

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313769 Antropología: Investigación Avanzada e Intervención Social	OT	0	A

Contacto

Nombre: Hugo Valenzuela García

Correo electrónico: Hugo.Valenzuela@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Equipo docente

Silvia Carrasco Pons

Maria Montserrat Clua Fainé

Jorge Grau Rebollo

Balint Abel Beremenyi

Josep Lluís Mateo Dieste

Prerequisitos

No hay prerequisites.

Objetivos y contextualización

Este módulo forma parte de la especialidad E2 "Espacios y relaciones transnacionales"; pretende la formación sobre los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones, la exclusión e inclusión, minorías y ciudadanía. Desarrollo de una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica en el abordaje de estas temáticas. Específicamente, se profundiza en el campo de las migraciones y la educación a partir de estudios etnográficos y comparativos, las características del Magreb y de su específico proceso migratorio y de la población romaní y el análisis de las nociones identidad, nación y ciudadanía a partir de los distintos tipos de discursos.

Objetivos:

- Identificar y describir los principales conceptos y teorías explicativas de las migraciones.
- Analizar los modelos principales, los retos y tendencias en gestión de la inmigración y la diversidad, y algunos de los debates implicados.
- Analizar fenómenos migratorios y de exclusión en relación con ámbitos temáticos y áreas etnográficas específicas.
- Desarrollar una perspectiva de análisis comprehensiva, comparativa y crítica sobre los fenómenos estudiados.

Competencias

- Conocer los desarrollos epistemológicos metodológicos relativos a la investigación en antropología y a la intervención social en contextos de diversidad cultural.

- Defender argumentos y justificar una idea con claridad y precisión de una manera apropiada al contexto, valorando las aportaciones de otras personas
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Realizar investigaciones etnográficas y teóricas sobre temas antropológicos vinculados con las identidades y las transnacionalidades.
- Relacionar de manera sistemática conceptos, teorías y orientaciones teóricas de la disciplina para analizar contextos etnográficos específicos.
- Utilizar con eficacia las tecnologías de la información y de la comunicación en la recogida, la elaboración y la transmisión de conocimiento

Resultados de aprendizaje

1. Analizar ejemplos específicos de fenómenos transnacionales y sus contextos etnográficos específicos.
2. Analizar el contexto histórico y cultural de una orientación teórica o una teoría antropológica.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos de intervención particulares, en el trabajo antropológico documental.
4. Combinar de forma original las ideas, fruto de la posesión y comprensión de los conocimientos adquiridos, en trabajos de investigación de antropología e intervención social.
5. Diferenciar los conceptos teóricos, los conceptos propios de la cultura del antropólogo y los conceptos propios de la cultura que se estudia.
6. Escoger los argumentos adecuados en las presentaciones orales y escritas y justificarlos con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas,.
7. Estudiar las relaciones que establecen los grupos con los hábitos culturales de sus lugares de origen.
8. Identificar los factores principales que intervienen en los procesos migratorios y/o de movilidad. Identificar los factores principales que intervienen en los procesos migratorios y/o de movilidad.
9. Identificar situaciones socioculturales particulares y su relación con fenómenos globales en investigaciones antropológicas específicas.
10. Reconocer y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo al contexto etnográfico de investigación y/o intervención escogido.

Contenido

El módulo se divide en 5 bloques temáticos:

1. Migraciones, minorías y educación

[Prof. Responsable: Dra. Silvia Carrasco] (11 sesiones, 22 horas)

1. Los hijos de la inmigración internacional y las condiciones de integración social y educativa. Modelos teóricos y tradiciones de investigación socioantropológica sobre migraciones, movilidad y educación.
2. Enculturación, socialización y entornos de aprendizaje: comparación internacional y relaciones interculturales en contextos de inmigración
3. Vinculación, desvinculación y construcción de la identidad y la diferencia en la escuela primaria
4. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración marroquí y el islam
5. Procesos de minorización y experiencia escolar: debates alrededor del caso del pueblo gitano en la Europa actual
6. Procesos de minorización y experiencia escolar: el caso de la inmigración rumana
7. Del género a la interseccionalidad. Investigaciones sobre juventud e inmigración.
8. Proyectos comparativos recientes sobre migraciones y políticas educativas
9. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso I
10. Investigación etnográfica, migraciones y educación en Catalunya: proyectos en curso II

2. Migraciones marroquíes a Europa: entre dos orillas

[Prof. Responsable: Dr. Josep Lluís Mateo] (6 sesiones, 12 horas)

1. Repensando la historia migratoria: del colonialismo a los Gastarbeiter
2. La emigración cantada: las canciones como fuente de análisis
3. Vivir en Europa, casarse en Marruecos
4. Barbas, velos y la reconstrucción cultural
5. El cuerpo transnacional: demonios a ambos lados del Estrecho

3. Poblaciones romaníes en Europa: patrones de exclusión y dilemas de inclusión

[Prof. Responsable: Dr. Ábel Bereményi] (6 sesiones, 12 horas)

1. Dilemas a los que los políticos, técnicos e investigadores se enfrentan a la hora de intentar comprender la complejidad de las causas, formas y efectos de la exclusión social que las poblaciones romaníes (gitanas) padecen en las sociedades europeas en nuestro siglo.
2. Debates en torno a la cuestión de quiénes son los Roma, vinculados a nociones como etnicidad, cultura, clase social o nación.
3. Investigaciones sobre las diversas formas de exclusión más o menos visibles (residencial, del mercado laboral, del sistema educativo, etc.).
4. Discusión de conceptos como reconocimiento, redistribución, empoderamiento y participación activa desde una perspectiva de propuestas políticas así como a través de evaluaciones de políticas públicas.
5. Presentación de trabajos etnográficos realizados sobre poblaciones romaníes en el Estado español centrándose en los desafíos metodológicos, conceptuales y sus implicaciones políticas y éticas.

4. Identidades y ciudadanía: discursos de inclusión y exclusión en el mundo contemporáneo

[Prof. Responsable: Dra. Montserrat Clua] (6 sesiones, 12 horas)

1. Identidad - nacionalidad - ciudadanía: discursos y prácticas de inclusión y exclusión en la globalidad transnacional
2. El concepto de identidad en la modernidad occidental
3. La construcción de las razas y el racismo
4. De laraza a laetnia; del racismo a la etnicidad y la xenofobia
5. La nación, el nacionalismo y el estado-nación moderno.

5. Antropología Audiovisual

[Prof. Responsable: Dr. Jordi Grau] (7 sesiones, 14 horas)

1. La Antropología Audiovisual y su estudio: cuestiones teóricas generales.
2. El texto audiovisual. La inserción de productos audiovisuales en proyectos de investigación.
3. Etnografía y documental.
4. El ámbito de la ficción. Reflejos y refracciones.
5. Ejemplos de investigación combinando documentaletnográfico, filme de ficción y etnografía.
Tecnologías audiovisuales para la investigación antropológica: nuevos formatos y soportes.

Metodología

- Clases magistrales/expositivas
- Lectura y análisis de artículos / informes de interés
- Presentación/exposición oral de trabajos
- Debates
- Estudio personal

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases magistrales/expositivas	70	2,8	2, 1, 5, 7, 8, 9
--------------------------------	----	-----	------------------

Tipo: Supervisadas

Presentación/exposición oral de trabajos/debates	70	2,8	3, 4, 6, 10
--	----	-----	-------------

Tipo: Autónomas

Elaboración de trabajos	60	2,4	3, 4, 6, 10
Lectura y análisis de artículos/informes de interés, estudio personal	100	4	2, 1, 5, 8, 9

Evaluación

Este apartado de la **Guía Docente** contiene toda la información relacionada con el proceso de **evaluación** del módulo.

Evaluación del módulo:

El **módulo** se aprueba a través de:

- **Asistencia y participación:** primero, para alcanzar los resultados de aprendizaje previstos, se considera fundamental que los estudiantes asistan a las clases y participen activamente en ellas. Por este motivo, se exige la asistencia a un mínimo del 80% de las clases de cada bloque y se evalúa el grado de participación en las sesiones presenciales, las discusiones, las prácticas y la exposición oral de los trabajos. Esta participación se tiene en cuenta en la nota final del bloque.
- **Evaluación continuada de trabajos de bloque:** en segundo lugar, cada bloque propone una o diversas actividades que permitan una evaluación continuada del proceso de aprendizaje. Las actividades evaluadas pueden variar entre una prueba escrita, una exposición oral en clase, prácticas en el aula de informática, la reseña de unas lecturas o la redacción de un breve ensayo, entre otras. El conjunto de las evaluaciones de los diferentes bloques que componen el módulo (30%) y la participación en los diferentes bloques (20%) constituye el 50% de la nota global del módulo. El/la profesor/a comunicará las fechas límites para entregar las instancias evaluativas al inicio del bloque.
- **Evaluación del trabajo individual final del módulo:** la **superación de una evaluación general** del módulo constituye el **50% restante** de la nota. En el caso de los módulos que conforman las especialidades (E1.1, E1.2, E2.1, E2.2 y E3.1), **cada estudiante selecciona aquel bloque de mayor interés** para su trabajo de fin de máster de **entre los que integran el módulo y la evaluación se basa en este bloque**. Dicha evaluación puede constar de un ensayo más especializado de 3000 / 4000 palabras, eventualmente en formato de artículo (paper), centrado en la elaboración de un estado de la cuestión sobre un tema o donde se intente resolver una cuestión específica de la disciplina a partir de lecturas recomendadas por el/la profesor/a del bloque en que el/la estudiante ha optado evaluarse. La **fecha de entrega** del trabajo final de módulo es **el 20 de abril**.

Es fundamental respetar los plazos de entrega.

Cada profesor determinará la fórmula de entrega de los trabajos (a través del campus virtual, del correo electrónico, en papel - entregado personalmente o en el buzón del Departamento del profesor / de la profesora). El profesorado comunicará el resultado de la evaluación por las vías establecidas y abrirá un plazo de revisión para consultas antes de comunicarla al coordinador de cada módulo para el cierre de las actas. El/la estudiante puede solicitar tutorías con el profesorado del máster a lo largo del curso para aclarar cualquier punto del contenido de los cursos.

Con carácter general, la **no presentación** de cualquiera de las instancias evaluativas supondrá la calificación de **"No evaluable"**. En casos excepcionales, debidamente justificados, la comisión del programa de máster podrá resolver un procedimiento alternativo de evaluación.

Criterios generales

La evaluación se entiende como un **proceso continuo** que se extiende durante el período lectivo.

Las calificaciones empleadas serán en la escala **0-10 con un único decimal**. Para considerar **superado el módulo** se necesitará **una nota mínima de 5,0** como nota promedio resultante de las notas obtenidas en cada una de las actividades, considerando el porcentaje de cada una de ellas en la nota final. Una vez superado el módulo, este **no podrá ser objeto de una nueva evaluación**.

La programación de las actividades de evaluación **no se podrá modificar** a menos que haya un motivo excepcional y debidamente justificado en cuyo caso se propondrá una nueva programación dentro del período lectivo correspondiente.

Quienes realicen cualquier **irregularidad** que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de una actividad de evaluación, ésta **se calificará con 0**, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En el caso de que se produzcan diversas irregularidades en las actividades de evaluación de un mismo módulo, la calificación final del mismo será de 0.

La **calificación de "No evaluable"** en el acta final de evaluación **implica el agotamiento de los derechos inherentes a la matrícula** del módulo aunque el "No evaluable" no contará en el expediente académico.

La **copia o plagio** de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de exámenes, constituye un **delito** que será sancionado con **cero a la actividad, pérdida del derecho a reevaluación y se suspenderá toda la asignatura**. Recordar que se considera "**copia**" un trabajo que reproduce todo o en parte el trabajo de otro/a compañero/a. "**Plagio**" es presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sea en papel o en formato digital. Ver documentación de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase	20%	0	0	3, 6, 10
Ensayo individual del módulo	50%	0	0	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Entrega de informes/trabajos	30%	0	0	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10

Bibliografía

1. Migraciones, minorías y educación

Alba, R. & Holdaway, J. (2013) *The Children of Immigrants in School. A comparative look at integration in the US and Western Europe*, NY: New York University Press

Anderson-Levitt, K. M. Ed. (2010) *Anthropologies of Education. A Global Guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*, London: Berghahn Books.

García Castaño, F.J. y Carrasco, S. Eds. (2012) , *Población inmigrante y escuela. Conocimientos y saberes de investigación*. Madrid: Ministerio de Educación

Levinson, B. et al. (1997) *The cultural production of the educated person*, NY: SUNY Press

Spindler, G & L, Eds. (2000) *Fifty years of Anthropology and Education*, NY: LEA

CAMPUS VIRTUAL: textos en pdf de bibliografía especializada y detallada por temas; referentes teóricos, antecedentes de investigación y publicaciones del profesorado del curso.

2. Migraciones marroquíes a Europa: entre dos orillas

Balandier, G. (1971). Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales, Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo.

López García, B.; Berriane, M. (dir.). (2004). Atlas de la emigración marroquí en España, Madrid, Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales - UAM Ediciones.

Roy, O. (2003). El islam mundializado. Los musulmanes en la era de la globalización, Barcelona, Edicions Bellaterra.

Sayad, A. (1991). L'immigration ou les paradoxes de l'alterité, Bruxelles, De Boeck Université. Barcelona, Anthropos.

_____. (2010). La doble ausencia. De las ilusiones del emigrado a los padecimientos del inmigrado, Barcelona, Anthropos.

3. Poblaciones romaníes en Europa: patrones de exclusión y dilemas de inclusión

Obras etnográficas

Beluschi Fabeni, Giuseppe. 2013. Roma Korturare Entre Transilvania y Andalucía: Procesos Migratorios y Reproducción Cultural. Universidad de Granada.

Gay y Blasco, Paloma. 1999. Gypsies in Madrid. Sex, Gender and the Performance of Identity. Oxford: Berg

Lagunas, David. 2005. Los Tres Cromosomas: Modernidad, Identidad Y Parentesco Entre Los Gitanos Catalanes. Granada: Comares.

Okely, Judith. 1983. The Traveller Gypsies. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

San Román, Teresa. 1984. Gitanos de Madrid y Barcelona: Ensayos Sobre Aculturación Y Etnicidad. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona

Stewart, Michael. 1997. The Time of the Gypsies. Boulder, Colorado; Oxford: Westview Press.

Obras para las discusiones teórico - metodológicas

Ashton-Smith, Alan. 2010. "Colonized Culture: The Emergence of a Romani Postcolonialism." Journal of Post-Colonial Cultures and Societies 1 (2): 73-90

Bereményi, Bálint Ábel, and Alba Castellsagué Bonada. 2013. 'Nomadisme dels Pobles Gitanos? Formació en Situ amb Estudiants del Segon Cicle a Romania'. Perifèria. Revista de Recerca I Formació En Antropologia 18 (2): 104-115.

Bereményi, Bálint Ábel, and Anna Mirga. 2013. '¿Reconocer, Participar, Empoderar? Dilemas y Lecciones del Plan Integral del Pueblo Gitano En Cataluña'. O Tchatchipen. Revista Trimestral de Investigación Gitana 83 (julio-septiembre): 4-13.

Brubaker, Rogers. 2002. 'Ethnicity without Groups'. Archives Européennes de Sociologie XLIII (2): 163-189

Gamella, Juan F. 2002. "Exclusión Social Y Conflicto Étnico En Andalucía. Análisis de Un Ciclo de Movilización Y Acción Colectiva Antigítana (1976-2000)." Gazeta de Antropología 18 (1): 1-33.

Gay y Blasco, Paloma. 2011. "Agata's Story: Singular Lives and the Reach of the 'Gitano Law'." Journal of the Royal Anthropological Institute 17: 445-461.

Gmelch, Sharon Bohn. 1986. "Groups That Don't Want in: Gypsies and Other Artisan, Trader, and Entertainer Minorities." Annual Review of Anthropology 15: 307-330.

Laparra, Miguel, and Almudena Macías. 2009. "Spanish Gitanos, Romani Migrants and European Roma Identity: (Re)unification or Self-Affirmation?" In *Romani Politics in Contemporary Europe: Poverty, Ethnic Mobilization, and the Neoliberal Order*, edited by Ferdinando Sigona and Nidhi Trehan, 226-245. Houndmills: Palgrave Macmillan.

MacLaughlin, Jim. 1999. "The Gypsy as 'Other' in European Society: Towards a Political Geography of Hate." *The European Legacy* 4 (3): 35-49

Marushiakova, Elena, and Veselin Popov. 2011. "Between Exoticization and Marginalization . Current Problems of Gypsy Studies." *BEHEMOTH. A Journal on Civilisation* 4 (1): 86-105.

Picker, Giovanni, and Gabriele Roccheggiani. 2013. "Abnormalising Minorities. The State and Expert Knowledge Addressing the Roma in Italy." *Identities* 21 (2) (December 9): 1-17.

Tremlett, Annabel. 2009. "Bringing Hybridity to Heterogeneity in Romani Studies." *Romani Studies* 19 (1) (December 1): 65-86.

Tremlett, Annabel. 2013. "'Here Are the Gypsies!' The Importance of Self-Representations and How to Question Prominent Images of Gypsy Minorities." *Ethnic and Racial Studies* 36 (11) (November): 1706-1725.

Tremlett, Annabel, and Aidan McGarry. 2013. "Challenges Facing Researchers on Roma Minorities in Contemporary Europe: Notes towards a Research Program". #62. ECMI Working Paper.

van Baar, Huub. 2010. ' From "Time-Banditry" to the Challenge of Established Historiographies. Romani Contributions to the Old and New Images of the Holocaust.' In *Multi-Disciplinary Approaches to Romany Studies. Selected Papers from Participants of Central European University's Summer Courses 2007-2009*, edited by Michael Stewart and Márton Rövid, 153-171. Budapest: Central European University.

van Baar, Huub. 2012. 'Socio-Economic Mobility and Neo-Liberal Governmentality in Post-Socialist Europe: Activation and the Dehumanisation of the Roma'. *Journal of Ethnic and Migration Studies* 38 (8): 1289-1304. doi:10.1080/1369183X.2012.689189

4. Identidades y ciudadanía

Barth, Frederik (1976) [1969]. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica, especialmente la "Introducción".

Bauman, Zygmunt (1990). "Modernity and Ambivalence", en *Theory, Culture & Society*, London: Newbury Park and New Deli: Sage, vol.7, 143-169.

Brubaker, Rogers & Cooper, Frederick (2000). Beyond "identity". *Theory and Society*. 29 (1-47)

San Román, Teresa (1996). "Retomando marginación y racismo. Hipótesis sobre el discurso y su causa", en *Los muros de la separación. Ensayo sobre heterofobia y filantropía*, Bellaterra-Madrid: Servei de Publicacions de la UAB-Tecnos, 232-242.

Stolcke, Verena (1995). "Talking Culture. New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe", *Current Anthropology*, 36, 1-24.

_____. (2001). "La "naturaleza" de la nacionalidad", *Il·les i imperis: Estudis de història de les societats en el món colonial i post-colonial*, nº5, 135-160.

5. Antropología audiovisual

BANKS, M.; RUBY, J. (2011) "Introduction: Made to be seen. Historical Perspectives on Visual Anthropology". In M. Banks & J. Ruby (eds.) *Made to be seen. Historical Perspectives on the History of Visual*. Chicago: Chicago University Press, pp. 1-18.

GRAU REBOLLO, J. (2012) "Antropología Audiovisual. Reflexiones teóricas",. 43: 155-169. UAM, Alteridades Mexico D.F.

GRAU REBOLLO, J. (2005) "Antropología, cine y refracción: Los textos fílmicos como documentos etnográficos", en 21. Publicación electrónica: Gazeta de Antropología.
[Http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html](http://www.ugr.es/~pwlac/Welcome.html). ISSN 0214-7564. Texto 21-03

GRIMSHAW, A; RAVETZ, A. (Eds.) (2005). Visualizing Anthropology. Bristol: Intellect Books

MACDOUGALL, D. (2011). "Anthropological Filmmaking: An empirical Art". In Margolis, Eric & Pauwels, Luc (Eds.) (2011) The SAGE Handbook of Visual Research Methods. London: SAGE, pp. 99-113.

PIAULT, M. H. (2002). Antropología y cine. Madrid: Cátedra.

PINK, S. (2007 [2001]). Doing Visual Ethnography. London: Sage.