

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500797 Educación Infantil	OB	3	1

Contacto

Nombre: Maria del Mar Pérez Martín

Correo electrónico: MariaDelMar.Perez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Gonzalo Flores Aguilar

Prerequisitos

No hay prerequisites para esta asignatura.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura complementa a la de "Educación Psicomotriz en los centros de Educación Infantil" de 4º. curso, y puede profundizar con la de "Juego y movimiento en Educación Infantil" de 4º. curso.

Objetivos:

- Conocer las principales bases teóricas de la educación corporal en la etapa de educación infantil.
- Tomar conciencia progresivamente de las propias acciones y decisiones a través de la vivencia de la experimentación, las emociones y la comunicación corporal.
- Reflexionar e ir construyendo un sistema de actitudes que acoja las necesidades de los niños en el marco de la educación corporal.
- Estudiar y analizar las condiciones más básicas para la educación del cuerpo de los 0 a los 6 años.
- Valorar el propio cuerpo y el del niño como medio de aprendizaje, expresión, comunicación y crecimiento personal.
- Reflexionar sobre el papel de la educación corporal en el marco general de la escuela.

Competencias

- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

Resultados de aprendizaje

1. Aprender de manera autónoma.
2. Realizar trabajos en equipo a través de sesiones de trabajo corporal.
3. Utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

Contenido

Contenidos:

1. Bases teóricas de la educación corporal:

- Porque Educación corporal en la Educación Infantil.
- Concepto de cuerpo.
- El cuerpo como herramienta de aprendizaje y comunicación.
- El lugar del cuerpo en la escuela.

2. Elementos esenciales en el desarrollo del niño de 0 a 6 años:

- Dimensión neurobiológica y cultural.
- Evolución 0-6.
- Sensaciones y percepciones.
- Tono muscular y diálogo tónico.
- Comunicación, expresión y emociones.
- Juego.

3. Condiciones básicas para la educación del cuerpo de los 0-6 años:

- ¿Del cuerpo de quien hablamos?: niño y adulto.
- Actitudes del maestro.
- Formación corporal del maestro.
- Currículo en la Educación Infantil.

4. Didáctica de la educación corporal en Educación Infantil.

- Características del trabajo corporal en la Educación Infantil.
- Metodología.

Metodología

El protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante y bajo esta premisa se ha planificado la metodología de la asignatura.

Mayoritariamente se utilizarán dinámicas que empezando por la exposición conceptual y de bases teóricas con todo el grupo clase, se pasa a analizar y debatir su aplicación a la Educación Infantil en seminarios y sesiones prácticas con grupos reducidos (1/3 parte del gran grupo).

Las actividades formativas que tienen lugar en esta asignatura pueden ser dirigidas, supervisadas y autónomas:

Las actividades dirigidas están conducidas principalmente por el profesor / a y se realizan en los espacios de la Facultad. Pueden ser o clases con todo el gran grupo, o seminarios y sesiones de práctica corporal en grupo reducido. Las clases con todo el grupo se basan en exposiciones por parte del profesorado de los contenidos y cuestiones básicas del temario. Los seminarios y sesiones prácticas son espacios de trabajo para profundizar, analizar, contrastar, debatir, vivir, reflexionar y evaluar los contenidos de la asignatura. En los seminarios se hace mediante actividades como: el estudio de casos, videos, análisis de material, dinámicas de grupo, resolución de problemas, propia experiencia, discusión-debates, etc. En las sesiones prácticas se realiza a través de la propia vivencia corporal y la formación y reflexión que ésta conlleva. Los seminarios y sesiones prácticas son de asistencia obligatoria y los estudiantes se adscribirán a uno de los tres grupos programados.

Las actividades supervisadas por el profesor / a fuera del aula incluyen el conjunto de tutorías individuales y grupales, físicas y virtuales, que deben servir para acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje orientando tareas, resolviendo dificultades y supervisando el seguimiento de sus evidencias de aprendizaje.

El trabajo autónomo es el que realiza el estudiante de forma independiente para desarrollar las competencias y alcanzar los objetivos de la asignatura.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Magistral en gran grupo	10	0,4	
Seminario y sesiones de Práctica. Laboratorio en grupos reducidos (1/3 parte del gran grupo)	20	0,8	2, 3
Tipo: Supervisadas			
Tutoría y acompañamiento	20	0,8	1, 2
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo	50	2	1, 2, 3

Evaluación

La evaluación para superar la asignatura será continua, formativa y compartida.

Será condición indispensable para aprobar la asignatura la asistencia mínima a un 80% de las sesiones de seminario y práctica-laboratorio, independientemente de las causas que puedan causar las faltas de asistencia. Igualmente es muy altamente aconsejable asistir a todas las sesiones en gran grupo por la relación que se establece entre la teoría y la práctica.

Para poder superar la asignatura se deben aprobar cada uno de los 4 bloques de actividades de evaluación de los que consta la asignatura.

Los estudiantes que durante el curso hayan asistido y hecho un seguimiento adecuado de la asignatura y aún así les quede algún aspecto no alcanzado, excepcionalmente, se les puede dar la oportunidad de poder superar la materia, realizando un trabajo autónomo adicional o rehaciendo alguna de las actividades entregadas o realizadas. Se deberá estudiar cada caso en función de la situación de cada estudiante.

Las calificaciones de cada una de las evidencias evaluativas se comunicarán en un período no superior a 4 semanas siguientes a su libremente. El estudiante que quiera revisar la nota, deberá hacerlo en los 15 días posteriores a su comunicación en el horario de tutorías que el profesorado tiene establecido para esta asignatura y que se consigna en el programa de la misma.

Para aprobar esta asignatura, es necesario que el estudiante muestre, en las actividades que si le propongan, una buena competencia comunicativa general, tanto oralmente como por escrito, y un buen dominio de la lengua o las lenguas vehiculares que constan en la guía docente.

La copia y el plagio son robos intelectuales y, por tanto, constituyen un delito que será sancionado con un cero en toda la asignatura. En el caso de copia entre dos alumnos, si no se puede saber quién ha copiado de quien, se aplicará la sanción a los dos. Queremos recordar que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un / a otro / acompañante / a. "Plagio" es el hecho de presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, es decir, sin citar las fuentes, sea publicado en papel o en forma digital en Internet. (Ver documentación de la UAB sobre el plagio en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

Antes de entregar una evidencia de aprendizaje, comprobar que se ha escrito correctamente las fuentes, notas, citas textuales y referencias bibliográficas siguiendo la normativa de la UAB:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_03.html

Todas las actividades evaluables estarán sometidas a criterios formales, entre ellos ortografía, redactado y presentación. El profesorado podrá suspender o bajar la nota de la actividad que considere que no reúne unos mínimos académicos en los aspectos mencionados.

Es recomendable consultar el documento: "Criterios y pautas generales de evaluación de la Facultad de Ciencias de la Educación" aprobado por la COA a 28 de mayo de 2015.

www.uab.cat/web/informacio-academica/avaluacio/normativa-1292571269103.html

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de apoyo al marco teórico-práctico individuales y grupales	40%nota	0	0	1, 2, 3
Comunicación en grupo de una actividad o secuencia de aprendizaje	30%nota	0	0	1, 2, 3

Informe de autoevaluación	10%nota	0	0	1, 3
Recensiones	20%nota	0	0	1

Bibliografía

Bonàs. M.; Vives, I. (2003). El cuerpo tiene sus razones. Propuestas de la escuela para atender a estas razones. Aula, 122, 8596.

Bonastre, M.; Fuste, S. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (03 años). Barcelona: Graó.

Conde, J.L.; Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.

Franc, N. (2002). Tono y emoción en la intervención psicomotriz. Entre Líneas, 12, 1521.

Garaigordobil, M. (2010). Juego y Desarrollo Infantil: Revisión Teórica y Propuestas de Intervención. Resum conferencia a les V Jornades de Reflexió: Psicomotricitat i escola. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Gassier J. (2005). Manual del desarrollo psicomotor del niño. Barcelona: Masson.

Palou, S. (2004). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Graó.

Santos Guerra, M.A. (1991). Prólogo. A F.J. Corpas, F. Toro, J.A Zarco. Educación Física. Manual para el profesor (pp.713). Málaga: Aljibe.

Sugrañes, E.; Angel, M.A. (2007). La educación psicomotriz (38 años). Barcelona: Graó.

Tardos, A. (1991). La mà de l'educadora. Infància, 58(1), 1621.

Thió, C. (1999). Importància del joc en la vida dels infants. A Diferents Autors: El Joc a 06 anys. IV jornades d'Innovació a l'etapa d'Educació Infantil (pp. 139-145). Bellaterra: ICE-UAB

Vaca, M.; Varela, M.S. (2006). ¡Estoy dentro de mi cuerpo! Cuadernos de Pedagogía, 353, 2628.

Vila, B.; Cardo, C. (2005). Material sensorial (03). Manipulación y experimentación. Barcelona: Graó.

Wild, R. (2002). Educar para ser. Vivencias de una escuela activa. Barcelona: Herder.

Bibliografía de ampliación:

Anton, M. (1994). El cuerpo va a la escuela. Aula, 23, 68.

Appell, G. (2003). Emmi Pikler i Lóczy. Infància, 135, 2933.

Arnáiz, V. (1994). Concepción y bases metodológicas de la Educación Corporal (03), Aula, 23, 9-13.

Diferents autors (1999). El Joc a 06 anys. IV Jornades d'Innovació en l'Etapa d'Educació Infantil. Bellaterra: ICE UAB.

Garaigordobil, M. (2007). Programa Juego 46 años. Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 46 años. Madrid: Pirámide.

Morgado, I. (2012). Cómo percibimos el mundo. Una exploración de la mente y los sentidos. Barcelona: Ariel.