

## Psicologia de la Percepció Aplicada a la Publicitat i a les Relacions Públiques

2015/2016

Codi: 103129

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501935 Publicitat i Relacions Públiques	FB	2	1

### Professor de contacte

Nom: Elena Añaños Carrasco

Correu electrònic: Elena.Ananos@uab.cat

### Equip docent

Elena Añaños Carrasco

Maria Teresa Mas Parera

### Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

### Prerequisits

Els Contemplats en el Pla Docent.

### Objectius

S'espera que l'estudiant, al finalitzar el seu estudi sigui capaç de:

- Identificar les característiques perceptives de les produccions publicitàries i les pugui utilitzar en la creació de materials publicitaris.
- Conèixer la importància de la investigació per a l'obtenció de dades i conclusions, especialment en la matèria de Psicologia de la Percepció aplicada a la Publicitat.

### Competències

- Aplicar el pensament científic amb rigor.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de missatges publicitaris.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Demostrar esperit crític i autocrític.
- Demostrar que coneix els fonaments psicològics de la comunicació persuasiva (atenció, memòria, interès, processos d'associació d'idees, voluntat, desig).
- Gestionar el temps de manera adequada.

### Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar el pensament científic amb rigor.
2. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de missatges publicitaris.
3. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
4. Demostrar esperit crític i autocrític.

5. Gestionar el temps de manera adequada.
6. Identificar i interpretar el repertori d'emocions que poden intervenir en la transformació de la necessitat-desig en una actitud de compra.

## Continguts

Introducció: Psicologia i Comunicació Publicitària.

El procés perceptiu.

Factors que influencien el procés perceptiu i la seva aplicació a la Publicitat i a les relacions Públiques.

La Publicitat que ens arriba a través dels sentits.

Bases de la investigació en Psicologia de la Percepció aplicada a la Publicitat i a les relacions Públiques.

## Metodologia

La metodologia docent inclou activitats dirigides, supervisades i autònomes i combinarà i integrarà les classes teòriques amb grups de debat i sessions dirigides de seminaris, així com també la realització de tutories presencials.

La integració metodològica es portarà a terme a partir de la utilització del Campus Virtual de la UAB.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Clases teòriques	37,5	1,5	1, 6
Seminaris	15	0,6	3, 4, 5
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutories	7,5	0,3	3, 4
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Autònoma	82,5	3,3	1, 3, 5, 6

## Avaluació

Les competències s'avaluaran a través de les següents evidències que conformen l'avaluació continuada:

- a) Examen (50% de la nota)
- b) Participació i informes dels seminaris (10%)
- c) Treball de curs (40% de la nota)

A l'avaluació de l'assignatura cal tenir en compte que:

- Per aprovar l'assignatura (seguint l'avaluació continuada), totes les avaluacions han de tenir una nota igual o superior a 5.

- **Reavaluació:** Hi haurà reavaluació per recuperar les avaluacions continuades suspeses i per pujar la nota obtinguda a l'avaluació continuada. Les condicions de la reavaluació i de la possibilitat de pujar la nota s'especificaran a l'inici del curs.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	50%	3	0,12	1, 3, 5, 6
Participació i informes dels seminaris	10%	1,5	0,06	4, 6
Treball de curs	40%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6

## Bibliografia

- Anarte Ortiz, M.T. (2008). *Psicología aplicada a la publicidad y a las relaciones públicas*. Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones.
- Añaños, E. i altres. (2009). *Psicología y Comunicación Publicitaria*. Barcelona: Publicacions de la UAB. Manual bàsic de l'assignatura
- Añaños, E. (1999). *Psicología de la atención y de la percepción*. Guía de estudio y evaluación personalizada. Barcelona: Publicacions de la UAB. Edició electrònica en CD-ROM
- Cuesta Cambra, U. (2004). *Psicología social cognitiva de la Publicidad*. Madrid: Fragua Comunicación.
- Lucas, G. y Dorrian, M. (2006). *Publicidad de guerrilla. Otras formas de comunicar*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Matlin, M. i Foley, H. (1996). *Sensación y Percepción*. México: Prentice Hall.
- Shiffman, H.R. (1997). *La percepción sensorial*. México: Limusa.
- Carreras, P. y Añaños, E. (1998). *Pràctiques de Percepció visual*. Barcelona: Publicacions de la UAB.
- Guijarro, T. y Muela, C. (2003). *La música en publicidad*. Madrid: Dossat.
- León, J.L. (1996). *Los efectos de la publicitat*. Barcelona. Ariel.
- Ortega Martínez, E. (2004). *La comunicación publicitaria*. Madrid: Pirámide