

que corri la veu

www.quecorrilaveu.org - redaccio@quecorrilaveu.org

dimecres 7 de maig de 2003



Internet al servei del periodisme independent

Una vista general de les les IV Jornades per la Llibertat de Premsa celebrades a Barcelona / JULIA LOPEZ

Les possibilitats de la xarxa i el compromís tanquen les IV Jornades per la Llibertat de Premsa

MARTA BALLESTA • "Sóc feliç perquè puc escriure sobre allò que em preocupa". Aquestes paraules de l'editorialista d'internacional del diari *The New York Times* Tina Rosenberg, resumeixen l'esperit que ha estat present al llarg dels dos dies de debats entorn al periodisme crític als Estats Units.

La segona sessió de les IV Jornades per la Llibertat de Premsa celebrada ahir, va estar dedicada al compromís social dels periodistes i a explorar els nous experiments dels media on-line, que han permès l'accés de milions de persones a nous tipus d'informacions.

La moderadora de la taula rodona dedicada al compromís personal que suposa exercir un periodisme crític, Anna Balletbò, periodista i Presidenta de la Fundació Internacional Olof Palme, va introduir el debat amb una reflexió sobre el paper de mitjancer del periodista, "que és el delegat per la societat per ajudar-nos a entendre el món que ens envolta". Jonathan Schell, Tina Rosenberg i Robert Jensen van dibuixar, a partir de les seves

experiències personals, els reptes morals amb què es troba tot comunicador i el seu preu professional. Schell va insistir en la necessitat de no oblidar els fets passats, mentre que Tina Rosenberg va explicar els pros i contres de treballar com a *free-lance*.

Robert Jensen, professor de la Universitat de Texas i activista polític, va ser el més crític i qualificà la situació que es viu als Estats Units de "greu crisi moral i intel·lectual". Jensen va reflexionar sobre la censura a les societats avançades i va defensar que "els privilegis que implica viure als EUA, exigeixen una responsabilitat moral" en la lluita pels valors democràtics.

El poder de la xarxa

Però la ponència més esperada era la de Sheri Herndon, una de les fundadores de l'Independent Media Center l'any 1999, més conegut com a Indymedia, que va néixer a Seattle durant les protestes contra l'Organització Mundial del Comerç. Actualment aquest mitjà destinat a informar de temes que no apareixen als *mass*

media compta amb 80 centres arreu del món que actuen de manera independent, però amb un objectiu comú. A Indymedia, "tothom és periodista, perquè tothom pot explicar coses i no existeix una jerarquia", va explicar Herndon, que va apostar per "la unió d'esforços amb Europa per crear mitjans participatius i lliures".

Per la seva banda, Michael Eisenmerger, creador de la ONG Media Jumpstar dedicada a donar suport a altres associacions en les seves necessitats mediàtiques, va apuntar "la necessitat de ser conscients de l'enorme potencial d'Internet" i va enumerar els principals problemes dels mitjans alternatius a la xarxa. La dificultat per trobar finançament, el control que intenta exercir l'FBI i que obliga a encriptar els missatges o, fins i tot, la persecució física d'alguns activistes són alguns dels handicaps.

Els dos dies de debats han donat a conèixer les dinàmiques de treball dels mitjans alternatius, els problemes de la seva tasca diària i els principals reptes als què han de fer front.

SUMARI

2 Editorial: "PP assassins"

Opinió: "El camino de la mentira (1)"

3 Lucha por la cultura de la paz

Papa Buix i el petit Asnar

Continuen les mobilitzacions a favor de la pau a Barcelona

4 El PP demana presó per noalaguerra.org

Agenda d'actes d'aquests dies



PP assassins

De 3 mesos a 5 anys de presó ens poden caure per aquestes dues paraules. D'ençà que el Partit Popular té en el seu punt de mira la llibertat d'expressió, la simple afirmació "PP ASSASSINS" és perillosa per qui la proclama. Avui en dia, a l'ideari del Partit Popular hi ha una simple ratlla que separa els amics dels enemics. No hi ha opcions entremig. O s'és d'un bàndol, o s'és de l'altre.

I quan, com nosaltres o noalaguerra.org, s'està a la banda dels que no són amics del règim, es corre el perill que qualsevol afirmació sigui rebatuda amb una querella. El clima actual recorda al d'altres temps, quan els inquisidors tancaven diaris i reprimien qualsevol discurs alternatiu. La Llei d'Internet (LSSI) és una nova Llei de Premsa del Ministeri d'Informació i Turisme post-franquista i la querella contra noalaguerra.org és només una altra batalla d'aquesta gran lluita contra els dissidents.

Tampoc cal oblidar que el màxim responsable de la pàgina querellada és militant d'Izquierda Unida, la qual cosa porta a pensar que l'acció no és més que la continuació de la campanya dels populars per eliminar qualsevol mostra d'oposició, i més ara que es dividin les eleccions municipals. Com va fer Hitler, el PP s'inventa nous enemics per maquillar el seu fracàs social i democràtic, calen nous terroristes per justificar la seva política neoliberal.

Cadascú jutjarà si el PP té les mans tacades de sang, però pensem el que pensem no podem permetre que el poder es querelli contra qualsevol dels que estem a l'altra banda del seu Mur de Berlín imaginari. En aquest territori, la por de veure els companys com van caient fa que els que aguantem drets siguem conscients que els propers podem ser nosaltres. En aquest estat d'excepció, tots som Egunkaria, tots som Nunca Más, tots som Batasuna, tots som noalaguerra.org. El PP no havia calculat els danys col·laterals de les seves accions antidemocràtiques.

Que corri la veu!

El camino de la mentira (1)

tiempo que ha cambiado todo y todo se refunde?

A veces son las desgracias las que nos despiertan y hacen revivir, recordar quienes somos; o sea de donde venimos. La vida es forajida que salta inesperada, nadie contaba con que los muchachos de los institutos se fuesen a movilizar contra la LOU, pero lo hicieron. Y desvelaron a un Gobierno que no encajaba nada bien las críticas, que ignoraba el diálogo y que en vez de respetar y escuchar a los manifestantes los descalificaba. Luego Aragón, también la Cataluña del Ebro, comprobaron el descaro autoritario con que se les quitaba el agua sin su permiso; había un cálculo electoral, la pérdida de votos en un territorio era compensado por la ganancia en otro, nacida de una idea torpe, los conflictos eran locales, se podía encerrar la protesta dentro de Aragón, cosa de los aragoneses y no de todos los ciudadanos españoles. Cuando los sindicatos salieron a parar una reforma laboral esta administración mostró que era capaz de mentir descaradamente, ocultar manifestaciones incómodas, negar la realidad era un arma política que se podía usar sin vergüenza.

Tropiezos mínimos que se fueron encajando bastante bien. En ese periodo el Gobierno confiaba en un mapa de comunicaciones a su medida, la mayoría de los medios públicos y privados sometidos o afines le garantizaban un reinado tranquilo. Por entonces propiciaba la reivindicación de Felipe II y su espíritu im-

perial, no sabíamos hasta que punto esto era indicativo de la cultura política gubernamental. Esta administración avanzaba como un imponente y suntuoso «Titanic» que tuvo su estampa de máximo esplendor en la boda escurialense, cuando la familia de un presidente elegido por las urnas se miró en el espejo de los Austrias. No sabíamos hasta que punto sentía nostalgia de las glorias imperiales que nos relató la educación nacional-católica, de como «el Alcázar no se rinde» era su máxima de gobierno y de como no dudaría en acabar con la suerte de su partido y de sus delfines imitando a Guzmán el Bueno que, para probar su honor, ofreció su puñal para que matasen a su hijo. No quisimos recordar, en suma, de donde venía este nuestro Presidente y su deseo de proceder a una segunda Transición.

Aunque por entonces se empezó a notar que la Presidencia del Gobierno alimentaba sueños elevados, y con el gas de los sueños se hinchaba un aparente aerostato que le permitiría sobrevolar y alejarse de un país adormecido y los aburridos asuntos de gobierno. Hasta que apareció en el proceloso Atlántico no un iceberg sino una gran ballena negra con su vientre repleto de pez venenoso, el «Prestige», y el soberbio y monocasco trasatlántico de lujo vio interrumpida su fiesta continua al abrise grandes vías de agua por donde empezaron a escapar posibles votantes. [continuará...]

SUSO DE TORO

Lucha por la cultura de la paz

La recientemente formada organización Forces de Pau Noviolentes (FPN), rama catalana de la organización internacional Nonviolent Peace Forces, está llevando a cabo una campaña para el posicionamiento de los candidatos a las elecciones municipales en cuanto al presupuesto destinado a la cultura de paz.

En la actualidad se está destinando un 0'7% de los presupuestos municipales para el desarrollo. La organización busca ahora aumentar la cifra hasta el 1%, consiguiendo así que se destine un 0'3% para el fomento de las acciones emprendidas por las diferentes ONGs que luchan por la paz. Hom-

rán con pancartas reivindicativas a los diferentes políticos durante sus campañas electorales hasta que éstos se posicionen en cuanto a su política presupuestaria. Con estas protestas silenciosas buscan concienciar a los políticos y a los ciudadanos sobre la importancia de la educación por y para la paz.

A nivel internacional la organización está llevando a cabo un proyecto de prevención de la violencia, la muerte y la destrucción mediante la intervención en conflictos internacionales. Cuerpos de paz entrenados se envían a los lugares de conflicto para actuar in situ defendiendo los derechos humanos. El primer proyecto experimental se realizará en Sri Lanka,

país que acaba de iniciar el diálogo para resolver los conflictos civiles. A finales de año se enviará un grupo de 60 personas que trabajarán con las organizaciones locales para asegurar que los procesos de paz avancen y además mejorar las posibilidades de participación civil en éstos.

Nonviolent Peace Forces cuenta con el apoyo de 80 organizaciones de todo el mundo y numerosos líderes, incluyendo Premios Nobel de la Paz como el Dalai Lama, Rigoberta Menchú y José Ramos Horta entre otros. Para más información: www.forcesdepau-noviolentes.org

JULIA LÓPEZ HUIDOBRO

Continuen les mobilitzacions a favor de la pau a Barcelona

JOAN FERRER • Uns 400 estudiants es van manifestar ahir a Barcelona sota el lema "La guerra no acaba quan cal·len les bombes.. No a la pau de l'opressió i l'espoli!". L'acte, convocat per la Plataforma Aturem la Guerra-Universitats, va recórrer el centre de la ciutat per recordar a la gent que a Iraq encara es viu una situació dramàtica, i per denunciar l'ocupació militar de les tropes nord-americanes i del Regne Unit.

La manifestació, convocada a les 12:00 a Plaça Universitat, va avançar fins a Plaça Urquinaona en silenci, en protesta per la manca de llibertat d'expressió i la poca importància que donen les institucions als moviments a favor de la pau. Els joves, a més, van tapar-se les boques amb mocadors durant el trajecte com a mesura simbòlica. Un cop a Urquinaona, els manifestants van

esclatar en aplaudiments i en crits en contra de l'actual situació post-bèl·lica i del govern del PP. "No a la seva pau" o "Govern dimissió" van ser alguns dels lemes que més es van sentir.

Tot seguit, els estudiants van dirigir-se cap a Pla de Palau, al costat de la Delegació del Govern i on fa poc encara quedava gent acampada a favor de la pau. Un cop allà, els joves van asseure's davant l'edifici governamental i una representant de la plataforma va llegir el manifest, el qual denunciava la

post-guerra a l'Iraq, exigia la retirada de les tropes "aliades" i la dimissió del Govern del PP. De la mateixa manera, animava a continuar lluitant contra aquesta i contra totes les situacions d'abús i desigualtat al món. Finalment, la manifestació va dissoldre's de manera ordenada i cívica, sense cap mena d'incident amb la policia.

El lema de la mobilització era "La guerra no acaba quan acaben les bombes"

Informació del diari Quecorrilaveu

El projecte que corri la veu vol la teva col·laboració.

Es necessiten redactors, maquetadors, distribuïdors, dibuixants, guionistes. Aquí hi ha lloc per a tothom. Pots treballar des de casa o a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.

Entre tots farem que corri la veu!

redaccio@quecorrilaveu.org



Bombes informàtiques contra la guerra

Internet ja no és només sexe i música, també és protesta i reivindicació

El moviment contra la guerra i contra les decisions preses pel govern no només s'ha posat en marxa als carrers de tots els nostres pobles i ciutats, sinó que també hi hagut un moviment paral·lel i virtual igualment important. Durant alguns dies els cercadors més importants d'Internet han deixat de tenir al top 10 de les paraules més buscades "sexe" o "mp3", per passar a altres paraules com "Iraq", "guerra" o "Saddam Hussein". Un altre fet curiós, però que també demostra l'interès dels usuaris d'Internet pel conflicte de l'Iraq, és el fet que la pàgina web del conegut local barceloní Bagdad es va veure bloquejada durant els primers dies de la guerra davant l'allau de persones que, buscant informació sobre la ciutat, es trobaven amb una petita sorpresa.

Un dels fets més destacables d'Internet és que ha permès millorar molt la coordinació de tots els moviments que s'han organitzat en contra de la guerra, sobretot gràcies al correu electrònic, una eina molt versàtil i eficaç per aquests propòsits. Però des de la xarxa també hi ha hagut accions directes de boicot i protesta, inèdites fins ara, que han mostrat públicament el rebuig unànime cap als últims fets esdevinguts. Sens dubte una de les accions més recolzades han estat les "sentades digitals" que s'han convocat a dues webs molt vinculades amb la guerra: els sites de la Moncloa i del Partit Popular. La protesta consisteix en el següent: l'internauta es connecta a una pàgina web que li

proporciona un petit programa, que ni tan sols ha d'instal·lar, a través del qual es comencen a fer un elevat nombre de sol·licituds d'entrada a una determinada pàgina. D'aquesta manera, quan coincideixen un cert nombre de persones amb aquest propòsit, s'aconsegueix bloquejar el servidor que les allotja.

La web amb que ha tingut més èxit ha estat www.sentadadigital.cbj.com, des de la qual el 26 i el 27 de març es van connectar més de 10.000 internautes que van bloquejar per complet durant tot el matí les webs citades anteriorment. Els responsables de la campanya han afirmat que es van

arribar a realitzar més de 100.000 sol·licituds d'entrada per segon a les webs del PP i de la Moncloa.

Però això no ha estat tot. Responsables informàtics de webs Partit Popular i del

govern han reconegut que han rebut un allau impressionant de correus, es parla de més de 300.000, enviats des d'ONGs i particulars demanant que s'aturi la guerra.

Així doncs, i per primera vegada al nostre país, Internet ha deixat de ser tan sols el paradís del sexe virtual i de la música pirata. Els internautes han demostrat que són un col·lectiu important amb capacitat d'actuació. Definitivament, un moviment a seguir i un poder a tenir en compte.

**ANIOL JÓDAR
MAR MERCADÉ**

Més de 10.000 internautes van bloquejar els servidors de la Moncloa i el PP

papa buix i el petit asnar

Missatge de l'autor

SALUTACIONS! LA FAMÍLIA BUIX HAURÀ DE REPOSAR DURANT UNES SETMANES, I JO APROFITO PER ACLARIR UNA COSA.

MALGRAT SEMBLIN INNO-CENTS I SIGUIN IGNORANTS, BUIX, ASNAR I BLER NO SÓN GENS DIVERTITS!

SINÓ UNS SONATS PERIL·LOUSOS...

AI!

... CAPAÇOS DE TRENCAR EL BRAÇ A QUALSEVOL DETRACTOR!

AUI MAMA, PUPAI!

QUE NO SOM TOLERANTS? SI ÉS QUE ÉS UN PROVO-CADOR!

03



El PP demana presó per noalaguerra.org

El Partit Popular demana cinc anys de presó per a Juan Carlos Monedero, professor universitari i militant d'IU, perquè va registrar la pàgina web noalaguerra.org, on es titlla d'assassins els membres del govern per intervenir en la invasió de l'Iraq. Per Monedero, aquesta querella és



una caça de bruixes i un intent de fer callar les veus crítiques al govern.

També se sol·licita que s'ordeni obrir una investigació de la web "noalaguerra.org", i d'una sèrie de pàgines de la xarxa que apareixen sota la denominació Nodo50, que s'autodefineix com un projecte autònom de contrainformació telemàtica orientat als moviments socials.

En la seva declaració com a imputat, Monedero ha explicat que va decidir finançar el projecte a petició d'un grup d'antics alumnes de la facultat de la qual és professor, perquè va considerar que era una excel·lent idea.

Exculpen l'assassí de Giuliani

Una jutge italiana ha exculpat de tots els càrrecs el policia Mario Placanica, de 20 anys, que va assassinar d'un tret Carlo Giuliani, un dels milers de manifestants participants en les accions de protesta contra la cimera del G-8 a Gènova el 20 de juliol del 2001. Segons la justícia italiana, Placanica va actuar en defensa pròpia quan Giuliani es va acostar al jeep dels policies de la Piazza Alimonda amb un extintor per atacar-los. A més, s'ha desestimat el cas perquè segons el codi penal italià, l'article 53 considera legal l'ús d'armes per part dels policies i, per tant, es pot justificar així qualsevol mort provocada per les forces de l'ordre.



retalla-la i corre la veu

DIMECRES 7 DE MAIG

El conflicte d'Iraq a la llum de la justícia penal internacional. XII Seminari sobre la regulació jurídica internacional dels conflictes armats.

Hora: 09:30

Lloc: Facultat de dret de la Universitat de Barcelona. Aula Seminari num. I. Av. Diagonal, 684. Barcelona.

Entrada lliure.

Es repeteix a les 16h.

Organitzen: Creu Roja i la Universitat de Barcelona.

Exposició de les conclusions de la comissió d'Anàlisi de mitjans

Hora: 09:30

Lloc: Aula Magna - Facultat de Ciències de la Comunicació (UAB)

fins a les 10:30h.

Taller de Yoga obert a tothom

Hora: 10:00

Lloc: Gespa de davant de la Facultat de CC. de la Comunicació UAB

'Periodisme i guerra: informació, censura i oblit', a càrrec de Dolors Massanes, membre de Reporters Sense Fronteres, i Francesc Castro, freelance a l'Iraq i Jordània durant la invasió

Hora: 10:30

Lloc: Aula Magna - Facultat

agenda

més informació a www.quecorrilaveu.org

Ciències de la Comunicació (UAB)

10:30-12:00

Cicle de Cinema a la UAB: 'Documentals iranís'

Hora: 12:00

Lloc: Sala de cinema de la UAB - Centre de la Imatge

- OMIA, 1986, de Moshen Nazar
- MADRESEH GOOSHEH HAYAT (School in the corner), 2000, de Farzad Tohir

- DERIVISHES OF KURDISTAN, 2000, d'Abbas Tahvildar
- TABAKI, 2001, de Bahman Kiarostami

'La repressió no s'atura: nosaltres tampoc', a càrrec de Francesc Arnau, advocat dels detinguts de Torà, i Jesús Palma, membre d'Alerta Solidària

Hora: 12:00

Lloc: Aula Magna - Facultat de Ciències de la Comunicació (UAB)

12:00-13:30

'L'aigua bruta del PP: chapapote i Pla Hidrològic'

Hora: 15:00

Lloc: Aula Magna - Facultat de Ciències de la Comunicació (UAB)

Passi de vídeos: La situació humanitària a Palestina

Hora: 17:00

Lloc: Sala de Graus [Facultat de Lletres, UAB], Bellaterra

'12 anys d'embargament a l'Iraq, 12 anys de guerra silenciada'. Vídeo-fòrum a càrrec dels Brigadistes en Solidaritat per la causa àrab

Hora: 18:00

Lloc: Aula Magna - Facultat de Ciències de la Comunicació (UAB)

18:00-19:30

Taula rodona: 'La informació en temps de guerra'.

Hora: 19:00

Lloc: Aula Magna de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona

Intervindran:

Bru Rovira, reporter de La Vanguardia

Esteve Soler, corresponsal de TV3 al Pròxim Orient.

Joan Roura, corresponsal de TV3 al Pròxim Orient.

Xerrada: Nunca Mais

Hora: 19:00

Lloc: Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona

Organitza: Fòrum Social de Barcelona

Acte contra l'ALCA

Hora: 19:30

Lloc: Cotxeres de Sants

Intervenien: Txema Abigail, advocat de Derechos para Todos Madrid i Maria Ortiz (Plataforma contra el ALCA)

XerradaObjecció Fiscal a Sant Andreu

Hora: 20:00

Lloc: AAVV Sant Andreu de Palomar, Barcelona

DIJOUS 8 DE MAIG

Reunió per organitzar les jornades 'Arma't de raons contra la guerra' (10 i 11 de maig)

A les 10:00 davant el bar de la Facultat de Ciències de la Comunicació

S'han d'organitzar les activitats que Comunicació organitzarà. Per a més informació:

www.groups.msn.com/armatderaons. El seu mail és: armatderaons@groups.msn.com

Conferència: 'Dona i Drets Humans' a càrrec de l'escriptora i psiquiatra egípcia Nawal al-Sa'dawi

12:00 a la Sala d'actes del rectorat UAB. L'obra de Al-Sa'dawi es caracteritza per la seva defensa dels drets humans de les dones. Ha estat processada al seu país pel seu taranà feminista. És XV Premi Internacional Catalunya 2003.

Un diari obert a tothom: redaccio@quecorrilaveu.org

www.quecorrilaveu.org

