

Treball de Fi de Màster

2015/2016

Codi: 43011

Crèdits: 9

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OB	0	A

Professor de contacte

Nom: Nuria Llorens Moreno

Correu electrònic: Nuria.Llorens@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

El treball de fi de Màster es pot redactar i defensar en les següents llengües: català, castellà, anglès, francès i italià

Equip docent

Nuria Llorens Moreno

Prerequisits

Cap.

Objectius

Es tracta de realitzar un treball d'investigació original i específic sobre una temàtica relacionada amb els diversos camps d'estudi del Màster -història i teoria de les arts; gestió i conservació del patrimoni artístic; crítica d'art i difusió de l'art; col·leccionisme i mercat d'art-. El treball serà supervisat per un professor del Departament d'Art. A començament de curs, per demanar assessorament sobre la temàtica del treball o per parlar del tema de la tutorització, lpodeu demanar consell a la coordinadora del Mòdul o bé, adreçar-vos directament al professor del Departament d'Art coneixedor de la temàtica sobre la que voleu fer el treball.

a) A l'hora de jutjar el treball, es valoraran els següents aspectes:

- el grau de maduresa que l'estudiant mostri en el plantejament, l'anàlisi i l'exposició del tema,
- el grau d'elaboració, de precisió i de claredat de les argumentacions, les descripcions d'obres i l'anàlisi dels textos de caràcter historiogràfic, crític o teòric, i arxivístic
- la idoneïtat i la varietat de les fonts bibliogràfiques o documentals utilitzades per desenvolupar la recerca, i el grau d'eficiència demostrat a l'hora de trobar-les, d'utilitzar-les i d'analitzar-les
- l'esperit crític i la voluntat d'introduir un punt de vista personal a l'hora d'estudiar el tema
- la qualitat de la redacció i la correcció de la presentació

a) En cas de plagi:

- Si el tutor detecta plagi en l'esborrany final del treball, no donarà el vistiplau per la seva lectura. En aquests casos, la negativa del tutor serà confirmada per la Comissió de Màster.
- Si el tribunal de lectura del treball detecta plagi: la qualificació automàtica del treball serà un 0.

b) A banda del català i del castellà, el treball es podrà presentar redactat en anglès, francès i italià.

c) Les faltes d'ortografia i les incorreccions gramaticals que dificultin la comprensió del text baixaran la nota del treball. Els tutors dels treballs no corregiran l'ortografia o la gramàtica dels treballs.

Competències

- Avaluar d'una manera realista i honesta el grau de rigor del treball propi.
- Definir, projectar, planificar i elaborar un treball d'investigació de l'àmbit de la història de l'art i del patrimoni artístic, crític, amb aportacions originals i seguint els paràmetres científics actuals.
- Discriminar entre investigació rellevant i divulgació cultural.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Organitzar el temps i els recursos propis en el desenvolupament de projectes d'investigació: establir objectius, temporització i compromisos d'actuació.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, encara que sigui incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.
- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Tenir i comprendre coneixements que els aportin una base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar diferents camps de la història de l'art traçant un mapa conceptual precís.
2. Avaluar d'una manera realista i honesta el grau de rigor del treball propi.
3. Discriminar entre investigació rellevant i divulgació cultural.
4. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
5. Organitzar el temps i els recursos propis en el desenvolupament de projectes d'investigació: establir objectius, temporització i compromisos d'actuació.
6. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, encara que sigui incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
7. Redactar el TFM amb resultats conceptuals precisos i rellevants.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Tenir i comprendre coneixements que els aportin una base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

Continguts

L'estudiant desenvoluparà al llarg del curs un treball d'investigació específic assessorat per un professor.

Metodologia

Tutories de seguiment del Treball de fi de Màster. Trobareu més informació sobre el calendari del treball i el procés de tutories del curs 2015-2016 en el Campus Virtual de l'assignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
-------	-------	------	--------------------------

Tipus: Supervisades

Tutories de seguiment del treball de fi de Màster	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
---	----	---	---------------------------

Avaluació

a) Entrega del treball. El treball només podrà ser dipositat i defensat amb el vistiplau del tutor. El tutor té la facultat de no autoritzar la presentació d'un treball que consideri insuficient.

La data límit d'entrega del treball és el 15 de juliol. S'han d'editar tres còpies en paper pels tres membres del tribunal de lectura -podeu afegir un CD amb els arxius del treball-, i una quarta en CD que contingui un PDF del treball i el material documental que acompanya el treball en el format que correspongui.

a) Lectura dels treballs

- **Tribunals de lectura.** Els tribunals estaran integrats pel tutor del treball i dos professors més, especialistes en el camp d'estudi del vostre treball. La formació dels tribunals de lectura dels treballs és responsabilitat dels tutors dels treballs. En cas de convidar a professionals externs a la UAB per formar part dels tribunals, aquest han de ser doctors. En la fase final del treball, el tutor del vostre treball farà les gestions pertinents per formar el tribunal que ha de jutjar el vostre treball. Un cop formats els tribunals, els tutors transmetran aquesta informació a la coordinadora. La coordinadora s'encarrega de fer públic el calendari de lectures dels treballs.
- **La defensa oral del treball és pública.** El període de lectures dels treballs va de l'1 al 16 de setembre. La sessió de lectura pública es distribuirà de la manera següent:

Presentació del treball: els autors tindran uns 20 minuts per exposar el seu treball.

Comentaris i preguntes dels membres del tribunal

La durada mitjana de la defensa oral del treball és d'una hora.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Defensa oral del treball	20 %	1,5	0,06	2, 4, 6, 7, 9
Treball de fi de màster	80 %	173,5	6,94	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Bibliografia

Al llarg del procés de tutorització l'estudiant comentarà amb el seu director de treball la bibliografia específica del treball.