

Fisioterapia, Historia y Sociedad

Código: 104100

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500892 Fisioterapia	OT	4	0

Contacto

Nombre: Eva de Cardona Recasens

Correo electrónico: Eva.DeCardona@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

José Manuel Gutiérrez García

Jorge Molero Mesa

Carlos Tabernero Holgado

Sara Lugo Márquez

Prerequisitos

Ninguno.

Objetivos y contextualización

La asignatura permite conocer los fundamentos históricos de las terapéuticas físicas, naturales y complementarias y su independencia profesional dentro del marco de las ciencias biosanitarias. Desde una perspectiva histórico-social se ofrecen al alumnado los elementos críticos que permiten el análisis y la comprensión del estado actual de la fisioterapia. El peso de la asignatura recae en tres seminarios especializados y no en las clases teóricas, que son solo un complemento de los seminarios.

Los seminarios siguen la metodología del aprendizaje basado en problemas (ABP), de manera que el alumno es el protagonista de la adquisición de sus propios conocimientos, y pretenden:

Dar a conocer la evolución histórica y la fundamentación de la disciplina de la fisioterapia y a la vez asentar el origen y la medicalización de esta rama sanitaria. Hace énfasis en las diferencias entre la medicina y la fisioterapia y el papel histórico-social que desempeña el fisioterapeuta dentro de la terapia multidisciplinar que rodea a un enfermo. Además, analiza cómo afectan las diferencias culturales en este abordaje entre fisioterapeuta y paciente.

Mostrar a los alumnos las bases teóricas de la bioética en la fisioterapia desde una perspectiva poco conocida, pero muy tangente que son la fisioterapia paliativa y el dolor crónico.

Poder registrar qué atenciones sanitarias están reconocidas como protocolo y cuáles se quedan en un marco desconocido entre el fisioterapeuta y el paciente.

Ejemplarizar ambas temáticas mediante tres seminarios que ilustran esta conexión entre el fisioterapeuta y el paciente para dar pie a valorar críticamente sus ventajas y desventajas frente a otros modelos sanitarios europeos.

Competencias

- Analizar y sintetizar.
- Demostrar conocimiento de las ciencias, los modelos, las técnicas y los instrumentos sobre los que se fundamenta, articula y desarrolla la fisioterapia.
- Identificar, analizar y resolver problemas éticos en situaciones complejas.
- Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la cultura profesional.
- Organizar y planificar.
- Razonar con sentido crítico.
- Resolver problemas.
- Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada.
- Trabajar en equipo.

Resultados de aprendizaje

1. Abordar la práctica profesional respetando la autonomía del paciente, sus creencias y cultura.
2. Analizar las acciones de la práctica en fisioterapia desde perspectivas socioculturales.
3. Analizar y sintetizar.
4. Conocer la evolución del concepto de Salud desde su perspectiva cultural e histórica en la época moderna y contemporánea, integrando la evolución de la Fisioterapia desde este marco conceptual.
5. Desarrollar capacidades de reflexión crítica en torno a los procesos de salud y enfermedad en los diversos contextos culturales en que éstos se desarrollan.
6. Describir los fundamentos históricos de las profesiones sanitarias en la perspectiva del pluralismo médico.
7. Describir y analizar los diferentes hechos y cambios históricos, que a lo largo del tiempo han contribuido a la configuración de la fisioterapia como profesión y como disciplina científica.
8. Entender la enfermedad desde la experiencia del paciente y los contextos en los que se ha desarrollado.
9. Identificar, analizar y resolver problemas éticos en situaciones complejas.
10. Identificar la diversidad de sistemas médicos, incluidas las medicinas alternativas, e identificar sus fundamentos.
11. Identificar y describir los distintos sistemas y modelos de Salud, incluyendo los niveles asistenciales, donde se incardina la Fisioterapia.
12. Organizar y planificar.
13. Razonar con sentido crítico.
14. Reconocer los estados de salud y enfermedad como construcciones socialmente determinadas, que cambian según las culturas y con el paso del tiempo.
15. Reconocer los estados de salud y enfermedad como construcciones socialmente determinadas que cambian según las culturas y el curso del tiempo.
16. Reflexionar críticamente sobre las cuestiones científicas, éticas, políticas y sociales implicadas en la actuación profesional del fisioterapeuta.
17. Resolver problemas.
18. Respetar la participación del paciente en las decisiones sobre el proceso de salud-enfermedad.
19. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada.
20. Trabajar en equipo.

Contenido

Los orígenes de la experiencia de enfermar y la atención al enfermo con dolor crónico. Cómo el sistema biosanitario asimila este binomio de atención sanitaria y de atención emocional. El papel del fisioterapeuta dentro del equipo multidisciplinar sanitario y el reconocimiento de las necesidades fisiológicas y anímicas del paciente. La salud, la enfermedad y la cultura.

La historia social de la fisioterapia y del proceso de rehabilitación. Las diferencias culturales de los pacientes como barrera para la relación fisioterapeuta-paciente en la atención primaria.

Las profesiones sanitarias y la fisioterapia. Raíces históricas de la fisioterapia y su significado dentro del ámbito sanitario.

La bioética como eje principal dentro de cualquier rama sanitaria. La experiencia de enfermar y rehabilitarse. Abordaje protocolario y no protocolario por parte del fisioterapeuta dentro de los cuidados paliativos. Atención holística y consciente.

El cine y las ciencias de la salud. La ética en las ciencias de la salud: historia y significado.

BLOQUES DISTRIBUTIVOS

A. HISTORIA, CULTURA Y FISIOTERAPIA

B. FISIOTERAPIA Y SOCIEDAD

C. FISIOTERAPIA, CINE Y LITERATURA

D. LA EXPERIENCIA DE ENFERMAR Y CUIDAR: CUIDADOS PALIATIVOS***S

Metodología

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

I. Actividad dirigida: TEORÍA (TE)

Clases magistrales (60 min)

A. HISTORIA, CULTURA Y FISIOTERAPIA

1. Ejercicio terapéutico
2. Tecnología gimnástica
3. Hidroterapia
4. Historia de la actividad física
5. Masaje: medicina china, shiatsu, quiropráctica
6. Inicio de la actividad especializada
7. Formulación del concepto de rehabilitación
8. Electricidad médica
9. Consolidación de la fisioterapia como disciplina
10. Desarrollo de la profesión de fisioterapia

SEMINARIOS ESPECIALIZADOS (SESP)

Seminario ABP en un espacio especializado (2+2+2+3 horas)

B. FISIOTERAPIA Y SOCIEDAD

C. FISIOTERAPIA, CINE Y LITERATURA

D. LA EXPERIENCIA DE ENFERMAR Y CUIDAR: CUIDADOS PALIATIVOS

II. Actividades autónoma

Lectura comprensiva de artículos e informes de interés (50 horas). Estudio personal (10 horas).

Elaboración y presentación de trabajos (15 horas).

III. Actividades supervisadas

Presentación y exposición oral de trabajos (23 horas).

IV. Entregas

Copia de los trabajos realizados en los seminarios.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
SEMINARIOS ESPECIALIZADOS (SESP)	27	1,08	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
TEORÍA (TE)	10	0,4	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
Tipo: Supervisadas			
PRESENTACIÓN / EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS	23	0,92	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
Tipo: Autónomas			
ELABORACIÓN DE TRABAJOS/ESTUDIO PERSONAL/LECTURA DE ARTÍCULOS/INFORMES DE INTERÉS	75	3	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20

Evaluación

El sistema de evaluación de la adquisición de las competencias para esta materia se organiza en torno a los tres seminarios que se imparten: no hay examen teórico.

Seminarios: se evaluarán mediante casos prácticos, resolución de problemas y defensa oral de trabajos (100%). La evaluación de los seminarios (bloques B, C y D) se hará por separado y cada uno equivale a 3,3 puntos (sobre 10) de la nota global de la asignatura. Se efectuará mediante la participación en el seminario (ABP) y la realización y presentación del trabajo de cada seminario. El estudiante tiene que obtener al menos un punto y medio en el trabajo para superar este apartado.

La puntuación final será la suma de los puntos obtenidos.

A fin de que la evaluación sea efectiva, el estudiante tiene que superar cada una de las diferentes pruebas por separado.

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura por medio de la evaluación continua se podrán presentar a una prueba final de síntesis.

Los estudiantes que no presenten nada en el seminario ni participen en el trabajo serán considerados como no evaluables y agotarán los derechos a la matrícula de la asignatura.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Evaluación con casos prácticos y resoluciones de problemas (16)	60%	9	0,36	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
Asistencia a clase y a los seminarios y participación activa (2)	20%	3	0,12	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
Defensa oral de trabajos (6)	20%	3	0,12	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 9, 11, 10, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20

Bibliografía

- Comelles, J. M. y Martínez, Á. (1993). Enfermedad, Cultura y Sociedad. Un ensayo sobre las relaciones entre la Antropología Social y la Medicina. Madrid: Eudema.
- Esteban, M. L. (ed.). (2007). Introducción a la antropología de la salud. Aplicaciones teóricas y prácticas. Bilbao: Osalde- Asociación por el Derecho a la Salud.
- Martínez Hernández, Á. (2008). Antropología médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Barcelona: Anthropos.
- Perdiguero, E. y Comelles, J. M. (ed.). (2000). Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona: Bellaterra.
- Bertaux, D. (2005). Los relatos de vida: perspectiva etnossociológica. Barcelona, Bellaterra.