

Historia y Civilización Egipcia I

2015/2016

Código: 43620

Créditos ECTS: 15

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4315555 Egyptology	OB	1	1

Contacto

Nombre: Josep Cervelló Autuori

Correo electrónico: Josep.Cervello@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Equipo docente

Francesc Josep de Rueda Roige

Josep Cervelló Autuori

Jose Lull Garcia

Prerequisitos

No hay pre-requisitos.

Objetivos y contextualización

El módulo tiene por objetivo general acercar al estudiante a los siguientes contenidos, de manera crítica y siempre a partir del análisis directo de las fuentes textuales, iconográficas y arqueológicas y de la lectura de bibliografía especializada y actualizada:

1) Historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo, a partir de la interpretación de las fuentes arqueológicas, iconográficas y textuales y prestando especial atención a los fenómenos histórico-religiosos.

2) Geografía y geología descriptiva del antiguo Egipto.

3) Arqueología descriptiva del antiguo Egipto: materiales, técnicas, yacimientos, urbanismo, arquitectura en adobe, arquitectura en piedra, arqueología funeraria, cultura material (cerámica, industria lítica, metalurgia, objetos de la vida cotidiana).

4) Historia del arte egipcio (estatuaria, pintura y relieve) y técnicas para la interpretación y datación de la obra de arte egipcia.

Competencias

- Actuar de una manera creativa y original con solidaridad y espíritu de colaboración científica.
- Analizar críticamente una problemática científica determinada en base a fuentes históricas y culturales.
- Contextualizar la evolución histórico-cultural de Egipto en el marco más amplio del Mediterráneo oriental y del Próximo Oriente y valorar las sincronías entre la civilización egipcia y las demás civilizaciones de la Antigüedad.
- Describir, interpretar y datar un yacimiento arqueológico, una edificación o un artefacto del antiguo Egipto.

- Describir la evolución histórico-cultural del antiguo Egipto, a partir del análisis crítico de las fuentes textuales, arqueológicas e iconográficas.
- Describir la geografía física y humana, la geología, los recursos naturales y la climatología de Egipto desde el inicio del Holoceno hasta nuestros días.
- Explicar, valorar y datar una obra de arte egipcia (pintura, escultura, relieve y arte mueble) en su contexto histórico, sociológico y cultural.
- Fundamentar la epistemología y la metodología de la historiografía egiptológica y valorar las diferentes corrientes historiográficas propias de la disciplina.
- Interpretar críticamente textos como fuentes históricas y culturales.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Reconocer y valorar problemáticas sociológicas o ecológicas como el género, la alteridad, la multiculturalidad, la identidad, la extranjería o las relaciones entre las sociedades humanas y el medio, respondiendo a las inquietudes de la sociedad de nuestro tiempo.
- Trabajar en equipo con especial sensibilidad por la interdisciplinariedad.
- Valorar la calidad, la autoexigencia, el rigor, la responsabilidad y el compromiso social, tanto en la formación como en el trabajo científico y divulgativo.

Resultados de aprendizaje

1. Actuar de una manera creativa y original con solidaridad y espíritu de colaboración científica.
2. Analizar críticamente una problemática científica determinada en base a fuentes históricas y culturales.
3. Analizar desde un punto de vista formal, funcional y simbólico-cultural la iconografía egipcia.
4. Aplicar el análisis crítico de las fuentes textuales, arqueológicas e iconográficas a la reconstrucción de la historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo.
5. Datar, describir e interpretar un yacimiento arqueológico egipcio (funerario, urbano, militar) o un artefacto (cerámica, industria lítica, metalurgia, materiales de construcción, objetos cotidianos).
6. Demostrar conocimientos sobre la geografía física, humana y económica y sobre la climatología de Egipto y el régimen anual del río Nilo.
7. Demostrar que conoce la historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo.
8. Describir la arqueología funeraria egipcia en todas sus dimensiones: tumbas, ajuares, procesos tecno-lógicos, procesos rituales.
9. Describir la historia de la arqueología egipcia e identificar las misiones y trabajos más importantes con especial atención a las intervenciones españolas.
10. Describir las técnicas, estructuras y, eventualmente, significados simbólicos de la arquitectura egipcia en adobe (palacios, viviendas, fortalezas), en piedra (pirámides, templos, tumbas) e hipogea (tumbas), así como los patrones de asentamiento y el urbanismo.
11. Explicar el desarrollo histórico de la estatuaría, la pintura y el relieve egipcios desde los orígenes hasta la Época Grecorromana.
12. Interpretar críticamente fuentes textuales de la historia de Egipto desde los orígenes hasta fines del Reino Antiguo.
13. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
14. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
15. Reconocer y analizar materiales, industrias y técnicas empleados o desarrollados por los antiguos egipcios, con vistas a comprender su control y explotación del medio y sus construcciones urbanas y monumentales.
16. Reconocer y valorar problemáticas sociológicas o ecológicas como el género, la alteridad, la multiculturalidad, la identidad, la extranjería o las relaciones entre las sociedades humanas y el medio, respondiendo a las inquietudes de la sociedad de nuestro tiempo.
17. Reflexionar sobre la problemática del artista y la obra de arte en el antiguo Egipto.
18. Relacionar la historia de Egipto con las culturas de su entorno geográfico desde los orígenes neolíticos hasta el Reino Antiguo.

19. Trabajar en equipo con especial sensibilidad por la interdisciplinariedad.
20. Valorar críticamente la periodización y la cronología de la historia de Egipto y las fuentes en que se sustenta (textuales, arqueológicas e iconográficas).
21. Valorar la aportación de las disciplinas y técnicas auxiliares de la Egiptología a la hora de hacer historia y cronología de Egipto.
22. Valorar la calidad, la autoexigencia, el rigor, la responsabilidad y el compromiso social, tanto en la formación como en el trabajo científico y divulgativo.

Contenido

MATERIA 1: HISTORIA DE EGIPTO DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL REINO ANTIGUO

CRÉDITOS: 5

PROF. JOSEP CERVELLÓ AUTUORI

CALENDARIO Y HORARIO:

Del 19 de octubre de 2015 al 01 de febrero de 2016

Lunes, 17:00-19:00 h.

PARTE A: ESTUDIO DE MANUALES

Material de estudio:

- 1) Koehler, E.Ch. 2010. Prehistory [en:] Lloyd, A.B. (ed.) *A Companion to Ancient Egypt*. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 2: 25-47.
- 2) Cervelló Autuori, J. 2011². La aparición del Estado y la Época Tinita [en:] Parra, J.M. (ed.) *El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política*. Madrid: Marcial Pons. Cap. 2: 69-124.
- 3) Baud, M. 2010. The Old Kingdom [en:] Lloyd, A.B. (ed.) *A Companion to Ancient Egypt*. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 4: 63-80.

Período de estudio: del 19/10/2015 al 30/11/2015

Examen: 30/11/2015

PARTE B: TEMAS

19/10/2015

Cronología y geografía política y religiosa de Egipto. Una introducción

Tarea previa: visionado del vídeo L1.1 del MOOC de Coursera de Egiptología.

Lecturas previas:

- 1) Chronology [en:] Lloyd, A.B. (ed.) *A Companion to Ancient Egypt*. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 4: xxxii-xliii.
- 2) Parcak, S. 2010. The Physical Context of Ancient Egypt. [en:] Lloyd, A.B. (ed.) *A Companion to Ancient Egypt*. Oxford: Wiley-Blackwell. Vol. I, cap. 1: 3-22.

Práctica: Elaboración de un mapa político y religioso de Egipto.

Bibliografía para la práctica:

Baines, J.; Málek, J. 1980 *Atlas of Ancient Egypt*. Oxford: Andromeda.

Hannig, R. 1997¹; 2006⁴. *Die Sprache der Pharaonen. Groes Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch (2800-950 v.Chr.)*. Maguncia: Philipp von Zabern.

Manley, B. 1998. *Atlas historique de l'Égypte ancienne*. París: Autrement.

Entrega: 26/10/2015.

26/10/2015

Prehistoria terminal y neolitización del África nororiental y del valle del Nilo. Aspectos económicos y cultura material

Lecturas previas:

1) Le Quellec, J-L. 2010. Nil et Sahara: vingt ans plus tard. *Archéo-Nil* 20: 62-75.

2) Kobusiewicz, M. et al. 2011. Burial Practices of the Final Neolithic Pastoralists at Gebel Ramlah, Western Desert of Egypt [en:] Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) *Egypt at its Origins 3. Proceedings of the Third International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt'*. OLA 205. Lovaina: Peeters. P. 193-212.

3) Stevenson, A. 2011. Material Culture of the Predynastic Period [en:] Teeter, E. (ed.) *Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization* (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 65-74.

02/11/2015

Hieracópolis

Lecturas previas:

1) Friedman, R. 2011. Hierakonpolis [en:] Teeter, E. (ed.) *Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization* (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 33-44.

2) Online:

<http://www.hierakonpolis-online.org/index.php/explore-the-predynastic-cemeteries/hk6-elite-cemetery/tomb-72>

09/11/2015

Abidos y el origen de la escritura en Egipto

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 1 y 2).

Lecturas previas:

1) Cervelló Autuori, J. 2015. *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto*. El espejo y la lámpara 11. Bellaterra: Publicacions UAB. Cap. 5: 367-430.

2) Wengrow, D. 2011. The Invention of Writing in Egypt [en:] Teeter, E. (ed.) *Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization* (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 99-103.

16/11/2015

El surgimiento del Estado en Egipto y las dinámicas de la unificación. Problemas teóricos y evidencias arqueológicas

Lecturas previas:

1) Tristant, Y.; Midant-Reynes, B. 2011. The Predynastic Cultures of the Nile Delta [en:] Teeter, E. (ed.) *Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization* (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 45-54.

2) Campagno, M. 2011. En los umbrales: intersticios del parentesco y condiciones para el surgimiento del Estado en el valle del Nilo [en:] Campagno, M.; Gallego, J.; García Mac Gaw, C. (eds.) *El Estado en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Greca, Roma*. Buenos Aires: Miño y Dávila. P. 45-79.

23/11/2015

TUTORÍA MATINAL (10:00-14:00 h.)

Seguimiento de la asignatura y discusión de las lecturas obligatorias hechas hasta la fecha

Práctica: Entrega de una síntesis de 2 páginas de una de las lecturas realizadas, a escoger por el estudiante.

23/11/2015

El reinado de Narmer-Menes: continuidades y discontinuidades

Lecturas previas:

1) Köhler, E.Ch. 2002. History or ideology? New reflections on the Narmer palette and the nature of foreign relations in Pre- and Early Dynastic Egypt [en:] Van den Brink, E.C.M.; Levy, T.E. (eds.) *Egypt and the Levant: Interrelations from the 4th through the Early 3rd Millennium BCE*. Londres: Leicester University Press. P. 499-513.

2) Cervelló Autuori, J. 2011. Narmer-Menes: discontinuidad histórica y refundación mítica [en:] Belmonte Marín, J.A.; Oliva Mompeán, J.C. (eds.) *Esta Toledo, aquella Babilonia. Convivencia e interacción en las sociedades del Oriente y del Mediterráneo antiguos*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. P. 479-518.

14/12/2015

TALLER MATINAL (10:00-14:00 h.)

Listas reales, dinastías, anales y genealogías: Época Tinita y Reino Antiguo

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 3 a 10).

Traducción y estudio de listas y anales relativos a la Época Tinita y al Reino Antiguo. Problemas históricos y de transmisión. Comparación con otras fuentes epigráficas.

14/12/2015

La Época Tinita I: arquitectura funeraria regia

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 11 a 15).

Lecturas previas:

1) Bestock, L. 2011. The First Kings of Egypt: the Abydos Evidence [en:] Teeter, E. (ed.) *Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization* (OIMP 33). Chicago: The Oriental Institute. P. 137-144.

2) Bestock, L. 2008. The Early Dynastic Funerary Enclosures of Abydos. *Archéo-Nil* 18: 43-59.

3) Cervelló Autuori, J. 2011. The Sun-Religion in the Thinite Age: Evidence and Political Significance [en:] Friedman, R.; Fiske, P.N. (eds.) *Egypt at Its Origins 3. Proceedings of the Third International Colloquium on Predynastic and Early Dynastic Egypt, London 2008* (Orientalia Lovaniensia Analecta 205). Lovaina: Peeters. P. 1125-1150.

21/12/2015

La Época Tinita II: Administración, economía, cultura. Peribsen y Khasekhemuy.

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 15 a 20).

Lectura previa:

Engel, E-M. 2013. The Organisation of a Nascent State: Egypt until the Beginning of the 4th Dynasty [en:] Moreno García, J.M. (ed.) *Ancient Egyptian Administration (Handbuch der Orientalistik 104)*. Leiden-Boston: Brill. P. 19-40.

11/01/2016

Netjerkhet, Imhotep y la III dinastía

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 20 a 25).

18/01/2016

Las pirámides: construcción, programa decorativo, administración, paisaje ritual

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 26).

Lecturas previas:

1) Love, S. 2006. Stones, Ancestors, and Pyramids: Investigating the Pre-pyramidal Landscape of Memphis [en:] Barta, M. (ed.) *The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference*. Praga: Czech Institute of Egyptology. P. 209-219.

2) Flentye, L. 2011. The Decorative Programmes of the Pyramid Complexes of Khufu and Khafre at Giza [en:] Strudwick, N.; Strudwick, H. (eds.) *Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC*. Oxford and Oakville: Oxbow Books. P. 77-92.

3) Roth, A.M. 1993. Social Change in the Fourth Dynasty. The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries. *JARCE* 30: 33-55.

25/01/2016

TUTORÍA MATINAL (10:00-14:00 h.)

Seguimiento de la asignatura y discusión de las lecturas obligatorias hechas hasta la fecha

Práctica: Entrega de una síntesis de 2 páginas de una de las lecturas realizadas, a escoger por el estudiante.

25/01/2016

Política interior, economía y administración durante las dinastías IV y V

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 27).

Lectura previa:

Moreno García, J.C. 2004. *Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo)*. Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: cap. 1 "La base de la riqueza" (pp. 41-75), cap. 3 "El Estado en acción" (pp. 107-149).

01/02/2016

Egipto y el exterior durante la Edad del Bronce antiguo: Libia, Nubia, el Sinaí, Canaán y Biblos

Tarea previa: estudio de fuentes textuales (Dossier de fuentes, # 28-32).

Lecturas previas:

- 1) Moreno García, J.C. 2004. *Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo)*. Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: cap. 7 "Extender el temor de Horus. Egipto y el mundo" (pp. 237-260; excluida la VI dinastía).
- 2) Diego Espinel, A. 2011. *Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000 a.C.-1065 a.C.)*. Barcelona: Edicions Bellaterra. En concreto: del cap. 1 ("Los estudios sobre Punt"): pp. 117-120; del cap. 2 ("Productos, rutas y primeros contactos"): pp. 181-192.
- 3) Tallet, P.; Marouard, G. 2014. The Harbor of Khufu on the Red Sea Coast at Wadi al-Jarf, Egypt. *Near Eastern Archaeology* 77/1: 4-14.

15/02/2016

Examen final (análisis de fuentes epigráficas y arqueológicas; temas)

MATERIA 2: ARTE EGIPCIO

CRÉDITOS: 5

PROF. FRANCESC DE RUEDA ROIGÉ

CALENDARIO Y HORARIO:

Del 14 de octubre de 2015 al 03 de febrero de 2016

Miércoles, 17:00-19:00 h.

PROGRAMA

- 1. Introducción al arte egipcio.** La concepción de la imagen egipcia: límites y propiedades. La imagen escrita y la palabra figurada. La imagen contextualizada. Iconografía. Simbolismo. La semiótica de la representación bidimensional.
- 2. La Prehistoria egipcia.** Las raíces del arte egipcio. Los ajuares funerarios como fuente documental. La cerámica de Nagada y las primeras figuras antropomorfas. La evolución de las formas a través de la cerámica.
- 3. El Predinástico tardío.** La formación del Estado faraónico. Precedentes artísticos. La "Dinastía 0" y la unificación. El título de Horus y el *serej*. Los "documentos de la unificación": paletas, cabezas de maza y empuñaduras de cuchillos. Representaciones iconográficas.
- 4. La Época Tinita.** Tablillas, estelas y sellos: iconografía del poder real. La estatuaria tinita.
- 5. El Reino Antiguo.** Importancia de la escultura exenta. Evolución de la estatuaria regia y privada. Figuritas de sirvientes. Las tumbas como focos artísticos: bajorrelieves y pinturas.
- 6. El Primer Período Intermedio.** Los nuevos valores estéticos. El denominado *estilo de preunificación tebano*.
- 7. El Reino Medio.** Evolución de la escultura regia durante el Reino Medio. Ajuares de las tumbas privadas y aparición de las estatuas cubo. La pintura del Reino Medio.
- 8. El Segundo Período Intermedio.** La orientalización de las creaciones artesanales egipcias en el Bajo Egipto. El foco autóctono tebano.
- 9. El Reino Nuevo.** La estatuaria durante la época tutmósida. El período amarniense. La estatuaria durante la época ramésida. La pintura del Reino Nuevo. Otras artes: la joyería.

MATERIA 3: ARQUEOLOGÍA EGIPCIA

CRÉDITOS: 5

PROF. JOSÉ LULL GARCÍA

CALENDARIO Y HORARIO:

Del 13 de octubre de 2015 al 02 de febrero de 2016

Martes, 18:00-20:00 h.

CLASE 1 - MARTES 13 OCTUBRE 2015

Cuestiones en torno a la cronología absoluta y cronología relativa. El calendario civil egipcio, efemérides lunares y ciclos sothíacos.

Bibliografía obligatoria:

-J. Lull, *La astronomía en el antiguo Egipto* (Valencia, 2006), pp. 65-108.

PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA (PAC) - Ejercicios de cronología y cuestiones calendáricas. Se necesita calculadora (para el **27 oct. 2015**)

CLASE 2 - MARTES 27 OCTUBRE 2015

Introducción a la geología del territorio egipcio. Zonas mineras y canteras. Geografía física de Egipto (referencias topográficas y accidentes geográficos).

PAC - Artículos obligatorios para evaluación semanal (para el **10 nov. 2015**)

-B. Issawi y J.F. McCauley, The Cenozoic Rivers of Egypt: The Nile Problem, en R. Friedman y B. Adams (eds.), *The Followers of Horus. Studies dedicated to Michael Allen Hoffman* ESAP 2, *Oxbow Monograph* 20 (1992), pp. 121-138.

-D. Klemm y R. Klemm, The building stones of ancient Egypt - a gift of its geology, *African Earth Sciences* 33 (2001), pp. 631-642.

CLASE 3 - MARTES 3 NOVIEMBRE 2015

Cuatro ejemplos de rutas comerciales: los caminos de Horus; los caminos Farshût y Alamat; la ruta del wadi Hammamat; la ruta de Abu Ballas.

PAC - Artículos obligatorios para evaluación y mapa mudo de geografía (para el **17 nov. 2015**)

-F. Förster, H. Riemer y M. Mahir, Donkeys to el-Fasher or how the present informs the past, en F. Förster y H. Riemer (eds.), *Desert Road Archaeology in Ancient Egypt and Beyond, Africa Praehistorica* 27 (Colonia, 2013)

-F. Förster, With donkeys, jars and water bags into the Libyan Desert: the Abu Ballas Trail in the late Old Kingdom/First Intermediate Period, *British Museum* (2007)

-A. Requena y J. Lull, El papiro Turín 1879 / 1899 / 1969 y el mapa geológico-topográfico más antiguo conocido, *Boletín Geológico y Minero* 116:2 (2006).

-J. Lull - Los caminos de Horus: <https://www.youtube.com/watch?v=RydooBFKCUU>

CLASE 4 - MARTES 10 NOVIEMBRE 2015

Construcción. Transporte de bloques, preparativos y obra.

Bibliografía obligatoria:

-S. Clarke y R. Engelbach, *Ancient Egyptian Construction and Architecture*, Dover Publications (Londres, 1990), 46-77, 84-116.

PAC sobre el libro y clase (para el **24 nov. 2015**)

CLASE 5 - MARTES 17 NOVIEMBRE 2015

Las pirámides y los complejos funerarios reales, del Reino Antiguo al Reino Medio. Modelos constructivos y diferencias. Los sistemas de cierre. Simbolismo astronómico.

Bibliografía obligatoria:

-M. Lehner, *The Complete Pyramids*, Thames and Hudson (Londres, 1997).

PAC sobre el libro y clase (evolución de los complejos, tipos de plantas, necrópolis) (para el **1 dic. 2015**)

CLASE 6 - MARTES 24 NOVIEMBRE 2015

Tumbas privadas del Reino Antiguo a la Época Tardía. Ejemplos paradigmáticos.

Bibliografía obligatoria:

-A. Dodson, y S. Ikram, *The Tomb in Ancient Egypt: Royal and Private Sepulchres from the Early Dynastic Period to the Romans*, Londres, 2008.

PAC sobre el libro (tipos de tumbas, necrópolis, ejemplos principales de tumbas privadas) (para el **15 dic. 2015**)

CLASES 7, 8 y 9 - LUNES 30 NOVIEMBRE, MARTES 1, MIÉRCOLES 2 DICIEMBRE 2015

La cerámica egipcia.

Bibliografía obligatoria:

C.A. Hope, *Egyptian Pottery* (Shire Egyptology 5), Princes Risborough, 1987.

S. Marchand, La céramique, en *Le parvis du temple d'Opet à Karnak. Exploration archéologique (2006-2007)*, BiGen 41, IFAO, 2012, pp. 69-122.

Clase 7, lunes 30 de noviembre: Introducción a las características básicas de la cerámica en Egipto. Tipos de pastas cerámicas utilizadas y zonas de obtención. Modelaje de las piezas: diferenciación de la cerámica fabricada a mano, a torno lento y torno rápido. Tipos de hornos y cocción de la cerámica a lo largo de la historia de Egipto. Resumen de las decoraciones que se encuentran sobre la cerámica.

Clase 8, martes 1 de diciembre: Resumen de la evolución de la cerámica a lo largo de la historia del antiguo Egipto y datos fundamentales para su clasificación y datación a lo largo de los distintos periodos en los que se divide su historia.

Clase 9, miércoles 2 de diciembre: Ejemplos de piezas cerámicas y ejemplos de distintos contextos en los cuales se encuentran, como ámbitos religiosos y rituales (templos y tumbas) y lugares de hábitat, con especial atención a la información de carácter cultural y económico que pueden aportar.

PAC a partir de las lecturas obligatorias y lo dado en clase (para el **15 dic. 2015**)

CLASE 10 - MARTES 15 DICIEMBRE 2015

Tumbas reales del Reino Nuevo a la época tardía.

Bibliografía obligatoria:

-J. Lull, *Las tumbas reales egipcias del Tercer Período Intermedio*, Archaeopress (Oxford, 2002).

-J. Lull, Algunas pistas sobre los enterramientos reales de los saítas y últimos reyes indígenas durante las dinastías XXVI-XXX, *BAEDE* 17 (2007).

-N. Reeves y R. Wilkinson, *The Complete Valley of the Kings*, Thames and Hudson (Londres, 1996).

PAC sobre los libros (tipos de tumbas, necrópolis) (para el **12 ene. 2016**)

CLASE 11 - MARTES 22 DICIEMBRE 2015

Caso de Estudio. La identificación de las tumbas de Ahmose a Tutmosis II.

En el marco de los problemas arqueológicos sigue manteniéndose la cuestión sobre el paradero de las tumbas de los primeros reyes de la dinastía XVIII, Ahmosis y Amenhetep I. Probablemente sus tumbas, saqueadas hace miles de años, nos son conocidas, si bien no las tenemos identificadas con totales garantías. De igual modo, la discusión puede ampliarse a Tutmosis I y Tutmosis II.

PAC sobre el caso de estudio (para el **12 ene. 2016**)

CLASE 12 - MARTES 12 ENERO 2016

Poblamientos y centros urbanos. Caso de estudio: Amarna.

Bibliografía obligatoria:

-S. Snape, *The Complete Cities of Ancient Egypt*, Thames and Hudson (Londres, 2014), pp. 20-41; 64-68 (Kahun); 74-82 (Deir el-Medina); 85-87, 155-163 (Amarna); pp. 217-219 (Balat / Ayn Asil).

-Kemp, B.J., *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Barcelona, 1992 [1989], cap. IV Modelos de comunidades, pp. 175-212, pp. 331-402 (Amarna).

PAC sobre el caso de estudio, Deir el-Medina, Kahun, Balat y libro de Kemp (para el **19 ene. 2016**)

CLASE 13 - MARTES 19 ENERO 2016

Fortalezas egipcias. Tipologías, localización y funciones. Casos de estudio: Buhen y Dorginarti

Bibliografía obligatoria:

-Kemp, B.J., *El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*, Barcelona, 1992 [1989], pp. 212-227 (cap. IV - Modelos de comunidades).

-L. Heidorn, Dorginarti: Fortress at the Mouth of the Rapids, en F. Jesse y C. Vogel (ed.) *The Power of Walls Fortifications in Ancient Northeastern Africa* (Colonia, 2013).

PAC sobre los casos de estudio, localización de las fortalezas principales (para el **26 ene 2016**).

CLASE 14 - MARTES 26 ENERO 2016

Templos egipcios. Rituales de fundación. Tres ejemplos distintos de referencia. Templo de la divinidad: templo de Amón en Karnak. Templo de millones de años: templo de Ramsés III en Medinet Habu. Templo ptolemaico: templo de Horus en Edfú

Bibliografía obligatoria:

R.H. Wilkinson, *Los templos del antiguo Egipto* (Barcelona, 2002), pp. 36-79, 155-165 (Karnak), 193-198 (Medinet Habu), 204-207 (Edfú).

PAC sobre el libro (para el **2 feb. 2016**)

CLASE 15 - MARTES 2 FEBRERO 2016

Exposiciones y presentación de TRABAJOS: 1) Textiles; 2) Amuletos; 3) Canopos y ushebtis; 4) Joyería ; 5) Ataúdes y sarcófagos; 6) Fayenza y cristal; 7) Trabajo en metal; 8) Trabajo en madera; 9) Momias

Los alumnos, divididos en grupos de 3, seleccionarán con suficiente antelación a este día uno de entre los 9 temas expuestos anteriormente (ningún grupo debe repetir un tema elegido por otro).

El **2 de febrero**, **todos los grupos** deben entregar el trabajo por escrito (de unas 15 páginas + bibliografía, sólo 5 por cada miembro del grupo). **Todos los grupos**, asimismo, deberán llevar el día 2 de febrero el trabajo preparado para exponer en clase, si bien sólo podrán exponerse 4 ó 5 trabajos. Los restantes se presentarán el **9 de febrero**. Tanto el día 2 como el día 9 de febrero se puntuará (al 50%) el trabajo escrito y el trabajo expuesto.

CLASE 16 - MARTES 9 FEBRERO 2016

Exposiciones y presentación de TRABAJOS: 1) Textiles; 2) Amuletos; 3) Canopos y ushebtis; 4) Joyería; 5) Ataúdes y sarcófagos; 6) Fayenza y cristal; 7) Trabajo en metal; 8) Trabajo en madera; 9) Momias

Continuación de la exposición y evaluación de los trabajos.

TUTORÍAS

Día 22 diciembre 2015, 10-14 h.

Metodología

Especificación de en qué consiste la ACTIVIDAD AUTÓNOMA DEL ALUMNO:

a) Estudio.

b) Trabajo personal: lecturas obligatorias, realización de trabajos y prácticas, preparación de exposiciones en clase, ejercicios de traducción y análisis de fuentes textuales, ejercicios de interpretación de fuentes iconográficas y arqueológicas, estudios de caso, lectura crítica de bibliografía.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases presenciales teóricas y prácticas con apoyo de las TIC	100	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21
Debates guiados, seminarios y/o actividades en grupo	38	1,52	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21
Tipo: Supervisadas			
Tutorías de seguimiento de historia y arqueología egipcias	12	0,48	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 21
Tipo: Autónomas			
Estudio y trabajo personal del alumno	225	9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 21

Evaluación

Sistema de evaluación del módulo

Cada una de las tres materias que componen el módulo se evalúa de manera independiente. En la tabla, los porcentajes corresponden a la evaluación de cada materia. La nota final del módulo resulta de la media ponderada de las notas finales de las tres materias.

Para superar el módulo hay que superar la evaluación de cada una de las tres materias que lo componen.

Información complementaria sobre la evaluación de las tres materias del módulo

MATERIA 1: HISTORIA DE EGIPTO DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL REINO ANTIGUO

Véanse las actividades de evaluación en el apartado "Contenidos".

- 1) Participación y evaluación continua: 40%.
- 2) Examen de manuales y examen final: 60%.

MATERIA 2: ARTE EGIPCIO

- 1) Actas del seminario de la Dra. Gwenola Graff (4 pp. como máximo) (0,5 puntos, 5 % de la nota final). Entrega: 28 de octubre de 2015.
- 2) Debate de la bibliografía de estudio (0,5 puntos, 5 % de la nota final). A lo largo del curso.
- 3) Debate de la bibliografía de comentario (0,5 puntos, 5 % de la nota final). A lo largo del curso.
- 4) Ejercicio 1 (4 puntos, 40 % de la nota final). Fecha: 20 de enero de 2016.
- 5) Trabajo de iconografía, propuesto por el profesor, que tendrá que ser expuesto (3 puntos, 30 % de la nota final). Entrega: 27 de enero de 2016.
- 6) Ejercicio 2 (1,5 puntos, 15 % de la nota final). Fecha: 3 de febrero de 2016.

No hay exámenes.

MATERIA 3: ARQUEOLOGÍA EGIPCIA

Véanse las actividades de evaluación en el apartado "Contenidos".

Evaluación continua: en las semanas de clase hay 9 pruebas breves de evaluación consistentes en cuestionarios y/o ejercicios, cada una de las cuales valdrá un 10% de la nota final, lo cual supone un 90% en total. El 10% restante consiste en la realización en grupo y exposición de un pequeño trabajo.

No hay exámenes parciales ni finales.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Comentario sobre un seminario de arte egipcio impartido por una profesora visitante	Arte Egipcio: 5%	0	0	2, 3, 13
Debates de arte egipcio a partir de la lectura de bibliografía	Arte Egipcio: 10%	0	0	1, 2, 3, 11,

obligatoria				14, 17
Ejercicios de iconografía egipcia (comentarios de obras)	Arte Egipcio: 55%	0	0	2, 3, 11, 13, 14
Elaboración de un mapa político y religioso de Egipto	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 5%	0	0	6
Exámenes de historia de Egipto desde los orígenes hasta el Reino Antiguo	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 60%	0	0	2, 4, 7, 12, 13, 14, 18, 20, 22, 21
Trabajo de arqueología egipcia	Arqueología Egipcia 10%	0	0	1, 2, 5, 8, 10, 13, 14, 15, 19, 22
Trabajo de iconografía egipcia	Arte Egipcio: 30%	0	0	1, 2, 3, 11, 13, 14, 17, 19, 22
Trabajos de síntesis de lecturas y de estudio de fuentes textuales de historia de Egipto de los orígenes y el Reino Antiguo	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 20%	0	0	2, 4, 7, 12, 14, 18, 20
Tutorías de historia de Egipto desde los orígenes hasta el Reino Antiguo (seguimiento de la materia y discusión de lecturas)	Historia de Egipto (orígenes y Reino Antiguo): 15%	0	0	1, 2, 7, 13, 14, 16, 18
9 pruebas de evaluación continua de arqueología	Arqueología Egipcia 90%	0	0	2, 5, 6, 9, 8, 10, 13, 14, 15, 20, 21

Bibliografía

MATERIA 1: HISTORIA DE EGIPTO DESDE LOS ORÍGENES HASTA FINALES DEL REINO ANTIGUO

I. BÁSICA

Baud, M. 2002. *Djéser et la IIIe dynastie*. París: Pygmalion/Gérard Watelet.

Bestock, L. 2009. *The Development of Royal Funerary Cult at Abydos. Two Funerary Enclosures from the Reign of Aha (Menes 6)*. Wiesbaden: Harrassowitz.

Midant-Reynes, B. 2003. *Aux origines de l'Égypte. Du Néolithique à l'émergence de l'État*. París: Fayard.

Moreno García, J.C. 2004. *Egipto en el Imperio Antiguo (2650-2150 antes de Cristo)*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Parra, J.M. (coord.) 2009. *El antiguo Egipto. Sociedad, economía, política*. Madrid: Marcial Pons. Caps. 1 a 4.

Teeter, E. (ed.) 2011. *Before the Pyramids. The Origins of Egyptian Civilization (OIMP 33)*. Chicago: The Oriental Institute.

Wengrow, D. 2006. *The Archaeology of Early Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press (trad. esp. 2007. *La arqueología del Egipto arcaico*. Barcelona: Edicions Bellaterra).

Wilkinson, T.A.H. 1999. *Early Dynastic Egypt*, Londres y Nueva York: Routledge.

II. COMPLEMENTARIA

Archéo-Nil 18. 2008. [Artículos de diversos autores sobre la arquitectura funeraria de la Época Tinita con amplias y actualizadas bibliografías.]

Assmann, J. 1996. *Ägypten. Eine Sinngeschichte*. Munich: Carl Hanser Verlag (trad. esp. 2005. *Egipto. Historia de un sentido*. Madrid: Abada Editores).

Baines, J. 1995. Origins of Egyptian Kingship. En: O'Connor, D.; Silverman, D.P. (eds.). *Ancient Egyptian Kingship*. Leiden, E.J. Brill. P. 95-156.

Bard, K.A. 1994. *From Farmers to Pharaohs. Mortuary Evidence for the Rise of Complex Society in Egypt*. Sheffield: Sheffield Academic Press.

Barta, M. 2006. *The Old Kingdom Art and Archaeology. Proceedings of the Conference*. Praga: Czech Institute of Egyptology.

Brewer, D.J. 2005. *Ancient Egypt. Foundations of a Civilization*. Londres: Pearson Education Ltd., 2005 (trad. esp. 2007. *Historia de la civilización egipcia*. Barcelona: Crítica).

Campagno, M. 2002. *De los jefes-parientes a los reyes-dioses. Surgimiento y consolidación del Estado en el antiguo Egipto* (Aula Ægyptiaca-Studia 3). Barcelona: Aula Ægyptiaca.

Cervelló Autuori, J. 1996. *Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano* (Aula Orientalis-Supplementa 13). Sabadell: AUSA.

Cervelló Autuori, J. 2009. El rey ritualista. Reflexiones sobre la iconografía del festival de Sed egipcio desde el Predinástico tardío hasta fines del Reino Antiguo [61-102]. En: Campagno, M.; Gallego, J.; García MacGaw, C.G. (eds.) *Política y religión en el Mediterráneo antiguo. Egipto, Grecia, Roma*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Diego Espinel, A. 2011. *Abriendo los caminos de Punt. Contactos entre Egipto y el ámbito afroárabe durante la Edad del Bronce (ca. 3000 a.C.-1065 a.C.)*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Dodson, A.; Hilton, D. 2004. *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*. Cairo: The American University in Cairo Press.

Dreyer, G. et al.. 1998. *Umm el-Qaab I. Das praedynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse*. Mainz am Rhein, Philipp von Zabern.

Égypte, Afrique et Orient 12. 1999. [Artículos de diversos autores sobre los *Textos de las Pirámides* y la arquitectura de las *pyramides à textes*, con buenas bibliografías.]

Eyre, J.C. 1987. Work and the Organization of Work in the Old Kingdom. En: M.A. Powell (ed.). *Labor in the Ancient Near East* (American Oriental Series 68). New Haven: American Oriental Society. P. 5-47.

Frankfort, H. 1948. *Kingship and the Gods*. Chicago: The University of Chicago Press (trad. esp. 1981. *Reyes y dioses*. Madrid: Alianza).

Friedman, R.F.; Adams, B. (eds.) 1992. *The Followers of Horus. Studies Dedicated to Michael Allen Hoffman*. Oxford: Oxbow.

Friedman, R.F.; Fiske, P.N. (eds.) 2011. *Egypt at its Origins 3. Proceedings of the Third International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt'* (Orientalia Lovaniensia Analecta 205). Lovaina: Peeters.

Grimal, N. 1988. *Histoire de l'Égypte ancienne*. París: Fayard (trad. esp. 1997. *Historia del antiguo Egipto*. Madrid: Akal).

Hawass, Z. (dir.) 2003. *The Treasures of the Pyramids*. Vercelli: White Star.

- Helck, W. 1987. *Untersuchungen zur Thinitenzeit* (Ägyptologische Abhandlungen 45). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Hendrickx, S.; Friedman, R.F.; Ciaowicz, K.M.; Chodnicki, M. (eds.) 2004. *Egypt at its Origins. Studies in Memory of Barbara Adams* (Orientalia Lovaniensia Analecta 138). Lovaina: Peeters.
- Hoffman, M.A. 1984. *Egypt before the Pharaohs*. Londres: Ark Paperbacks.
- Kahl, J. 2002-2004. *Frühägyptisches Wörterbuch*. 3 vols. publicados (de 4). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kahl, J. 2007. *Ra Is My Lord. Searching for the Rise of the Sun God at the Dawn of Egyptian History*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kahl, J.; Kloth, N.; Zimmermann, U. 1995. *Die Inschriften der 3. Dynastie. Eine Bestandsaufnahme* (Ägyptologische Abhandlungen 56). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kaplony, P. 1963. *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit* (Ägyptologische Abhandlungen 8). 3 vols. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kaplony, P. 1964. *Die Inschriften der ägyptischen Frühzeit. Supplement* (Ägyptologische Abhandlungen 9). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kemp, B.J. ¹1989; ²2005. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*. Londres y Nueva York: Routledge (trad. esp. de la 1ª ed. 1992. *Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización*. Barcelona: Crítica).
- Lauer, J-Ph. 1962. *Histoire monumentale des pyramides d'Égypte, I: Les pyramides à degrés (IIIe Dynastie)* (Bibliothèque d'Étude 39). 2 vols. Cairo: IFAO.
- Lehner, M. 2004. *The Complete Pyramids*. Cairo: The American University in Cairo Press.
- Málek, J. 1986. *In the Shadow of the Pyramids. Egypt during the Old Kingdom*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Manley, B. 1998. *Atlas historique de l'Égypte ancienne*. París: Autrement.
- Midant-Reynes, B.; Tristant, Y.; Rowland, J.; Hendrickx, S. (eds.) 2008. *Egypt at its Origins 2. Proceedings of the International Conference 'Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt', Toulouse 2005* (Orientalia Lovaniensia Analecta 172). Lovaina: Peeters.
- Redford, D.B. 1986. *Pharaonic King-lists, Annals and Day-Books. A Contribution to the Study of the Egyptian Sense of History*. Mississauga: Benben Publications.
- Roccati, A. 1982. *La littérature historique sous l'Ancien Empire égyptien* (Littératures Anciennes du Proche Orient 11). París: Les Éditions du Cerf.
- Roth, A.M. 1991. *Egyptian Phyles in the Old Kingdom. The Evolution of a System of Social Organization* (Studies in Ancient Oriental Civilization 48). Chicago: The Oriental Institute.
- Roth, A.M. 1993. Social Change in the Fourth Dynasty. The Spatial Organization of Pyramids, Tombs, and Cemeteries. *JARCE* 30: 33-55.
- Shaw, I. (ed.) 2000. *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- Spencer, A.J. 1993. *Early Egypt. The Rise of Civilization in the Nile Valley*. Londres: British Museum Press.
- Spencer, A.J. (ed.) 1996. *Aspects of Early Egypt*. Londres: British Museum Press.
- Strudwick, N.C. 2005. *Texts from the Pyramid Age* (Writings from the Ancient World 16). Atlanta: Society of Biblical Literature.

Strudwick, N.; Strudwick, H. (eds.) 2011. *Old Kingdom, New Perspectives. Egyptian Art and Archaeology 2750-2150 BC*. Oxford and Oakville: Oxbow Books.

Valbelle, D. 1998. *Histoire de l'État pharaonique*. París: Presses Universitaires de France.

Vercoutter, J. 1992. *L'Égypte et la vallée du Nil, I: Des origines à la fin de l'Ancien Empire*. París: Presses Universitaires de France.

Wilkinson, T.A.H. 1996. *State Formation in Egypt. Chronology and Society* (British Archaeological Reports-International Series 651). Oxford, Hadrian Books.

Wilkinson, T.A.H. 2000. *Royal Annals of Ancient Egypt. The Palermo Stone and Its Associated Fragments*. Londres: Kegan Paul.

MATERIA 2: ARTE EGIPCIO

AA. VV., *Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois*, Réunion des musées nationaux, París, 2002.

AA. VV., *Animales y faraones. El reino animal en el antiguo Egipto*, Somogy éditions d'Art, París, 2015.

ALDRED, Cyril, Arte egipcio. En el tiempo de los faraones 3100-320 a. de C., El mundo del arte, núm. 18, Destino, Barcelona, 1993 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1980).

ANDREU-LANOË, Guillemette, *L'art du contour: Le dessin dans l'Égypte ancienne*, Somogy - Les éditions Musée du Louvre, 2013.

BAINES, John, *Visual and Written Culture in Ancient Egypt*, Oxford University Press, Oxford, 2007.

BLANCO FREIJEIRO, Antonio, *El arte egipcio*, Historia del Arte, núms. 1 y 2, Historia 16, Madrid, 1989.

DAVIS, Whitney, *Masking the Blow. The Scene of Representation in Late Prehistoric Egyptian Art*, University of California Press, Berkeley - Los Angeles - Oxford, 1992.

DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane, *Lorsque la nature parlait aux Égyptiens*, Philippe Rey, París, 2003.

DONADONI, Sergio, *El arte egipcio*, Fundamentos, 160, Tres Cantos (Madrid), 2001 (ed. original italiana: Unione Tipografico-Editrice Torinese, Turín, 1981).

ESTRADA LAZA, Fernando, *Entender y amar el arte egipcio*, Crítica, Barcelona, 2012.

ÉTIENNE, Marc (dir.), *Les Portes du Ciel. Visions du monde dans l'Égypte ancienne*, Somogy - Musée du Louvre, París, 2009.

FISCHER, Henry George, *L'écriture et l'art de l'Égypte ancienne*, Presses Universitaires de France, París, 1986.

GOLDWASSER, Orly, *From Icon to Metaphor: Studies in the Semiotics of the Hieroglyphs*, Orbis Biblicus et Orientalis, 142, University Press, Friburgo, 1995.

HAWASS, Zahi (dir.), *Tesoros de las pirámides*, Librería Universitaria, Barcelona, 2003 (ed. original: White Star, Vercelli, 2003).

HAWASS, Zahi, *Life in Paradise. The Noble Tombs of Thebes*, The American University in Cairo Press, El Cairo, 2009.

HODEL-HOENES, Sigrid, *Life and Death in Ancient Egypt: Scenes from Private Tombs in New Kingdom Thebes*, Cornell University Press, Nueva York, 2000.

HORNUNG, Erik, *Idea into Image: Essays on Ancient Egyptian Thought*, Timkin, Nueva York, 1992.

LALOUETTE, Claire, *L'Art figuratif dans l'Égypte pharaonique*, Flammarion, París, 1996.

LECLANT, Jean (dir.), *Los Faraones*, El Universo de las Formas, 3 volúmenes, Aguilar, Madrid, 1978-1980 (ed. original francesa: Gallimard, París, 1978-1980).

LURSON, Benoît, *Lire l'image égyptienne. Les "Salles du Trésor" du Grand Temple d'Abou Simbel*, Geuthner, París, 2001.

MANNICHE, Lise, *El arte egipcio*, Alianza Forma, 141, Alianza, Madrid, 1997 (ed. original francesa: Flammarion, París, 1994).

MEKHITARIAN, Arpag, *La peinture égyptienne*, Skira-Flammarion, Ginebra, 1978.

MICHALOWSKI, Kazimierz, *El arte del antiguo Egipto*, El Arte y las Grandes Civilizaciones, Akal, Madrid, 1991 (la versión publicada bajo el título *Arte y Civilización de Egipto* por Gustavo Gili, Barcelona, 1969, es incompleta; ed. original: Éditions d'Art Lucien Mazenod, París, 1968).

MOLINERO POLO, Miguel Ángel - SOLA ANTEQUERA, Domingo (coord.), *Arte y sociedad del Egipto antiguo*, Ensayos, 171, Encuentro, Madrid, 2000.

REEVES, Nicholas, *El Antiguo Egipto. Los Grandes Descubrimientos*, Crítica, Barcelona, 2002 (2ª ed.) (1ª ed. española: 2001; ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 2000).

REEVES, Nicholas - WILKINSON, Richard H., *Todo sobre el valle de los reyes. Tumbas y tesoros de los principales faraones de Egipto*, Destino, Barcelona, 1998 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1996).

ROBINS, Gay, *The Art of Ancient Egypt*, British Museum Press, Londres, 1997.

SCHÄFER, Heinrich, *Principles of Egyptian Art*, Griffith Institute, Oxford, 2002 (ed. revisada de la ed. de 1974).

SMITH, William Stevenson, *Arte y arquitectura del antiguo Egipto*, Manuales Arte Cátedra, Cátedra, Madrid, 2000 (traducido de la ed. inglesa ampliada y revisada por William Kelly Simpson: 1998).

TEFNIN, Roland (ed.), *La Peinture Égyptienne Ancienne. Un monde de signes à préserver. Actes du Colloque International de Bruxelles, Avril 1994*, Monumenta Aegyptiaca, VII, Série Imago, 1, Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Bruselas, 1997.

VALDESOGO MARTÍN, María Rosa, *El arte egipcio. Cómo interpretar y comprender la obra plástica del Antiguo Egipto*, Dilema, Madrid, 2011.

WARMENBOL, Eugène (dir.), *Beautés d'Égypte. "Celles que les ans ne peuvent moissonner"*, Éditions du Cerdac, Treignes, 2002.

WEEKS, Kent R., *El Valle de los Reyes. Las tumbas y los templos funerarios de Tebas*, Librería Universitaria, Barcelona, 2002 (ed. original: White Star, Vercelli, 2001).

WILKINSON, Richard H., *Cómo leer el arte egipcio. Guía de jeroglíficos del antiguo Egipto*, Crítica, Barcelona, 1995 (1ª ed. española en rústica: 2000) (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1992).

WILKINSON, Richard H., *Los Templos del Antiguo Egipto*, Destino, Barcelona, 2002 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 2000).

WILKINSON, Richard H., *Magia y símbolo en el arte egipcio*, Alianza Forma, 148, Alianza, Madrid, 2003 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 1994).

WILKINSON, Richard H., *Todos los dioses del Antiguo Egipto*, Oberon, Madrid, 2003 (ed. original inglesa: Thames and Hudson, Londres, 2003).

ZIEGLER, Christiane - BOVOT, Jean-Luc, *Art et archéologie: l'Égypte ancienne*, Manuels de l'École du Louvre, École du Louvre - Réunion des musées nationaux - La Documentation française, París, 2001.

MATERIA 3: ARQUEOLOGÍA EGIPCIA

I. BÁSICA

- D. Arnold, *Building in Egypt: Pharaonic Stone Masonry*, (Oxford-Nueva York, 1991).
- D. Arnold, *The Encyclopaedia of Ancient Egyptian Architecture*, (Londres - Nueva York, 2003).
- J.Baines, J. Málek, *Atlas cultural de Egipto. Dioses, templos y faraones*, (Barcelona, 2000).
- K.A. Bard, *Encyclopaedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, (Londres - Nueva York, 1999).
- P.T. Nicholson, y I. Shaw (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology* (Cambridge, 2000).
- J. Vandier, *Manuel d'archéologie égyptienne*, 6 vols., (París, 1952-1978).

II. COMPLEMENTARIA

CLASE 2

- S. Clarke y R. Engelbach, *Ancient Egyptian Construction and Architecture*, Dover Publications (Londres, 1990), pp. 1-33.
- R. Klemm y D. D. Klemm, *Stones and Quarries in Ancient Egypt*, British Museum Press (Londres, 2008).
- B. M. Samsell, *A Traveler's Guide to the Geology of Egypt*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2003).
- S.E. Sidebotham, M. Hense, H.M. Nouwens, *The Red Land. The Illustrated Archaeology of Egypt's Eastern Desert*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2008).
- C. Vivian, *The Western Desert of Egypt*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2008).

CLASE 3

- J.C. Darnell, Opening the Narrow Doors of the Desert: Discoveries of the Theban Desert Road Survey, en R. Friedman (ed.), *Egypt and Nubia. Gifts of the Desert*, British Museum Press (Londres, 2002), pp. 132-155
- A. H. Gardiner, The Ancient Military Road between Egypt and Palestine, *JEA* 6 (1920).-
- J. K. Hoffmeier, Reconstructing Egypt's Eastern Frontier Defense Network in the New Kingdom (Late Bronze Age), en F. Jesse y C. Vogel (ed.) *The Power of Walls Fortifications in Ancient Northeastern Africa* (Colonia, 2013).
- H. Riemer, Control posts and navigation system of the Pharaonic Abu Ballas Trail (Colonia, 2006).

CLASE 4

- D. Arnold, *The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2003).
- B. Kemp, Soil (including Mud-Brick Architecture),
- A. J. Spencer, *Brick Architecture in Ancient Egypt*, Aris & Phillips (Warminster, 1979).
- UCLA - Digital karnak: Construction Methods and Building Materials.

CLASE 5

- J.M. Parra, *Historia de las pirámides de Egipto*, Ed. Complutense (Madrid, 2008)[1997]

-R. Stadelmann, *Die ägyptischen Pyramiden. Vom Ziegelbau zum Weltwunder*, Philipp von Zabern (Maguncia, 1997).

-M. Verner, *The Pyramids*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2002).

CLASE 6

-A. Dodson, *Egyptian Rock-cut Tombs*, Shire Egyptology (1991).

-F. Kampp, *Die thebanische Nekropole. Zum Wandel des Grabgedankens von der XVIII. bis zur XX. Dynastie (Theben 13)*, Maguncia, 1996.

-R. Soliman, *Old and Middle Kingdom Theban Tombs*, Golden House (Londres, 2009).

CLASE 11

-H. Carter, Report on the Tomb of Zeser-Ka-Ra Amen-hetep I, *JEA* 3 (1916).

-A. Dodson, The Tombs of the Kings of the Early Eighteenth Dynasty at Thebes, *ZÄS* 115 (1988)

-A. Dodson, The Burials of Ahmose I, en Z. Hawas y S. Ikram (eds.), *Thebes and Beyond: Studies in Honour of Kent R. Weeks* (El Cairo, 2010), pp. 25-33.

-A. Dodson, On the burials and reburials of Ahmose I and Amenhotep I, *GM* 238 (2013).

-E. Hornung, Das Grab ThutmosisII, *RdE* 27 (1975).

-G.B. Johnson, Where was Amenhotep I buried?, *KMT* 14/4 (2003-2004).

-I. Kamel, Studies for Discussion about King Amos's Tomb, *ASAE* 63 (1979).

-D. Polz, The Location of the Tomb of Amenhotep I: A Reconsideration, en R. Wilkinson (ed.) *Valley of the Sun Kings, New Explorations in the Tombs of the Pharaohs*, Tucson, 1995.

-J. Romer, Tuthmosis I and the Bibân el Molûk: some problems of attribution, *JEA* 60 (1974).

-A. Weigall, The Tomb of Amenhotep 1st, *ASAE* 1 (1911).

CLASE 12

-L. Baqué, *Las ciudades de las pirámides en el antiguo Egipto*, Mízar (Barcelona, 1996).

-M. Baud, Balat/Ayn-Asil, oasis de Dakhla, la ville de la deuxième période intermédiaire, *BIFAO* 97 (1997), pp. 19-34

-M. Bietak, Urban Archaeology and the 'Town Problem', en K. Weeks (ed.), *Egyptology and the Social Sciences*, American University in Cairo Press (El Cairo, 1979), pp. 97-144.

-G. Castel, *Deir el-Médineh*, FIFAO 12, 1980.

-F.A. Hassan, Town and village in ancient Egypt: ecology, society and urbanization, en T. Shaw, P. J. J. Sinclair, B. Andah y A. Okpoko (eds), *The Archaeology of Africa: food, metals and towns* (Londres, 1993), pp. 551-569.

-W. Helck, Bemerkungen zu den Pyramidstädten im Alten Reich, *MDAIK* 15 (1957), pp. 91-111.

-B. Kemp, *The City of Akhenaten and Nefertiti. Amarna and its People*, Thames and Hudson (Londres, 2012).

-M. Lehner, The Pyramid Age Settlement of the Southern Mount at Giza, *JARCE* 39 (2002), pp. 27-74.

-R. Stadelmann, La ville de pyramide à l'ancien empire, *RdÉ* 33 (1981), pp. 67-77.

-A. Tavares, Village, town and barracks: a fourth dynasty settlement at Heit el-Ghurab, Giza, en N. Strudwick y H.Strudwick (eds.), *Old Kingdom. New Perspectives*, Oxbow Books (Oxford, 2011), pp. 270-277.

-E.P. Uphill, *Egyptian Towns and Cities (Shire Egyptology 8)*, (Princes Risborough, 1988).

-S. Marchand, G. Soukiassian, *Balat VIII. Un habitat de la XIII dynastie - 2 Période Intermédiaire à Ayn Asil*, FIFAO 59 (2010).

CLASE 13

-S. Clarke, Ancient Egyptian Frontier Fortresses, *JEA* 3 (1916), pp. 155-180.

-W.B. Emery, H.S. Smith, y A. Millard, *The Fortress of Buhen: The Archaeological Report*. Londres, 1979.

-K. Smoláriková, *Saite Forts in Egypt* (Praga, 2008).

-C. Vogel, *The Fortifications of Ancient Egypt 3000-1780 BC*, Oxpreny (Oxford, 2010).

CLASE 14

D. Kurth, *The Temple of Edfu. A Guide by an Ancient Egyptian Priest*, American University in Cairo Press (El Cairo, 2004).

B.E. Shafer (ed.), *Temples of Ancient Egypt* (1997).

S. Snape, *Egyptian Temples*, Shire Egyptology 24, (Princes Risborough, 1996).

CLASES 15 Y 16

C. Andrews, *Amulets of Ancient Egypt*, British Museum Press (Londres, 1994).

A Dodson y S. Ikram, *The Mummy in Ancient Egypt: Equipping the Dead for Eternity*, Thames and Hudson (Londres, 1998).

R. Hall, *Egyptian Textiles* (Shire Egyptology 4), Princes Risborough, 1986.

S. Ikram, *Death and Burial in Ancient Egypt*, Harlow, 2003.

G. Killen, *Egyptian Woodworking and Furniture* (Shire Egyptology 21), Princes Risborough, 1994.

A. Lucas, *Ancient Egyptian Materials and Industries*, Londres, 1962 (4ª ed. rev. y augm. por J.R. Harris).

P.T. Nicholson, *Egyptian Faience and Glass* (Shire Egyptology 18), Princes Risborough, 1993.

P.T. Nicholson, y I. Shaw (eds.), *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, 2000.

B. Scheel, *Egyptian Metalworking and Tools* (Shire Egyptology 13), Princes Risborough, 1989.