

| Titulación | Tipo | Curso | Semestre |
|-----------------------------------|------|-------|----------|
| 2500244 Estudios de Asia Oriental | OB | 3 | 2 |

Contacto

Nombre: Antonio Paoliello

Correo electrónico: Antonio.Paoliello@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Prerequisitos

Para cursar la assignatura de Idioma VI b Xinès Clàssic es preciso tener conocimientos previos de lengua china moderna (por lo menos pasivos), particularmente en lo que a escritura y sintaxis se refiere.

- Comprender textos escritos sobre temas cotidianos. (MCRE-FTI A2.2.)
- Comprender información de textos orales cortos i sencillos. (MCRE-FTI A1.2.)
- Buen conocimiento de la gramática básica de la lengua china moderna.
- Buen conocimiento de los caracteres estudiados en semestres anteriores.

Objetivos y contextualización

La función de esta assignatura es proporcionar al alumno los conocimientos más elementales de la llengua china clásica.

No se trata de una lengua destinada a la comunicación oral, sino reservada a la comunicación escrita desde los inicios de la escritura china hasta la literatura china de principios del siglo XX. Todavía hoy se encuentran numerosas expresiones y construcciones usuales en la llengua moderna -oral u escrita- procedentes de la lengua clásica. Por esta razón, la presente asignatura tiene como objeto proporcionar al alumno conocimientos sobre las estructuras fonética, morfológica, semàntica, el género y el discurso en la llengua china clásica.

Al mismo tiempo, la assignatura Idioma VIb Xinès clàssic està pensada para proporcionar al alumno conocimientos importantes para mejorar su comprensión y su uso de la llengua china moderna, como son, además de los ya mencionados, otros de carácter socio-histórico-cultural que pueden resultar sumamente útiles para el conocimiento de gran parte de las culturas de Asia Oriental.

Competencias

- Comprender textos escritos en una de las lenguas de Asia Oriental.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Producir textos escritos en una de las lenguas de Asia Oriental.
- Velar por la calidad del propio trabajo.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar conocimientos léxicos, morfosintácticos, textuales, retóricos y de variación lingüística.
2. Aplicar estrategias para adquirir conocimientos culturales de Asia Oriental para poder comunicarse.
3. Aplicar estrategias para comprender textos orales de diversos ámbitos.
4. Aplicar estrategias para producir textos escritos de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas.
5. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
6. Producir textos escritos de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas.
7. Producir textos orales adecuados al contexto y con corrección lingüística.
8. Producir textos orales de diversos ámbitos y con finalidades comunicativas específicas.
9. Velar por la calidad del propio trabajo.

Contenido

-Conocimientos básicos sobre la escritura china y la lengua china clásica.

-Diferencias de convenciones de la escritura, léxicas, morfosintácticas y textuales.

-Conocimientos socio-histórico-culturales útiles en el aprendizaje de la lengua china clásica y en el conocimiento general de las culturas de Asia Oriental.

Metodología

Se trabajará a partir de textos originales extraídos de la literatura china: anécdotas y fragmentos de textos de historia y de pensamiento de la era pre-imperial hasta el s. III de nuestra era, textos poéticos de los siglos VI a X, de ensayo o novelísticos de los siglos VIII a XVI, para cubrir registros y estilos variados.

Los alumnos dispondrán del texto por adelantado y deberán preparar por su cuenta de manera que, en clase, puedan leerlo en voz alta y localizar fácilmente la parte que sea objeto de estudio. Este paso es indispensable para el buen seguimiento de la asignatura.

En clase, se analizará el texto frase a frase, destacando los aspectos sintácticos y gramaticales más importantes y usuales, ilustrándolos con ejemplos, se debatirá sobre las principales dificultades que presenten, opciones de interpretación, etc.

El alumno deberá tomar apuntes de todos esos aspectos tratados en clase, así como del léxico usual, ya que todo ello se dará por conocido a la hora de abordar los textos siguientes: el alumno participará en el análisis de los mismos.

Una vez trabajado el texto, el alumno deberá traducirlo por su cuenta para la fecha que indique el profesor. Deberá asimismo ser capaz de justificar las opciones de traducción que haya juzgado más adecuadas teniendo en cuenta lo que se haya hecho en clase. Cuando se trate de textos de los cuales existe una traducción al catalán o al castellano, éstas se podrán comentar en clase. Es indispensable que el alumno participe activamente en las tareas de análisis y comprensión del texto y en el comentario de las traducciones.

La preparación previa de los textos, así como la traducción de los mismos una vez trabajados en clase, debe hacerse para las fechas indicadas. En ningún caso se admitirán retrasos ni ejercicios alternativos.

Actividades

| Título | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|--|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas | | | |
| Análisis de textos en lengua extranjera | 18,5 | 0,74 | |
| Lectura comprensiva y analítica de textos en lengua extranjera | 19 | 0,76 | |

Tipo: Supervisadas

| | | |
|---|------|------|
| Resolución de problemas y ejercicios controlados de traducción | 13,5 | 0,54 |
| Traducción individual o en grupo de textos en lengua extranjera | 18,5 | 0,74 |

Tipo: Autónomas

| | | |
|--------------------------------------|------|-----|
| Ampliación de conocimientos | 15 | 0,6 |
| Aprendizaje del léxico de los textos | 15 | 0,6 |
| Búsqueda de documentación | 17,5 | 0,7 |
| Preparación de textos y traducciones | 30 | 1,2 |

Evaluación

ATENCIÓN: La información sobre la evaluación, el tipo de actividades de evaluación y su peso sobre la asignatura es a título orientativo. El profesor responsable de la asignatura la concretará en empezar a impartir la docencia.

La asignatura prevé tres pruebas que se llevarán a cabo en la última semana de clase:

1. Prueba de conocimientos (35% de la nota final): relacionada con aspectos filológicos, históricos, lingüísticos y culturales de la lengua china clásica y de los autores / textos trabajados durante la asignatura.
2. Prueba de gramática (25% de la nota final): test gramatical y de conocimiento de caracteres tradicionales.
3. Prueba de traducción (40% de la nota final): Transcripción pinyin y traducción al castellano, al catalán o al inglés de un breve texto original en chino clásico.

La calificación será un NO EVALUABLE cuando el alumno no se ha presentado al 75% de las actividades evaluables.

Según la normativa aprobada por la Comisión de Ordenación Académica y de Titulaciones de la FTI, y ratificada por la Junta de Facultad el 9 de junio de 2010, sólo se podrá recuperar la asignatura en los siguientes casos:

- Cuando, de manera justificada, el alumno no se haya presentado al 25 - 30% de las actividades evaluables;
- Cuando la nota final, incluyendo la nota por la competencia clave de la asignatura, previa al acta sea entre un 4 y un 4,9.

En ambos casos el estudiante se presentará exclusivamente a las actividades o pruebas no presentadas o suspendidas.

Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio.

En ningún caso se podrá recuperar nota mediante una prueba final equivalente al 100% de la nota.

En caso de que se produzcan varias irregularidades en las actividades de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0. Se excluyen de la recuperación de nota las pruebas suspendidas por copia o plagio. Se considera como "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un/a otro/a compañero/a, y como "plagio" el hecho de presentar parte o todo un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en internet. La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen una falta que será sancionada con la nota "cero". En el caso de copia entre dos alumnos, si no es posible saber quién ha copiado a quién, se aplicará la sanción a los dos alumnos.

Actividades de evaluación

| Título | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-------------------------|------|-------|------|---------------------------|
| Prueba de conocimientos | 35% | 1 | 0,04 | 1, 6, 5, 9 |
| Prueba de gramática | 25% | 1 | 0,04 | 1, 7, 8, 2, 9 |
| Prueba de traducción | 40% | 1 | 0,04 | 1, 4, 3, 5, 2, 9 |

Bibliografía

Bibliografía esencial:

Els textos obligatoris objecte d'estudi (obres originals) estaran disponibles al Campus Virtual abans de la sessió en la qual seran tractats.

A més és obligatori llegir els següents textos per poder dur a terme de forma satisfactòria la prova de coneixements:

- Makeham, John. "Interpreting Mencius". New Zealand Journal of Asian Studies 3, 1 (June, 2002): 20-34. (<http://www.nzasia.org.nz/downloads/NZJAS-June01/Mencius.pdf>)
- Martínez Robles, David. La lengua china: historia, signo y contexto. Barcelona: Editorial UOC, 2007: 81-103 y 121-132
- Norman, Jerry. Chinese. Cambridge: Cambridge University Press, 1988: 58-82 (<http://www.la.utexas.edu/dsena/courses/globexchina/readings/norman.pdf>)
- Pulleyblank, Edwin G.. "How Do We Reconstruct Old Chinese?". Journal of the American Oriental Society 112.3 (1992): 365-382.
- Tai, James H.-Y. and Marjorie K.M. Chan. "Some Reflections on the Periodization of the Chinese Language". in: Studies in Chinese Historical Syntax and Morphology: Linguistic Essays in Honor of Mei Tsu-lin. Edited by Alain Peyraube and Chaofen Sun. Paris: EHESS, 1999: 223-239. (http://www.ccunix.ccu.edu.tw/~Insign/Tai_HY_James_1999d.pdf)

Bibliografía complementaria:

- Dawson, Raymond S. A New Introduction to Classical Chinese. Oxford: Clarendon Press, 1984.
- Pulleyblank, E. G. Outline of Classical Chinese Grammar. Vancouver: UBC Press, 1995.
- Scarpari, M. Avviamento allo studio del cinese classico. Venezia: Ca'Foscarina, 1999.
- Rouzer P. A New Practical Primer of Literary Chinese. Cambridge, Mass.: Harvard University Asia Center, 2007.

Diccionarios:

- Mathews, R. H., M. Y. Wang, and Yuen Ren Chao. Mathews' Chinese-English Dictionary. Cambridge, MA: Harvard UP, 1943.
- Institut Ricci. Le Grand Dictionnaire Ricci de la Langue Chinoise. Paris: CERF, 2006.

Diccionarios online

- Le Grand Ricci online: <http://chinesereferenceshelf.brillonline.com/grand-ricci/>
- HanDian: www.zdic.net

Otros

The Chinese Project: www.ctext.org (Biblioteca digital de literatura xinesa d'època pre-moderna).

--- ---
Chen Qiyou: Hanfeizi jishi, Shanghai, Renmin chubanshe.

Raymond Dawson, [A New Introduction to Classical Chinese](#). Oxford: Clarendon, 1986.

Michael A. Fuller, [An Introduction to Literary Chinese](#). Cambridge: Harvard University Press, 1999.

Robert H. Gassmann, Grundstrukturen der antikchinesischen Syntax. New York: Peter Lang, 1997.

Robert H. Gassmann, Antikchinesisch in fünf Element(ar)gängen : eine propädeutische Einführung. Bern ; New York : Peter Lang, 1997.

Robert H. Gassmann and Wolfgang Behr, [Antikchinesisch: Ein Lehrbuch in drei Teilen](#). Bern; New York: Peter Lang, 2005.

Jean Levi: Han-fei-tseouLe Tao du Prince, Seuil, Paris, 1999.

Naiying Yuan, Haitao Tang and James Geiss, [Classical Chinese: Introduction to Grammar; A Basic reader in Three Volumes](#). Princeton: Princeton University Press, 2004.

Paul Rouzer, A New Practical Primer of Literary Chinese. Cambridge, Mass.: Harvard University Asia Center, 2007.

Edwin G. Pulleyblank, [Outline of Classical Chinese Grammar](#). Vancouver: UBC Press, 1995 (repr. 1996)

Harold Shadick, A First Course in Literary Chinese. 3 vols. Cornell University Press, 1968.

Anne-Hélène Suárez Girard: A punto de partir. 100 poemas de Li Bai, Pre-Textos, Valencia 2005.

Anne-Hélène Suárez Girard: Lun yu, reflexiones y enseñanzas, de Confucio, edición y traducción, Kairós, Barcelona, 1997.

Anne-Hélène Suárez Girard: Libro del curso y de la virtud (Dao de jing), de Lao zi, edición y traducción (prólogo de François Jullien), Siruela, colección El árbol del paraíso, Madrid, 1998. Reeditado en 2003 como Tao te king.

Anne-Hélène Suárez Girard: 99 cuartetos de Wang Wei y su círculo, edición y traducción, colección Cruz del Sur, Pre-textos, Valencia, 2000.

Anne-Hélène Suárez Girard: 111 cuartetos de Bai Juyi, edición y traducción, colección Cruz del Sur, Pre-textos, Valencia, 2003.

Anne-Hélène Suárez Girard: "Poesía Clásica Xinesa" en Literatura xinesa, UOC, Barcelona 2004.

Tang Jingzhao; Li Shi'an: Hanfeizi jiaozhu, Renmin chubanshe, 1982.

Diccionarios

Hanyu da zidian . Wuhan: Hubei cishu chubanshe and Sichuan cishu chubanshe, 1986.

Gu Hanyu chang yong zi zidian (Shanghai: Shangwu yinshuguan, 1998, repr. 2001).

Ci yuan . Edited by Lu Erkui et al. Beijing: Shangwu yinshuguan, 1979, 4 vols.

Chen Fuhua . Gudai Hanyu cidian . Beijing: Shangwu yinshuguan, 2000.

Bernhard Karlgren, Grammata Serica Recensa. Stockholm: Bulletin of the Museum for Eastern Antiquities, 1957.

Schuessler, Axel. Minimal Old Chinese and Later Han Chinese. A Companion to Grammata Serica Recensa. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2009.

Dictionnaire Ricci des Caractères Singuliers. Taipei: Ricci Institute, 1999.

[Grand dictionnaire Ricci de la langue chinoise](#), 6 vols. Taipei: Institut Ricci, 1999.