

Perspectivas Discursivas en la Investigación Social

2015/2016

Código: 42597

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313402 Investigación e Intervención Psicosocial	OT	0	1

Contacto

Nombre: Joan Pujol Tarrés

Correo electrónico: Joan.Pujol@uab.cat

Equipo docente

Juan Manuel Muñoz Justicia

Joel Feliu Samuel Lajeunesse

Luz María Martínez Martínez

Jesus Rojas Arredondo

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Prerequisitos

No hay prerequisitos.

Objetivos y contextualización

- Identificar las principales técnicas que fundamentan el lenguaje y el discurso como forma de acceso a la realidad social.
- Justificar metodológicamente la elección de una determinada técnica de investigación.
- Familiarizarse con la práctica de la investigación cualitativa.
- Reconocer las posibilidades y límites de las distintas técnicas de investigación.

Competencias

- Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas.
- Establecer objetivos operativos fundamentados teóricamente y socialmente relevantes que tengan en cuenta la complejidad de la realidad psicosocial.
- Orientar teóricamente la definición de objetivos, diseño y análisis en la comprensión de los fenómenos psicosociales.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Seleccionar y aplicar las técnicas necesarias para la recogida, análisis y presentación de material empírico de carácter cualitativo.

Resultados de aprendizaje

1. Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas.
2. Describir las perspectivas discursivas y narrativas y su importancia para el estudio de un problema de investigación concreto
3. Precisar y valorar los objetivos operativos de un plan de investigación desde la óptica discursiva, de acuerdo a una pregunta de investigación
4. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
5. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
6. Realizar un plan de investigación viable a partir de una pregunta de investigación y de los objetivos establecidos

Contenido

- Criterios para la evaluación de los métodos cualitativos
- Análisis temático
- Obtención de datos cualitativos a través de entrevistas
- Recolectando Historias de Vida
- Organización Narrativa del Discurso
- Derivas en la Investigación Social
- Escritura Etnográfica
- Credibilidad en la Investigación Cualitativa

Metodología

Metodología docente

Actividades Dirigidas:

- Presentación de contenidos
- Presentación y análisis de lecturas teóricas
- Discusiones en grupo
- Presentación de ejercicios de investigación
- Elaboración de contenidos en función de intereses propios de investigación

Actividades Supervisadas:

- Tutorías de orientación en la definición del fenómeno a estudiar y el trabajo empírico a realizar
- Actividades en el campus virtual de:
 - Búsqueda de material bibliográfico adicional
 - Ejemplificación de los temas en distintos tipos de investigación
 - Discusión y articulación de distintas perspectivas metodológicas

Actividades de aprendizaje autónomo

- Recogida y sistematización de material bibliográfico
- Análisis y reflexión de las lecturas
- Integración teórica y metodológica
- Desarrollo de una propuesta de investigación

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases Magistrales y Discusiones Grupales	20	0,8	1, 2, 5, 4
Exposiciones Orales	9	0,36	1, 2, 5, 4

Tipo: Supervisadas

Discusiones Virtuales	15	0,6	1, 2, 5, 4
-----------------------	----	-----	------------

Tipo: Autónomas

Elaborar un Proyecto de Investigación	60	2,4	6, 3, 4
---------------------------------------	----	-----	---------

Evaluación

Actividades de aprendizaje autónomo (70%):

- Realización de un proyecto de investigación

Actividades presenciales (20%):

- Práctica en las técnicas de investigación que se trabajan en el curso
- Presentación y discusión en clase

Actividades en el Campus Virtual (10%)

- Aportaciones en el campus virtual

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Campus Virtual	10	5	0,2	1, 2
Presentación Oral	20	1	0,04	1, 2, 5, 4
Proyecto de Investigación	70	40	1,6	1, 2, 6, 3, 4

Bibliografía

Arán, Pampa Olga. (2001). *Apuntes sobre géneros literarios*. Córdoba (Argentina): epóKe editores.

Balasch, M., & Montenegro, M. (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. *Encuentros en Psicología Social*, 1(3), 44-48.

Bal, M. (1985). *Teoría de la narrativa (Una introducción a la narratología)*. Madrid: Cátedra.

Bamberg, M. (2012). Narrative Analysis. En H. Cooper (Ed.), *APA Handbook of Research Methods in Psychology* (Vol. 1-3, Vol. 2). Washington DC: APA Press.

Barry, D., Carroll, B., & Hansen, H. (2006). To Text or Context? Endotextual, Exotextual, and Multi-textual Approaches to Narrative and Discursive Organizational Studies. *Organization Studies*, 27(8), 1091-1110.

Barthes, Roland (1968). "La mort de l'auteur" en: *Oeuvres Complètes,* t.2, París : , pp. 491-495, 1994.

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3 (2), 77-101. doi:10.1191/1478088706qp063oa

Bruner, J. (1991). *Actos de Significado*. Madrid: Alianza Editorial.

Cabruja, T., Íñiguez, L., & Vázquez, F. (2000). Cómo construimos el mundo: relativismo, espacios de relación y narratividad. *Anàlisi*, (25), 61-94.

Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 13(2), 117-128.

Chamberlain, K. (2012). Do you really need a methodology? *QMiP Bulletin*, (13), 59-63.

Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2000). *Narrative inquiry:experience and story in qualitative research*. San Francisco: Jossey-Bass.

Conolly, K. (2007). Introductionto Part 2: Exploring Narrative Inquiry Practices. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 450-453.

Cortazzi, M. (2001). Narrative Analysis in Ethnography. En P. Atkinson, A. Coffey, S. Delamont, J. Lofland, & L. Lofland (Ed.), *Handbook of Ethnography* (p. 384-394). London: SAGE.

Crossley, M. L. (2000). *Introducing narrative psychology: Self, Trauma and the Construction of Meaning*. Michigan: Open University Press.

Czarniawska, B. (2004). *Narratives in Social Science Research*. London: SAGE Publications.

Denzin, N. K. (2003). The Call to Performance. *Symbolic Interaction*, 26(1), 187-207.

Ellis, Caroline y Bochner, Arthur (2000). Autoethnography, Personal Narratives, Reflexivity: Researcher as Subject. En Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research. Second Edition*. London: Sage. Pp. 733-768.

Feliu, Joel. (2002). L'esclat de la diversitat. Les propostes de la postmodernitat. A Agustí Andreu i Jordi Pascual (coords.). *Diferències humanes i diversitat.* Barcelona : Editorial UOC.

Foucault, Michel (1969). Qu'est-ce qu'un auteur? *Dits et Écrits*, Paris :Gallimard, pp. 789-812.

Ghiglione, Rodolphe & Matalon, Benjamin (1990) Las encuestas sociológicas. México: Trillas.

Gough, B., & MADILL, A. (2012). Subjectivity in Psychological Science: From Problem to Prospect. *Psychological Methods*, 17(3), 374-384.

Haraway, D. (1999). Las promesas de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles (Traducción de Elena Casado). *Política y Sociedad*, (30), 121-163.

Kaufman, P. (2013). Scribo Ergo Cogito: Reflexivity through Writing. *Teaching Sociology*, 41(1), 70-81.

Locke, David (1992). *La ciencia como escritura*. Madrid: Cátedra.

Mahoney, D. (2007). Constructing Reflexive Fieldwork Relationships: Narrating My Collaborative Storytelling Methodology. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 573-594.

Martínez-Guzmán, A., & Montenegro, M. (2010). Narrativas en torno al Trastorno de Identidad Sexual. De la multiplicidad transgénero a la producción de trans-conocimientos. *Prisma Social*, (4), 1-44.

Polkinghorne, D. E. (2007). Validity issues in narrative research. *Qualitative Inquiry*, 13(4), 471-486.

Pontille, David (2006). Qu'est-ce qu'un auteur scientifique?. *Sciences de la Société*. 67, 77-94

Presser, L. (2005). Negotiating Power and Narrative in Research: Implications for Feminist Methodology. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 30(4), 2067-2090.

Reynoso, Carlos (comp.) (1996). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Richardson, Laurel (2000). Writing: A Method of Inquiry. En Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research. Second Edition.* London: Sage. Pp. 923-48.

Ruiz Olabuenaga, José Ignacio; Ispizua, María Antonia (1989) La descodificación de la vida cotidiana. Bilbao: Universidad de Deusto.

Saldaña, J. (2009). *The coding manual*. London: SAGE.

Taylor, S. (2007). Narrative as Construction and Discursive Resource. En M. Bamberg (Ed.), (p. 113-122). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Taylor,S.J. y Bogdan,R. (1984) Introducción a los métodos cualitativosde investigación. Barcelona: Paidós. 1992.

Vallés, Miguel S. (1997) Técnicas cualitativas de Investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.