

Revista Electrónica de Salud y Mujer – Abril 2004

Voces aterciopeladas: Rosa Passos



No es muy conocida entre nosotros, pero ahora que lo brasileño está de moda, quizás sea bueno reconocer los meritos de esta cantante brasileña. Recientemente, se ha reeditado un disco suyo en España "Amorosa" que resume muy bien el amplio abanico de posibilidades que cubre esta cantante. Así, junto a temas clásicos de "Bossa nova", como "Wave", "Chega de Saudade", "O Pato" o, la genial, "Retrato em branco e preto", encontramos un dúo con el gran crooner francés Henri Salvador "Que reste-t-il de nos amours" y otros temas estándares. Para iniciados, quizás sea mejor comenzar con el disco que Rosa Passos dedica a el mejor compositor de todos los tiempos "Antonio Carlos Jobim " con el título "Rosa Passos canta Antonio Carlos Jobim", donde interpreta 14 canciones del maestro.

Para los amantes del jazz , quizás sería recomendable su disco con el contrabajista estadounidense Ron Carter "Entre amigos". Y, para interesados en autores concretos brasileños, también tenemos "Rosa Passos canta Caymmi " (Dorival Caymmi). Finalmente, otros discos de esta cantante brasileña que se encuentran publicados en España son: "Pano para manga", "Festa" y "Morda do samba", entre otros.

Hablando de brasileñas con voces aterciopeladas, nunca se deben olvidar otras: Astrid Gilberto, Maria Bethania,, Elis Regina y Zizi Possi, entre otras.

Voces aterciopeladas de aquí: Bebe Pafuera Telarañas



Una cantautora extremeña, que aunque la canción que la ha hecho famosa quizás no sea la mejor del disco, ofrece un disco con unas letras punzantes y en temas de actualidad: violencia doméstica, el medio ambiente, etc. Para escucharlo, con ritmo y mensaje

Las personas interesadas en música brasileña pueden contactar con: ajjovell@yahoo.es