

Formes i Evolució dels Gèneres Literaris, del Segle XIII al XX

2015/2016

Codi: 42494

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313382 Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes	OT	0	0

Professor de contacte

Nom: Francesc Xavier Vall Solaz

Correu electrònic: Francesc.Vall@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent

Francesc Xavier Vall Solaz

Equip docent extern a la UAB

Marina Gustà

Prerequisits

No n'hi ha.

Objectius

Atès que el mòdul estudia les formes i l'evolució d'un gènere literari (aquest curs, la poesia lírica), s'ha de ser capaç tant d'analitzar, contextualitzadament, textos com d'induir-ne les tendències de l'època i comparar-les amb altres períodes, a fi d'assolir una visió sintètica de la transformació històrica dels models poètics.

Competències

- Aplicar els mètodes d'investigació propis dels àmbits lingüístic i literari.
- Buscar informació en la literatura científica fent servir els canals apropiats i integrar aquesta informació per plantejar i contextualitzar un tema de recerca.
- Construir un discurs argumentat de valoració crítica d'una anàlisi lingüística o literària.
- Produir informes sobre activitats o obres lingüístiques o literàries.
- Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar la diversitat d'interpretacions possibles de la producció literària.
2. Analitzar les propietats distintives de cada gènere literari.
3. Buscar informació en la literatura científica fent servir els canals apropiats i integrar aquesta informació per plantejar i contextualitzar un tema de recerca.
4. Confrontar la pròpia lectura interpretativa dels textos amb altres de diferents.
5. Demostrar una visió panoràmica en la lectura dels textos.

6. Elaborar anàlisis aplicant els diferents mètodes d'anàlisi de textos literaris.
7. Produir textos crítics des del coneixement de la seva dimensió genèrica.
8. Relacionar obres literàries amb les tradicions temàtiques i formals en què han nascut.
9. Tenir coneixements que aportin la base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament o l'aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.

Continguts

EDAT MITJANA

Els trobadors
Andreu Febrer
Jordi de Sant Jordi
Ausiàs March
Joan Roís de Corella

XVI
Pere Serafí
Joan Timoneda

XVII
Francesc Vicent Garcia
Francesc Fontanella

XVIII
Joan Ramis i Ramis
Josep de Togores i Sanglada

XIX
Joaquim Rubió i Ors
Víctor Balaguer
Josep Lluís Pons i Gallarza
Teodor Llorente
Jacint Verdaguer
Àngel Guimerà
Joaquim M. Bartrina
Apel·les Mestres

XX
Joan Maragall
Josep Carner
Carles Riba
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
Josep Vicenç Foix
Salvador Espriu
Gabriel Ferrater
Miquel Martí i Pol
Maria Mercè Marçal

Metodologia

Mitjançant el Campus Virtual, s'analitzarà i es discutirà una selecció de poemes lírics, textos teòrics i estudis monogràfics.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Autònomes			
Lectures tutoritzades	140	5,6	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9

Avaluació

Es comentaran, en treballs i debats del fòrum, textos teòrics o poètics d'autors del programa i d'algun altre poeta, proporcionalment a cada període, però amb possibilitat d'escollir.

Es valoraran l'esforç, l'ús apropiat de les fonts (la còpia, encara que no sigui total ni literal, comportarà el suspens de l'assignatura amb un 0), la lectura crítica, el criteri, l'aportació personal, l'adequació, els continguts, l'estructura, l'estil, la correcció... Es podran revisar totes les qualificacions, amb el procediment que s'indicarà en cada cas.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Participació en el fòrum	20 %	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Treballs	80 %	90	3,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Bibliografia

(selecció general)

JOHNSON, W. R., *The Idea of Lyric. Lyric Modes in Ancient and Modern Poetry*, Berkeley: University of California Press, 1982.

ROUGEMONT, Denis de, *L'amour et l'Occident*, París: Plon, 1939.

ESPADALER, Anton M. (ed), *De Amore: L'amor a la literatura d'Occident*, Barcelona: Barcanova, 1991.

RIQUER, Martí; COMAS, Antoni; MOLAS, Joaquim (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. I-XI, Barcelona: Ariel, 1984-1988.

BROCH, Àlex (dir), *Història de la literatura catalana*, vol. I-III, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2013-2015. Encara només se n'ha publicat la part corresponent a l'edat mitjana.

ROSSICH, Albert (coord. general), *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. I-VI, Barcelona: Vicens Vives, 2009-2011.

FUSTER, Joan, *La poesia catalana*, vol. I-II, Palma: Moll, 1956.

CASTELLET, Josep M.; MOLAS, Joaquim (ed.), *Antologia general de la poesia catalana*, Barcelona: Edicions 62, 1979.

RIQUER, Martí; SANSONE, Giuseppe E.; GRILLI, Giuseppe (ed.), *Antologia de poetes catalans. Un mil·lenni de literatura*, vol. I-IV, Barcelona: Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 1997.

DRONKE, Peter, *La lírica amorosa en la Edad Media*, Barcelona: Seix Barral, 1978.

BILLY, Dominique; CLÉMENT, François; COMBES, Annie (ed.), *Espace lyrique méditerranéen au Moyen Âge. Nouvelles approches*, Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2006.

CABRÉ, Lluís, «El conreu del lai líric a la literatura catalana medieval», *Llengua & Literatura*, 2 (1987), p. 67-132.

RIQUER, Martín de, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, vol. I-III, Barcelona: Ariel, 1975 / (reedició prologada per Pere Gimferrer), Barcelona: Ariel, 2012.

BADIA, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València: Institut Universitari de Filologia Valenciana; Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

-, «De l'amor que educa a la passió culpable: Jordi de Sant Jordi, XI versus Ausiàs March, IV», *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, vol. I, Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003, p. 85-97.

VALL I SOLAZ, F. Xavier, «La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34.

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, vol. II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.

MOLL, Antoni; SOLERVICENS, Josep (ed.), *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*, Lleida: Punctum / Barcelona: Mimesi, 2011.

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues*, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinccents: a la recerca d'una veu pròpia», Eulàlia MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, Belcaire d'Empordà: Vitel·la, 2011, p. 365-399.

VEGA, María José; ESTEVE, Cesc (ed.), *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España)*, Barcelona: Mirabel, 2004.

ROSSICH, Albert; VALSALOBRE, Pep (ed.), *Poesia catalana del Barroc. Antologia*, Belcaire d'Empordà: Vitel·la, 2006.

SOLERVICENS, Josep, *La poètica del Barroc. Textos teòrics catalans*, Lleida: Punctum, 2012.

CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «La poesia catalana setcentista: apologia, preceptiva i "bon gust"», E. MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents*, p. 467-504.

TERRY, Arthur, «Del romanticisme al noucentisme: les connexions europees de la poesia catalana», *Revista de Catalunya*, núm. 30 (maig 1989), p. 125-318.

MOLAS, Joaquim (ed.), *Antologia de la poesia romàntica*, Barcelona: Edicions 62, 1994.

El segle romàntic. Actes del Col·loqui sobre el Romanticisme. Vilanova i la Geltrú 2, 3 i 4 de febrer de 1995, Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Víctor Balaguer / Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, 1997.

DOMINGO, Josep M.; ANNA LLOVERA (ed.), *De realisme. Aproximacions i testimonis*, Lleida: Punctum, 2013.

CASTELLET, Josep M.; MOLAS, Joaquim (ed.), *Poesia catalana del segle XX*, Barcelona: Edicions 62, 1963.

MALÉ, Jordi; BORRÀS, Laura (ed.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: UOC, 2008.

TRIADÚ, Joan, *Antologia de la poesia catalana. 1900-1950*, Barcelona: Selecta, 1951.

CASTELLANOS, Jordi (ed.), *Antologia de la poesia modernista*, Barcelona: Edicions 62, 1990.

AULET, Jaume (ed.), *Antologia de la poesia noucentista*, Barcelona: Edicions 62, 1990.

BROCH, Àlex (ed.), *Poesia catalana. Antologia (1939-1968)*, Barcelona: Edicions 62, 1985.

TRIADÚ, Joan, *La poesia catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1985.

AULET, Jaume, «La poesia catalana dels anys seixanta i els diversos usos del realisme», *Caplletra*, núm. 28 (primavera 2000), p. 33-50.

BALAGUER, Enric (ed.), *Dinou poetes dels seixanta*, València: 3 i 4, 1987.

ALTAIÓ, Vicenç; SALA-VALLDAURA, J. M., *Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979)*, Barcelona: Laia, 1980.

MARCO, Joaquim; PONT, Jaume, *La nova poesia catalana*, Barcelona: Edicions 62, 1980.

MARRUGAT, Jordi, *Aspectes de la poesia catalana de la postmodernitat*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.