

Experiència i Recerca: Espais de Creació i Desenvolupament de la Persona 2015/2016

Codi: 43221

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313815 Recerca en Educació	OT	1	2

Professor de contacte

Nom: Jaume Barrera Fusté

Correu electrònic: Jaume.Barrera@uab.cat

Utilització de llengües

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Equip docent

Montserrat Antón Rosera

Joan Estrada Aguilar

Prerequisits

Aquest mòdul és obligatori per l'especialitat: Art, cos i moviment.

És optatiu per la resta.

Objectius

En aquest mòdul s'estudiarà des de la psicomotricitat, l'art i l'educació física, l'espai com a lloc vinculat a la creació i desenvolupament de la persona,

i ho farà tenint en compte les transformacions que experimenta el concepte d'espai i la seva vivència en el canvi de paradigma que reclama l'educació actual. Les metodologies d'investigació tractaran:

- A. Els canvis que s'estan generant en la comprensió, la mobilitat i les conductes d'habitar i de crear espais.
- B. Els recursos referencials per analitzar, reflexionar i debatre aquest canvis.

Competències

- Analitzar dades d'acord amb la seva natura i elaborar resultats d'acords amb els propòsits de la recerca.
- Aplicar els coneixements adquirits i la capacitat per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudi pròpia
- Aplicar en l'àmbit de la recerca educativa les perspectives i les estratègies creatives per innovar en l'educació física, artística i psicomotriu
- Planificar recerques d'acord amb problemes relacionats amb la pràctica, tenint en compte els avenços teòrics en el camp de coneixement.
- Reconèixer i relacionar els aspectes teòrics, empírics i socials del domini específic de recerca.
- Tenir les habilitats d'aprenentatge que permetin continuar estudiant d'una manera que ha de ser principalment autodirigida o autònoma
- Treballar en equip i amb equips del mateix àmbit o interdisciplinaris

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar dades de manera quantitativa o qualitativa.
2. Aplicar els coneixements adquirits i la capacitat per resoldre problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb l'àrea d'estudi pròpia
3. Conèixer els aspectes rellevants dels contextos d'educació científica i analitzar-los com a objectes d'investigació
4. Demostrar l'aprenentatge aplicat a l'àmbit de la investigació educativa referit a l'educació física, artística i psicomotriu.
5. Determinar eines d'anàlisi adequades a la naturalesa de les dades
6. Identificar i interpretar els coneixements i estratègies necessaris per a la investigació en la innovació de l'educació física, artística i psicomotriu.
7. Identificar problemàtiques educatives i avaluar quines aproximacions metodològiques permeten donar-los resposta
8. Identificar problemàtiques relatives a l'educació científica i avaluar quines aproximacions metodològiques permeten donar-los resposta
9. Identificar problemes d'investigació a la pràctica de l'educació física, artística i psicomotriu en els espais de creació i desenvolupament de la persona
10. Identificar referents teòrics i avaluar-ne l'adequació per interpretar problemàtiques pròpies de l'educació científica
11. Jutjar la rellevància i pertinència teòrica i social de la investigació en l'educació científica
12. Tenir les habilitats d'aprenentatge que permetin continuar estudiant d'una manera que ha de ser principalment autodirigida o autònoma
13. Treballar en equip i amb equips del mateix àmbit o interdisciplinaris

Continguts

1. Crear, pensar i habitar.

- 1.1 Heidegger i l'ésser que habita.
- 1.2 L'apropiació dels espais.
- 1.3. Idea, acció i transformació.

2. Espais d'aprenentatge.

- 2.1. Paper del responsable en l'organització dels espais.
- 2.2. Motricitat i espai. La seguretat en la descoberta.
- 2.3 Des d'un cub blanc: l'espai com a suport d'expressió artística.
- 2.4 Usos de l'espai per a la motricitat

3. Espais d'interacció.

- 3.1 Espai com a medi de relació.
- 3.2 Les nostres fronteres, l'espai propi i el dels altres.
- 3.3 L'espai i els llenguatges.

4. Espai corporal i contextos.

- 4.1 On acabo? El món com a referent: l'espai privat i íntim.
- 4.2 On em moc? L'espai públic.

4.3 L'espai com a element d'expressió.

4.4 Noves tendències en l'Activitat Física i l'ocupació d'espais.

Metodologia

L'activitat formativa es desenvoluparà a partir de les dinàmiques següents:

- Classes magistrals/expositives per part del professor
- Lectura d'articles i fons documentals
- Anàlisi i discussió col·lectiva d'articles i fons documentals
- Pràctiques d'aula: resolució de problemes / casos / exercicis.
- Presentació / exposició oral de treballs.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals/expositives per part del professor. Presentació / exposició oral de treballs.	36	1,44	3, 5, 6, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Anàlisi i discussió col·lectiva d'articles i fons documentals. Pràctiques d'aula: resolució de problemes / casos / exercicis.	24	0,96	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 13
Tutories	12	0,48	2, 13
Tipus: Autònomes			
Lectura d'articles i fons documentals. Complementació d'exercicis.	78	3,12	2, 3, 4, 9, 11, 12, 13

Avaluació

L'avaluació del mòdul es realitzarà mitjançant les activitats que s'assenyalen.

La nota final serà la mitja ponderada de les activitats previstes. Per poder aplicar aquest criteri serà necessari obtenir com a mínim un 4 a totes les activitats, les realitzades durant el desenvolupament del mòdul i a la memòria/treball final del mòdul.

L'assistència a classe és obligatòria. Per poder obtenir una avaluació final positiva l'estudiant haurà d'haver assistit a un mínim d'un 80% de les classes.

El procediment de revisió de les proves es realitzarà de forma individual.

L'avaluació final es farà amb la participació de tot l'equip docent.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposicions i presentacions a l'aula.	10	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13
Projecte de Mòdul	80	0	0	2, 4, 6, 9, 11, 12
Treballs sobre documents a classe	10	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13

Bibliografia

Bomfim; Z.A.C.(2010): *Cidade e afetividade: estima e construçãodos mapas afetivos de Barcelona e de São Paulo*. Fortaleza, CE. Edições UFC.

Doménech, J. Viñas, J. (1999). *La organización del espacio y el tiempo en el centro educativo*. Barcelona: Graó. Biblioteca de aula.

Emmi Pikler. (2000): *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Madrid, Ed. Narcea.

Heidegger, M. (1951): *Construir, habitar, pensar* [Bauen, Wohnen, Denken] conferencia pronunciada en "Segona reunió de Darmstadt", publicada en *Vortäge und Aufsätze*, G. Neske, Pfullingen, 1954. Visualitzable en: http://www.heideggeriana.com.ar/textos/construir_habitar_pensar.htm

LeShan, L. I Margenau, H. (1985): *El espacio de Einstein y el cielo de Van Gogh*. Gedisa. Barcelona.

O'Doherty, (1986): *Inside the white cube*. The Laps Press. San Francisco (USA).

Ordeig, José María (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Instituto Monsa de Ediciones. Barcelona.

Puig, n., Maza, g. (2008). *El deporte en los espacios públicos urbanos*. Monográfico Apunts. Educación física y deporte. 91 1er.trimestre (3-8) INEF. Barcelona.

Tonucci, Francesco (1996): *La ciudad de los niño: un modo nuevo de pensar la ciudad*. Buenos Aires. Losada. UNICEF.

VVAA, (2007): *Entramados: La experiencia de una comunidad de aprendizaje*. Barcelona. Graó.