

Instrumentos de Acceso y Difusión Cultural

Código: 42963
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313816 Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura	OB	0	A

Contacto

Nombre: Maria Neus Real Mercadal

Correo electrónico: Neus.Real@uab.cat

Prerequisitos

Ninguno.

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Objetivos y contextualización

Este módulo relaciona la biblioteca escolar y las actividades de promoción lectora con las formas sociales de acceso cultural. Se dedica especial atención a la propia formación de los mediadores a través de la participación en actividades culturales (clubes de lectura, cine foro, exposiciones artísticas, representaciones teatrales, audiciones musicales, rutas literarias, etc.), y se desarrollan estrategias de diseño y difusión de las actividades planificadas por la biblioteca o los planes de promoción a través de instrumentos analógicos y digitales (recomendaciones, blogs, etc).

Competencias

- Desarrollar estrategias de cooperación para el trabajo en equipo.
- Desarrollar estrategias de innovación, creatividad y emprendimiento en el ámbito de la biblioteca escolar y el fomento de la lectura.
- Desarrollar valores profesionales que incluyan la ética en la práctica profesional.
- Dominar y aplicar las TIC en los procesos de gestión y difusión en un contexto de biblioteca 2.0.
- Incorporar las TIC para aprender, comunicar y compartir en contextos educativos.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Relacionar y difundir las actividades culturales y de lectura, tanto de los proyectos propios, como del contexto social, a través de los instrumentos adecuados.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar y enseñar comportamientos éticos en las formas de acceso a los productos culturales, especialmente a los digitales.
2. Conocer las posibilidades de las TIC y aplicarlas en las actividades diseñadas
3. Desarrollar estrategias de cooperación para el trabajo en equipo.
4. Desarrollar habilidades de narración oral y otros recursos comunicativos lingüísticos, plásticos y multimodales.
5. Identificar y planificar las posibilidades de relación entre las actividades culturales del entorno y la biblioteca escolar o los proyectos de promoción lectora.

6. Implementar estrategias de difusión de las actividades de lectura a través de instrumentos analógicos y digitales.
7. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
8. Realizar propuestas creativas e innovadoras en la difusión y relación de las actividades culturales de la biblioteca y el contexto externo.
9. Reconocer la diversidad de formas artísticas, culturales y científicas y participar personalmente en las actividades sociales a que dan lugar.
10. Utilizar las TIC para el acceso cultural i para la relación entre colectivos e instituciones
11. Utilizar las TIC para la difusión de las actividades de lectura.

Contenido

1. La participación en actividades culturales y sociales desde la biblioteca escolar y los planes de promoción lectora. Literatura y música. Literatura y cine. Teatro: textos y representaciones. Exposiciones artísticas y literarias. Literatura y territorio: las rutas. Actualidad y efemérides.
2. La narración oral y otros recursos comunicativos lingüísticos, plásticos y multimodales. La programación de actividades.
3. Estrategias de difusión de las actividades de lectura: instrumentos analógicos y digitales. Los blogs de las bibliotecas escolares.

Metodología

- Explicaciones teóricas.
- Asistencia activa a las visitas y actos culturales externos y de aula.
- Análisis crítico de las visitas y actos culturales externos y de aula.
- Elaboración y presentación pública de actividades y propuestas creativas de difusión y relación cultural aprovechando las posibilidades de las TIC.
- Tutorías en línea.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Presencial en gran grupo	18	0,72	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 9, 11, 10
Tipo: Supervisadas			
Actividades y lecturas durante el desarrollo del módulo	82	3,28	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9, 11, 10
Tipo: Autónomas			
Trabajo individual del módulo	50	2	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9, 11, 10

Evaluación

La evaluación de la asignatura se hará mediante las actividades que se señalan, que se concretarán según la selección de textos, visitas y espectáculos de cada curso.

La nota final será el promedio ponderado de las actividades previstas. Para poder aplicar este criterio será necesario obtener al menos un 5 de cada una.

La asistencia a clase es obligatoria. Para poder obtener una evaluación final positiva del estudiante deberá haber asistido a un mínimo de un 80% de las clases.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Elaboración y entrega de actividades	55%	0	0	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9, 11, 10
Participación activa y presentación de actividades	45%	0	0	1, 2, 3, 4, 8, 5, 6, 7, 9, 11, 10

Bibliografía

REFERENCIAS GENERALES

BIBLIOGRAFIA

BALLÓ Jordi; PÉREZ, Xavier (1995). La llavor immortal. Barcelona: Empúries

BORRÀS, Laura (2011). Per què llegir els clàssics avui? Badalona: Ara Llibres

CALVINO, Italo (1993). Por qué leer los clásicos. Barcelona: Tusquets. 2a ed.

CENTELLES, Jaume (2005). La biblioteca, el cor de l'escola. En línea:
<http://www.xtec.cat/sgfp/licencies/200304/memories/823m.pdf>

CUETO. Ricardo (1996). Cien bandas sonoras en la historia del cine. Madrid: Nuer

DDAA (2005). "Cine y literatura", Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, n. 40, p. 9-80

FONTICH, Xavier (2013). "Cine y literatura en secundaria para trabajar la interpretación literaria conjuntamente", Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, n. 37, p. 121-131

PAGÈS, Vicenç (1998). Un tramvia anomenat text. Barcelona: Empúries

PENNAC, Daniel (2008). Com una novel·la. Barcelona: Empúries

PROUST, Marcel (1996). Sobre la lectura. Barcelona: Quaderns Crema

TEIXIDOR, Emili (2007). La lectura i la vida. Barcelona: Columna

TODOROV, Tzvetan (2007). La literatura en perill. Barcelona: Galàxia Gutemberg

ENLACES

<http://www.epdip.com/>

<http://llettra.uoc.edu/ca/tema/cinema-i-literatura-catalana>

<http://www.espaisescrits.cat/home.php?op=43&module=rutes>

<http://www.agendacentrosobrasocialacaixa.es/ca>

<http://www.mapaliterari.cat/ca/>

<http://www.contacontes.cat>

<http://www.espectaclesinfantils.cat/conatcontes.asp>

<http://tantagora.net>

<http://cosdelletra.blogspot.com.es/>

<http://jaumecentelles.cat>

<http://www.traces.uab.es/tracesbd>

<http://www.butxaca.com>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.a698cbe5a26e56a65a2a63a7b0c0e1a0/?vgne=1>

<http://casalector.fundaciongsr.com/>

<http://www.filmoteca.cat/web/>

<http://www.museudelcinema.cat/cat/index.php>

<http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque1/>

www.mundobso.com

<http://www.xtec.cat/~xripoll/cine0.htm>

<http://www.tnc.cat>

<http://www.teatrevictoria.com/ca/espectacles-amb-classe/>

<http://www.viuelteatre.com/temporada-escolar-2013-2014/>

<http://www.teatrelliure.com/ca/programacio/temporada-1314/galeria-201314>

<http://www.jtregina.com/>

<http://www.jovespectacle.cat/>

La bibliografía y los enlaces más específicos se concretarán a partir de la selección concreta de textos teóricos y literarios, visitas y espectáculos del curso.