

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OB	0	A

Professor de contacte

Nom: Nuria Llorens Moreno

Correu electrònic: Nuria.Llorens@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

El treball de fi de Màster es pot redactar i defensar en les següents llengües: català, castellà, anglès, francès i italià

Prerequisits

Conèixer les eines bàsiques de l'activitat investigadora.

Capacitat d'organització i de planificació.

Objectius

Es tracta de realitzar un treball d'investigació original i específic sobre una temàtica lliurement escollida relacionada amb els diversos camps d'estudi del Màster -història i teoria de les arts; gestió i conservació del patrimoni artístic; crítica d'art i difusió de l'art; col·leccionisme i mercat d'art-. El treball serà supervisat per un professor del Departament d'Art. A començament de curs, per demanar assessorament sobre la temàtica del treball o per parlar del tema de la tutorització, podeu demanar consell a la coordinadora del Mòdul o bé, adreçar-vos directament al professor del Departament d'Art coneixedor de la temàtica sobre la que voleu fer el treball.

b) A l'hora de jutjar el treball, es valoraran els següents aspectes:

- el grau de maduresa que l'estudiant mostri en el plantejament, l'anàlisi i l'exposició del tema.
- el grau d'elaboració, de precisió i de claredat de les argumentacions, les descripcions d'obres i l'anàlisi dels textos de caràcter historiogràfic, crític o teòric i arxivístic.
- la idoneïtat i la varietat de les fonts bibliogràfiques o documentals utilitzades per desenvolupar la recerca, i el grau d'eficiència demostrat a l'hora de trobar-les, d'utilitzar-les i d'analitzar-les.
- l'esperit crític i la voluntat d'introduir un punt de vista personal i innovador a l'hora d'estudiar el tema.
- la qualitat de la redacció i la correcció de la presentació

c) En cas de plagi:

Plagi significa copiar l'obra d'un altre -el contingut, el redactat, les troballes, les idees- donant-les com a pròpies, és a dir, sense la indicació de la font.

- Si el tutor detecta plagi en text final del treball, no donarà el vistiplau per la seva lectura. En aquests casos, la negativa del tutor serà confirmada per la Comissió de Màster.
- Si el tribunal de lectura del treball detecta plagi: la qualificació automàtica del treball serà un 0.

d) A banda del català i del castellà, el treball es podrà presentar redactat en anglès, francès i italià.

e) Les faltes d'ortografia i les incorreccions gramaticals que dificultin la comprensió del text baixaran la nota del treball. Els tutors dels treballs no corregiran l'ortografia o la gramàtica dels treballs.

Competències

- Avaluar d'una manera realista i honesta el grau de rigor del treball propi.
- Definir, projectar, planificar i elaborar un treball d'investigació de l'àmbit de la història de l'art i del patrimoni artístic, crític, amb aportacions originals i seguint els paràmetres científics actuals.
- Discriminar entre investigació rellevant i divulgació cultural.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Organitzar el temps i els recursos propis en el desenvolupament de projectes d'investigació: establir objectius, temporització i compromisos d'actuació.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, encara que sigui incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.
- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Tenir i comprendre coneixements que els aportin una base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar diferents camps de la història de l'art traçant un mapa conceptual precís.
2. Avaluar d'una manera realista i honesta el grau de rigor del treball propi.
3. Discriminar entre investigació rellevant i divulgació cultural.
4. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
5. Organitzar el temps i els recursos propis en el desenvolupament de projectes d'investigació: establir objectius, temporització i compromisos d'actuació.
6. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, encara que sigui incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
7. Redactar el TFM amb resultats conceptuals precisos i rellevants.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Tenir i comprendre coneixements que els aportin una base o l'oportunitat de ser originals en el desenvolupament i l'aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

Continguts

L'estudiant desenvoluparà al llarg del curs un treball d'investigació específic assessorat per un professor.

Metodologia

IV. ORGANITZACIÓ DEL TREBALL, SEGUIMENT, PRESENTACIÓ I LECTURA

a) **El 30 de novembre**, com a molt tard, us heu d'haver entrevistat amb el vostre tutor i escollit el tema del treball. Un cop triats el tutor i el tema, ho heu de notificar a les professores Montserrat Claveria i Núria Llorens.

b) **Elaboració del guió del treball.** El tutor us ajudarà a definir el tema, a resoldre dubtes, a concretar l'estratègia d'estudi i també us farà els comentaris pertinents sobre el guió.

Primer guió del treball. L'avaluació del Mòdul 1 consisteix a presentar el **Projecte del treball**. El projecte ha de contenir:

1. Una presentació dels objectius, les raons de la tria del tema i les preguntes que us formuleu d'entrada.
2. Un **primer guió del treball**, és a dir, un primer esquema raonat del treball, un primer espòs on constin els aspectes que voleu tractar en el vostre treball. Per elaborar aquest primer guió comptareu amb l'assessorament dels vostres tutors. Naturalment, a mida que avanceu en la recerca, podeu modificar determinats aspectes del guió inicial.
3. Un primer recull de les fonts que esteu consultant o heu de consultar per realitzar el treball. En funció de la temàtica del vostre treball, aquestes fonts poden ser de moltes menes: bibliogràfiques, arxivístiques, videogràfiques, fotogràfiques, entrevistes a persones, etc-.
4. Finalment el projecte ha de comptar també amb una planificació, en la que exposeu com heu anat organitzant el treball des del principi i compenseu desenvolupar les diferents tasques que us queden per fer fins a la conclusió del treball. Recomanem que feu la planificació més detallada i precisa possible.

La **data límit d'entrega del Projecte** és el **8 de febrer**. S'han de presentar dues còpies: una per la coordinadora del Mòdul 1, la professora Montserrat Claveria, via Campus Virtual, i la segona pel vostre tutor en format paper o on line.

c) Seguiment del treball. Un cop definits el guió i l'estratègia d'estudi, comença el procés de tutories de seguiment del treball. El tutor ha d'estar al corrent de l'evolució del vostre treball mitjançant les entrevistes que mantindreu de manera regular al llarg del curs. Com a mínim, us heu de trobar un cop al mes. En cada cas, el vostre tutor us indicarà quan heu de lliurar-li una part o parts del treball i l'esborrany complet del treball en vistes a fer-vos les observacions i correccions necessàries.

d) Entrega del treball. El treball només podrà ser dipositat i defensat amb el vistiplau del tutor. El tutor té la facultat de no autoritzar la presentació d'un treball que consideri insuficient. La Comissió de Màster -integrada pels coordinadors dels Mòduls 1, 2, 4, 6 i 7 i el cap del Departament d'Art i de Musicologia- també pot desautoritzar la presentació d'un treball que consideri que no compleix els requisits explicitats a la Guia Docent del TFM.

La data límit d'entrega del treball és el 14 de juliol de 2017.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Tutories de seguiment del treball de fi de Màster	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Avaluació

- **Tribunals de lectura.** Els tribunals estaran integrats pel tutor del treball i dos professors més, especialistes en el camp d'estudi del vostre treball. La formació dels tribunals de lectura dels treballs és responsabilitat dels tutors dels treballs.
- **La defensa oral del treball** és pública. El període de lectures dels treballs va de l'1 al 16 de setembre. La sessió de lectura pública es distribuirà de la manera següent:
 1. Presentació del treball: els autors tindran uns 20 minuts per exposar el seu treball.
 2. Comentaris i preguntes dels membres del tribunal.
 3. Rèplica i explicacions dels autors.

La durada mitjana de la defensa oral del treball és d'una hora.

De cara a l'adjudicació de la nota final, el Treball de fi de Màster té un pes del 80 %, mentre que la defensa oral té un pes del 20 %.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Defensa oral del treball	20 %	1,5	0,06	2, 4, 6, 7, 9
Treball de fi de màster	80 %	173,5	6,94	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Bibliografia

Al llarg del procés de tutorització l'estudiant comentarà amb el seu director de treball la bibliografia específica del treball.