

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OT	0	2

Professor de contacte

Nom: Nuria Llorens Moreno

Correu electrònic: Nuria.Llorens@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

L'exercici d'avaluació es pot presentar en català i en castellà.

Equip docent extern a la UAB

Norma Vélez

Prerequisits

Cap.

Objectius

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins, és a dir, des de la vessant més pràctica de l'activitat diària de la institució. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.

- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

Programa

MUSEU NACIONAL PRO:

PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Dilluns 10 d'octubre

9.30 - 10.30 h **Benvinguda institucional i presentació del projecte del Museu Nacional i de l'Estratègia 2017**

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Núria Llorens, coordinadora del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB.

10.30 - 11 h **Introducció al curs: informació pràctica**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

11 - 11:30 h Pausa

11:30-12:30 **La sotsdirecció i gerència**

Josep Maria Carreté, sotsdirector-gerent

12:30 - 13:30 h **Direcció de les col·leccions**

Juan José Lahuerta, cap de Col·leccions

Dilluns 17 d'octubre

9:30-10:30 **Història de la col·lecció i del Palau Nacional**

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

10:30-11 Pausa

11-12:30 La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art

Gemma Ylla, adjunta a conservació d'Art Romànic

Elena Llorens, adjunta a conservació d'Art Modern i Contemporani

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

12:30-13:30 La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art (casos pràctics)

Gemma Ylla, adjunta a conservació d'Art Romànic

Elena Llorens, adjunta a conservació d'Art Modern i Contemporani

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dimecres 19 d'octubre

9.30 - 10.30 h Comissariat científic d'exposicions temporals

Juan José Lahuerta, cap de Col·leccions

10.30 - 11 h Pausa

11-12 h Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions

Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions

12 - 13.30 h Explicació i visita al Gabinet de Dibuixos i Gravats

Mercè Saura, tècnica del Gabinet de Dibuixos i Gravats

Dilluns 24 d'octubre

9.30 - 10:30 h La restauració i conservació preventiva

Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

10:30- 11 h Pausa

11.00- 13 h Explicació i visita als tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs x

Núria Pedragosa, restauradora de pintura

Carme Ramells, restauradora de paper

Dimecres 26 d'octubre

10 - 11 h El registre d'obres d'art

Susana López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

11- 11:30 h Pausa

11:30-13:30 Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge, etc.

J. Casanovas, tècnic de Registre i Gestió de Col·leccions

Dilluns 31 d'octubre

9.30 - 10:30 h **Gestió i coordinació tècnica d'exposicions temporals**

Sílvia Tena, tècnica de Gestió d'Exposicions

1:30 - 11 h Pausa

11.30 - 12:30 h **El muntatge d'exposicions temporals i la manipulació d'obres d'art**

Lluís Alabern, responsable de moviments d'obres d'art

12:30-13:30 **El muntatge de l'exposició temporal Ismael Smith, la bellesa i els monstres (assistència al muntatge)**

M^a Jesús Cabedo, tècnica de Gestió d'Exposicions

Dimecres 2 de novembre

9.30 - 10.30 h **Museografia i mediació cultural**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

10.30 - 11.30 h **Les activitats culturals. Taller de programació**

Norma Vélez i M. León, responsables d'Activitats, Mediació i Programació Cultural

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13 h **Educació: facilitant experiències i aprenentatges**

Teresa González, cap del Departament d'Educació

13-13:30 h **Explicació i visita a les aules taller**

Teresa González i Sandra Figueras, Departament d'Educació

Dilluns 7 de novembre

9.30 - 10.30 h **La Biblioteca**

Jana Soto, coordinadora de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h **L'Arxiu**

Pilar Blesa, cap del Departament de Gestió Documental i Arxiu

12 - 13:30 h **Explicació i visita a les col·leccions d'Art Romànic**

Jordi Camps, conservador en cap d'Art Medieval

Dimecres 9 de novembre

9:30-10:15 **Responsabilitat social i gestió**

Josep Miquel Faura, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

10:15-11:45 h **Els recursos econòmics i els recursos humans**

Víctor Magrans, cap de l'Àrea de Recursos Econòmics

11:45-12:15 Pausa

12:15-13:45 **Explicació i visita a la col·lecció d'art gòtic**

Cèsar Favà, adjunt a conservació d'Art Gòtic

Dilluns 14 de novembre

9.30 - 10.15 h **Marca i desenvolupament**

Emma Vandellós, Patrocini i Mecenatge

10.15 - 11.15 h **Patrocini i mecenatge**

Josep Pujadas, cap de Patrocini i Mecenatge

Emma Vandellós, Patrocini i Mecenatge

11.15-11.45 h Pausa

11.45- 13.15 **Explicació i visita a la col·lecció de Renaixement i Barroc**

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dimecres 16 de novembre

9.30-10.15 h **Desenvolupament: esdeveniments i promoció, i relacions externes**

Cristina Arellano, responsable de Gestió d'Espais

10-15-11 h Pausa

11-11.45 **Màrqueting: públics i comunicació**

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting

11.45-13.30 h **Explicació i visita a la col·lecció d'Art Modern**

Eduard Vallès i Mariàngels Fondevila, conservadors d'Art Modern i Contemporani

Dilluns 21 de novembre

9.30 - 10.30 h **La producció editorial**

Núria Giralt, cap de Publicacions

10.30 - 11 h Pausa

11- 12 h **Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional**

Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

12-13 h **Visibilitat i sostenibilitat de l'obra sobre paper a la col·lecció d'Art Modern. Visita**

Francesc Quílez, cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats

Dimecres 23 de novembre

9.30 - 10.30 h **La campanya de comunicació**

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12h Estratègies de comunicació digital

Conxa Rodà, cap de l'Àrea d'Estratègia i Comunicació

12 - 13. h El web

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dilluns 28 de novembre

9.30 - 10.30 h L'operativa de la seguretat i visita a la sala de control

Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat

10.30 - 11 h Pausa

11 - 11.30 h Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

11.30 - 13.30 h Explicació i visita a les instal·lacions (galeries tècniques, terrat, tallers, magatzems i centre de control de manteniment)

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dimecres 30 de novembre

10 - 13 h Primera estada amb un professional del museu

Cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu

Dimecres 14 de desembre

10 - 13 h Segona estada amb un professional del museu (opcional i voluntària)

Cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu.

Dilluns 19 de desembre

10 - 13 h Tercera estada amb un professional del museu (opcional i voluntària)

Cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu

Dimecres 21 de desembre

9.30 - 10.30 h El paper dels Amics del Museu Nacional

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12. 30 h Explicació i visita al Gabinet Numismàtic de Catalunya

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

12.30 - 13.30 h Valoració final del curs

Núria Llorens, coordinadora del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Metodologia

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Activitat educativa del Departament d'Educació amb grups d'escolars (assistència individual com a oients a l'activitat) (Màxim dues persones per activitat i en data acordada prèviament)	3	0,12	9
El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3

Avaluació

Assistència i participació activa a classe: 20 %

Presentació d'un projecte relacionat amb la matèria del curs: 80 %

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a les classes	20 %	234	9,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Memòria del curs	80 %	4	0,16	3, 4

Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.