

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4310486 Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	OT	0	A

## Contacto

Nombre: Ana Maria Margallo Gonzalez

Correo electrónico: AnaMaria.Margallo@uab.cat

## Equipo docente

Jaume Aulet Amela

Amparo Tusón Valls

Montserrat Vilà Santasusana

Lourdes Aguilar Cuevas

Francisca Montiel Rayo

Cecilio Garriga Escribano

Carme Duran Solà

Xavier Fontich Vicens

Oriol Pallarés Monge

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

## Prerequisitos

No se contemplan.

## Objetivos y contextualización

Se considera que los estudiantes del Máster Universitario en Formación de Profesorado de Secundaria (Módulo específico de Lengua y literatura catalana y española y su didáctica) tienen una formación lingüística en lengua catalana y/o española de nivel de grado universitario. En función de esta premisa, consideramos que los objetivos formativos del módulo se pueden formular como la capacitación de los estudiantes para:

- El análisis crítico del desarrollo de la docencia de las lenguas catalana y española y de las buenas prácticas.
- La implementación de propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- La identificación de problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura catalana y española y el planteamiento de soluciones alternativas.
- La implementación de metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y el diseño y la evaluación de proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.

- La transformación de los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- La selección y elaboración de materiales educativos en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- El fomento de contextos que faciliten el aprendizaje en los que se valoren las aportaciones de los alumnos.
- La integración de la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura catalana y española.
- La implementación de estrategias y técnicas de evaluación y el tratamiento de la evaluación como instrumento de regulación y de estímulo para el esfuerzo.

En relación a las asignaturas de Complementos de formación de catalán y castellano se trata de ampliar y actualizar los conocimientos de los estudiantes teniendo en cuenta las necesidades de su futura tarea como docentes en el ámbito de estas materias en la Enseñanza secundaria obligatoria. Objetivos:

- Conocer y aplicar las propuestas innovadoras en el ámbito de la enseñanza de la literatura y del comentario de textos de diferentes épocas y géneros. Analizar críticamente el lugar que ocupa el comentario de textos literarios en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura y del comentario de textos y plantear alternativas y soluciones.
- Conocer los enfoques actuales del tratamiento del multilingüismo desde una perspectiva lingüística y cultural y reflexionar sobre el contacto de lenguas en Cataluña así como sobre su tratamiento en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Conocer y aplicar de forma innovadora y crítica los instrumentos que hoy en día ofrecen las TIC para la enseñanza de la lengua y la literatura catalana y española.

## Contenido

### Módulo específico

#### 1. I. Innovación docente e investigación educativa (6 cr.)

##### Actividades i dinámicas de aula (2cr)

- El tratamiento integrado de lenguas. Los programas plurilingües.
- El aula como espacio social de aprendizaje: dinámicas de trabajo y estrategias didácticas.
- Las actividades en el aula. Tipología de tareas y actividades comunicativas.
- La sesión de clase: la gestión del tiempo y el espacio.
- Las nuevas tecnologías como facilitadoras del aprendizaje en general y como facilitadoras de la comunicación y la interacción.
- Oportunidades y retos de futuro en la tarea del profesor/a de lengua.

##### Diseño de Secuencias didácticas e innovación (4 cr)

- Secuencias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura: fundamentos teóricos y criterios para su implantación en las aulas.
- Fases de preparación en el diseño de Secuencias didácticas de lengua y literatura.
- Las actividades para la enseñanza de la lengua y la literatura.

- La evaluación en el área de lengua y literatura: objetivos, fundamentos, funciones e instrumentos.
- La observación en el aula como instrumento para la reflexión y autoformación del profesorado.

## **1. II. Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura (9 cr)**

### Enseñanza y aprendizaje de la literatura (3 cr)

- La evolución de la enseñanza literaria. La función atribuida a la enseñanza literaria, la composición del corpus de obras y las actividades escolares a lo largo del tiempo.
- La evolución de la competencia literaria de los aprendices.
- Los ejes de la educación literaria. El acceso al texto. El aprendizaje del funcionamiento literario. La interpretación cultural. Las relaciones entre textos y sistemas ficcionales.
- La producción literaria y ficcional específica para adolescentes.
- La formación de hábitos de lectura.

### Enseñanza y aprendizaje de la lengua (6 cr)

- La evolución de la concepción de la lectura y de sus formas de enseñanza.
- El desarrollo de la competencia lectora. La lectura como sistema interpretativo. Los procesos lectores y los conocimientos implicados.
- La enseñanza de la comprensión lectora. Las prácticas escolares de lectura. La lectura de textos expositivos. La lectura de textos multimodales y de hipertextos.
- Uso de las lenguas y actividad metalingüística.
- Los conceptos gramaticales de los alumnos. Gramática y plurilingüismo.
- La transposición didáctica: los contenidos de la enseñanza de la gramática.
- La enseñanza y aprendizaje de la reflexión gramatical y el uso de las lenguas.
- Programación y metodología de la enseñanza de la gramática.
- Concepciones de la escritura. Caracterización de la lengua escrita.
- La escritura como actividad social y situada. Géneros discursivos y saberes implicados en el dominio de la escritura.
- Criterios generales para la programación de la enseñanza de la composición escrita.
- El papel de la ortografía en la composición escrita. La planificación de la enseñanza de la composición escrita.
- La evaluación de y en el aprendizaje de la composición escrita.
- La enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral formal.
- Los géneros discursivos orales formales (monológicos y dialógicos).
- El trabajo a partir de secuencias didácticas.
- La evaluación de la lengua oral.

## **1. III. Complementos de formación en castellano (6cr)**

## CONTENIDOS PARA GRADUADOS EN LENGUA Y LITERATURA CATALANAS

- Lengua española.

1.1. Obras de referencia sobre cuestiones lingüísticas en español. Gramáticas y ortografías. Instrumentos lexicográficos. Libros de estilo. Recursos en la red.

1.2. Articulación y pronunciación del español. Elección de la norma de pronunciación. El tratamiento de la variedad lingüística en la norma. Los rasgos prosódicos. El castellano hablado en Cataluña: características fonéticas y prosódicas.

1.3. Cuestiones morfosintácticas para la mejora de la expresión oral y escrita. Problemas de género y número en español. La expresión de la simultaneidad, la anterioridad y la posterioridad en el sistema verbal del español. El orden de los elementos oracionales. El castellano hablado en Cataluña: características morfosintácticas.

1.4. Condiciones de uso de las palabras: propiedades gramaticales, condiciones culturales y variación léxica. Coherencia dialectal en el uso del léxico del español. El castellano hablado en Cataluña: características léxicas.

- Literatura española: temas universales y tópicos literarios.

2.1. El tema de la vida en la poesía barroca: Francisco de Quevedo.

2.2. El tema del amor en la narrativa decimonónica: Benito Pérez Galdós.

2.3. El tema de la muerte en el teatro del siglo XX: La dama del alba, de Alejandro Casona.

## CONTENIDOS PARA TODO EL GRUPO

- Literatura española: de la literatura de posguerra a la literatura actual.

3.1. La poesía de la experiencia: Luis García Montero.

3.2. Historia, presente y verdad: El teatro de Juan Mayorga.

3.3. La narrativa breve de Cristina Fernández Cubas.

3.4. Una novela sobre la crisis económica: En la orilla, de Rafael Chirbes

- Lengua española.

4.1. Características de la conversación espontánea

4.2. Interferencias de la conversación espontánea en la oralidad formal y en la escritura

4.3. Los textos multimodales: la articulación entre lo verbal y lo no verbal

4.4. La publicidad como ejemplo de texto multimodal

4.5. Los textos científicos y académicos.

- Jornadas GrOC

Las Jornadas GrOC (Gramática orientada a las competencias) son una serie de conferencias y talleres dirigidos a profesores de Educación Secundaria. Se recomienda a los estudiantes del Máster a asistir a todas las Jornadas, pero deberá seleccionar dos de las sesiones para resumir su contenido y entregarlo para su evaluación. Al iniciarse el curso se detallará la sede y el calendario de las jornadas.

1. Complementos de formación en catalán (6 cr)

## ASPECTOS LITERARIOS

- La importancia de la literatura en el mundo contemporáneo.
- La constitución de canones literarios en relación a la enseñanza.
- Las lecturas en la ESO y el Bachillerato. Una vía para el análisis literario.
- Los nexos entre literatura nacional y literatura universal.
- Las transformaciones de las obras: traducciones, adaptaciones juveniles, adaptaciones a otros géneros o códigos.
- Aspectos de retórica, declamación y oratoria aplicados a la práctica profesional docente. La práctica de la escritura literaria y su relación con la enseñanza.

#### Aspectos lingüísticos

- Modelos teóricos lingüísticos que fundamentan las opciones curriculares de la enseñanza de la lengua.
- La pragmática y el análisis del discurso en el estudio de las situaciones comunicativas en el aula.
- Conocimientos gramaticales y reflexión sobre los usos lingüísticos en relación al sistema lingüístico.
- Usos lingüísticos en contextos académicos: dominio oral y escrito de la lengua; norma, corrección y adecuación.
- Observación y análisis de comentarios de texto en función de sus contextos y de los parámetros discursivos de su producción. Lectura compartida de textos y construcción de las representaciones de cada lector.
- Técnicas y metodologías del trabajo científico. Las nuevas tecnologías aplicadas a las humanidades.

#### EL MULTILINGÜISMO EN LOS PAÍSES CATALANES

- Tipología lingüística.
- Análisis contrastiva de los sistemas lingüísticos.
- Enfoques teóricos y análisis de casos sobre la realidad antropológica, sociocultural y sociolingüística.
- La realidad sociolingüística de los Países Catalanes. La legislación lingüística.