

Lengua y Literatura Catalana y Española y su Didáctica

Código: 42094
Créditos ECTS: 27

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4310486 Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	OT	0	A

Contacto

Nombre: Ana Maria Margallo Gonzalez

Correo electrónico: AnaMaria.Margallo@uab.cat

Equipo docente

Jaume Aulet Amela

Amparo Tusón Valls

Montserrat Vilà Santasusana

Lourdes Aguilar Cuevas

Francisca Montiel Rayo

Cecilio Garriga Escribano

Carmen Duran Rivas

Felipe Servando Munita Jordán

Xavier Fontich Vicens

Oriol Pallarés Monge

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

No se contemplan.

Objetivos y contextualización

Se considera que los estudiantes del Máster Universitario en Formación de Profesorado de Secundaria (Módulo específico de Lengua y literatura catalana y española y su didáctica) tienen una formación lingüística en lengua catalana y/o española de nivel de grado universitario. En función de esta premisa, consideramos que los objetivos formativos del módulo se pueden formular como la capacitación de los estudiantes para:

- El análisis crítico del desarrollo de la docencia de las lenguas catalana y española y de las buenas prácticas.
- La implementación de propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- La identificación de problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura catalana y española y el planteamiento de soluciones alternativas.

- La implementación de metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y el diseño y la evaluación de proyectos de investigación, innovación y evaluación en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- La transformación de los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- La selección y elaboración de materiales educativos en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura catalana y española.
- El fomento de contextos que faciliten el aprendizaje en los que se valoren las aportaciones de los alumnos.
- La integración de la formación en comunicación audiovisual y multimedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura catalana y española.
- La implementación de estrategias y técnicas de evaluación y el tratamiento de la evaluación como instrumento de regulación y de estímulo para el esfuerzo.

En relación a las asignaturas de Complementos de formación de catalán y castellano se trata de ampliar y actualizar los conocimientos de los estudiantes teniendo en cuenta las necesidades de su futura tarea como docentes en el ámbito de estas materias en la Enseñanza secundaria obligatoria. Objetivos:

- Conocer y aplicar las propuestas innovadoras en el ámbito de la enseñanza de la literatura y del comentario de textos de diferentes épocas y géneros. Analizar críticamente el lugar que ocupa el comentario de textos literarios en la educación secundaria obligatoria y en el bachillerato.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura y del comentario de textos y plantear alternativas y soluciones.
- Conocer los enfoques actuales del tratamiento del multilingüismo desde una perspectiva lingüística y cultural y reflexionar sobre el contacto de lenguas en Cataluña así como sobre su tratamiento en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Conocer y aplicar de forma innovadora y crítica los instrumentos que hoy en día ofrecen las TIC para la enseñanza de la lengua y la literatura catalana y española.

Contenido

Módulo específico

I. Innovación docente e investigación educativa (6 cr.)

Actividades i dinámicas de aula (2cr)

- El tratamiento integrado de lenguas. Los programas plurilingües.
- El aula como espacio social de aprendizaje: dinámicas de trabajo y estrategias didácticas.
- Las actividades en el aula. Tipología de tareas y actividades comunicativas.
- La sesión de clase: la gestión del tiempo y el espacio.
- Las nuevas tecnologías como facilitadoras del aprendizaje en general y como facilitadoras de la comunicación y la interacción.
- Oportunidades y retos de futuro en la tarea del profesor/a de lengua.

Innovación docente y programación escolar (4 cr)

- El campo disciplinario de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Introducción a las formas de programación de la lengua y la literatura.

- Secuencias didácticas para la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura: fundamentos teóricos y criterios para su implantación en las aulas.
- Fases de preparación en el diseño de Secuencias didácticas de lengua y literatura.
- La evaluación en el área de lengua y literatura: objetivos, fundamentos, funciones e instrumentos.
- La observación en el aula como instrumento para la reflexión y autoformación del profesorado: la investigación acción y la comunidad de discurso.

II. Enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura (9 cr)

Enseñanza y aprendizaje de la literatura (3 cr)

- La evolución de la enseñanza literaria. La función atribuida a la enseñanza literaria, la composición del corpus de obras y las actividades escolares a lo largo del tiempo.
- La evolución de la competencia literaria de los aprendices.
- Los ejes de la educación literaria. El acceso al texto. El aprendizaje del funcionamiento literario. La interpretación cultural. Las relaciones entre textos y sistemas ficcionales.
- La producción literaria y ficcional específica para adolescentes.
- La formación de hábitos de lectura.

Enseñanza y aprendizaje de la lengua (6 cr)

- La evolución de la concepción de la lectura y sus formas de enseñanza.
- El desarrollo de la competencia lectora. La lectura como sistema interpretativo. Los procesos lectores y los procesos implicados.
- La enseñanza de la comprensión lectora. Las prácticas escolares de lectura. La lectura de textos multimodales y de hipertextos.
- Concepciones sobre la escritura. Caracterización de la lengua escrita.
- L'escriptura com a activitat social i situada. Gèneres discursius i sabers implicats en el domini de l'escriptura.
- Criterios generales para la programación de la enseñanza de la composición escrita. Actividades para aprender a escribir.
- El papel de la ortografía en la composición escrita.
- La evaluación de y en el aprendizaje de la composición escrita.
- Uso de las lenguas y actividad metalingüística.
- Los conceptos gramaticales de los alumnos. Gramática y plurilingüismo.
- La transposición didáctica: los contenidos de la enseñanza de la gramática.
- La enseñanza y aprendizaje de la reflexión gramatical y el uso de las lenguas.
- Programación y metodología de la enseñanza de la gramática.
- La enseñanza y aprendizaje de la lengua oral formal.
- P-Hablar para aprender.
- Los géneros discursivos orales formales (monológicos y dialógicos)
- La evaluación de la lengua oral.
- El trabajo a partir de secuencias didácticas.

1. III. Complementos de formación en castellano (6cr)

CONTENIDOS PARA GRADUADOS EN LENGUA Y LITERATURA CATALANAS

- Lengua española.

1.1. Obras de referencia sobre cuestiones lingüísticas en español. Gramáticas y ortografías. Instrumentos lexicográficos. Libros de estilo. Recursos en la red.

1.2. Articulación y pronunciación del español. Elección de la norma de pronunciación. El tratamiento de la variedad lingüística en la norma. Los rasgos prosódicos. El castellano hablado en Cataluña: características fonéticas y prosódicas.

1.3. Cuestiones morfosintácticas para la mejora de la expresión oral y escrita. Problemas de género y número en español. La expresión de la simultaneidad, la anterioridad y la posterioridad en el sistema verbal del español. El orden de los elementos oracionales. El castellano hablado en Cataluña: características morfosintácticas.

1.4. Condiciones de uso de las palabras: propiedades gramaticales, condiciones culturales y variación léxica. Coherencia dialectal en el uso del léxico del español. El castellano hablado en Cataluña: características léxicas.

- Literatura española: temas universales y tópicos literarios.

2.1. El tema de la vida en la poesía barroca: Francisco de Quevedo.

2.2. El tema del amor en la narrativa decimonónica: Benito Pérez Galdós.

2.3. El tema de la muerte en el teatro del siglo XX: La dama del alba, de Alejandro Casona.

CONTENIDOS PARA TODO EL GRUPO

- Literatura española: de la literatura de posguerra a la literatura actual.

3.1. La poesía de la experiencia: Luis García Montero.

3.2. Historia, presente y verdad: El teatro de Juan Mayorga.

3.3. La narrativa breve de Cristina Fernández Cubas.

3.4. Una novela sobre la crisis económica: En la orilla, de Rafael Chirbes

- Lengua española.

4.1. Características de la conversación espontánea

4.2. Interferencias de la conversación espontánea en la oralidad formal y en la escritura

4.3. Los textos multimodales: la articulación entre lo verbal y lo no verbal

4.4. La publicidad como ejemplo de texto multimodal

4.5. Los textos científicos y académicos.

- Jornadas GrOC

Las Jornadas GrOC (Gramática orientada a las competencias) son una serie de conferencias y talleres dirigidos a profesores de Educación Secundaria. Se recomienda a los estudiantes del Máster a asistir a todas las Jornadas, pero deberá seleccionar dos de las sesiones para resumir su contenido y entregarlo para su evaluación. Al iniciarse el curso se detallará la sede y el calendario de las jornadas.

1. Complementos de formación en catalán (6 cr)

ASPECTOS LITERARIOS

- La importancia de la literatura en el mundo contemporáneo.
- La constitución de canones literarios en relación a la enseñanza.
- Las lecturas en la ESO y el Bachillerato. Una vía para el análisis literario.

- Los nexos entre literatura nacional y literatura universal.
- Las transformaciones de las obras: traducciones, adaptaciones juveniles, adaptaciones a otros géneros o códigos.
- Aspectos de retórica, declamación y oratoria aplicados a la práctica profesional docente. La práctica de la escritura literaria y su relación con la enseñanza.

ASPECTES LINGÜÍSTICS

- Models teòrics lingüístics que fonamenten les opcions curriculars de l'ensenyament de la llengua: la noció de competència en comunicació oral i escrita
- La pragmàtica i l'anàlisi del discurs en l'estudi de les situacions comunicatives a l'aula: de la llengua oral col·loquial a la llengua oral formal.
- Els discurs dels docents en l'àmbit acadèmic:
 - Estratègies de relació social;
 - Estratègies explicatives
 - Estratègies argumentatives
- Usos lingüístics en contextos acadèmics:

Aspectos lingüísticos

- Modelos teóricos lingüísticos que fundamentan las opciones curriculares de la enseñanza de la lengua.
- La pragmática y el análisis del discurso en el estudio de las situaciones comunicativas en el aula.
- El discurso de los docentes en el ámbito académico.
- Estrategias de relación social.
- Estrategias explicativas.
- Estrategias argumentativas.
- Usos lingüísticos en contextos académicos: oralidad y escritura en las situaciones de multilingüismo en el aula.
- La oralidad reflexiva en el aula: la autoregulación lingüística.