

Introducció al treball acadèmic

(mètode, presentació i cerca informació)

universitat autònoma de barcelona

Biblioteca de Veterinària UAB

**06 de novembre de
2013**

**Presentació sobre la introducció al treball acadèmic pels alumnes de Grau Ciència i
Tecnologia dels Aliments (Curs 2013-2014)**

Generació Google

Apunts

Xarxes
socials
(Facebook,
blogs...)

Bibliografia
recomanada

Lectura
d'articles

ABP

Carpeta
aprenentatge

Treballs
individual / en
grup

Estudis
cas

Treball
escrit

Exposicion
s orals

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

Informació en el món digital
Generació Google

1. Metodologia

- 1.1. Treball acadèmic
- 1.2. Treball acadèmic: requisits
- 1.3. Coneixement científic
- 1.4. Mètode científic
- 1.5. Formulació problema/estudi
- 1.6. Anàlisi problema/estudi
- 1.7. Condicions Treball
- 1.8. Mètode hipoteticodeductiu
- 1.9. Tipus de treball (segons recerca)

- 1.10. Tipus de treball (segons continguts I)
- 1.11. Tipus de treball (segons continguts II)
- 1.12. Tipus de treball (segons continguts III)
- 1.13. Elecció del tema
- 1.14. Elecció del títol
- 1.15. El subtítol: complement necessari
- 1.16. Treballs d'actualitat - Enquestes
- 1.17. Treballs d'actualitat – Entrevistes (I)
- 1.18. Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)
- 1.19. Esquema Inicial (I)
- 1.20. Esquema Inicial (II)
- 1.21. Esquema Inicial (III)
- 1.22. Esquema Inicial (IV)
- 1.23. Esquema Inicial (V)
- 1.24. Planificació del temps

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

2. Presentació

- 2.1 Document escrit
- 2.2 Coberta
- 2.3 Sumari
- 2.4 Index d'Il.lustracions/abreviatures
- 2.5 Primer esborrany
- 2.6 Introducció
- 2.7 Cos del treball
- 2.8 Cos del treball (exemple)
- 2.9 Conclusions
- 2.10 Bibliografia
- 2.11 Annexos
- 2.12. Index de noms i/o temàtic
- 2.13 Estil de redacció
- 2.14 Paràgrafs
- 2.15 Fòrmules de presentació
- 2.16. Disseny i aspectes grafics (I)
- 2.17. Disseny i aspectes grafics (II)
- 2.18. Disseny i aspectes grafics (III)
- 2.19. Disseny i aspectes grafics (IV)
- 2.20. Estil de redacció
- 2.21. Exposició oral (preparació)
- 2.22. Exposició oral (presentació)
- 2.23. Plagi vs us ètic de la informació

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

3. Fonts d'informació

3.1. Informació bibliogràfica

3.2 Tipus de documents (I)

3.3. Tipus de documents (II)

3.4. Monografies (I)

3.5. Monografies (II)

3.6. Revistes

3.7. Articles/Ponències

3.8. Audiovisuals

3.9. Imatges

3.10. Catàlegs de Biblioteques

3.11. Portals especialitzats

3.12. Diccionaris

3.13. Enciclopèdies

3.14. Obres de referència aliments

3.15. Guies de Biblioteques UAB

3.16. Internet

3.17. Itinerari treball acadèmic

3.18. Textos acadèmics (fonts línia)

3.19. Textos acadèmics (fonts escrites)

3.20. Webs metodologia-presentació (I-III)

3.21. Webs cerca informació (I-III)

3.22. E-diccionaris

3.23. E-enciclopèdies

3.24. E-aliments-agricultura

3.25. Legislació alimentària (I-II)

3.26. Gestor Bibliogràfic - Refworks

Treball acadèmic

Consisteix en la **reflexió** sobre un **tema** habitualment fet per escrit o per exposició oral i que es fa **en un context universitari** o d'ensenyament

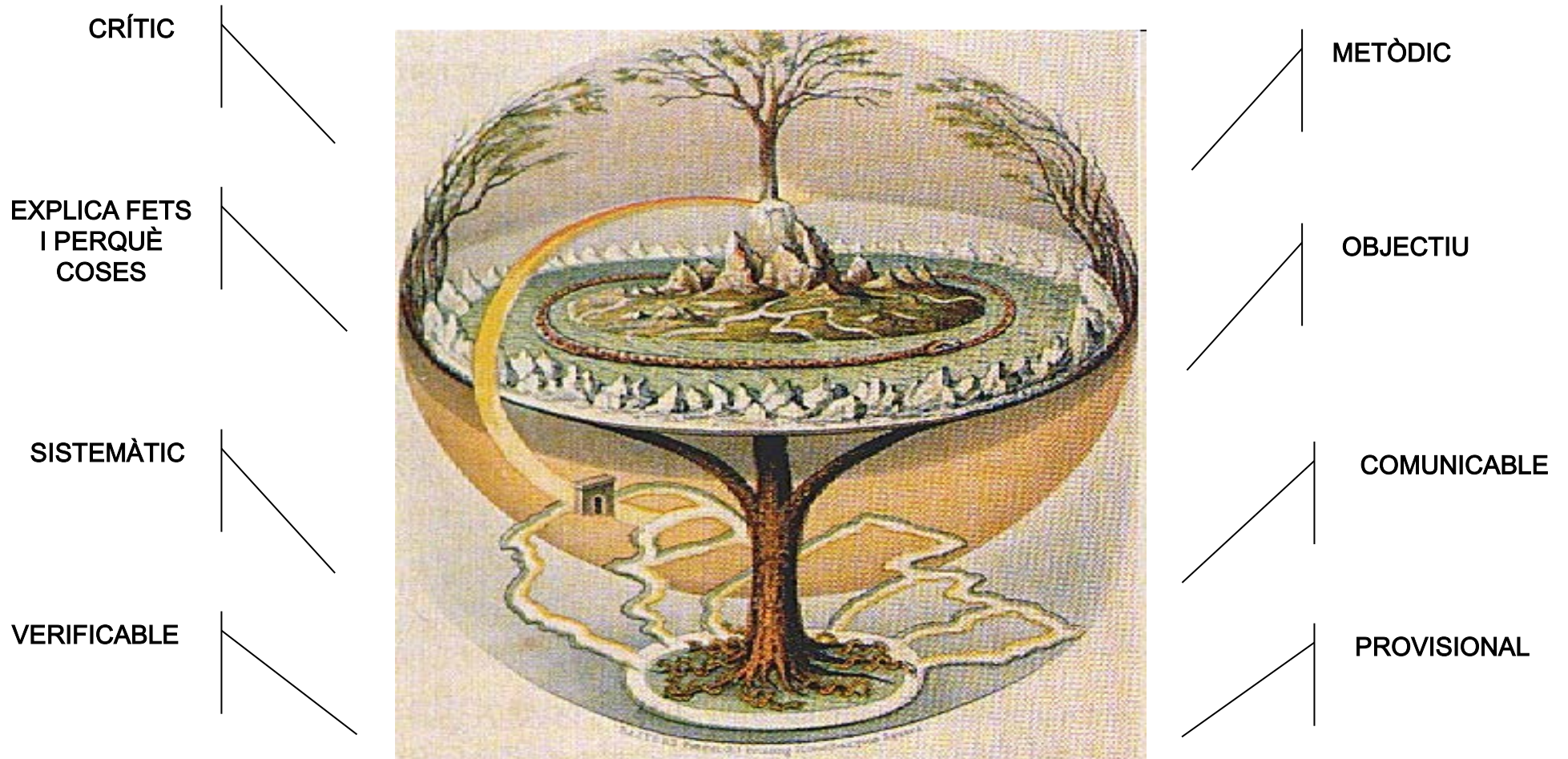
Treball acadèmic: requisits

Ciències dels Aliments és una disciplina dins l'àmbit de **ciències de la salut** i la seva recerca requereix aplicar dos eines fonamentals:

Basar-nos en el **coneixement científic** i aplicant el **mètode científic** com a eina de treball de la nostra investigació

Investigar **x** **Adquirir coneixement** **→** **Mètode científic**

Coneixement científic



Font Img: [Yggdrasil – Edda Mitologia Islandesa](#)

Mètode científic

Tècnica que apropa la **investigació** al **coneixement científic** (combinació experiència i raonament)

Etapes

1-Plantejament d'un problema
(opinions, arguments i fets relacionats amb la qüestió)

2-Revisió de les aportacions
prèvies (contextualització del tema)

3-Formulació d'hipòtesis
(proposta d'una sol.lució que cal verificar)

4 - Plantejament de l'estudi (mètode utilitzat per verificar la hipòtesi)

a) Quines variables cal considerar

b) Metodologia d'anàlisi

c) Mostra d'estudi

d) Recollida de dades

e) Anàlisi de resultats

5 - **Conclusions** (raonaments que permetran acceptar o rebutjar la hipòtesi plantejada inicialment)

6 - Plantejament de nous problemes si es el cas (l'essència de la investigació es continuar cercant nous reptes en funció de les qüestions que es van plantejant).

El método científico

67 Experimentos divertidos



Con el apoyo de:



www.cientec.or.cr



Con el apoyo de:



Formulació problema/estudi

Es una de les fases mes importants de la investigació i una de les mes complexes. Tota investigació d'origen, es justifica o dona resposta a un problema

Punts de partida

- ✓ Llacuna en els nostres coneixements
- ✓ Resultats contradictoris sobre una qüestió
- ✓ Observació d'un fet que no podem explicar
- ✓ Camp teòric existent planteja dubtes
- ✓ Conclusions d'investigacions precedents amb metodologies inexactes
- ✓ Absència d'investigacions prèvies
- ✓ Investigació existent sobre un tema planteja interrogants
- ✓ Noves eines tecnològiques plantegen noves vies

Anàlisi problema/estudi

Un cop identificat el problema caldrà donar resposta a la seva sol.lució mitjançant unes fases en les que podrem verificar el procés d'anàlisi:

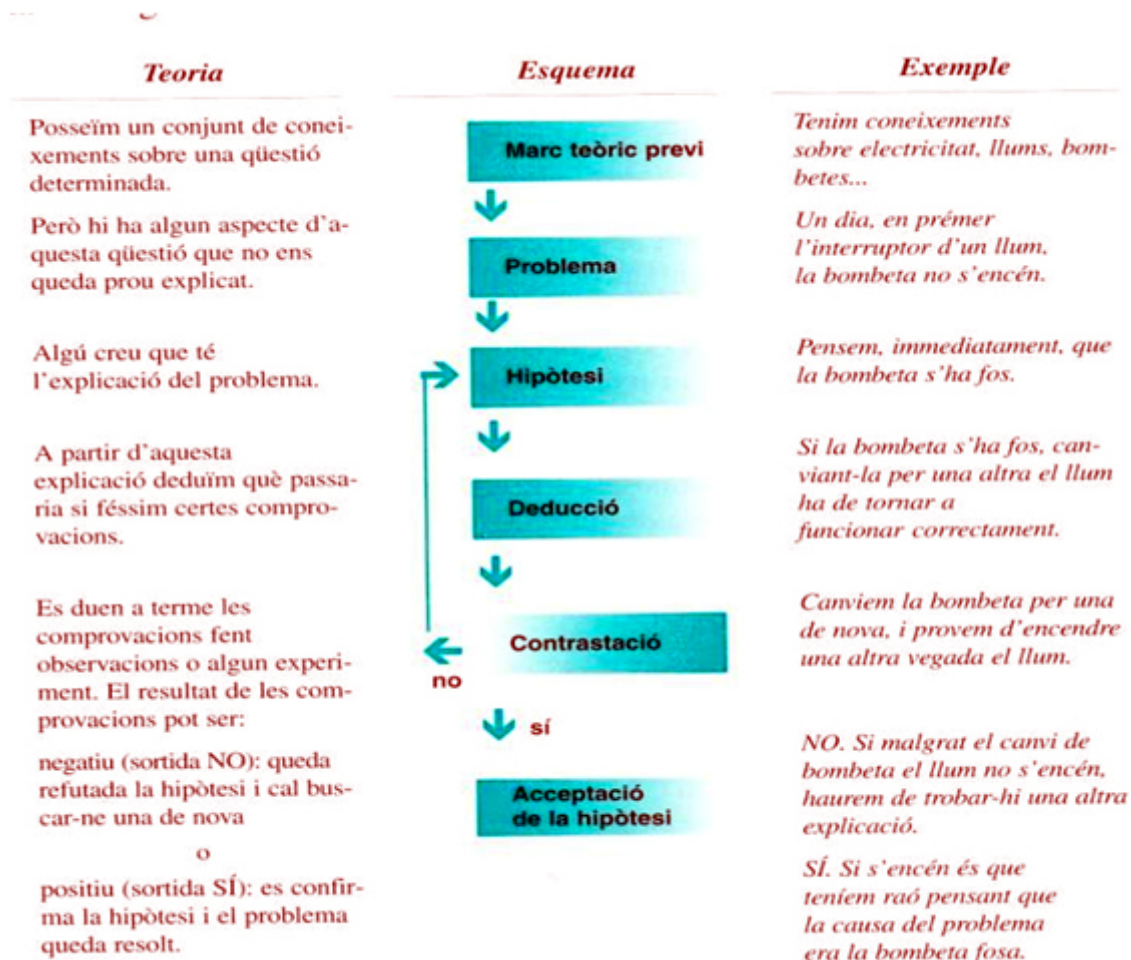
Anàlisi i identificació

- ✓ Reunir fets relacionats amb la investigació
- ✓ Decidir quins son rellevants i quins secundaris
- ✓ Identificar la relació entre els fets que puguin explicar la causa del problema/estudi
- ✓ Proposar diverses explicacions a la causa del problema/estudi
- ✓ Comprovar la importància de les explicacions mitjançant l'observació i/o anàlisi
- ✓ Identificar les explicacions que permetin aprofundir en una resolució del problema/estudi
- ✓ Trobar les relacions dels fets i les explicacions
- ✓ Examinar els supòsits en que es recolzen aquests fets (marc teòric)

Condicions del treball

- ✓ Investigació que sigui **factible** [sotmesa a les limitacions de coneixements, espai, temps ...]
- ✓ Investigació **novedosa** [analitzi algun aspecte interessant, particular ...]
- ✓ Investigació que **permeti contrastar les opinions i teories exposades** [incloure proves, metodologia i materials utilitzats]

Mètode hipoteticodeductiu



Parteix de la premissa a partir de la qual davant de qualsevol problema existeix una solució possible o hipòtesi, a partir de les quals se'n dedueixen unes conseqüències que cal contrastar

Coromina, E ... "El treball de recerca .." (Eumo, 2006). P.129

Tipus de treballs: segons recerca

- Treballs de **compilació**

Revisió crítica dels treballs que han presentat altres i relacionar les seves teories tot presentant unes conclusions pròpies

- Treballs d'**investigació**

Tracta dels resultats obtinguts d'un treball de camp o laboratori per tal de demostrar una hipòtesi plantejada inicialment

- Treballs d'**argumentació**

Anàlisi d'un succés o teoria de forma argumentada. Descobrint les relacions causa efecte que s'estableixin en cada moment.

Tipus de treballs: segons continguts (I)

- Treball monogràfic i panoràmic

El treball **monogràfic** tracta un tema concret, es domina molt bé el tema exposat, les fonts són assequibles. Però es perd la visió de conjunt i les relacions amb altres matèries. Exemple: “**Avaluació de l’Estat Nutricional de la població adulta catalana**”

El **panoràmic** dóna una visió de conjunt. El coneixement sobre un tema es molt generalista, cal fer una bona selecció prèvia de les fonts i aspectes a tractar. Exemple: “**Necessitats energètiques del cos humà**”

fonts accessibles vs pèrdua de visió de conjunt

Tipus de treballs: segons continguts (II)

- Treball Històric i teòric

El treball **històric** tracta un tema a partir d'una seqüència cronològica o analitza un tema des d'aspectes temporals, o busca l'origen i relaciona les causes i conseqüències. Fonts precises i marc d'espai i temps definit. Exemple: “Història de producció d'aliments orgànics”, ó “Els programes nutricionals de la FAO en el període 1949-1969”

El **teòric** parteix d'un concepte i no aborda temes d'origen i evolució. Són treballs creatius i que permeten un enfocament variat. Alhora tenen un gran complexitat i requereixen un marc inicial ben definit bé per una teoria o per una teoria inicial. Exemple: “Concepte de Seguretat Alimentària Europea” ó “Actualitat normativa sobre etiquetatge dels aliments”

cal tenir mínima formació històrica vs major abstracció i originalitat

Tipus de treballs: segons continguts (III)

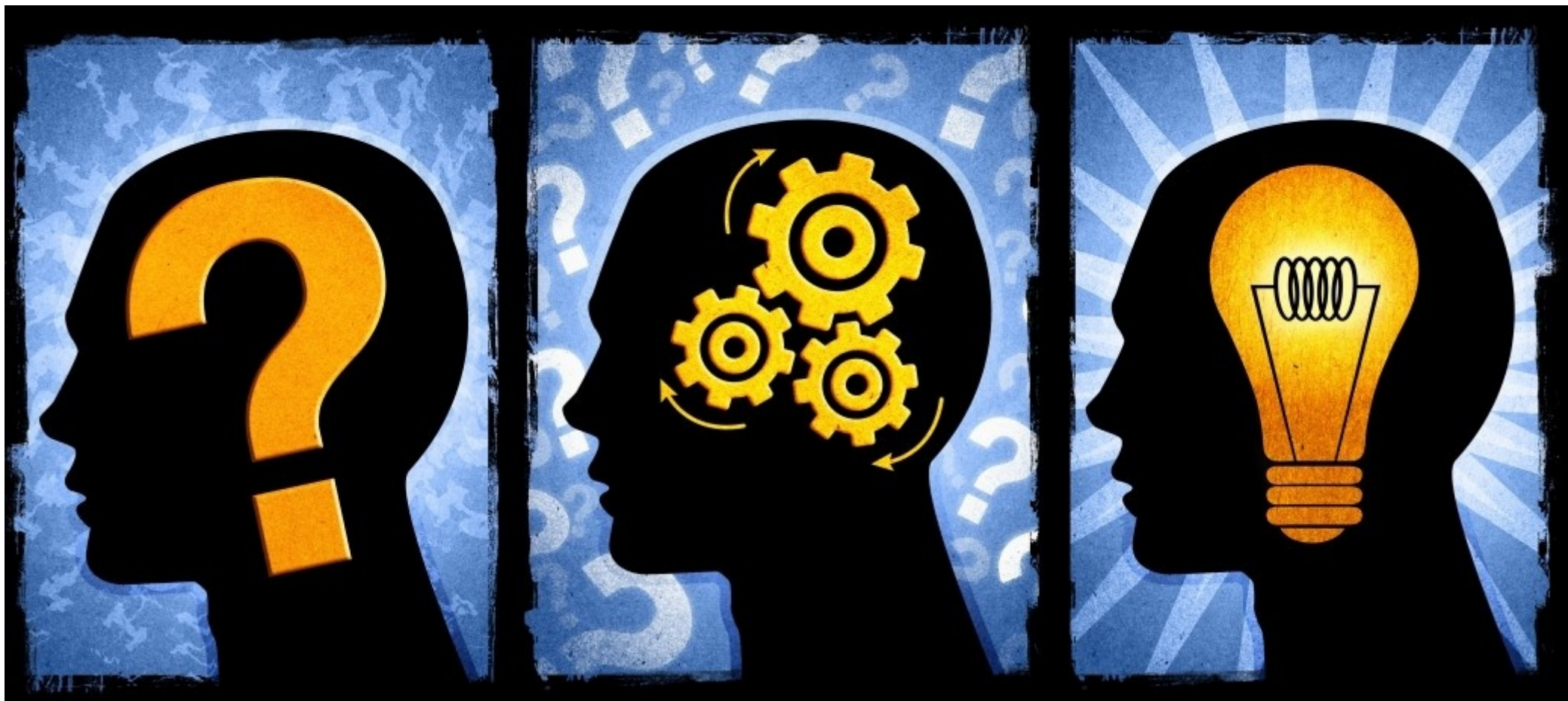
- Treball Clàssic i contemporani

El treball **clàssic** tracta un temes bàsics sobre una matèria determinada. Compten amb moltes fonts i és difícil aportar nous elements de treball. Exemple: “Els productes làctics fermentats”, ó “Indústria alimentària i medi ambient”

El treball **contemporani** tracta un tema d'actualitat. Són atractius d'abordar però tenen poques fonts de consulta: molta informació en xarxa i en premsa i revistes d'actualitat. Exemple: “Recents mètodes diagnòstics sobre al.lèrgies alimentàries” ó “Avenços en l'embalatge de plàstics en líquids alimentesos”

sovint es poden bescanviar els punts de vista de treball
clàssic/contemporani

Elecció del tema del treball



Elecció del tema del treball

- Ha de ser atractiu i encaixar amb els interessos propis
- Amb fonts d'informació assequibles (biblioteques, documents electrònics ...)
- Adaptar-se al nivell de coneixements de cada persona
- El tema ha de tenir uns límits clars i precisos (espai-temps)
- Originalitat del tema tractat. Buscar perspectives diferents sobre temes concrets
- Preferible cercar alguna autoritat que ens aconselli sobre el tema i els punts de vista alhora de tractar el tema.

Elecció del títol

- ❖ Es important perquè denota el tipus de treball que acull i genera les expectatives que espera tenir el lector sobre el document
- ❖ Característiques: comprensible, clar, breu, suggerent - Exemples:
 - ❖ “Escorxadors escorxats” (frase feta, provocativa, ingeniosa)
 - ❖ “Qualitat dels productes del mar”, “Elaborats de la carn a Catalunya” (generalistes, van directament al tema, com més específics més s’aproximaran al contingut): “La indústria alimentària catalana i la nova PAC”
 - ❖ “Origen, detecció i anàlisi dels materials específics de risc “MER” en els escorxadors espanyols” (són com un guió previ del treball però tenen el perill de que el títol no s’adapti al contingut)

El subtítol: un complement necessari

- A vegades és possible jugar amb un doble títol i subtítol que permeti donar una informació imaginativa i espectacular + informació descriptiva que permeti comprendre el contingut del treball:
 - “La carn de conill: qualitat i valor energètic de consum”
 - “Aliments funcionals: substitutius o complements bàsics de la dieta”
- Els aspectes considerats sobre els títols i subtítols cal tenir-los en compte també en assignar els diferents apartats i sub-apartats

Treballs d'actualitat: Enquestes

- ✓ **Enquestes i treballs estadístics:** Recollir informació a través d'un qüestionari que passem a diverses persones sobre un tema determinat per esbrinar la seva opinió

Metodologia prèvia

- Establir una hipòtesi i imaginar el resultat
- Dissenyar investigació verifiqui hipòtesi inicial
 - Mostra representativa de persones
- Escollir model d'enquesta (oberta – tancada)

Durant i després enquesta

- Rigorositat en seguir les instruccions enquesta sense influir opinió
- Interpretació de dades amb programari (SPSS ...)
 - Presentació gràfica de les dades obtingudes
 - Títol al contingut + fonts utilitzades + lloc i període de l'enquesta

Metodologia indicada per temes de caràcter social i també en ciències experimentals com nutrició, ecologia ...

Treballs d'actualitat - Entrevistes

- ✓ **Entrevistes:** Mètode necessari a utilitzar quan no es poden trobar dades sobre un tema o quan cerquem informació d'un fet recent i tenim accés a un personatge que ens pot orientar i explicar algún fet no documentat.
- ✓ Les entrevistes poden ser orals o escrites, a gent anònima o protagonistes d'algun fet especial
- ✓ Utilitzar programari per efectuar entrevistes i enquestes en línia (citats a bibliografia)

Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)

✓ Algunes idees bàsiques:

- ✓ **Fixar un objectiu en l'entrevista** (una notícia especial, màxima informació, opinió sobre un tema específic ...)
- ✓ Quins temes cal conèixer i **preparar d'avançada amb un qüestionari**
- ✓ **Situar l'entrevistat en un context** polític, científic o social
- ✓ Realitzar l'entrevista **en un lloc que suggereixi** certa intimitat i eviti interrupcions
- ✓ **Comunicar les preguntes a l'entrevistat abans** de començar perquè el mateix estigui familiaritzat amb les preguntes que se li demanen

✓ Preguntes:

- ✓ **Contingut estigui relacionat amb tots els temes** que l'entrevistat pugui respondre
- ✓ Convé **alternar preguntes obertes amb tancades** per evitar uns resultats massa específics o generalistes
- ✓ Exposar clarament les preguntes, **evitant l'ambigüetat de les respostes**. Ordenar les preguntes seguint un ordre (general → concret), (públic → privat), (senzill → complex)
- ✓ **Anotar les respostes immediatament o gravar l'entrevista**. No fiar-se de la memòria (prendre apunts, resumir el més important, copiar literalment alguna frase o reflexió significativa,)
- ✓ Cal pensar que l'entrevista ha de ser **dinàmica i guanyar-se la confiança de l'entrevistat**. Per això s'ha de donar entrada a la improvisació.

Esquema inicial (I)

- **Preparació de l'esquema:**

Per organitzar el primer “esquelet” del treball cal posar en pràctica una metodologia específica que ens ajudi a estructurar la informació i els coneixements obtinguts fins el moment.

Podem distingir tres tècniques de treball:

- **Generació d'idees**
- **Síntesi d'idees**
- **Esquema preestablert**

Esquema inicial (II)

- **Generació d'idees:**

Pretén facilitar la relació entre idees i conceptes. Criteris de causa-efecte, problema-solució, genèric-específic.. Facilita la seva interconnexió a mesura que van apareixent.

Apte per grups/individus intuitius, desordenats i analítics

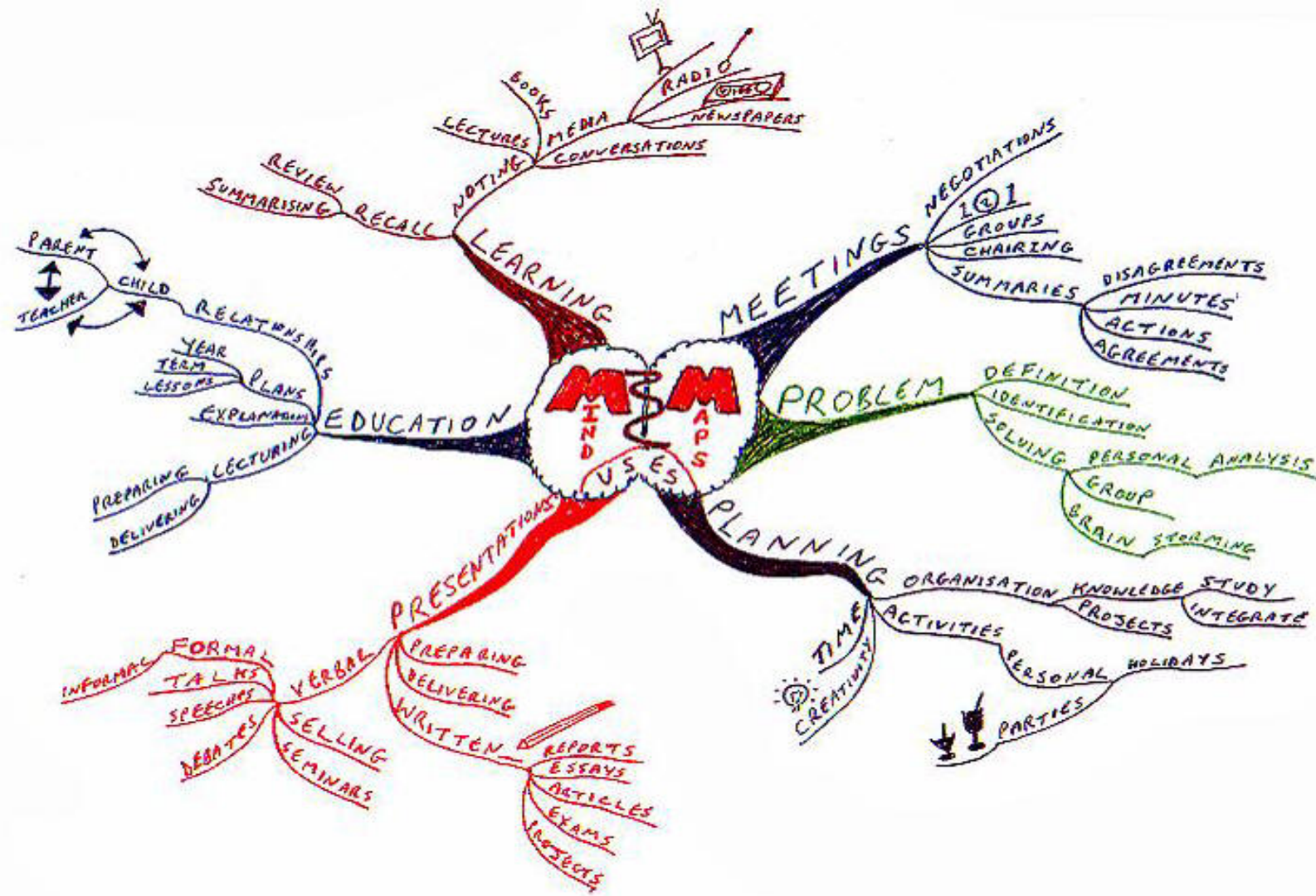
Una ajuda important són els programes informàtics que creen mapes conceptuals i mapes mentals (concept maps i mind maps). Versions gratuïtes en gairebé tots els software faciliten la interconnexió de termes i són útils no tant sols pels treballs sinó com a eines d'aprenentatge actiu i d'organització de les tasques docents i empresarials. Trobreu una llista completa a:

Concept maps:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_concept_mapping_software

Mind Maps:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_mind_mapping_software



Font Img: [12Manage the Executive Fast Track](#)

Esquema inicial (III)

- **Síntesi d'idees:**

Es redacta en un full o dos l'essència del que es pretén exposar. A continuació s'extrauen les idees bàsiques i es desenvolupa el seu estudi. Un cop s'ha redactat el resum del treball ja es pot començar a redactar cada apartat

Útil per grups/individus amb mentalitats sintètiques que saben el que volen dir però que no tenen les eines per expressar-ho de forma àmplia. Important per aquells que sabeu resumir be però que us cal una eina que faciliti la relació entre conceptes.

Esquema inicial (IV)

- Exemple de síntesi d'idees

EJEMPLO

Natalia Ginzburg es una escritora difícil de encuadrar en el panorama italiano actual(1).

Algunos estudiosos(2) dicen que es neorrealista porque coincide cronológicamente con los años de máxima influencia de esta corriente(3).

Después de analizar(4) todas sus obras, no podemos encuadrarla fácilmente(5). Su itinerario personal es paralelo a su madurez personal(6). Siendo plenamente de su tiempo no queda atrapada en ningún «ismo» literario y muestra su autenticidad sin concesiones a las modas(7).

Defiende una literatura que valore la claridad de la lengua(8), optando por el discurso lineal, coloquial, sin elaboraciones formales complejas(9).

1. Panorama literario del tiempo de Ginzburg.
2. Quiénes eran. Citar los críticos y las crónicas de la época. Historia de la literatura italiana.
3. Breve descripción del neorrealismo y marco cronológico. En medio encuadrar a Ginzburg. Enfatizar los años de máxima influencia y citar autores que también escaparon de una clasificación clásica: Pavese.
4. Hacer explícitos los criterios del análisis: se buscaban aspectos comunes a toda la obra, y se fueron anotando las distinciones y las constantes literarias.
5. Señalar las características del neorealismo y mostrar cómo las obras de Ginzburg no encajan. Explicar cuáles son las características de la obra de Ginzburg.
6. Bio-bibliografía. Mostrando cómo literatura y vida para Ginzburg son una sola cosa y no sólo por el tono autobiográfico sino desde el punto de vista formal. Se pueden buscar citas concretas significativas de los cambios de estilos que completan la biografía.
7. Citar las influencias de la época: cierto naturalismo, existencialismo, socialismo militante, pero remarcar la personal interpretación y especialmente la concreción literaria de estas influencias.
8. Análisis de algunas frases o párrafos para justificar esta afirmación.
9. Esquema de las obras de narrativa mostrando cómo la cronología y el enlace entre personajes son simples y directos. En *Le piccole virtù* se ha de explicar qué es una incursión al ensayo.

Puig, Irene de. Como hacer un trabajo escrito.- (Octaedro, 2001)

Esquema inicial (V)

- **Esquema preestablert:**

Consisteix en preguntar-se set preguntes clau a les quals ha de respondre el treball:

Inicialment cal recopilar informació

Després ens serà útil per quan no sabem
per on començar

L'aplicació del qüestionari proporciona
un punt de partida

– Què ?

– Qui ?

– Quan ?

– On ?

– Com ?

– Perquè ?

– Amb quina finalitat o resultat ?

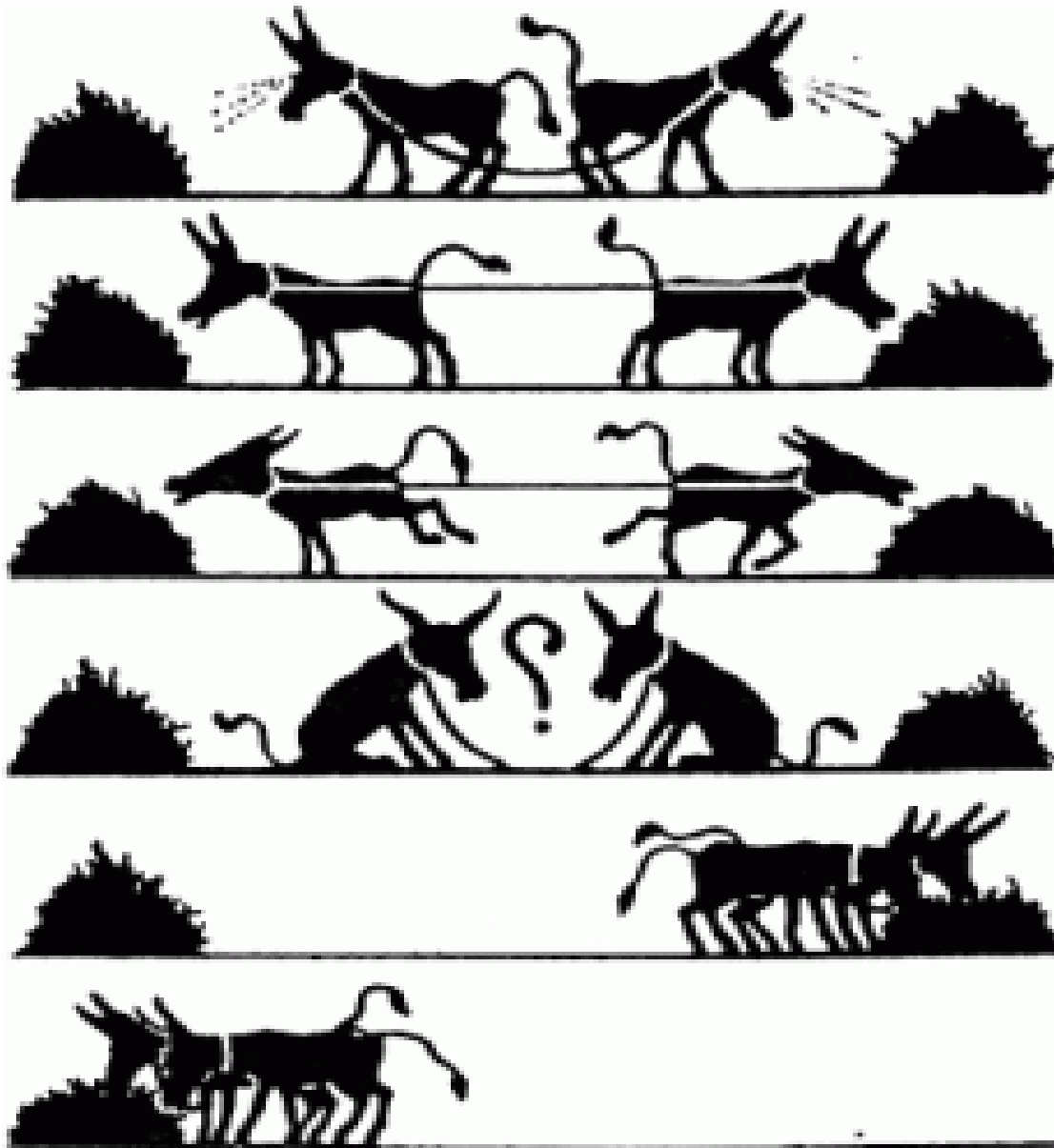
Planificació del temps



Planificació del temps

- Cal tenir en compte la data de presentació del treball. Partint d'aquesta referència podrem planificar les diferents etapes del treball.
- Cap etapa ha de quedar tancada ja que poden aparèixer fets que obliguin a replantejar-se el treball o al menys indicar que estem al corrent dels mateixos (noves informacions, publicacions, teories ...)
- Temps estimatiu per cada etapa
 - Selecció tema i títol: 10% temps
 - Cerca d'informació, lectures, pla de treball: 50%
 - Redacció esborrany, definitiva, notes, bibliografia....: 25%
 - Revisió, presentació, relectura, autoavaluació: 15%

Cooperació i coordinació



Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

2. Presentació

- 2.1 Document escrit
- 2.2 Coberta
- 2.3 Sumari
- 2.4 Index d'Il.lustracions/abreviatures
- 2.5 Primer esborrany
- 2.6 Introducció
- 2.7 Cos del treball
- 2.8 Cos del treball (exemple)
- 2.9 Conclusions
- 2.10 Bibliografia
- 2.11 Annexos
- 2.12. Index de noms i/o temàtic
- 2.13 Estil de redacció
- 2.14 Paràgrafs
- 2.15 Fòrmules de presentació
- 2.16. Disseny i aspectes grafics (I)
- 2.17. Disseny i aspectes grafics (II)
- 2.18. Disseny i aspectes grafics (III)
- 2.19. Disseny i aspectes grafics (IV)
- 2.20. Estil de redacció
- 2.21. Exposició oral (preparació)
- 2.22. Exposició oral (presentació)
- 2.23. Plagi vs us ètic de la informació

Document escrit

- Parts del treball **[en blau obligatòries]**
 - **Coberta**
 - Nota d'agraïments
 - **Sumari**
 - Índex d'il·lustracions (imatges, dibuixos, mapes, gràfics, taules ...)
 - Llista d'abreviatures o símbols
 - **Introducció**
 - **Cos del treball**
 - **Bibliografia**
 - Annexos
 - Índex de noms propis i/o conceptes

Coberta

- **Coberta:** pàgina que fa de portada del treball i ha d'incloure una sèrie d'informacions necessàries adreçades a identificar el tema i l'autor

Nom assignatura:	[Logo UAB]
Deontologia Veterinària // Normalització Alimentària	
TITOL i SUBTITOL	
Treball presentat per: Autor/ Autors (COGNOMS, NOM)	
<u>Tutoritzat per:</u> nom del professor	
Curs acadèmic 2010-2011	
Lloc i data de presentació	

- Logotips UAB:
http://publicacions.uab.es/delblues/escuts_2006_FH/escuts_vectorials.html

Sumari

Model d'índex general

- **Sumari:** (també conegut com a índex general). Llista que reproduïx els títols i subtítols de les diferents parts del treball (capítols, apartats i subapartats)
- Es l'estructura del treball i ha d'indicar la pàgina on comença perquè pugui ser fàcilment localitzable

ÍNDEX GENERAL

0 INTRODUCCIÓ	5
1 DOS MODELS DE DIARI	7
1.1 El diari informatiu	7
1.1.1 Format	7
1.1.2 Disseny i compaginació	10
1.1.3 Estil de redacció	11
1.1.4 Distinció entre informació i opinió	13
1.2 El diari sensacionalista	15
1.2.1 Format	15
1.2.2 Disseny i compaginació	16
1.2.3 Estil de redacció	17
1.2.4 Distinció entre informació i opinió	19
2 PREDOMINI ACTUAL D'UN MODEL MIXT	21
2.1 Combinació dels dos models en la creació del diari popular ..	21
2.2 Reclada en els models informatiu i sensacionalista	28
2.3 Influència dels mitjans audiovisuals	32
3 ADAPTACIÓ DE LA REDACCIÓ AL NOU MODEL	37
3.1 Coneixement del model i preparació dels periodistes	37
3.2 Les tècniques periodístiques	39
3.2.1 Mètodes de treball	39
3.2.2 Selecció de la informació	42

Index d'Il.lustracions i/o Abreviatures

- Index Il.lustracions:

Llista apropiada per aquells treballs on hi hagi un bon nombre de figures, dibuixos, gràfics, taules. La llista ha d'incloure el número d'ordre de cada il.lustració, el títol de la mateixa i la pàgina on es troba.

- Index d'abreviatures:

Es una llista preferiblement utilitzada per treballs on hi hagi un bon nombre de sigles o termes abreujats. S'organitza alfabèticament i a continuació de cada terme cal posar el seu nom desenvolupat

Primer esborrany

- Un cop ja hem obtingut la informació necessària i la tenim estructurada cal disposar-se a fer una primera redacció del treball. Una fase fàcil ja que sols cal plasmar en paper allò que volem expressar. Cal tenir en compte una estructura bàsica per organitzar aquestes idees:
 - **Introducció**
 - **Cos del treball**
 - **Conclusions**

Introducció

- Element bàsic pel receptor del treball (lector o avaluador)
- Permet **estimular i explicar** tot allò que faciliti la seva posterior lectura
 - Perquè hem triat el tema ?, Motivacions ?, Objectius ?
- Es justifiquen les **limitacions del treball** (temàtiques, cronològiques, bibliogràfiques ...)
- **Presentar els continguts** (apartats) sense exposar la tesi i/o conclusions fonamentals
- **Comentar la bibliografia** utilitzada i argumentar la seva selecció
- **Explicar la metodologia** utilitzada o la posició o punt de vista del qual partim
- Exposar **problemes que hem trobat, aspectes significatius** que ens hem trobat en la redacció
- El **perquè hem escollit un títol** determinat

• És necessari redactar-la quan ja hem preparat la pràctica totalitat del treball

Cos del treball

- És la part substantiva del treball. Exposar tota la nostra recerca. Incorpora les explicacions, arguments, anàlisis fetes durant tot el procés d'investigació.
- **Capítols** : grans divisions del treball que s'organitzen de forma lògica i progressiva
- **Títols**: denominacions que tenen els diferents capítols Estan numerats seguint la Classificació Decimal Universal 1, 1.1, 1.1.1 I permeten redirigir al lector dins les parts del text. (V. –vegeu-)
- **Apartats i sub-apartats**: unitats en que s'organitza cada capítol i es tracten els continguts que formen part del treball
- **Notes**: Comentaris a peu de plana o al final que expliquen dades complementàries o donen la referència del text citat. Cada nota té un número “cria” que l'identifica.

Cos del treball (exemple)

The diagram illustrates the structure of a document with the following elements and labels:

- 1 Dos models de diari**: Títol d'un capítol
- 1.1 El diari informatiu**: Títol d'un apartat
- 1.1.1 Format**: Títol d'un subapartat
- Notes a peu de pàgina**: Notes a peu de pàgina (escrites en un cos més petit i numerades)
- 7**: Número de pàgina

Other labels pointing to specific parts of the text:

- Numeració dels capítols, apartats i subapartats mitjançant la classificació decimal
- Remissió a una altra part del treball
- Crides numerades
- Filet de separació

Conclusions

- Principalment, és la conseqüència dels arguments exposats en el desenvolupament del treball
- Aspectes positius del treball: ús, interès, novetat, oportunitat ...
- Qüestions pendents: possibilitats que obre la recerca feta, la relació amb altres temes ...
- Possibilitat d'acabar amb una frase o reflexió brillant que motivi la recerca posterior
- Tipus de conclusions
 - **Conclusió-resum**: resumir breument el contingut del tema, destacant els aspectes més significatius
 - **Conclusió-proposta**: tractar aspectes o arguments no abordats i que poden ser estudiats en el futur
 - **Conclusió-sorpresa**: ser imaginatiu, actuar amb intel·ligència per saber sorprendre al lector amb una conseqüència inesperada, un argument diferent ...

Bibliografia

- Llista que conté les informacions que identifiquen els documents citats en el text o utilitzats per elaborar el treball.
- Poden estar ordenades per diferents criteris.
 - Alfabètics d'autors (congoms, nom)
 - Data de publicació (+ nou > + antic)
 - Alfabètic de títols
- Els programes de gestió bibliogràfica són el nostre principal aliat



Annexos

- Quan estem redactant un text i tenim dades no rellevants però que volem mantenir el millor és tracta-les en forma d'annex.
- Es tracta d'informació útil i complementària (taules, dades numèriques, cronològiques, descripció d'un mètode, glossari de termes, qüestionari d'una enquesta, descripció integral d'una entrevista ...) en el qual només s'ofereixen informació parcial o referencial dins el text principal

Índex de noms i/o temàtic

- Índex noms:

També conegut com onomàstic, es tracta d'organitzar alfabèticament una llista de noms de persones, llocs o publicacions amb indicació de la pàgina/s on es troben. Cal posar al títol de l'índex el tipus de termes que inclou

- Índex temàtic:

També conegut com a índex de matèries. Es tracta de seleccionar els termes que expressen les nocions bàsiques del tema desenvolupat i situar-los en ordre alfabètic fent referència a les pàgines on apareixen.

Estil redacció

- Utilitzar un **vocabulari senzill i concret** en contra de paraules erudites i frases grandiloqüents
- Minimitzar els **adjectius i adverbis**
- Combinar **frases** curtes amb llargues, enunciatives i expositives per fer la lectura més fluida
- Evitar repetició de paraules (utilitzar sinònims o canviar el tipus de frase)
- Utilitzar **fòrmules** per presentar les diferents parts del text (vegeu Cormines-Casacuberta-Quintana - cap 4.3 p. 80-87)

Paràgrafs

- **Paràgrafs** (grups de frases que mantenen una unitat temàtica i que es distingeixen de la resta del discurs mitjançant un punt i a part) contenen una idea principal i una secundària.
- **Tipus de paràgrafs**
 - D'argumentació: exposen criteris, raons o judicis sobre una idea central
 - De definició: introdueixen paraules desconegudes o li donen significat
 - D'exemplificació: il.lustren una idea principal que es reforça amb exemples concrets
 - De relació o comparació: es posen en contacte dos punts de vista, bé per contrast o analogia

Fòrmules de presentació

4.3.1 Introducció: indicació de les parts en què es divideix la memòria

En primer lloc, s'hi exposa la situació de... En segon lloc, s'hi presenta... Finalment, s'hi indica...

El treball es divideix en X capítols, que tracten, respectivament, de/sobre..., de/sobre... i de/sobre...

La primera part del treball s'ocupa de..., mentre que... en constitueix la segona part. La tercera part conté...

Aquest treball té per objectiu conèixer... A més, s'hi analitza... Amb aquesta finalitat, s'hi estudien...

L'estudi de... comporta dividir-lo en quatre apartats: en el primer, precisem...; el segon apartat fa un retrat de...; en el tercer, examinem... El quart apartat conté una anàlisi de...

En un primer moment, fem una breu descripció dels principals estudis que s'han ocupat de... En un segon moment, proposem una definició del concepte de... Finalment, dediquem l'última part a analitzar...

4.3.2 Cos: presentació de capítols, apartats, idees, informació

El present capítol tracta de/sobre... Aquest apartat s'ocupa / analitza / exposa / explica / constitueix una interpretació de / interpreta / presenta / mostra...

En el seu article, X (un autor -a) constata...

Un document sobre X revela que...

Pel que fa a X, són força convincents les dades de l'enquesta publicada..., perquè posen en relleu...

La major part de la bibliografia que tracta la qüestió, constata...

És important observar que...

El principal avantatge / inconvenient de...

Tot i que constatem un augment creixent de..., continua havent-hi...

X experimenta una regressió deguda, en part, a...

A més, X té un impacte directe sobre XX, tal com podem veure en el capítol dedicat a...

4.3.3 Cos: referència a un punt o aspecte

Hem vist que... / Hem constatat que... / Hem pogut observar que... / Més amun hem mostrat...

D'acord amb el que s'ha exposat a... / Tenint en compte les observacions prece-

Coromina, E ... "El treball de recerca .." (Eumo, 2006). P.81-82

Disseny i aspectes gràfics (I)

Recomanacions en la presentació de textos acadèmics

- **Pàgines:** DIN A4 (vertical): 21 x 29,7 cm
- **Numeració pag:** Centrada o al marge extern. Compta des del primer full i inclou annexos. Cobertes, dedicatòries, lemes o separacions en blanc entre capítols compten en la paginació però no porten el número imprès
- **Encapçalaments:** Es opcional incloure la informació del títol del treball o capítol corresponent
- Una pàgina estandard consta de 30 línies amb 70 espais cadascuna

Disseny i aspectes gràfics (II)

– Línies, marges i interlineat (recomanacions):

- Marge superior: 3,0 cm -- Marge inferior: 2,5 cm
- Marge esquerre: 3,0 cm – Marge dret: 2,5 cm
- Encapçalament: 1,25 cm – Peu de pàgina: 1,25 cm

– Interlineat:

- Text principal: 1,5 – Text normal: senzill

– Lletra tipus (cos i aspecte):

- Tipus usuals: Arial i Times Roman
- Grandària del cos lletra: 14 pts capítols i 12 -11 pel text general

Disseny i aspectes gràfics (III)

– Figures (dibuixos o gràfics que il.lustren el text)

- Col.locació: entre dos paràgrafs
- Separada del text anterior i posterior amb interlineat doble
- Centrada, amb marc o sense, depèn de la solidesa de la mateixa (sense) o dispersió (amb)
- Ha de portar un peu de figura centrat a sota amb la forma abreujada *Fig* o Figura

– Quadres o taules

- Idem anterior però amb un títol que l'identifiqui
- El peu del quadre pot portar la font d'on s'ha tret la informació

Exposició oral - Preparació

- Defensar de forma organitzada, formal i resumida els punts principals de la nostra recerca i els resultats obtinguts (max 30 min -20 expo i 10 aclariments)
- Es pot portar un guió o esquema del que presentem
- Seleccionar els punts més interessants i significatius del nostre treball seguint guió (introducció-desenvolupament-conclusions)
- Recomanable assajar abans l'exposició per:

Adquirir seguretat	Comprovar claredat, precisió i estructura de l'exposició
Controlar el temps dedicat	Detectar defectes a corregir

Exposició oral - Presentació

Recomanacions

1- Parlar amb veu alta, bona articulació i fluïdesa	3 - Parlar amb lèxic i correcció lingüístiques	5 - Utilitzar frases fetes o lèxic de presentació	7 Comentar o resumir el text exposar i no llegir al peu de la lletra
2- Variar el ritme de to de veu per evitar la monotonia	4 – Mirar l'auditori i fer servir gestos que acompanyin l'explicació	6 – Captar l'interès amb anècdotes o reflexions personals	8 – Utilitzar textos breus i gràfics no atepaits i legibles

Plagi vs us ètic de la informació

GEC: “Copiar (idees, paraules, obres, etc., d’una altra persona) usant-les com a pròpies”

Com evitar-lo ?

- Citant sempre les fonts, tant de textos, imatges, recursos electrònics que utilitzem en el nostre treball

- Parafrasejant: utilitzar idees d’una altra persona segons el nostre llenguatge (també cal citar la font)

- Cometes “”: Utilitzar-les quan citem les paraules textuais d’un text.

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

3. Fonts d'informació

3.1. Informació bibliogràfica

3.2 Tipus de documents (I)

3.3. Tipus de documents (II)

3.4. Monografies (I)

3.5. Monografies (II)

3.6. Revistes

3.7. Articles/Ponències

3.8. Audiovisuals

3.9. Imatges

3.10. Catàlegs de Biblioteques

3.11. Portals especialitzats

3.12. Diccionaris

3.13. Enciclopèdies

3.14. Obres de referència aliments

3.15. Guies de Biblioteques UAB

3.16. Internet

3.17. Itinerari treball acadèmic

3.18. Textos acadèmics (fonts línia)

3.19. Textos acadèmics (fonts escrites)

3.20. Webs metodologia-presentació (I-III)

3.21. Webs cerca informació (I-III)

3.22. E-diccionaris

3.23. E-enciclopèdies

3.24. E-aliments-agricultura

3.25. Legislació alimentària (I-II)

3.26. Gestor Bibliogràfic - Refworks

Informació bibliogràfica

- De totes les recerques que portem a terme la informació bibliogràfica o documental serà la principal eina que tindrem alhora de fer un treball
- Compte !. Mes que acumular bibliografia, el que es tracta és de **seleccionar-la** adeqüadament, **treballar-la** i **interpretar-la**, extraient les dades i idees significatives

Tipus de documents (I)

- Els documents es classifiquen en dos grups segons el tipus d'informació que contenen
 - **Documents primaris**: el que tenen informació de primera mà, que no ha estat interpretada per cap altra persona. Ex: novel·la, discurs, dades estadístiques, entrevista

Normalment no treballareu amb aquest tipus de fonts però algunes webs us poden servir:

[Idescat \(Generalitat de Catalunya\)](#)

Base de dades estadístiques de la Generalitat de Catalunya que conté estudis d'opinió i enquestes, així com dades estadístiques sobre societat, economia, educació...:

[Centre d'Estudis d'Opinió \(Generalitat de Catalunya\)](#)

Tipus de documents (II)

- **Documents secundaris**: els elaborats per intermediaris que han analitzat, descrit o interpretat la documentació primària. Ex: llibre sobre un tema, article de revista, ponència d'un congrés, treball de recerca, tesi doctoral ... Són la gran majoria de fonts que utilitzareu en els vostres treballs.

Monografies

Manuals

Enciclopèdies

Diccionaris

Tesis

Treballs de recerca

Periòdics

Articles

Ponències

congressos

Audiovisuals

Videos

DVD's

Imatges

Monografies (I)

- **Monografies** són les fonts bàsiques a partir de les quals heu d'estructurar el treball.
- **Manuais, enciclopèdies i diccionaris** serveixen per situar i emmarcar l'estudi que esteu fent.

Com buscar-los ?

A través de la bibliografia recomanada de cada assignatura trobareu els llibres bàsics

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Autor: And
Títol:
Matèria:
Nota:

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:
...
Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Any: Posterior a i anterior a
Editor:
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
 Limitar a exemplars disponibles

Revistes

- Per trobar les **revistes** sobre una matèria en concret podeu cercar al catàleg de la biblioteca i buscar per títol o per una matèria:

Com buscar-les ?

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Matèria: animals proteccio And Matèria: revistes And Qualsevol camp: And Qualsevol camp: Buscar

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:

QUALSEVOL QUALSEVOL QUALSEVOL
...
Biblioteca de Ciència i Tecnologia Llibre
Biblioteca de Ciències Socials Llibre e-
Biblioteca de Ciències Socials - CDE Tesi, TFC, PFC Alemany
Anglès
Àrab

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància

Limitar a exemplars disponibles



Articles - Ponències

- Els articles de revista o ponències de congressos son una de les fonts principals per la recerca en ciències experimentals.

Com buscar-los ?

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

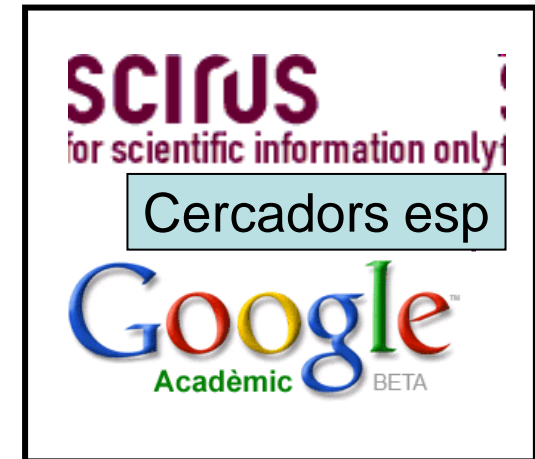
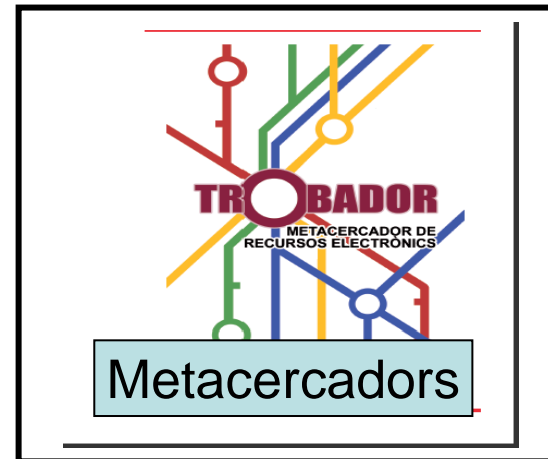
Matèria: animals proteccio And
Matèria: revistes And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And

Buscar

Cerques bàsiques:
■ Paraula
■ Títol
■ Autor
■ Matèria

Localització: ... de material: Idioma:
QUALSEVOL ... SEVOL ... QUALSEVOL ...
Biblioteca de Ciència i Tecnologia ... Libre ...
Biblioteca de Ciències Socials ... Libre e- ...
Biblioteca de Ciències Socials - CDE ... Tesi, TFC, PFC ...
Alemany
Anglès
Àrab

Any: Posterior a ... i anterior a ...
Editor: ...
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
 Limitar a exemplars disponibles



Audiovisualls

- Els documents audiovisuals siguin en format VHS, DVD o també en línia els podeu trobar al catàleg i a les fonts convencionals de la xarxa

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And

Qualsevol camp: And

Qualsevol camp: And

Qualsevol camp: And

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:

QUALSEVOL QUALSEVOL

Biblioteca de Ciència i Tecnologia

Biblioteca de Ciències Socials

Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar:

Limitar a exemplars disponibles

Multicercadors

CastTV

blinkx

plxsy

TRUVEO

YouTube

Dailymotion

Google

videos

Cercadors

65

Imatges

- Les imatges les podreu trobar per la xarxa però tingueu en compte que no hem de copiar qualsevol imatge per il·lustrar el nostre treball. Poden disposar de drets d'autor que cal respectar

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada

Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And

Qualsevol camp: And

Qualsevol camp: And

Qualsevol camp: And

Busca

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització:

Tipus de material:

Idioma:

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar:

Limitar a exemplars disponibles

Han de respectar llicències d'us lliure "Creative Commons" o ser de domini públic



Catàlegs de Biblioteques

Catàlegs Biblioteques Universitàries

Catàleg de les Biblioteques



Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya



Red de Bibliotecas Universitarias

Catálogo Colectivo de Rebiun

Catàlegs Biblioteques Públiques

Argus

Catàleg de les biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre



Portals especialitzats

Bases de dades



Búsqueda básica | Buscar referencia | Herramientas de búsqueda | Campos de búsqueda

▼ Recursos seleccionados


Recursos de Ovid: 1 Food Science and Technology Abstracts 1969 to 2010 October Week 1

▼ Límites (Haga clic para cerrar) Incluir términos relacionados



Portals d'editors científics

Editors científics



Editors OA



Diccionaris

Llengua

The top screenshot shows the homepage of the **DIEC2** (Diccionari de la llengua catalana, Segona edició) website. It features the logo of the Institut d'Estudis Catalans and a navigation menu with links like 'Inici', 'Pròleg/Introducció', 'Consulta avançada', 'Llista d'abreviatures', and 'Instruccions'. Below this is a screenshot of the Real Academia Española's website, showing the search interface for the 'Diccionario de la Lengua Española - Vigésima segunda edición' with a search bar and 'Consultar' button.

The bottom screenshot shows the 'OXFORD Reference PREMIUM' website. It includes a 'Quick search' box, a 'Fact of the day' section, and navigation links for 'HOME', 'ADVANCED SEARCH', 'SUBJECTS & BOOKS', 'TIMELINES', 'BROWSE', 'LINKS', 'LOG OUT', and 'HELP'.

The bottom-most screenshot shows the 'Gale Virtual Reference Library' search interface. It features a search bar, a 'Basic Search' section, and a 'Powered by Infotrac' logo.

Temàtics

The top screenshot shows the 'DICCIONARI DE LES CIÈNCIES AMBIENTALS' website. It features a search bar with a dropdown menu for 'catà', 'castellà', and 'anglès'. There are also logos for 'llibres CAT', 'El Zoo', and 'Pitus'. Below the search bar is a navigation menu with links like 'INTRODUCCIÓ', 'AUTORS', 'ARBRE DE CAMP', 'FONTS', 'ABREVIACIONS', 'EDICIÓ EN LÍNIA', and 'AJUDA'.

The middle screenshot shows the 'termcat' website, which is the 'centre de terminologia'. It features a search bar with a dropdown menu for 'Diccionaris disponibles' and an 'Entar' button. Below the search bar is a navigation menu with links like 'Inici', 'El TERMCAT', 'Actualitat', 'Comentaris terminològics', 'Cercaterm', 'Diccionaris en Línia', 'Necloteca', 'Terminologia Oberta', 'Biblioteca en Línia', and 'GesTerm'.

The bottom screenshot shows the 'United Nations Multilingual Terminology Database' (UNTERM) website. It features a search bar and a 'Start Search' button. The website is maintained by the Terminology Team of the Terminology and Reference Section, Documentation Division, DGACM, New York.

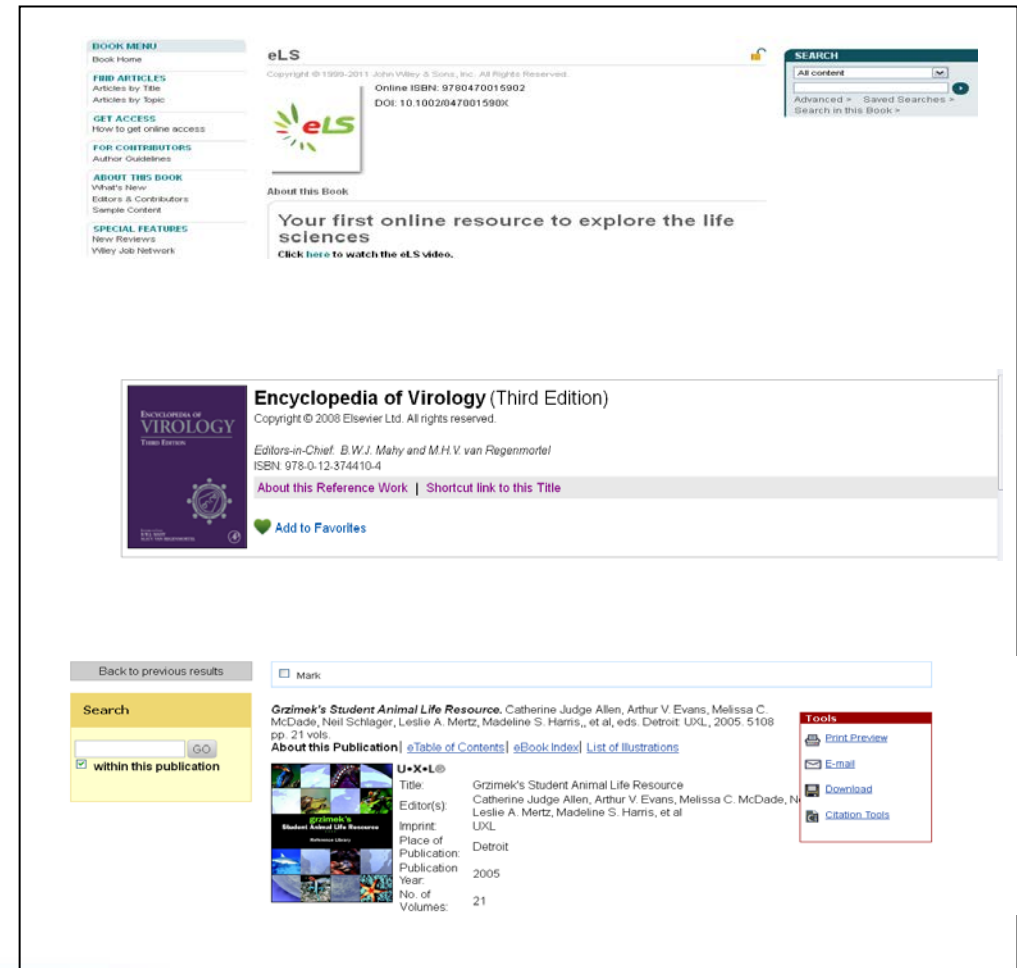
Enciclopèdies

Generalistes



The screenshot shows the homepage of **enciclopèdia.cat**, which is part of the **diccionari.cat** project. It features a search bar with a "Cerca amplada" button and a "Identificarse" link. Below the search bar is a navigation menu with links for HOME, BROWSE, BLOG, ADVOCACY, and HELP. A prominent banner for "Advocacy for Animals" is displayed, along with a promotion for "Britannica for iPad". At the bottom, there is a section for "Enciclopedia Libre Universal en Español" with a search bar and a "Buscar" button. The page also includes a "Regístrate/Entrar" link and a "Navegación" section.

Temàtiques



The screenshot displays the **eLS** (Electronic Life Sciences) website. It features a "BOOK MENU" on the left with links for "Book Home", "FBI ARTICLES", "GET ACCESS", "FOR CONTRIBUTORS", "ABOUT THIS BOOK", and "SPECIAL FEATURES". The main content area includes a search bar, a "SEARCH" button, and a "SEARCH" dropdown menu. Below the search bar, there is a section for "Encyclopedia of Virology (Third Edition)" with a book cover image, a "Back to previous results" link, and a "Mark" checkbox. The "Search" section includes a search bar and a "GO" button. The "within this publication" section lists the title, editor(s), imprint, place of publication, publication year, and number of volumes. A "Tools" section on the right provides links for "Print Preview", "E-mail", "Download", and "Citation Tools".

Obres referència aliments

Accés Lliure

 **CODEX ALIMENTARIUS**

Food and Nutrition Library

FOOD-INFO

 *foodbase*

Xarxa UAB

 **Knovel Food Science**

ENCYCLOPEDIA
OF
DAIRY SCIENCES
ENCYCLOPEDIA
OF
MEAT SCIENCES

ENCYCLOPEDIA
OF
FOOD MICROBIOLOGY

ENCYCLOPEDIA
OF
FOOD SCIENCES AND NUTRITION

RSC Publishing

**WILEY ENCYCLOPEDIA
OF FOOD SCIENCE
AND TECHNOLOGY**

 **ENCYCLOPEDIA OF
CHEMICAL TECHNOLOGY**

Guies Biblioteques UAB



The screenshot shows the website for the Digital Document Repository (DDD) of the University of Barcelona (UAB). The header includes the UAB logo and the text "dipòsit digital de documents de la UAB". A navigation bar contains links for "Servei de Biblioteques", "Sobre el DDD", "Ajuda", and language options: "Català", "English", and "Español". The breadcrumb trail reads "Pàgina inicial > Llibres i col·leccions > Guies de Biblioteques UAB".

Guies de les Biblioteques

Dins d'aquesta col·lecció trobareu les guies de les Biblioteques de la UAB, els seus serveis, seccions, espais i fons documentals, sobre el funcionament d'eines d'ajuda a la recerca (Trobador, RefWorks, etc.) i per trobar tipologies documentals concretes (efectes sonors, vídeos i dvd, música, formularis jurídics, tesis, working papers, etc.). Totes aquestes guies són preparades per les Biblioteques de la UAB.

Cercar en 103 registres per:

Consells de cerca :: Cerca avançada

Darreres entrades:

2011-10-13 12:08		Préstec Consorciat (PUC) / Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques Guia de què és el Préstec Consorciat, condicions del préstec i explicació de com sol·licitar un préstec. 2011 (Serveis)
6 p., 170.6 KB		
<input type="button" value="Registre complet"/> <input type="button" value="Registres semblants"/>		
2011-09-05 13:39		Sala de Formació d'usuaris de la Biblioteca d'Humanitats / Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca d'Humanitats ; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques Guia d'ús de la sala de Formació d'Usuaris de la Biblioteca d'Humanitats.

Enfocat a:

- Guies de les Biblioteques** (39)
 - Biblioteca de Ciència i Tecnologia (1)
 - Biblioteca de Ciències Socials (14)
 - Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (5)
 - Biblioteca d'Humanitats (5)
 - Biblioteca de Medicina (5)
 - Biblioteca Universitària de Sabadell (1)
 - Biblioteca de Veterinària (6)
- Serveis** (9)
- Catàleg** (13)
- Com trobar...** (7)
- Eines per la recerca** (12)
- Recursos temàtics** (16)
- Bases de dades** (18)

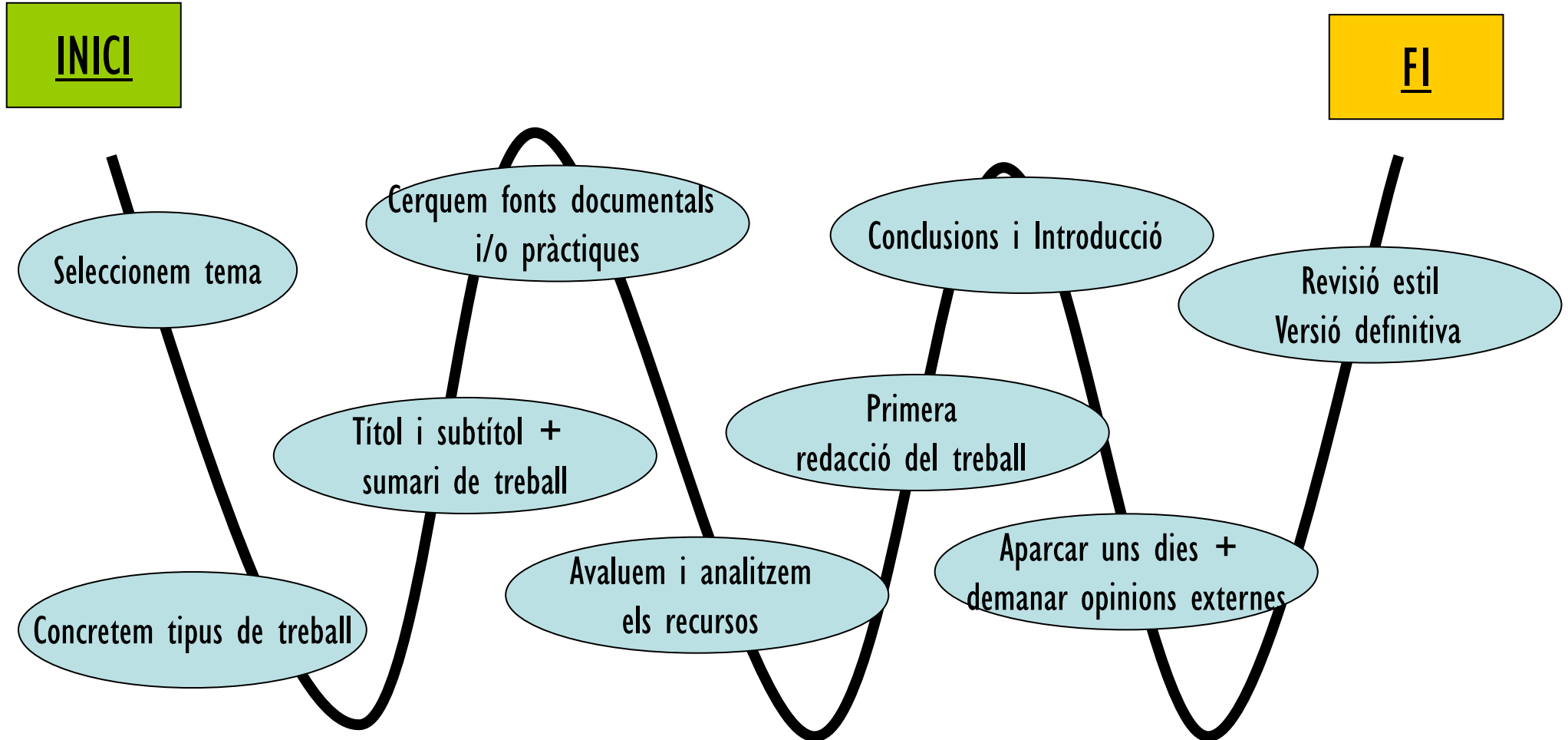
Internet

Fuentes de información web (revistas-e, páginas web, sitios web, libros electrónicos, bases de datos...)

Parámetros	Puntos a considerar
Autoría	<p>El responsable, ya sea una persona o una institución, debe estar bien identificado para dar credibilidad al contenido.</p> <p>¿La autoría del recurso está bien determinada?</p> <p>¿Pertenece el autor a alguna institución educ acreditada?</p> <p>¿Hay información en la página sobre la institu</p> <p>¿Existe posibilidad de contactar con el autor?</p> <p>¿Existe la posibilidad de enviar comentarios?</p> <p>¿Es el autor una autoridad en el tema?</p>
Contenido	<p>Es importante evaluar qué nivel de profundidad (especializada) tiene el recurso. Su valor depende del usuario.</p> <p>¿El tema o especialidad del recurso cubre toda la profundidad? ¿Ofrece más de una perspectiva?</p> <p>¿Añade información valiosa?</p> <p>¿Existe evidencias de que los hechos han sido verificados?</p> <p>¿Cita bibliografía sobre el tema?</p> <p>¿La información está actualizada?</p> <p>¿El recurso tiene fecha de creación o fecha de actualización?</p>
Navegación y recuperación: acceso a la información	<p>Es crucial que el recurso disponga de un sistema que permita al usuario acceder a la información de manera sencilla y rápida.</p> <p>¿Existe una navegación estructural?</p> <p>¿Recoge en un mapa web los contenidos de fondo?</p> <p>¿Existe la posibilidad de un sistema de búsqueda?</p> <p>¿Incluyen índices temáticos del contenido?</p> <p>¿Están enlazadas las notas o las citas en contexto?</p> <p>¿Ofrece la posibilidad de imprimir?</p> <p>¿Existe una "Ayuda" al usuario?</p>
Ergonomía: comodidad y facilidad de utilización	<p>La cantidad de información obliga a dedicar más tiempo a leerla.</p> <p>¿Mantiene el recurso una uniformidad en cuanto a diseño, formato, color,...?</p> <p>¿Las imágenes completan la información o la entorpecen?</p>
Visualización agradable	<p>¿Se requieren programas adicionales específicos para leer, imprimir o escuchar los recursos?</p> <p>¿Son estos programas fácilmente disponibles o deben ser comprados?</p>
Luminosidad: presencia y calidad de los enlaces externos	<p>¿Existen enlaces externos?</p> <p>¿Están actualizados?</p>
Visibilidad: número de enlaces que recibe de otros recursos	<p>Título del web en la barra del navegador</p> <p>Contenido del recurso en los primeros párrafos</p> <p>Enlaces desde otras páginas</p> <p>Presencia de metaetiquetas</p>

- ✓ Informació sobre els autors (afiliació, credencials, etc.)
- ✓ Referències i fonts de tot el contingut (enumerades clarament, a més del copyright).
- ✓ Identificació del lloc, del finançament i dels anunciants.
- ✓ Actualització.

Itinerari del treball acadèmic



Textos acadèmics (fonts bàsiques impreses)

Metodologia

[Cómo se hace un trabajo académico : guía práctica para estudiantes universitarios / John Clanchy y Brigid Ballard.- 2a ed., aum.-Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000.- 198 p.; 22 cm.-\(Ciencias sociales ; 23\).- ISBN: 8477335397](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1473125~S1*cat

[El Proceso de investigación científica : fundamentos de investigación, manual de evaluación de proyectos / Mario Tamayo y Tamayo.-2ª ed.- Mexico D.F. \[etc.\]: Limusa, 1987.- \[6\], 161 p.; 23 cm.-ISBN: 9681822811](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1031025~S1*cat

[Cómo hacer tu primer trabajo de investigación : guía para investigadores en educación y ciencias sociales / Judith Bell.- 2ª ed.- Barcelona : Gedisa, 2005.- 250 p. ; 24 cm.- \(Biblioteca de educación. Herramientas universitarias ; 9\)](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1749971~S1*cat

[Metodología de la investigación : manual para el desarrollo de personal de salud / Francisca H. de Canales et al.- \[Washington, D.C.\] : Organización Panamericana de la Salud. \[Oficina Sanitaria Panamericana, Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud; México, D.F. : Limusa, 1986.-327 p.- ISBN: 9681822730](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1496554~S1*cat

[El Proceso de investigación científica / José Tejada Fernández.- Barcelona : Fundación "la Caixa" : E.U.I. Santa Madrona, cop. 1997.- 167 p. : il.-ISBN: 8476645740](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1459941~S1*cat

Presentació

[Cómo hacer un trabajo escrito / Irene de Puig i Oliver.- 2a ed.- Barcelona : Octaedro, 2001.- 95 p. : il.; 24 cm.- \(Nuevos instrumentos ; 2\).- ISBN: 8480630590](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1615008~S1*cat

[Tesis i treballs : aspectes formals / Antònia Rigo, Gabriel Genescà.- Vic : Eumo, 2000.- 171 p.; 24 cm.- \(Llengua i text ; 4\).- ISBN: 8476023359](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1472659~S1*cat

[El Treball de recerca : procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos / Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta, Dolors Quintana.- Vic : Eumo : Universitat de Vic, 2000.-2 vol.; 27 cm.- ISBN: 8476025963](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1464033~S1*cat

[El Trabajo de investigación : el proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos : guía del estudiante / Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta, Dolors Quintana ; traducción y adaptación del catalán al español, Luisa Cotoner Cerdó.- Barcelona : Octaedro; Vic : Eumo, DL 2002.- \(Nuevos instrumentos ; 18\).- 175 p.; 26 cm.- ISBN: 8480635487](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1644640~S1*cat

Webs metodologia i presentació I

Recursos recomanats Mètode i presentació

[Presentació de Treballs: Guia UdL](#)

<http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>

[Com fer un treball acadèmic / Fàtima Puigdevall](#)

https://www.e-alber.com/llobres/com_fer_un_treball_academic

[Argumenta \(8 univ. catalanes\)](#)

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/

[Textos acadèmics UPF \(*\)](#)

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/>

Sèrie “[Pren nota](#)” a Canal Youtube UAB

[Com fer treballs](#)

http://www.youtube.com/watch?v=R78-s_qQBIE

[Com treballar en equip](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=Cv-bZLZgga4>

[Documentales Herramientas Investigativas](#)

<http://herramientasinvestigativas.wordpress.com/video-herramientas-investigativas/>

Més recursos metodologia-presentació

[Planificació-Textualització-Revisió](#)

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/catacd/index.html>

[Models de textos](#)

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/catacd/visormct.htm>

[Com elaborar un treball acadèmic](#) (Tutorial)

<http://www.upf.edu/bibtic/novetats/historic/120301.html>

[Manual para la elaboración de trabajos académicos escritos](#)

<http://www.scribd.com/doc/38879/Manual-para-la-elaboracion-y-presentacion-de-trabajos-academicos-escritos>

[Com redactar els treballs escrits a la Universitat](#)

<http://www.ice.udl.cat/uou/patudl/moment2/treballs.pdf>

[Orientacions metodològiques presentació de treballs acadèmics](#)

http://ffl.uib.es/digitalAssets/125/125894_orientacions.pdf

[Treball de recerca](#)

<http://www.edu365.cat/batxillerat/comfer/recerca/>

Webs metodologia i presentació II

.../ ... MES RECURSOS MÈTODE I PRESENTACIÓ

[El treball de recerca a batxillerat eines metodològiques](http://phobos.xtec.net/apinero1/)

<http://phobos.xtec.net/apinero1/>

[#20 recomanacions per redactar bé](http://www.intercat.cat/docs/recomanacions-redaccio-pantalla.pdf)

<http://www.intercat.cat/docs/recomanacions-redaccio-pantalla.pdf>

[Pautes per la presentacio de treball acadèmics](http://www.ub.edu/biblio/docs/pautes_presentacio.pdf)

http://www.ub.edu/biblio/docs/pautes_presentacio.pdf

[Com elaborar un treball acadèmic](http://stpr.upf.edu/tutorial/)

<http://stpr.upf.edu/tutorial/>

[Com presentar un treball acadèmic](http://biblioteca.upc.edu/content/com-presentar-un-treball-academic)

<http://biblioteca.upc.edu/content/com-presentar-un-treball-academic>

[Eines per la creació de publicacions científiques](http://www.publicacions.ub.edu/herram.aspx)

<http://www.publicacions.ub.edu/herram.aspx>

ETICA INFORMACIÓ

[Us ètic de la informació / Servei de Bibn Documentació UPF](http://biblioteca.upc.edu/habilitats/el-plagi-que-es-i-com-sevita-0)

<http://biblioteca.upc.edu/habilitats/el-plagi-que-es-i-com-sevita-0>

[El ciberplagi acadèmic](http://www.uoc.edu/digithum/10/dt/cat/comas_sureda.pdf)

http://www.uoc.edu/digithum/10/dt/cat/comas_sureda.pdf

[EL Plagi / Gemma Nández Pla](http://sites.google.com/site/gemmanp/presentacio)

<http://sites.google.com/site/gemmanp/presentacio>

CITACIÓ RECURSOS

[Criteris de presentació treballs terminològics](http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf)

<http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf>

[Com citar documents \(UB\)](http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/)

<http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/>

[Com citar recursos electrònics](http://www.ub.edu/biblio/citae.htm) / per Assumpció Estivill i Cristóbal Urbano

<http://www.ub.edu/biblio/citae.htm>

Webs metodologia i presentació III

Mapes conceptual i mentals

CmapTools:

<http://cmap.ihmc.us/conceptmap.html>

Mindomo: <http://www.mindomo.com/login.htm>

Mindmap: <http://www.mindmup.com/>

Documents primaris

Idescat: <http://www.idescat.cat/>

Centre Estudis Opinió. <http://ceo.gencat.cat/>

Bases dades premsa UAB:

<http://www.bib.uab.es/premsa/bases-de-dades.php>

Enquestes en línia

E-encuesta-com: <http://www.e-encuesta.com/>

Encuesta facil.com: <http://www.encuestafacil.com/>

Portaldeencuestas.com:

<http://www.portaldeencuestas.com/>

Micropoll.com: <http://www.micropoll.com/>

Pollcode.com: <http://pollcode.com/>

Freeonlinesurveys.com:

<http://freeonlinesurveys.com/>

Webs cerca informació I

Repositoris accés obert

Busca repositorios:

<http://www.accesoabierto.net/repositorios/>

DDD: <http://ddd.uab.cat/>

TDX: <http://www.tesisexarxa.net/>

Recercat: <http://www.recercat.net/>

OpenDoar: <http://www.opendoar.org/>

Oaister: <http://oaister.worldcat.org>

Cerca articles a Bases de dades (xarxa UAB)

Food Science & Technology

<http://gateway.ovid.com/autologin.cgi>

CAB: <http://cabdirect.org/>

CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/index.jsp>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

Pubmed: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/sites/entrez?otool=bibuablib>

WoK ISI: <http://www.accesowok.fecyt.es/login/>

BIOSIS Previews – ISI: <http://www.accesowok.fecyt.es/biosis/>

BioOne

<http://www.bioone.org/action/showPublications?type=byCategory>

Mediline: <http://search.proquest.com/medline/index>

Scopus: <http://www.scopus.com/home.url>

Cerca e-revistes (xarxa UAB)

Trobador:

<http://www.uab.cat/biblioteques/trobador>

Webs cerca informació II

Cercadors científics

Scirus: <http://www.scirus.com/>

Google acadèmic: <http://scholar.google.es/>

BioMed Search: <http://www.biomed-search.com/>

MedWorm: <http://www.medworm.com/>

Quertle: <http://www.quertle.info/>

Medibooks: <http://www.medibooks.es/>

Cercar Audiovisuals

Guia Cercar vídeos Bibs UAB

http://ddd.uab.cat/pub/guibib/30010/videos_a2012.pdf

Multicercadors audio

Blinkx: <http://www.blinkx.com/>

Zap2it: <http://www.zap2it.com/>

Howstuffworks: <http://videos.howstuffworks.com/>

Yovisto: <http://www.yovisto.com/>

Cosmolearning: <http://www.cosmolearning.com/>

Cercar Imatges (guies)

On puc trobar imatges d'ús lliure ?

[http://www.xtec.cat/web/centres/instruccions/propintel_dret
auto/pmf](http://www.xtec.cat/web/centres/instruccions/propintel_dret_auto/pmf)

10 mejores sitios para buscar imagenes libres

[http://www.biz.com.ar/blog/los-10-mejores-sitios-para-
buscar-imagenes-libres/](http://www.biz.com.ar/blog/los-10-mejores-sitios-para-buscar-imagenes-libres/)

10 places to find free images online ...

[http://www.searchenginejournal.com/10-places-to-find-
free-images-online-and-make-your-content-more-
linkable/5979/](http://www.searchenginejournal.com/10-places-to-find-free-images-online-and-make-your-content-more-linkable/5979/)

Webs cerca informació III

Cercadors fotos no convencionals

Everystockphoto: <http://everystockphoto.com/>

Openphoto: <http://www.openphoto.net/>

Freephotos: <http://www.freephotos.se/>

Freefoto: <http://www.freefoto.com>

Catàlegs Biblioteques Universitàries

Catàleg UAB: <http://cataleg.uab.cat/>

Catàleg CBUC: <http://ccuc.cbuc.cat/>

Catálogo Biblio Unversitarias Españolas (Rebiun)

<http://rebiun.crue.org/>

Catàlegs Biblioteques Públiques

Catàleg Biblioteques centrals Generalitat Catalunya

<https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/>

Catàleg Biblioteques Públiques Diputació Barcelona i Generalitat Catalunya

http://sinera.diba.cat/search*cat

Catàleg Biblioteques Públicas Estado - España

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html>

Editors Científics

Wiley - Blackwell's

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

Sciencedirect

<http://www.sciencedirect.com>

Editors Accés Obert (Open Access)

Doaj

<http://www.doaj.org/>

Scielo

<http://www.scielo.org/>

Avaluar fonts internet

Guia “Como evaluar fuentes de información”

U Malaga <http://www.uma.es/ficha.php?id=78348>

e-diccionaris

Diccionaris anglès

[E-Diccionaris anglès](#) (catàleg UAB)

[Wordreference.com](http://www.wordreference.com/es/)

<http://www.wordreference.com/es/>

[Onelook.com](http://www.onelook.com/)

<http://www.onelook.com/>

[Cambridge Dictionaries](http://dictionary.cambridge.org/)

<http://dictionary.cambridge.org/>

Diccionaris castellà

[E-diccionaris castellà](#) (catàleg UAB)

[Diccionario Real Academia Española](http://rae.es/recursos/diccionarios)

<http://rae.es/recursos/diccionarios>

[Diccionario Real Academia Española](http://rae.es/recursos/diccionarios/drae) (UAB)

<http://rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Diccionaris català

[E-diccionaris català \(UAB\)](#)

[Diccionari de la llengua catalana](http://dlc.iec.cat/)

<http://dlc.iec.cat/>

[Diccionari Català-valencià-balear](http://dcvb.iecat.net/)

<http://dcvb.iecat.net/>

[Diccionari català multilingue](http://www.multilingue.cat/)

<http://www.multilingue.cat/>

Diccionaris temàtics

[Diccionaris medicina](#) (catàleg UAB)

[Diccionari enciclopèdic de medicina](http://www.medic.cat/)

<http://www.medic.cat/>

[Merriam Webster Medical Dictionary](http://www.merriam-webster.com/)

<http://www.merriam-webster.com/>

[Diccionari de ciències ambientals](http://cit.iec.cat/dca/default.asp?opcio=0)

<http://cit.iec.cat/dca/default.asp?opcio=0>

Diccionaris en línia (Termcat)

http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/

http://www.termcat.cat/ca/Biblioteca/Biblioteca_Termino_logica/Arees_Tematiques/

[Unterm: United Nations Multilingual Terminology Database](http://unterm.un.org/)

<http://unterm.un.org/>

e-enciclopèdies

Enciclopèdies generalistes

[Britannica Academic Edition](http://www.britannica.com/?cameFromBol=true)

<http://www.britannica.com/?cameFromBol=true>

[Gale Virtual Reference Library](http://go.galegroup.com/ps/start.do?prodId=GVRL&userGroup=cbuc&authCount=1&u=cbuc) (xarxa UAB)

Inclou diferents diccionaris i enciclopèdies temàtiques

<http://go.galegroup.com/ps/start.do?prodId=GVRL&userGroup=cbuc&authCount=1&u=cbuc>

[Oxford Reference Online](http://www.oxfordreference.com/) (Xarxa UAB)

Inclou diferents diccionaris i enciclopèdies temàtiques

<http://www.oxfordreference.com/>

[Hiperenciclopèdia](http://www.enciclopedia.cat/)

<http://www.enciclopedia.cat/>

Diccionaris temàtics

[E-Diccionaris /enciclopèdies ciències](#) (catàleg UAB)

[E-Diccionaris/enciclopèdies zoologia](#) (catàleg UAB)

[E-Diccionaris/enciclopèdies biologia](#) (catàleg UAB)

[Wiley Encyclopedia of Life Sciences](#) (xarxa UAB)

e-aliments-agricultura

Xarxa UAB

[Knovel Food](#) (llibres electrònics aliments)

http://app.knovel.com/web/browse-a-subject-area.v/catid:216/cat_slug:food-science/

[Encyclopedia of Food Sciences & Nutrition](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270550>

[Encyclopedia of Food Microbiology](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270703>

[Encyclopedia of Meat Sciences](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780124649705>

[Encyclopedia of Dairy Sciences](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122272356>

[Wiley Encyclopedia Food Sciences & Technology](#)

http://app.knovel.com/web/toc.v/cid:kpWEFSTEV1/viewerType:toc/root_slug:wiley-encyclopedia-food/url_slug:wiley-encyclopedia-food/

[Royal Chemical Society e-book collection](#) (llibres electrònics química i aliments)

<http://pubs.rsc.org/en/ebooks#!key=subject&value=food>

[Encyclopedia Animal Sciences](#)

<http://www.tandfonline.com/doi/book/10.1081/E-EAS2>

[CAB e-books](#) (llibres electrònics CAB Publishing)

<http://www.cabi.org/CABeBooks/>

[Sciencedirect-Veterinary + Agribio](#) (llibres electrònics Elsevier-Academic Press-Saunders)

<http://www.sciencedirect.com/science/books/vetscimed>

<http://www.sciencedirect.com/science/books/agribio>

Recursos Química

[Kirk-Othmer Encyclopedia of Chemical Technology](#)

<http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/0471238961>

[Referex Engineering](#) (llibres electrònics química i enginyeria)

<http://www.engineeringvillage.com/controller/servlet/Controller?CID=ebookSearch&database=131072>

[Chemspider](#) (base dades estructura química)

<http://www.chemspider.com/>

[Analytical webBase](#) (base dades química analítica)

<http://www.rsc.org/aasearch>

[SciFinder](#) (base de dades de química, bioquímica i enginyeria) – nova versió Chemical Abstracts Cal identificar-se. Demanar tauell préstec

<https://scifinder.cas.org/>

[NIOSH Databases](#) (International Chemical Safety Cards, NIOSH Pocket Guide to Chemical Hazards, and NIOSHTIC-2)

<http://www.cdc.gov/niosh/data/>

També al Blog d'[Aliments i Agricultura i Produccions](#) (Bibvet-UAB)

Guies Biblioteques UAB

[Guies Biblioteques UAB](#) (DDD)

e-aliments-agricultura

Accés Lliure

- Codex Alimentarius** (Legislació-estandars-infomres FAO-OMS) <http://www.codexalimentarius.org/>
- Food & Nutrition Libray** (base de dades) <http://www.nzdl.org/cgi-bin/library.cgi?a=p&p=about&c=fnl>
- Food Info** (web alimentaria) <http://www.food-info.net/es/index.htm>
- Foodbase** (base de dades) <http://www.foodbase.org.uk/>
- INTUTE-Agriculture-Food** (recull de webs) <http://www.intute.ac.uk/agriculture/>
- Larousse agricole** (diccionari-enciclopèdia) <http://www.larousse.fr/archives/agricole>
- Diccionari d'agricultura** <http://www.caib.es/govern/archivo.do?id=799313>
- FAO Corporate Document Repository** (docs text complet) <http://www.fao.org/documents/en/docrep.jsp>
- Agris** (base de dades) <http://agris.fao.org/>
- FAOTerm** (diccionari) <http://www.fao.org/termportal/en/>
- Buscagro** (notícies) <http://www.buscagro.com/>
- Organic eprints** (base dades) <http://orgprints.org/>
- Agrodigital** (notícies) <http://www.agrodigital.com/>
- Food Guidance Documents** (FDA Food Drug Administration) <http://www.fda.gov/Food/GuidanceRegulation/GuidanceDocumentsRegulatoryInformation/default.htm>
- Nutrient Data USDA** (base de dades) http://www.ars.usda.gov/Main/site_main.htm?modecode=12-35-45-00
- Unu Press Nutrition** (e-books gratuits aliments) <http://archive.unu.edu/unupress/food/foodnutrition.html>
- Martindale Virtual Nutrition Center** (webs nutrició i aliments) <http://www.martindalecenter.com/Nutrition.html>
- World of Food Science** (Anàlisi aliments) <http://www.worldfoodscience.org/cms/>
- Nutrition Publications** (OMS) <http://www.who.int/nutrition/publications/en/>
- Calculo Nutricional** (Programa Nutrición Dial) <http://www.seh-lelha.org/alimento.htm>
- Self Nutrition Data** (Cerca de Nutrients) <http://nutritiondata.self.com/tools/nutrient-search>
- Tablas de composición de alimentos** (Uni Lujan-Argenfoods - FAO) <http://www.unlu.edu.ar/~argenfood/Tablas/Tabla.htm>

Legislació Alimentària I

Legislació Internacional

[EFSA: European Food Safety Authority](http://www.efsa.europa.eu/en/topics.htm)

<http://www.efsa.europa.eu/en/topics.htm>

[European Commission - Seguridad Alimentaria de la granja a la mesa](http://ec.europa.eu/food/index_es.htm)

http://ec.europa.eu/food/index_es.htm

[FDA US Food and Drug Administration](http://www.fda.gov/RegulatoryInformation/default.htm)

<http://www.fda.gov/RegulatoryInformation/default.htm>

[FAOLEX](http://faolex.fao.org/faolex_spa/index.htm)

http://faolex.fao.org/faolex_spa/index.htm

[Codex Alimentarius Normas](http://www.codexalimentarius.org/normas-oficiales/es/)

<http://www.codexalimentarius.org/normas-oficiales/es/>

[OIE International Normas](http://www.oie.int/es/normas-internacionales/presentacion/)

<http://www.oie.int/es/normas-internacionales/presentacion/>

[OMS Legislación Sanitaria](http://www.who.int/topics/legislation/es/index.html)

<http://www.who.int/topics/legislation/es/index.html>

Legislació Estatal

- MARM

<http://www.magrama.gob.es/es/agricultura/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/alimentacion/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/biodiversidad/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/ganaderia/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/desarrollo-rural/legislacion/>

- [Agencia Española Medicamento](http://www.aemps.gob.es/legislacion/portada/home.htm)

<http://www.aemps.gob.es/legislacion/portada/home.htm>

- [Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición](http://www.aesan.mspsi.gob.es/AESAN/web/legislacion/legislacion.shtml)

<http://www.aesan.mspsi.gob.es/AESAN/web/legislacion/legislacion.shtml>

- [Sandach](http://sandach.marm.es/Publico/Legislacion.aspx)

<http://sandach.marm.es/Publico/Legislacion.aspx>

Legislació Alimentària II

Legislació Autònoma/local

[Dep Salut \(Legislació\)](#)

<http://bibvirsalut.webnode.com/legislacio/>

[Dep d'Agricultura, Ramaderia, Alimentació \(Normativa\)](#)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/DAR/menuitem.aeeb7bee2285e53053b88e10b031e1a0/?vgnextoid=bfc7baf486b24110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=bfc7baf486b24110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

[Agència Catalana de Seguretat Alimentària](#)

<http://www.gencat.cat/salut/acsa/html/ca/dir2820/doc17025.html>

[Dep Medi Ambient i Habitatge - Normativa i Actes](#)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/territori/menuitem.14fa444b994def145f13ae92b0c0e1a0/?vgnextoid=c071cd53810f4310VgnVCM2000009b0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=c071cd53810f4310VgnVCM2000009b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

[Agencia Salut Publica Barcelona](#)

<http://www.aspb.es/quefem/>

Legislació a la UAB

- [Guia Com cercar Legislació Catàleg UAB](#)

<http://ddd.uab.cat/record/30009?ln=ca>

- [Recursos temàtics legislació i jurisprudència](#)

<http://www.bib.uab.cat/socials/juris.htm>

- [Legislació sobre aliments \(*\)](#)

<http://ddd.uab.cat/record/51445?ln=ca>

Gestió Bibliogràfica

- **Mendeley** és la nostra solució per organitzar i facilitar-nos la vida en la gestió de tota la informació que hem de treballar al llarg del nostra carrera



<http://www.mendeley.com/promo/cbuc-uab-p/>

Sessions pràctiques

Trobador-Mendeley

RESERVA AULA INFORMÀTICA 4 (VI-222) - SEGON SEMESTRE - CURS 2013-2014

SETMANA 1

SETMANA DEL 10 AL 14 DE FEBRER

	10 DILLUNS	11 DIMARTS	12 DIMECRES
9.00-9.30			
9.30-10.00			
10.00-10.30			
10.30-11.00			
11.00-11.30		BIBLIOTECA Trobador + Mendeley 1r Grau VET (g 3,5)	
11.30-12.00		BIBLIOTECA Trobador + Mendeley 1r Grau VET (g 1,6,7)	
12.00-12.30			BIBLIOTECA Trobador + Mendeley- 1r Grau CTA
12.30-13.00		VET	CTA
13.00-13.30	BIBLIOTECA Trobador + Mendeley - 1r Grau VET (g2,4)		
13.30-14.00			

Gràcies!

Biblioteca de
Veterinària UAB

Bib.veterinaria@uab.cat



Versió pdf: <http://ddd.uab.cat/record/84837?ln=ca>