

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	4	0

Contacto

Nombre: Santiago Tejedor Calvo

Correo electrónico: Santiago.Tejedor@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Jordi Serrallonga

David Rull Ribó

Prerequisitos

Asignatura optativa del Grado de Periodismo -cuarto curso-. Se requiere que el estudiante posea un manejo avanzado de las rutinas de producción periodística en diferentes medios (prensa, radio, televisión e internet), así como un conocimiento detallado de la actualidad informativa. Capacidad de leer, analizar y resumir textos de diferentes medios de comunicación y soportes.

Objetivos y contextualización

Los objetivos principales de la asignatura se centran en que los estudiantes:

- Conozcan** las características, los orígenes, los principales autores y obras de la especialización del periodismo conocida como "Periodismo medioambiental y de viajes".
- Analicen** los principales proyectos y los productos de referencia en el sector.
- Se ejerciten** en la creación de iniciativas y/o contenidos enmarcados en este ámbito de especialización.

Competencias

- Aplicar la ética y deontología profesional del periodismo, así como el ordenamiento jurídico de la información.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Diferenciar las principales teorías de la disciplina, sus campos, las elaboraciones conceptuales, los marcos y enfoques teóricos que fundamentan el conocimiento de la materia y sus diferentes ámbitos y subáreas, y adquirir un conocimiento sistemático de la estructura de los medios de comunicación.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

- Transmitir información periodística en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación, en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales, y aplicar los géneros y los diferentes procedimientos periodísticos.
- Usar una tercera lengua como forma de trabajo y expresión profesional en los medios de comunicación.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
2. Comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación la narración periodística especializada en información medioambiental y de viajes.
3. Conceptualizar las teorías y técnicas del periodismo especializado.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
6. Demostrar un conocimiento práctico del periodismo especializado.
7. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
8. Incorporar los principios de la deontología profesional en la elaboración de narración periodística especializada en información medioambiental y de viajes.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Saber construir textos en una tercera lengua que se adecuen a las estructuras del lenguaje periodístico y aplicarlas a las diferentes especialidades temáticas informativas.
11. Utilizar los recursos de comunicación interactiva para procesar, elaborar y transmitir información en la elaboración de información de carácter especializado.

Contenido

Parte 1. La aventura del "viajar".

- El viaje como herramienta informativa, formativa y comunicativa.
- El viaje a la "alteridad": Conceptos básicos de antropología.
- El viaje al "conocimiento": Aprendizaje y creación.
- El viaje al "pasado": Conceptos básicos de arqueología.
- El viaje a la "naturaleza": Periodismo medioambiental.

Parte 2. Historia del periodismo de viajes.

- Historia del periodismo de viajes.
- Viajes y viajeros: Principales viajeros a lo largo de la historia de la humanidad.
- Estudios de caso.

Parte 3. Periodismo medioambiental.

- El periodismo medioambiental como especialización.
- Informando "de" y "desde" la naturaleza.
- Los grandes temas: Agua, Biodiversidad, Residuos, Energía, Salud y Cambio climático.
- Ecología y medios de comunicación.
- Cómo diseñar y organizar una expedición científica.

Parte 4. Narrativa de viajes.

- ¿Viajar y narrar?: La palabra.
- Otros atributos de interés: Fotografía, audiovisual y recursos sonoros.
- Literatura de viajes: Principales narradores y periodistas.
- Análisis de textos: Cómo escribir sobre un viaje.
- El relato periodístico y los viajes: Crónica, reportajes y otros géneros de interés.
- Guías de viaje: Tipología y características definitorias.
- Publicaciones periódicas: De la revista especializada al libro en primera persona.
- Estudios de caso.

Parte 5. Industria, turismo y mercado.

- Aproximación al sector turístico.
- La librería especializada: Organización y tendencias.
- Las agencias se reinventan: Tipología y contenidos.
- Nuevos productos y tendencias en el sector.

Parte 6. Medioambiente, viajes e internet

- Contenidos medioambientales y de viajes en la Red.
- Plataformas, instrumentos y recursos 2.0 para el periodista de viajes.
- Estudios de caso.

Metodología

El sistema de evaluación tendrá dos partes claramente diferenciadas:

PARTE PRÁCTICA

- a) Prácticas de curso: 60%.

PARTE TEÓRICA

- a) Examen 30%.
- c) Participación en Seminarios: 10%.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			

Prácticas	22	0,88	1, 2, 4, 6, 5, 7, 11
Seminarios	15	0,6	1, 3, 4, 5, 7, 9
Sesiones teóricas	15	0,6	1, 2, 3, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 11
Tipo: Supervisadas			
Actividades de evaluación	3	0,12	2, 4, 5, 7, 8, 9
Tutorías	3	0,12	1, 2, 3, 6, 5, 7, 8, 9
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo (investigación, documentación, producción, lectura).	76	3,04	1, 3, 4, 6, 5, 9, 11

Evaluación

Aspectos a considerar:

- Al ser evaluación continua, se deberán realizar todas las pruebas evaluables programadas. (En casos excepcionales, y previa aprobación del Equipo docente, se podrá diseñar un sistema de evaluación diferente).
- Para aprobar la asignatura se debe aprobar tanto la parte práctica como la teórica (obteniendo la calificación equivalente a un 5 sobre 10, en cada una de las partes).
- En caso de aprobar una de las partes y suspender la otra, el alumno tendrá la calificación de suspenso.
- El plagio en los ejercicios, exámenes o trabajos significará automáticamente el suspenso en la asignatura.
- Más de tres faltas de ortografía en algunos trabajos supondrá el suspenso de los mismos.
- La asignatura presenta unas sesiones de reevaluación dirigidas a reevaluar alguno apartados/bloques del curso. Se realizará una prueba general de síntesis (tanto en teoría como en práctica).
- La reevaluación (tanto de la parte teórica como de la parte práctica) es un prueba de síntesis que incluye los contenidos de todo el curso.
- Para poder acceder a la reevaluación teórica habrá una nota media mínima de 3 a los exámenes teóricos.
- Para poder acceder a la reevaluación práctica habrá una nota media mínima de 3 a las prácticas.
- La nota obtenida en la reevaluación de teoría será la nota final de esta parte.
- La nota obtenida en la reevaluación de práctica hará media con la nota obtenida en las prácticas del curso.
- En las pruebas de reevaluación (teórica y práctica) también podrán acceder los alumnos que deseen subir su nota. Se podrán presentar, en cada una de las partes, los que tengan como mínimo un 8 de media en la parte que se quieran presentar y la nueva nota será la definitiva a la parte teórica y hará media con el resto de prácticas en la parte práctica.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen	40	7	0,28	1, 3, 9, 10
Prácticas	60	9	0,36	1, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 11

Bibliografía

Bibliografía

- AAVV. (1987). El libro de la aventura. Madrid, Salvat.
- AA.VV. (2010). Guía para periodistas sobre biodiversidad y negociación internacional. APIA, Madrid.
- AA.VV. (2010). Los periodistas ante la información de Cambio Climático. MARM.
- AA.VV. (2009). El periodismo ambiental. Análisis de un cambio cultural en España. Fundación Gas Natural. Madrid.
- AA.VV. (2003) Viajeros. Ediciones Península, Barcelona, 2003.
- ASH, J. ; TURNER, L. (1991). La horda dorada. Madrid, Endymión.
- AUGÉ, Marc (1998). El viaje imposible. El turismo y sus imágenes. Barcelona, Gedisa.
- AUGÉ, Marc (1993). Los 'no' lugares. Espacios del anonimato. Barcelona, Gedisa.
- AUGÉ, Marc (1996). El sentido de los otros. Barcelona, Gedisa.
- BARDAVÍO, José María (1977). La novela de aventuras. Madrid, SGEL.
- BELENGUER JANÉ, Mariano (2002). Periodismo de viajes: Análisis de una especialización periodística. Comunicación Social Ediciones, Sevilla.
- CACHÁN, Carlos (2008). Últimas tendencias en el periodismo ecológico. Madrid, FIEC.
- CALVINO, Italo (2008). Las ciudades invisibles. Madrid, Siruela.
- CAMPO GÓMEZ, Jesús del (1996). Tesoros, selvas y naufragios: De Stevenson y Conrad a Theroux y Coetzee. Oviedo, Univ. de Oviedo.
- CASTRO, Ricardo de (Coord.) (2005). Más que palabras. Comunicación ambiental para una sociedad sostenible. Junta de Castilla y León. Gea. Valladolid.
- CONRAD, J. (2008). En el corazón de las tinieblas. Madrid, Valdemar.
- DARWIN, C.R. (2006). Diario de Viaje de un Naturalista alrededor del Mundo. Madrid, Alianza Editorial.
- DELIBES, Miguel y DELIBES DE CASTRO, Miguel (2005). La Tierra Herida. Destino, Barcelona.
- DESCHAPS, Hubert (1971). Historia de las exploraciones. Barcelona, Oikos-Tau.
- DÍAZ, L. (1986). "El viaje en la literatura (Del libro de Apolonio a los viajeros románticos)". EN: D'AULNOY, M.C. Relación del viaje de España. Madrid, Akal.
- DOVAL, Gregorio (2009). Indios norteamericanos. Nowtilus, Madrid.
- EEDE, Joanna (Ed.) (2010). Somos uno. Un homenaje a los pueblos indígenas. Barcelona, Art Blume.
- ESTEVA, Jordi (2009). Los árabes del mar. Ediciones Península, Barcelona.
- ESTEVA, Jordi (2011). Socotra, la isla de los genios. Atalanta, Girona.
- FERNÁNDEZ REYES, Rogelio (2003). "En torno al debate sobre la definición del periodismo ambiental". EN: Ámbitos. Número 9-10.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Joaquín (1995). Periodismo ambiental en España. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, Madrid.
- GALEANO, Eduardo (2008). El libro de los abrazos. Madrid, Siglo XXI.
- GARCÍA, José Pablo; MORÓN, María José (2015). ¡A tomar por mundo! La vuelta al mundo con 20 euros. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- GARCÍA GUAL, Carlos (1981). Mitos, viajes, héroes. Madrid, Taurus.
- GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador (Coord.). (1999). Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo. Madrid, Castalia.
- GÓMEZ MENDOZA, J.; ORTEGA CANTERO, N. (1988). Viajeros y paisajes. Madrid, Alianza.
- GRIAN (2007). El sendero de las lágrimas. Ediciones Obelisco, Barcelona.
- HANBURY-TENISON, Robin (2010). Grandes exploradores. Londres. Thames & Hudson.
- HOLMES, Burton (2010). Crónicas de un viajero. El pionero del fotorreportaje. Los Ángeles, Taschen.
- HUMBOLDT, A. (2003). De. Cuadernos de la Naturaleza. Madrid, Libros de la Catarata.
- IBN BATTUTA (2005). Los viajes. Barcelona, Proa.
- IBN BATTUTA (1997). A través del islam. Madrid, Alianza.
- JURDAO, Francisco (Comp.) (1992). Los mitos del turismo. Madrid, Endymión.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (2006). Tristes trópicos. Paidós, Madrid.
- MAGRIS, Claudio (2008). El infinito viajar. Anagrama, Barcelona.
- MARTÍNEZ, Francisco (2000). "Viajeros y científicos". EN: Historia y vida. Nº 97. Barcelona.
- MARTÍNEZ, Gabi (2011). Sólo para gigantes. Alfaguara, Madrid.
- MERINO, Luis (1995). "Turismo en masa. Los nuevos conquistadores arrasan pueblos enteros". EN: El País Semanal. Nº 252. P. 98-99.
- MORATÓ, Cristina (2001). Viajeras intrépidas y aventureras. Barcelona, Plaza & Janés.
- NERBURN, Kent (2002). Neither Wolf nor Dog. New World Library, California (EEUU).
- PÉREZ TORNERO, José Manuel (2014). Viajar, sentir y pensar. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- PLA, Josep (1980). Itàlia i el mediterrani. O. C. XXXVII. Barcelona, Destino.

- PLA, Josep (1983). El quadern gris. Un dietari. Vol. 2. Barcelona, Destino.
- PLA, Josep (1990). Viatge a Rússia. Barcelona, Destino.
- POLO, Marco (2002). Libro de las maravillas. Alianza Editorial, Madrid.
- REVERTE, Javier (1997). "El viaje como creación". EN: Revista de Occidente. Nº 193.
- REVERTE, J. (2008). La aventura de viajar. Historias de viajes extraordinarios. Barcelona, DeBolsillo.
- RIFFENBURGH, Beau (2007). Los exploradores y sus descubrimientos. Barcelona, Librería Universitaria.
- RIVAS NIETO, Pedro Eduardo (2006). Historia y Naturaleza del periodismo de viajes. Desde el Antiguo Egipto hasta la Actualidad. Miraguano Ediciones, Madrid.
- RULL, David; SERRALLONGA, Jordi (2008). Viajes y viajeros. La aventura de viajar. Desde los orígenes hasta nuestros días. Editorial Niberta, Barcelona.
- SERRA, Esteve (Comp.) (1998). Es un buen día para morir. El guerrero indio. Hesperus, Palma de Mallorca.
- SERRALLONGA, Jordi (2011). Los guardianes del lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai. Barcelona, Mondadori.
- SILVA, Lorenzo (2000). Viajes escritos y escritos viajeros. Madrid, Anaya.
- SMITH, Valene. L. (Coord.) (1992). Anfitriones e invitados. Antropología del turismo. Madrid, Endymión.
- TABUCCHI, Antonio (2012). Viajes y otros viajes. Anagrama, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2008). Más allá del resort. Descubriendo República Dominicana. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2009). ¿Dónde estás Guevara? Magia, aventura y leyendas en la isla de Cuba. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2010). "Cuadernos de viaje 2.0: Análisis de las oportunidades del Weblog para relato de viajes". EN: Tercer milenio: Revista de comunicaciones, periodismo y ciencias sociales. Vol. 19. Editorial Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2012). Amara: Un viaje tras las pisadas del pueblo rarámuri. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- TEJEDOR CALVO, Santiago (2015). Chakoka Anico: Un viaje 'imposible' al pueblo kikapoo. Cuadernos Livingstone. Editorial UOC, Barcelona.
- URBAIN, Jean Didier (1993). El idiota que viaja. Madrid, Endymión.
- VARGAS-HIDALGO, Rafael (1998). El breviario del vagabundo. Álbum de curiosidades, maravillas, invenciones y descubrimientos. Madrid, Compañía Literaria.
- VERDÚ, Vicente (1999). "Elogio del turista". EN: Revista de Occidente. Nº 218-219. P. 107 - 114.
- VERNE, Jules (1975). Historia de los grandes viajes y de los grandes viajeros. Barcelona, Ramón Sopena.

NOTA: A lo largo del curso se trabajará igualmente con materiales derivados de weblogs, sitios web, medios de comunicación y congresos del sector.