

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster



Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil

103372

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Guia docent

Titulacions de Grau i de Màster





1. Dades de l'assignatura

Nom de l'assignatura	Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil
Codi	103372
Crèdits ECTS	6 ECTS
Curs i període en el que s'imparteix	Tercer curs Primer semestre
Horari	Dimarts de 8h a 9h30 i dijous de 8h a 10h
Lloc on s'imparteix	Facultat de Filologia UB
Llengües	CATALÀ

Professor/a de contacte

Nom professor/a	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Helena
Departament	Romàniques
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici Històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 40 356 53
e-mail	helenagonzalez@ub.edu
Horari d'atenció	Contactar Professor



2. Equip docent

Nom professor/a	GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Helena
Departament	Romàniques
Universitat/Institució	UB
Despatx	Edifici Històric, Facultat de Filologia
Telèfon (*)	93 40 356 53
e-mail	helenagonzalez@ub.edu
Horari de tutories	Contactar Professor

(Afegeix tants camps com sigui necessari)
(*) camps optatius

3.- Prerequisits

No s'escau.

4.- Contextualització i objectius formatius de l'assignatura

Referits a coneixements

— Adquirir una visió de conjunt del que han estat les bases del pensament teoricocrític contemporani.

Referits a actituds, valors i normes

— Comprendre les diferents motivacions que hi ha al darrere de les últimes tendències en teoria literària.

— Desenvolupar una actitud ben desperta a l'hora de valorar qualsevol reflexió o comentari que es faci respecte d'una obra literària.

5.- Competències i resultats d'aprenentatge de l'assignatura



Bàsiques i Generals

B02

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA103 Comentar textos literarios, aplicando los instrumentos adquiridos, atendiendo al contexto histórico y sociocultural

B03

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA104

Interpretar críticamente obras literarias teniendo en cuenta las relaciones entre los diferentes ámbitos de la literatura y su relación con las áreas humanas, artísticas y sociales

B04 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

RA164 Comunicar de manera clara y en el registro adecuado un trabajo académico.

B05

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RA090 Organizar con eficacia y rentabilidad la parte autónoma del aprendizaje.

6.- Continguts de l'assignatura

1. Introducció a la teoria literària feminista
2. Les escriptores en gallec i portuguès: condicionants socioliteraris, històrics i de recepció
3. Galícia: de Rosalía de Castro a Teresa Moure
4. Portugal: de Florbela Espanca a Adília Lopes
5. Brasil: escriptores que trenquen límits. Clarice Lispector
6. Escripura i experiència de les dones a l'Àfrica. Paulina Chiziane



7.- Metodologia docent i activitats formatives

La metodologia docent inclou classes teòriques, treball en grup i exercicis pràctics.

8.- Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada, i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

- Es considerarà **'No avaluable'** quan l'alumne hagi lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i hagi realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La **reavaluació** sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació contínua, hagin suspès o no lliurat alguns dels treballs (sempre i quan hagin lliurat més de 30% dels treballs assignats) i vulguin recuperar-lo. Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe).

El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

Casos particulars: Els estudiants **francòfons** hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

9- Bibliografia i enllaços web

BLANCO, Carmen. *Sexo e lugar*. Vigo, Xerais, 2006.

MAGALHÃES, Isabel Allegro, *O sexo dos textos*. Lisboa: Caminho, 1995.

SEGARRA, Marta-CARABÍ, Àngels (eds.). *Feminismo y crítica literaria*. Barcelona, Icaria, 2000.

SUÁREZ BRIONES, Beatriz. *Sexualidades. Teorías literarias feministas*. Alcalá de Henares: Centro asesor de la Mujer / Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2003.

V.V.A.A. *La narrativa en lengua portuguesa de los últimos cincuenta años*. *Revista de Filología Románica*. Anejo II-2001. Madrid: Servicio de Publicaciones Universidad Complutense, 2001.



La bibliografia especialitzada es dóna en el programa de l'assignatura.