

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501928 Comunicació Audiovisual	FB	1	1

### Professor de contacte

Nom: María Jesús Machuca Ayuso

Correu electrònic: MariaJesus.Machuca@uab.cat

### Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

### Equip docent

Jessica Cordoba Marin

### Prerequisits

No hay requisitos específicos distintos de las condiciones de acceso a la universidad.

### Objectius

El objetivo de esta asignatura es perfeccionar la capacidad de análisis y producción de textos para los medios de comunicación tanto en su variedad oral como escrita. Al final del curso, los estudiantes deben conocer las principales características de una serie de modelos textuales, lo que les permitirá aplicar estos conocimientos a la composición de textos en español.

### Competències

- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.
- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
- Divulgar els coneixements i les innovacions de l'àrea.
- Dominar l'espanyol i el català orals i escrits per a emprar-los en la comunicació audiovisual.
- Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

### Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Demostrar capacitat d'autoaprenentatge i autoexigència per aconseguir un treball eficient.
3. Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

4. Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en català i castellà com en una tercera llengua.
5. Divulgar els coneixements i innovacions de l'àrea.
6. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció.
7. Produir discursos audiovisuals lingüísticament correctes.
8. Valorar la diversitat i la interculturalitat com a base per a treballar en equip.

## Continguts

Tema 1. Oralidad y escritura en los textos para la comunicación audiovisual. Manifestaciones de la lengua oral y de la lengua escrita en distintos medios. Recursos lingüísticos para la elaboración de textos.

Tema 2. Las unidades textuales: enunciados y párrafos. Constituyentes del enunciado, concordancia y orden de palabras. Tipos de párrafo. Uso de los conectores y de elementos referenciales.

Tema 3. Procedimientos de creación textual. Factores lingüísticos y extralingüísticos: la variación y la creatividad. Denotación y connotación.

Tema 4. La presentación oral. Preparación de intervenciones orales (organización del discurso y estilo).

Recursos orales para la presentación oral (voz, tono, entonación, dominio de las pausas). El lenguaje corporal.

## Metodologia

La metodología empleada en las actividades dirigidas combina las clases magistrales (para la exposición de los contenidos teóricos y descriptivos del curso) con las actividades prácticas, que requieren la participación activa de los alumnos individualmente y en grupo. En las actividades supervisadas el estudiante deberá realizar la lectura, el análisis y la síntesis de textos y documentos de lectura obligatoria, así como preparar y realizar los trabajos asignados por el profesor. Los estudiantes contarán con materiales de soporte en el Campus Virtual o en el Moodle de la asignatura y con tutorías presenciales.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
<b>Tipus: Dirigides</b>			
Clases de teoría	15	0,6	3, 4
Prácticas de aula y seminarios	37,5	1,5	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
<b>Tipus: Supervisades</b>			
Tutorías	7,5	0,3	3, 4, 8
<b>Tipus: Autònomes</b>			
Lectura, análisis y síntesis de textos y documentos, preparación y realización de trabajos	82,5	3,3	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8

## Avaluació

El alumno deberá realizar a lo largo del curso las siguientes pruebas:

- Entrega de dos prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito y oral (50 %):

Las características de cada una de las prácticas y la fecha de entrega se especificarán durante el curso y podrán consultarse en el Campus Virtual o en el Moodle.

- Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias (20 %): la fecha de realización de esta prueba podrá consultarse en el Campus Virtual o en el Moodle.
- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso (30 % de la nota): las características de esta prueba se especificarán al inicio del curso y podrá consultarse la fecha de realización de esta prueba en el Campus Virtual o en el Moodle.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las pruebas y entregarlas en el plazo fijado. El alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación mínima de 4 sobre 10 (excepto para teoría) en algunas de las pruebas, siempre que la suma de todas las actividades de evaluación sea, como mínimo, un 5. Los alumnos que hayan suspendido la prueba teórica con menos de un 3 deberán presentarse a la revaluación.

Los estudiantes que hayan suspendido alguna de las actividades podrán presentarse a la revaluación de un máximo de dos de las pruebas realizadas, siempre que antes hayan asistido a la revisión de las actividades de evaluación el día que corresponda.

Se considerará "No evaluado" cuando el estudiante solo haya realizado una de las prácticas/pruebas. La elaboración de más de una práctica/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

#### ADVERTENCIA:

Las faltas de ortografía, así como los errores en la puntuación, la morfosintaxis y el léxico se penalizan con -0,2 puntos cada una. Con más de 15 faltas o errores gramaticales la prueba se considerará suspendida con un 0 y deberá repetirse en la revaluación. En la revaluación el estudiante solo puede presentarse a un máximo de dos pruebas (del total de cuatro). No se pueden reevaluar las pruebas que antes no han sido evaluadas.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito	25%	2	0,08	2, 4, 6, 7, 8
Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje oral	25%	2	0,08	2, 4, 6, 7, 8
Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias	20%	1,5	0,06	2, 3, 6
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso	30%	2	0,08	1, 2, 3, 5

## Bibliografia

### Bibliografía básica

- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): Saber hablar, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- CASSANY, Daniel (2006): Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea, Barcelona: Anagrama.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004): El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna, Barcelona: Ariel.

- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- TASCÓN, Mario (dir.) y Marga CABRERA (coord.) (2012): Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores.

#### **Bibliografía específica**

A lo largo del curso se facilitarán las referencias bibliográficas obligatorias y complementarias fundamentales para el seguimiento del curso.