

Sabados 31

Funcion 28 - 1^{er} acto Pigoletto
Baile Esmeralda

1865 - Enero - Dom. 1.^o

(Funcion 29) Marion Delorme

Lunes 2

Se descubrió un escape de gas en el embaldorado del Salon de despacho, procedente de un candelabro del vestibulo. } Funcion 30. Baile Esmeralda

Martes 3

Torres desmontó el candelabro del vestibulo y compuso la tija, o caneria, levantando varias baldosas del Salon. Durante la funcion, se inflamó un escape en el 2.^o candelabro del antepecho del anfiteatro, y causó una ligera alarma. Mientras el dependiente del gas subia al primer piso a cerrar la comunicacion, otro cerró el registro general quedando oscura la platea, y se apagó el escape sin haber producido daño alguno.

Funcion 31. Marion Delorme, y
concierto de contrabajos y por
Bsteini

Mier. 4

El albañil vino a componer las baldosas levantadas del Salon y Torres compuso el escape que habia, juntamente con el del candelabro del anfiteatro.

El cristal pintado del palco bajo n.^o 17 se rompió esta noche por quedar abierta la puerta al tiempo de salir los espectadores q.^e lo ocuparon. Funcion 32 Marion Delorme y
concierto de contrabajos

Jueves 5

Vino el Sr. Calvell, fabricante de cuerdas y reconocio las cuerdas de las arañas colgadas para los bailes de máscara, y las dió por útiles y en buen estado.

El Sr. Saueristoff probó las dos bombas fijas, y las halló en buen estado de servicio para dar agua a los depósitos.

Viernes 6

El carpintero se llevó a componer un respaldo del sillón de patio pla. 10. n.^o 7.

Funcion 33 - 1.^o y 2.^o actos del Favorito
Baile Esmeralda

Sabado 7

No hubo funcion

1.^{er} baile de máscaras

Dom. 8. Turno Sr. Girona

Funcion 34 - 1.^o y 2.^o actos Pigoletti
Baile Esmeralda

Lunes 9

Vino el cerrajero a componer dos cerraduras de palcos, y una en el Salon puerta del Alcaide

Funcion 35 - Favorita

Martes 10

En el almacén que hay debajo del foro del escenario se han advertido dos grandes grietas en los arcos que sostienen la bóveda. El Sr. Prieto dijo fuere arreglado el Sr. Mestres para que lo impercionare.

El cerrajero compuso tres cerraduras mas de las que se llevó ayer.

Funcion 37 - El Trovador

Miércoles 11

El albañil compuso unas ocho ladrillos en el 2º y 4º piso.

El cerrajero cinco cerraduras de puertas, y trajo 12 gafas p. las percheras de id.

El carpintero compuso el asiento de un sillón de patio.

Funcion 38 - 1º acto Trovador
Baile Esmeralda

Jueves 12

El Sr. Mestres vino a examinar los arcos de la bóveda del almacén del foro y quedó en enviar un albañil a componerlos.

Funcion 39 - Estuvo anunciado la Lucia, y se cambio por el 1º acto Rigolella - Baile Esmeralda

Viernes 13

Funcion 40 - 1º y 2º actos Traviata
Baile La Nupcia de los Torques

Sabado 14

No hubo funcion - 2º baile de máscaras

Domingo 15

Funcion 41 - Marion Delorme

Lunes 16

Vino el albañil a componer las aberturas de los arcos del almacén, y el des-
conchado de la vigia del telar ult. corredor de Rambla, que anoche se desgajó y
cayó a las tablas un poco del caliche de la pared.

Funcion 42 Lucia de Lammermoor

Martes 17

Sigue el albañil poniendo ladrillos en las escaleras de rambla y jardín - y
concluyó.

Funcion 43 Lucia de Lamur

Miércoles 18

Funcion 44 - 1º acto del Trovador
Baile Esmeralda

Jueves 19

Funcion 45 - Marion Delorme

Viernes 20

Funcion 46 - Traviata

El cristal del palco bajo n.º 9,
lo rompieron hoy los abonados,
que en él había.

Sábado 21
No hubo función 3^{er} baile de máscaras

Por la tarde Función 47 Baile Esmeralda
Por la noche Función 48 Lucio de Lima y Baile La Vincha

Lunes 23 4^{to} bandera

Colocare un cristal nuevo
en el pedro bajo n.º 9, a cos-
ta de los abonados que lo
compraron —

Función 49 Marion Delorme

Martes 24 —

Función 50 Vache Favorita Baile Esmeralda

El carpintero compuso una puerta en el comun bajo de la Administración.
Sanerilafos y dos oficiales desmontaron la cañería de la bomba del pozo del
ex-café de los curientes, a causa de la obra que en el terrado de dicha casa conti-
gua se hace, y haber en este terrado un banquillo y viga donde apoyaba la
referida cañería. Quedó inutilizada absolutam^{te} esta bomba, la cual ningún
servicio prestaba ni podía aprovechar p^{er} cosa alguna.

Miércoles 25

Función 51 — Lucerna Baile La Vincha

Jueves 26 —

Función 52 — Ervator

Viernes 27 —

No hubo función — se ensayo el Profeta

Sábado 28

No hubo función 4^o baile de máscaras

Domingo 29 —

Por la tarde función 53 — Conde Marion y baile Esmeralda

Por la noche función 54 — Lucía y paso a dos de baile de la Favorita

Lunes 30

No hubo función — Ensayo gen^{al} del Profeta con entrada pública

La espata de la cañería del depósito n.º 1 del escenario se desarmó, y se
halló rota la anilla que cierra el tornillo de la válvula — se cambió por otra
que había de repuesto. Torpes arregló una cañería de gas en el foro, para que no
roce con los telones allí guardados

Martes 31

Función 55 — El Profeta

Febrero Miércoles 1.^o
Funcion 56 - Profeta

Jueves 2
Funcion 57. 1.^o y 2.^o actor de Marion, y baile Esmeralda

Jenes 3

El cerrajero compuso dos cerraduras de dos palcos de 1.^{er} piso - El carpintero compuso el asiento de un sillón pla 15.^a n.^o 22 - El vidriero puso un cristal en el sillón de descanso ventana sobre la puerta del café

Funcion 58 - Profeta -

Sábado 4
No hubo funcion - 5.^o baile de máscara

A la conclusion del baile, en la ultima galop, cayó al suelo una joven, y recibió un fuerte golpe en la cadera; se la condujo a la Administración y fue asistida por los tres medicos Forch y Cavalle, y hallandola de gravedad fue conducida a su casa en una camilla de la municipalidad -

Dom.^o 5.

Torno a St. Girona

Funcion 59 - Profeta -

Lunes 6 -

Funcion 60. Lucia y baile La Virgen -

Mier 7 -

La caneria dependiente del depósito n.^o 14 de plata descubrió una grieta hacia la parte superior como a 3 metros distante de su union con el depósito, derrochaba un chorro de agua como una sangría, visto lo cual puse la válvula y di aviso al Sr. Sancristóbal p.^o que viniera a inspeccionarla.

No hubo funcion - Ensayo gral publico del Macbet

Miércoles 8 -

Sancristóbal empezó a componer la caneria poniendola ^{tres} ~~dos~~ anillos de hierro y dos planchas con martillo - El carpintero puso un contrapeso en la puerta de la orquesta - El sillero Bonastre arregló un sillón para el maestro Director de orq.^{ta}

Funcion 61. 1.^o y 2.^o actor Piquito B.^e Esmeralda

Jueves 9

Funcion 62 - Macbeth -

Viernes 10.

Funcion 63. Macbet

El gran viento causó algun daño en el tabique del taller de carpinteria, por lo cual se avisó al maestro de obras Sr. Barred -

No hubo función

Sábado 11

6.º Baile de máscaras.

Dom. 12

Tarde ^(3.º) función 64 - 1.º y 2.º actos de la Lucrecia Baile La Ninfa.
Noche función 65 - Profeta -

Lunes 13

Seus el albanil a componer el tabique del taller de carpintero, otro del 2.º piso de los palcos, y varios remiendos -

Como el gran viento movió los tablones que tapan los depósitos de agua de la parte de la platea, y pudiera suceder que algun tablon cayese a la calle, dispuse (mediante concumt. del Sr. Director) que el cerrajero hiciere unas varillas que pasando por encima de las tapas los fije sujetas de entregue ~~los~~ varillas de hierro que habia en el taller sin tener objeto de servicio -

Funcion 66 - Profeta

Martes 14

Sigue el albanil componiendo el tabique en el terrado - El herrero trajo la grapas largas para asegurar mas dicho tabique - Ademas ~~trajo~~ el albanil ~~saca~~ ladrillos p.º reparar el tabique -

Funcion 67 Marcón Delorme.

Miercoles 15

El albanil se ocupa en poner baldosas que hay levantadas en el salon y en los corredores 1.º 2.º y 4.º

Funcion 68 - 1.º y 2.º actos de Lucia Baile Primavera

Jueves 16

El albanil trajo y coloco los ladrillos (o cairones) que habia rotos en la entrada del centro de la puerta principal, ~~coloco~~ ^{empleo} solo medio formal.

El cerrajero empezo a colocar en los 4 depósitos de platea las varillas para sujetar las tapas de madera y evitar que se les lleve el aire -

Funcion 69 - Profeta

Viernes 17

Sigue el cerrajero colocando las varillas en los depósitos - El carpintero pone un contrapeso en la porteria de Vidal, puerta del escenario Bamba con ganchos del cerrajero.

Funcion 70 1.º y 2.º actos de Macbet y Baile La Diosa La aldeana

Sábado 18

No hubo función

7.º baile de máscaras -

Dom. 19

Funcion 71 - Profeta -

Tu. Sr. Girona

Lunes 20
Funcion 72 - Un ballo en marchera

El cerrajero compuso la
cerradura del palen n.º 3 del
2.º piso -

Martes 21.

Funcion 73 - 1.º 2.º y 3.º actor del ballo en marchera, y el baile
La Diosa aldeana -

Hay cumple el abono de las 70 funciones, y se han hecho 3 de tarde

Miercoles 22

No hubo funcion - La Sociedad del Circulo dió baile de etiqueta en el
gran salon de descanso -

Jueves 23

Funcion n.º 74 fuera de abono - B.º de los Porteros -
1.º 2.º y 3.º actor de Lucia - Baile 2.º acto de El mercedario

Viernes 24.

Funcion n.º 75 fuera de abono - B.º de los pobres, en obsequio de Espartaco
2.º 3.º y 4.º actor de Un ballo en marchera - Himno de Luchana
Surfonia Santa - Duo Puritani - Baile La Diosa Aldeana

Sabado 25

No hubo funcion - 8.º baile de mascarar y ultima
El carpintero Luñe compuso dos escaleras de mano que habia rotas, poniendo a una un
escalon nuevo y a otra dos agujeros en los cortados

Dom. 26 - Fiestas Sr. Pon y Clero

Empezo la 2.ª temporada del abono de la Empr.^{ta}
Se hicieron en la 1.ª 70 de abono, 3 de tarde y dos extras de abono, las que
componen 75 funciones p.º la cuenta de la junta con obsequio p.º el vestuario -

Funcion 1.ª (n.º 76) - El Profeta.

Lunes 27.

Habiendose roto un pedazo de trapa del centro del tablado, mandé
componerlo al carpintero Luñe -

Funcion 2.ª (n.º 77) 1.º 2.º y 3.º actor Rigolotto. Baile La Diosa
Aldeana -

Martes 28.

El cerrajero compuso las cerraduras de los palen de 3.º piso n.º 7 y 37 y 38

Funcion 3.ª (n.º 78) Marion Delorme

Martes Miércoles 1.º (Cuaresma)

Funcion 4.ª (79) El Profeta -

Jueves 2-

El carpintero compuso los guías de 2 sillones de arpa y de 4 del patio

Funcion 5^a (n.º 80) 1^{er} acto Macbet - Baile Esmeralda

Vnes 3-

No hubo funcion -

Sábado 4-

Funcion 6^a (n.º 81) 1^{er} acto Traviata - 3^o Luceria -

Baile La Ninfa - intermedios de concierto de girona

Dom 5 - (Quinta el St. Damians)

Funcion 7^a (n.º 82) 2^o 3^o y 4^o actos Traviata -
Baile La Diosa aldeana

Lunes 6-

No hubo funcion -

Martes 7-

El carpintero compuso dos sillones que se les habian roto los guías de los asientos -

Funcion 8^a (n.º 83) Luisa Miller -

Se hizo revista general de las llaves y mangueras, y todas estan en buen estado y limpias -

Miércoles 8-

Funcion 9^a (n.º 84) Luisa Miller -

Jueves 9-

Funcion 10 (n.º 85) Estuvo anunciado el Profeta, y se hizo 2^o acto Macbet. 1^o de Lucia - Baile La Diosa aldeana

Vnes 10

No hubo funcion

Sab 11-

La llave de la cisterna del depósito n.º 2 del escenario goteaba con abundancia; y la manguera se habia llenado de agua. Se puso la válvula, se desarmó la llave, y se halló desgastada la rondela de suela: se le cambió por otra rondela nueva y quedó corriente -

Funcion 11 (n.º 86) El Profeta

Dom 12-

Funcion 12 (n.º 87) Luisa Miller - Baile La Diosa aldeana

Lunes 13

Funcion 13 (n.º 88) 2^o acto Macbet - Baile Esmeralda

A la conclusion del 2^o acto del baile le dió un accidente la Srta Carmine y no se pudo continuar

Martes 14

El arquitecto D. J. O. Mestre estuvo hoy por la mañana inspeccionando el toro y aparatos del telon metalico, con el carpintero Lirio y dió sus disposiciones para que acto continuo emperare el carpintero a arreglarlo y ponerlo en dis-

posicion de volver a funcionar. Despues pasó a registrar los techos de todos los subterráneos que dan debajo del vestibulo del teatro, y halló 37 vigas en mal estado, de lo cual pasará el debido informe a la Junta —

Funcion 14a. 2.º y 3.º actor del Profeta — Baile Ninfas de los bosques.

Miercoles 15 —

El carpintero y 2 oficiales trabajan en el torno y teton metálico —

Funcion 15a. Lucrecia Borgia

Jueves 16.

Carpintero y 2 ofic. El Sr. Mestre estuvo durante el desmonte del torno —

Funcion 16a. D.º Coristas — 1.º D.º y 3.º actor Favorito — Baile La Diva

Viernes 17

No hubo funcion — El carpintero continua los trabajos para el torno del teton metálico, en su casa —

Sabado 18 —

Funcion 17a. 2.º y 3.º actor de la Favorita — Baile, La Diva

Domingo 19 (Turno el Sr. Sant —

Funcion 18a. Favorita — Baile y canto Fiesta de andaluzes

En la 2.ª juntura de la cañería del depósito n.º 2 de plotea, se advirtió un derrame de agua, por haberse desgastado la clopa y masilla, que habia en la juntura de las platinas. El Sr. San cristofol lo examinó, se puso la valvula para contener el derrame, y procedió a hacer una argolla de hierro que ciniendo la dicha juntura con clopa y masilla evitara la continuacion del derrame.

Lunes 20 —

No hubo funcion (ensayo del Faust a puerta cerrada)

Martes 21 —

Se colocó la argolla de hierro en la cañería n.º 2 por donde se derramaba al tiempo de sacar la valvula como estubiese abierta la llave de dicha cañería por el D.º Juro, salió gran cantidad de agua que corrió por dentro de un palo y cayó en la platea sobre el anfiteatro y asientos fijos. Tan pronto como se advirtió se acudió y quedó cerrada la llave. Al parecer que quedó abierta por inadvertencia del oficial de San cristofol que no lo supo prevenir. —

No hubo funcion (Ensayo Faust, a pt.º cerrada)

Miercoles 22 —

El carpintero vino a colocar un contrapeso en el palo bajo n.º 14 —

No hubo funcion — (Ensayo general del Faust)

Jueves 23

Funcion 19a. Faust —

No tuvo lugar la Junta general de Sres. accionistas

El cerrajero vino a tomar medidas p.º las vigas del ucto raso en la traza del taller.

No hubo función —

Vnes 26
Se celebró la Junta general

Sab 26

Función 2a — Faust —

Dom 26

Función 2a — Faust —

Lunes 27

No hubo función

Mte 28

El cerrajero vino a componer la cerradura de la puerta que da al círculo y las dos cerraduras de las puertas que dan a la entrada del salón de descanso —

Función 22 — Luisa Miller —

Miércoles 29

Función 23 — 2ª y 3ª acta Favorita — 2ª acta del baste Esmeralda

Jueves 30

Función 24 — Faust —

Vnes 31

No hubo función (Ensayo general de Polito)

Abril — Sabado 1º

Entraron en posesión el nuevo Sr. Director D. Antº Guri, y los nuevos vocales Sres. Carreras y Pera — Armet Carrallos Dammas — Cortada — Girona — Pom y Clench

Función 25 — Polito (con mal éxito el estreno de la Sra Winans)

Dom 2

(Imperó el turno semanal, el Sr Armet)

Función 26 — Faust —

Lunes 3

Hoy empezaron 2 ofiª carpinteros a trabajar en la colocación del torno del telon metálico en el telar superior — Se pusieron liemos pª evitar que caiga nada a las tablas —

Función 27 — Luisa Miller —

Los abonados de los palcos de 3ª piso n.º 35, 37, 39 y 41 maltrataron los enseres de dichos palcos, rompiendo una silla, un almohadon, y ensuciando el suelo del corredor — Di queja a la Emplª y comunicº al Sr. Director —

Martes 1.

Funcion 28 - 1.º y 2.º actores de la Favorita - Baile El delirio de un pintor - (En el paso a dor del baile se rompió un trampillon y cayó el bailarín, pero no se hizo daño) El Sr Director hizo una visita de reconocimiento por toda la parte del escenario, almacenes, fosos y terrados, y quedó satisfecho del estado en que lo halló todo)

Miércoles 5

Funcion 29 - Faust -

Jueves 6

Funcion 30 - Faust -

Vner 7 - Suspendidas las funciones segun costumbre durante la semana de pasion y santa

Sab.º 8.

Vino el Sr. Mestre a reconocer la obra del torno del telon metálico, y lo mandó desmontar otra vez p.º rectificarlo. Quedó suspendido este trabajo

Dom.º 9

Lunes 10

Vino el albañil a colocar algunas baldosas levantadas del salon de descanso, y empleó $\frac{3}{4}$ de jornal

Martes 11

Miércoles 12

Hoy trajo el cerrajero las planchas de hierro y 2 paquetes de tornillos para los trampillones del escenario, y los entregué al director de la maquinaria -

Jueves 13 - Se hizo bandera a media asta

Viernes 14

Sábado 15

(A las 10 se hizo bandera al tope)

(Vino el Sr. Damians) Dom.º 16 - Bandera

Funcion 31 - Faust -

Lunes 17

Funcion 32 - Faust -

La lluvia continua se introdujo por el patio o andrón del foso de la casa inmediata de la rambla que estan reedificando y penetró hasta derramarse por el contrapiso. Se puso una portadora para recibir el agua que caía, y avisé al maestro Barregoda p.º que envíe mañana un albañil a levantar un corto tabique que impida la entrada del agua. El maquinista puso las planchas en los trampillones

Martes 18

No hubo funcion - Vino el albañil y empleó $\frac{3}{4}$ jornal en hacer un escalon pendiente en la andrón por donde entraba el agua al foso -

Miércoles 19

Funcion 33 - Lucia di Lammermoor -

Jueves 20

Funcion 34 - Fausto -

Vnes 21

Funcion 35 - 1.º y 2.º actos de Favosita Baile Delirio de un pintor -

Sabado 22

No hubo funcion -

Dom. 23 (Continua de turno el Sr. Damians)

Funcion 36 - Fausto -

Lun. 24

No hubo funcion -

(Se ensayo el Robt. con orf. p.º la noche

M.º 25

Vino el Sr. Mestres y el Carpintero Junie y examinaron nuevamte la obra suspendida del torno del telon metálico, dando aquel sus instrucciones a Junie p.º continuar la comportura emperada

Funcion 37 - ^{Intro.º Norma - Coro Macbet - Baile Esmeralda}
~~1.º y 2.º actos de la Favosita Baile El delirio de un pintor~~

Miercoles 26

Volvieron los dos oficiales de carpintero a trabajar en el torno del telon metálico -

Funcion 38 Lucia de Lammermoor -

Jueves 27 (Se hizo bandera por el cum-
pleaños de la Reina madre -

Seguen los carpinteros sus trabajos

Funcion 39 - Varias piezas de canto concierto de Violin p.º Patti
Baile el delirio de un pintor

Vnes 28

Se hizo venir el albañil p.º colocar unos hierros en la pared del torno del telon metálico - Empleo medio jornal - El cerrajero trabajo en el mis-
mo los carpinteros no vinieron

Funcion 40 La misma de ayer

Sabado 29

El albañil concluyó lo que hacia en el torno, y puso despues algunos ladrillos levantados en el corredor bajo empleando todo el jornal.

Funcion 41 - Roberto el diávolo

Dom. 30

Turno Sr. Cony Clench

Tarde funcion 42. 1.º y 2.º actos de Norma y Cloris y Baile Esmeralda

Noche funcion 43 - Roberto el diávolo

Mayo Lunes 10

No hubo funcion -

Martes 2

Funcion 44 - Roberto el diávolo -

Vino el Sr. Barregoda a inspec-
cionar los subterráneos del vestibulo,
y examinó la comba que hace la
cornisa del antepecho del Infiteatro, so-
bre la cual aseguró no habia peligro.

Miércoles 3

Dos oficiales del Sr. Saneristopel, trasladaron la bomba ambulante que había en el 3.^{er} corredor de Rambla, a la entrada de la C^a de S. Pablo que da a la Administración. En seguida se pusieron a desmontar la cañería ~~de~~ la bomba inútil que está fuera de servicio en el patio que comunica con la casa nueva de la perfumería inmediata.

Función 45 — 1.^o y 2.^o actor Lucía — Baile el delirio de un pintor.

Jueves 4

Continúan desmontando la bomba del patio —

Función 46 Fausto —

Viernes 5

Concluyeron de desmontar la bomba —

Función 47. Introd.^o trovador, 2 coros, y Baile Esmeralda

Sábado 6

Función 48 Píera en catalán tot hi va que no sa crea — Varias
pueris de canto — Baile El delirio de un pintor (3.^o de
tiempo)

Dom.^o 7

Función 49 — Roberto — (Turno Sr. Pinna)

Función 50 Lunes 8

Estuvo anunciado el trovador y por indisposición de Nicolini se cambió y se hizo — Introd.^o Lucía — Coro Norma — Baile Esmeralda

Martes 9

Función 51 — Lucía de Lammernoor —

Miércoles 10

No hubo función

Jueves 11

Vino el albanil a hacer una regata y rebarbar ~~de~~ pared donde apoya el toldo del telón metálico, colocó algunas baldosas levantadas, empleando $\frac{3}{4}$ de jornal

Función 52 Trovador (estren de Nicolini y contralto)

Viernes 12

Función 53 Trovador —

Sab.^o 13 (Se hizo bandera días de Pío)

Función 54 — Fausto —

Dom.^o 14 — Turno

Función 55 — Estuvo anunciado el Fausto, y en su lugar se hizo
el trovador — Baile el delirio de un pintor —

Lunes 15

Función 56 — Coros de Norma y Elpis — Baile Esmeralda

El albanil empezó el remiendo p.^o que el meadero del círculo, no penetra p.^o el techo de la Administración.

Martes 16

Segue el albanil con el remiendo

El carpintero hizo la arma
2^{on}

Funcion 57 - Rigolotto

Miercoles 17

Segue el albanil con el remiendo

Funcion 58 - Faust

Jueves 18

Segue id con id) Funcion 59 - Rigolotto

Vino el Sr. Mestres a inspeccionar el estado en que se halla la obra paralizada del torno del telon metalico, y dio sus ordenes al carpintero para que mandase hacer al herrero una valona de hierro que falta, y quedase colocada y en estado de prueba

Vier 19

Funcion 60 - Coro de l'asedio de Leida - Baile Corinda
Sabado 20

Funcion 61 - La misma de ayer

Dom. 21 - (Turno Sr. Costada

Funcion 62 - Faust

Lunes 22

Funcion 63 - Varias piezas y el baile Delirio de un punto
B.^o Coristas

Martes 23

Funcion 64 - Escena y baile acto 3.^o Roberto - B.^o Carmine Amatore -
Baile Corinda

Miercoles 24

Funcion 65 - Rigolotto

Jueves 25

Funcion 66 - Escena y baile de Roberto - Baile Corinda

Viernes 26

Funcion 67 - 1.^o y 2.^o actor Lucia - Baile El delirio de un punto
Sabado 27

Vino el albanil y su peon y 2 oficiales carpinteros a trabajar en el torno del telon - se coloco una pieza de hierro que cubrio el cerrajero, y estuvieron trabajando desde las 8^{as} de la mañana

Funcion 68 - 7 Puritani

Dom. 28 Turno Sr. Carreras

Funcion 69 Tarde - Coro del asedio - Baile Corinda
Noche - 7 Puritani

Lunes 29

El carpintero con 2 oficiales vinieron a montar por 2.^o vez el torno del telon met.
emplearon $\frac{3}{4}$ de jornal - Funcion 71 - Coro del asedio - Piezas de versos en catalan
Paseo a dor de las flores - Baile El delirio de un punto B.^o del cuerpo de baile

Martes 30-

Los 2 carpinteros y el maestro pasaron el día arreglando los contrapesos del telón y las cuerdas del tiro —
Funcion 72 Faust

Mier 31-

Los carpinteros ocuparon $\frac{1}{2}$ jornal —

Funcion 73 — 2.º y 3.º del Faust — Sinfonia — Versos para el baile —

Desde 26 de Febr. hasta hoy se han hecho 72 funciones de abono, y una por la tarde — Total 73 para la cuenta del Sr. Obispo —

Los carpinteros continuaron colocando los tiras del telón y lo dejaron sin concluir.

Juvis Jueves 1.º

Empero el Veraneo — Limpieza de corredores, palcos sillonos y demas dependencias de la plaza —

Viernes 2-

Se colocaron las fundas en sillonos y stomanas — Limpieza de alfombra y cortinas —

Sabado 3

Limpieza general de los fosos —

Dom. 4

(Salieron Rebula y Matias)

Vino el Sr. Mestres con el Maquinista Guimet y le dejó el encargo que acabase de arreglar el torno del telón metálico, desmontándolo nuevamente, y haciendo que el cerrajero compusiera el eje y otras piezas —

Lunes 5-

Sin novedad

(Salieron Gonzalez y Gomez —

Mier 6-

Vinieron 2 paletas y un peon, y empezaron la obra del ornador y comen del 2.º piso — Tres oficiales de la maquinaria se ocuparon en el telón metálico — San cristofol compuso la bomba del patio de la Stoman —

Mier 7-

Continúan los dos paletas en el 2.º piso — y los maquinistas en el telón metálico se llamó al cerrajero p.º que rebajara el eje del torno —

Jueves 8-

Idem los paletas — Idem Maquinistas — San cristofol desmonta atjetas y muda cueros — Se dio grasa a las mangueras.

Viernes 9

Se limpiaron todas las canales del techo de hierro y arroteas —

Idem paletas — Idem Maquinistas —

Sabado 10

Id. paletas — Id. Maquinistas — Se mandó al propalatero p.º disposicion del Sr. Mestres que fundiere 12 contrapesos de plomo de 2@ cada uno

Dom. 11

(Salieron Rebula y Matias)

Sin novedad

Lunes 12

Id. paletas } Id. Maquinistas
comunes } El telón metálico bajo, y le falta contrapesos y mano de herrero.

Se empezó la obra de la restauracion del vestibulo —

Los albañiles no trabajaron por ser la fiesta de S. Antonio

Mier 13

Los maquinistas (3) trabajaron hasta medio día. Vino el cerrajero y se le enteró de las enmiendas que había de hacer. Por la tarde estuvieron los oficiales cerrajeros trabajando en el telón. (El hospitalero trajo 6 contadores de plomo de 351 libras peso)

Miercol 14

Hay 1 paleta y 2 peones en el vestíbulo - 2 paletas y 2 peones en el común del 2º piso - Los maquinistas trabajaron medio día - Los cerrajeros trabajaron por la mañana en el telón, y después continuaron las fueras en su casa

Corpus Jueves 15 (Salieron Garca y Gonzalez)

Viene 16

Los 3 maquinistas y 2 cerrajeros continúan trabajando en el telón - 1 paleta y 1 peon en el urinador del 2º piso - 2 paletas y 2 peones en el vestíbulo. Estuvieron inspeccionando las obras en proyecto el Sr. Director, D. M. Gibert, y el Sr. Mestres.

Sab 17

Los 3 maquinistas y los 2 cerrajeros id - Los mismos albañiles en el vestíbulo

Dom 18 (Matias y Reball)

Lunes 19

2 cerrajeros - 3 paletas - 4 peones - 1 al mortero - 3 maquinistas - (2 carretas de ladrillos que son 1200)

Martes 20

2 id - 3 id - 4 id - 1 id -

3 id -

1 carreta ladrillos 1000
1 id - 32 qq.
4 carret. escombros

Miercoles 21

3 paletas 4 peones - 1 id mortero - (3 maquinistas) 1 carreta rajolas 1000
al telón - 2 id de arena.

Jueves 22

3 paletas - 4 peones - 1 id mortero - (3 maquinistas) 600 rajolas
Después 2 paletas - 2 peones $\frac{1}{2}$ jornal - 1 cerrajero $\frac{1}{4}$ jornal - 300 ladrillos
2 qq. yeso - 20 qq. cal.

Viene 23

5 paletas - 7 peones -

600 rajolas - 300 ladrillos - 1 carret. arena - 6 id. escombros

Sabado 24

A las 9 de la mañana vino el Sr. Mestres con el director de la maquina y los 3 operarios maquinistas que ayudados con los 4 muros de la casa bajaron y subieron el telón metálico, que funcionó con regularidad, y el Sr. Mestres lo dió por concluido, quedando dicho telón echado según corresponde

Dom 25

Salieron Mat y Pauk

1 paleta - 7 peones - 6 carretas de escombros - Jueves 26

Mier 27

Paletas $\frac{1}{4}$ todo el jornal } $5\frac{1}{4}$
1 $\frac{3}{4}$
1 $\frac{1}{2}$
Peones - 7 todo el jornal } $8\frac{1}{4}$
1 $\frac{3}{4}$
1 $\frac{1}{2}$

1 carret. arena - 2 de escombros - 32 qq. yeso -
2000 rajolas - 400 ladrillos

Estuvo el Sr. Dautty, escultor a espasar las columnas del vestíbulo para su restauración

Miércoles 28

6 Paletas - 9 Peones - 25 qq' yeso - 1 carretada ~~de~~ ^{arena}

Jueves 29 Fiesta -

Salieron Ganes y Ben?

Viernes 30

6 Palet. 9 peon. - 700 mahom. - 1 carretada arena - 12 id' escombros -

Sábado 1.º

6 palet. 9 peon. - 34 qq' yeso - 1 carro arena - 5 id' escombros -

Dom. 2 - Salieron (Mat. y Pera)

Lun. 3

5 $\frac{3}{4}$ palet. - 6 $\frac{1}{2}$ peon. - 800 mahom. - 70 ladrillo - 1 carr. arena

Martes 4

6 palet. - 7 peones -

68 qq' yeso - 700 mahom. - 20 qq' cal. - 800 rapilas -
1 carretada arena

Miércoles 5

4 palet. 5 $\frac{1}{2}$ peon.

800 rapilas - 1 carret. arena - 6 id' escombros.

Jueves 6

4 palet. - 6 peones -

9 carret. escombros

Viernes 7

4 palet. - 6 peones -

3 carret. escombros - 1 id' arena

Sábado 8

4 palet. 6 peon.

190 rapilas -

Dom. 9

(Salieron Gonzalo y Ganes)

Lun. 10 -

2 paletas - 4 peon.

Impuso el Sr. Dauty a trabajar
en las columnas del vestibulo

Martes 11

2 palet. 4 peon.

Miércoles 12

2 palet. 4 peon.

Hoy se retiraron los albañiles
dejando corriente el embovedado
del vestibulo -

Jueves 13

Continúan los yeseros, y el carpintero trabaja en las puertas del común de 2.º piso.

Viernes 14.

Idem yeseros - D. Carpintero.

Y. yersen-

Sábado 15.
El Carpintero trabajó hasta medio día: dejó puestas
las dos puertas interiores del comun del 2º piso

Domº 16

Salieron Rebull y Matías

Lunes 17-

Y. yersen-

Miº 18

Y. yersen

Miº 19

Y. yersen

Jueves 20

Y. F - El carpintero volvió a trabajar en las puertas del comun
Por la noche se hizo la prueba del papel en la palera, con el gas
encendido - Ninguna de las muestras gusto -
Viens 21-

Y. J

Sábado 22

La puerta exterior del comun no pudo colocarse bien, y el carpintero la quitó para
hacerla alguna variación - Por la noche se probaron otras tres muestras de
papel con el gas encendido, y mereció la aprobación el adomarcado escocés, pero
debe tener un color mas bajo. El fabricante Vila ofrece p. el miércoles proxi-
mo presentar otras muestras como se las piden - El Sr. Director y los Sres
Cortada y Carreras inspeccionaron el comun del 2º piso nuevamente construido y
hallaron que la puerta estaba mal situada, disponiendo que se la adelantase
aunque para ello hubiere de suprimirse uno de los dos lugares comunes -

Domº 23

Salieron Garcia y Fornales

Vino el Sr. Barregoda y se hizo cargo de la obra que hay que practicar
p.º rectificar la puerta del nuevo orinador y comun del 2º piso -

Lunt - 24

Se hizo bandera

Vino el Sr. Luni y se enteró de la variación que hay que practicar en
las puertas del comun del 2º piso - Arrancó las que había puestas -

Martes 25

Se hizo bandera
Salieron Matías y Rebull-

Puerta

Miércoles 26

Seguen los trabajos de las columnas. Se empezó la limpieza de
los caceres del movilidario y almacenes de guardarrapios. Se hizo la prue-
ba del papel de la palera, y se eligió la muestra -
Y. J

Viens 28-

Vinieron un paleta y su peon a hacer la reforma en el nuevo orinador
del 2º piso. El Sr. Barregoda estuvo para dar las instrucciones necesarias.
Seguen los mismos trabajos -

Sábado 29

Continúa el paleta y peon en el 2º pis. — Los operarios del Sr. Dauty construyeron sus trabajos en las columnas del vestibulo —

Domº 30

(Salvador García y González)

Lunes 31-

1 paleta y peon en el 2º piso — Preparó el Sr. Estrada las baldosas —
Por la tarde el paleta y peon empezaron a trabajar el embaldosado del vestibulo.

Ayudo. Martes 1º

2 paletas y 2 peones trabajan en el embaldosado — 1 carretada de arena —
El carpintero vino a colocar las puertas en el comun del 2º pis.

Miércoles 2.

2 paletas — 2 peones — El carpintero id en la pta del comun del 2º piso.

Jueves 3-

2 paletas 2 peones — El carpintero trabajó en los listones pta el contorno del vestibulo

En la madrugada de hoy, sobre las 3 menos cuarto dió aviso el sereno del barrio, y el Portero del Circulo, que se notaba fuego en la confiteria por la parte del entresuelo de la Calle de San Pablo. Rápidamente al escenario y llamé a los vigilantes: inmediatamente hice conducir la bomba móvil que hay en el vestibulo y la pusieron debajo del balcon por donde salía el humo. Al mismo tiempo hice añadir mangueras y colocarlas en la cámara nº 4 de platea llegaban hasta la puerta del portico para suministrar agua en caso de necesidad. Al mismo tiempo llegaron los bomberos con su bomba, la cual no fue necesario que pusieran en movimiento por haberse ya casi extinguido el fuego que habia en el interior del entresuelo. Mandé retirar la bomba de la casa, y permanecimos todos preparados. Cuando cesó el peligro y los bomberos se retiraron, mandé hacer un reconocimiento general por todo el teatro y no resultó novedad alguna. Erán las 4 y todo quedó en completa tranquilidad.

Viernes 4.

10 paletas y peones — 10 carpinteros en el vestibulo —

Sábado 5.

10 paletas y peones — 10 Carpinteros en id

El cerrajero hizo 6 vagas para los exalones de la escalera de marmol, compuso la cerradura del comun del 2º piso, y puso las visagras de manopla al mismo.

(Salvador Martí y Rebull)

Domº 6

Lunes 7

10 peones — 10 paletas — 10 carpinteros — El oficial de Sarmistofol empezó la limpieza de las cámaras descendentes de los depósitos de agua, para lo cual desarmó las platinas inferiores de las 4 cámaras del escenario, poniendo en los

depósitos las válvulas tanto de comunicación como de descenso. Cuando fue a quitar la válvula de descenso del depósito n.º 2 p.º que el agua caese y limpiase la cañería, se le despegó una fuerza de la hembra de dicha válvula, y resultó que no estando puesta la platina inferior de la cañería se escapó toda el agua del depósito, y aun parte de la del número 2 a causa de no ajustarse bien la válvula de comunicación. Se consiguió asegurar esta última, quedó vacío el depósito n.º 2 y en seguida se volvieron a colocar las platinas inferiores, llevándose el operario la válvula descompuesta para arreglarla.

Mier 8

D. pallets - peones y carpintero - (El derrame del agua del depósito que se vació ayer, no pudiendo pasar por el sumidero, rebosó y cayó al contra-flo, produciendo una pequeña inundación, aunque sin ~~causar~~ causar ningún daño. El bombero no lo advirtió, ni el sereno, y yo lo percibí al tiempo de hacer hoy la requisita de la noche.)

Miercol 9

Los mismos pallets, peones y carpintero - A la primera hora de la mañana empezaron los cuatro mureros de la casa a extraer el agua del contra-flo con los cubos - operación que duró todo el día hasta depositar lo mas limpio posible -

+ Vila el Sillero empezó hoy a desmontar los arientos de los palcos del 3.º piso para facilitar el entapizado nuevo de papel.

Jueves 10

D. pallets - peones - Carpint.º - y Vila con sus silleros -

Jueves 10

Los marmolistas concluyeron de ajustar las piezas del embaldosado, las cuales solo falta que las coloquen los albaniles -

~~Los albaniles no vinieron hoy a trabajar -~~

Segue el carpintero con las puertas del comun bajo. Vino un pallet y peon a concluir de poner las puertas del embaldosado y otros remiendos -

Sábado 12

El carpintero trabaja en las puertas del comun bajo y rebaja las del vestibulo -

Dom.º 13

Salvador Sorens y Sorensen

Lunes 14

El carpintero acabó las puertas a medio día -

Jueves 15

Mier 15

Salvador Matari y Robull

Miércoles 16.

El pintor Sr. Arqué, mandó dos oficiales que emperaron sus trabajos por el 4º piso - Siguen los tapiceros desmontando papeles de los pisos 1º y bajo -

Jueves 17.

Emperaron a embaldosar las entradas del vestibulo { 1 paleta y 2 peon. $\frac{3}{4}$ jornal
Se trajeron 50 leones con 300 baldosas, y 80 cartabones } 1 id y 1 id $\frac{1}{2}$ jornal
de casa de Torres - Siguen los tapiceros y los 2 pintores sus trabajos -

Jueves 18

2 paletas - 3 peones - 2 pintores - (Tapiceros) (Emperaron a estucar el comun del 2º piso
2 paletas - 1 peon - $\frac{3}{4}$ jornal)

Sábado 19.

2 id 3 id - Estucadores - 2 pal. 1 peon -

Dom. 20.

Los estucadores trabajaron medio día -

Salieron Garcer y Ben.

Lunes 21.

2 pal. 3 peon. - 2 Estucadores - 1 peon - 2 pintores - (Tapiceros en la carpintería)

Miér. 22.

2 id - 3 id - 2 id. 1 id + 2 pintores
+ Los estucadores acabaron el comun por la tarde y ocuparon el resto recorriendo los desconchados del vestibulo en el zócalo de las paredes - { El cerrajero y carpintero terminaron a componer la puerta y cerradura de la entrada de la Cl. de S. Pablo. El cerrajero hizo la llave nueva, y arregló las llaves -

Miércoles 23

2 paletas - 2 peones en el embaldosado - 2 pintores -
(Se colocó una lumbrera sobre el despacho) 1 carpintero arreglando puertas y tramos del vestibulo - $\frac{1}{2}$ jornal

4º id en id -

Jueves 24
2 pintores -

Viernes 25

4º id en id - 2 pintores - (El carpintero $\frac{1}{2}$ jornal p.º reseguir las rajan del antepecho de los papeles bajos)

Sábado 26

4º id en id - 2 id - (El id en id 1 jornal en los antepechos)
Quedó concluido el embaldosado de las piezas de entrada del vestibulo

Dom. 27

(Salieron Rebull y Matias)

Lunes 28

2 paletas y 2 peones emperaron a renovar los cairones del corredor bajo de platea -
2 tapiceros emperaron a guarnecer los papeles del 3º piso - + Carpintero sigue en los antepechos de papeles bajos

Martes 29

1 pintor emperó las columnas del vestibulo

2 pal. 2 peon. - 1 pintor - (El carpintero no vino)

600 cairones mas.

Quedó parado el empapelado de papeles del 3º piso por falta de piezas de papel -

Miércoles 3o

2 palet. 2 peon. 1 oficial carpint. 2 pintores y 1 aprendiz
~~Quedó concluido el embalsamado del corredor bajo de plateros.~~

Jueves 3o

2 palet. 2 peon. 1 carpintero - 2 pint. y 1 aprendiz id.

Quedó concluido el embalsamado del corredor bajo de plateros - El cerrajero
construyó 6 gajos y 2 barillos de hierro p. cortinas - compuso dos fallidos -
(Se montó el cancel por el carpintero)

Setiembre Viernes 1o

2 palet. 2 peon. Hacen varios remiendos - 1 carpintero idem remiendos.
2 pintores - (sigue el empapelado de los paletos)

Sábado 2o

2 palet. 2 peon. Concluyeron de recorrer varios remiendos -
2 pintores -

Dom. 3o - Salieron Eroles y Eroles

Lunes 4o

Seguen los pintores - El carpintero compuso el armario del archivo y
concluyó de trabajar en las tramas, y en la ventana de la entrada al vestuario -

Martes 5o

Pintores id

Miércoles 6o

Pintores id

Jueves 7o

id id

Viernes 8o - Salieron Rebula y Parrales

id id

Sábado 9o

Dom. 10o - Salieron Eroles y Eroles -

Lunes 11o

id id

Martes 12o

id

Miércoles 13o

id

Jueves 14o

id - Se hizo una limpieza y blanqueo en la pieza donde se depositan la basura y encombres, derribando medio tabique inutil.

Viernes 15o

4 pintores - Concluyeron los empapeladores de entapizar los paletos.
Faltan las bañeras y algunos retazos de paja importante - El tapicero alba arietos y guarneca los tabiques -

18. pintores y tapiceros —

Sábado 16.

Dom. 17

(Salieron Rebull y Matias)

Lunes 18

Los pintores concluyeron —
de pintar columnas y otros re-
mendiéndolos —

Siguen los tapiceros cuadrando y colocando
los asientos de los palcos —

Hoy empezaron el Sr. Titus, Alia, y Galiano dirigidos por el maquinista Mancio,
a recorrer y cambiar las trapas del tablado del palco escénico, y remontar y
reforzar los puentes colgantes del telar que estaban resentidos — Por la tarde
el maquinista Mancio cayó de un escatillon al primer foro y se dislocó un
brazo. Acto continuo vino un facultativo y le hizo la primera cura después
de lo cual se retiró

Martes 19

Siguen los tapiceros — Siguen los tres operarios de la Maquinaria en
la obra del tablado — El golpe de Mancio no ofrece cuidado —

Miércoles 20

Idem tapiceros — Idem maquinistas —

Jueves 21

Idem

Idem 1 maquinista

Viernes 22

Idem

Idem 1 maquinista

Sábado 23

Idem

Idem 2 maquinistas — Se retiró Rebull enfermo
se compraron cepillos y cepilladores
p. los barranderos

Dom. 24

(Salieron Gans y Sordader)

Lunes 25

Idem Idem

Martes 26

Idem

Mier. 27

Jueves 28

Viernes 29

Hoy dispuse que se llenara el depósito de agua del arco de la embocadura
aplicando mangueras que desde el depósito n.º 1 de plataa condujesen el agua
dándole a la bomba movible que hay en el terrado. Al recibir el agua el
depósito, se introdujo por la cámara de la válvula del telar y empezó a des-
armarse por las juntas mal contruidas de dicha cámara, y a causa de
no ajustarse bien la válvula. A esta válvula la habían hecho venir justa
trocándola con cemento-romano, y como ahora se sacó p.º limpiarla resultó
que gastada la goma, y consumida por el orin no entraba justa — Hubo
que vaciar el agua otra vez, y avisar al Sr. Saneristófol, el cual quedó en-
cargado de componer el defecto y dejar la válvula en disposición de servir —

Vnes 29 -

2 carpinteros -

YD -

Sab 30

Octubre Domingo 1^o

(Salen Nebull y Matias)

YD -

Lunes 2

Martes 3

YD -

Arreglada la valvula del depósito del aire, se procedió hoy a las 9 a llenarlo por medio de la bomba movable - No hubo derrame de agua y quedó lleno las dos terceras partes -

Miércoles 4

Jueves 5

Ynes 6

YD -

El cerrajero vino a componer la llave - La que da al orinador de abajo -

Jueves 7

(Salen Fares y Gon 2)

Lunes 8

(El sereno no vino - bucuera la ronda Matias y Nebull)

2 carpinteros y yesero que arreglan los antepechos del amfiteatro por el del carpintero Saino -

(El sereno tuvo que retirarse - Rondon Fares y Benito)

Forgas vino y sacó las piedras de las 5 arañas del vestibulo preparandolas p^a montarlas

Miércoles 10

Miércoles 11

(El sereno no vino - Ronda con Matias y Nebull)

Jueves 12

Miércoles 11

1 paleta y 1 peon vinieron a desentadrillar el salon para colocar en el piso la cañeria que debe conducir el gas a los nuevos quinqués o arañas del vestibulo - Forgas y 2 oficiales se ocuparon en los trabajos de dicha cañeria, y empezaron a montar las arañas -

(El sereno id. Rondon con Benito y Fares)

Jueves 12

1 paleta - 1 peon - Forgas y 1 oficial

Vnes 13

1 YD 1 id - Forgas 1 id

Se montaron 2 quinqués de los lados y el del centro -

(El sereno no vino - Ronda Nebull y Matias)

Sábado 14

1 oficial de Forgas sigue trabajando en los quinqués -

(Vino el sereno)

Dome 15

(Salen Nebull y Matias)

Lunes 16

Forgas trabaja en su casa p^a construir una pieza del 5.º quinqué o araña que se echó de menos al armarlos -

Nº 17

Sin novedad

Mier 18-

Se desocupó el cuarto de la armeria nº 17.

Jueves 19

Vnes 20

Se cambiaron las cuerdas y herreros que había en el cuarto nº 15, al almacén de ropa nº 38

Sábado 21

Quedo colocada la última araña del vestibulo, p^o lo cual traba
ponen Forgas y 1 oficial

Habiendo observado el movimiento que han hecho los palmadores q^e
sostienen los telones rollados sobre el primer corredor o apos del foro
hice llamar al Sr Barsegoda p^o su reconocimiento

Domº 22

(Salieron Forgas y Benito)

Vino el Sr Barsegoda, reconoció los palmadores, y dejó era necesar
rio asegurarlos de nuevo, p^o lo cual debía desocuparse del peso
de los telones fuer era facil que un dia se vinieran abajo.

Lunes 23-

Sin novedad

Yer

Martes 24

~~Mier 25~~

En la noche de hoy se probaron las cinco arañas del vestibulo, y
resultó que en la del centro y una del costado izquierdo había
escapes de gas. Presenciaron la prueba el Sr Director, el Sr Carreras,
y asistió tambien el Sr Ortiz de Urbina. Forgas y 1 oficial volvieron
a operar en dicha prueba.

(El Sereno no vino por hallarse
enfermo. Rondaron Matías y Rebull)

Miercoles 25-

Forgas desmontó las arañas p^o corregir sus escapes.

Jueves 26

(El Sereno sigue enfermo -
Rondaron Benito y Forgas)

Segue Forgas componiendo la araña del centro. Se desocupó el salon.

Sereno id. Rond. Rebull y Matías

Vnes 27

Concluyó Forgas de armar el candelabro del centro. Por la noche se vol
vieron a probar con el gas, y dieron buen resultado las composiciones de
jándolos ya corrientes.

(Sereno id. Rond. Forgas y Benito)

Sábado 28

Vino el albañil (1 p^o y 1 peon) a reparar el embaldosado del salon, y ha
cer tres remiendos en el terrado.

(Sereno id. Rond. Rebull y Matías)

Do 29

Sereno id. Rond. Forgas y Forgas

(Se cantó el Te-Deum)

(Salieron Rebull y Matías)

Lunes 30

Sereno no vino

Seque el albañil arreglando los baldosas del Salon

La varilla de hierro de la bomba del patio se halló rota, y se avisó a Sanceristopel

Martes 31

Sereno no vino

Concluyó el albañil

El cerrajero compuso la pieza rota de la bomba del patio

(Salieron Garcia y Benito)

Noviembre Miércoles 1^o

Sereno no vino

(Siguen la ronda alternando los 12 guardiases)

Jueves 2

Sin novedad

Viernes 3

Sereno id id

Vino el oficial de carpintero Juan Galiano, a colocar los muebles de las puertas de los pasillos de platea y anfiteatro, ocupó $\frac{3}{4}$ de jornal

Sábado 4

Vino el Sereno, y practicó su acostumbrada ronda nocturna

Sin novedad

(Salieron Belen y Matias)

Domingo 5

Lunes 6

Empezaron a empapelar las baneras

Martes 7

Se colocaron dos portadoras con agua en los balconcillos de rambla y jardin

Miércoles 8

Sin novedad

Jueves 9

Se empleó un oficial en limpiar y colocar los globos y tutipias en los aparatos de luz

Viernes 10

Se acabaron de colocar los globos y tutipias. Por la noche se hizo la prueba de las luces iluminando platea, vestibulo y salon

Fuero efecto la Junta gral convocada para el dia 8 ayer

Sábado 11

Se dio principio la temporada de funciones con la Comp. dramática española

1^a extr: 1^o m. abono Comedia baile y picares

(Empieza el turno semanal el Sr. Damians)

Domingo 12

2^a funcion Dramatica tarde
3^a 7^a id noche

Lunes 13

El Carpintero compuso el marco de una ventana

4^a 9^a id

El encargado del gas compuso un trazo de cañería en el 5^o piso, extrayendo mas de un pedazo de tubo roto por donde se salía el gas

Miércoles 14

No hubo funcion

El carpintero clavo almohadillas p^a los golpes de las puertas. El cerrajero compuso la cerradura de un almacén

Miércoles 15

El carpintero colocó planchetas de hierro sobre las 8 luces del telar

Funcion dram ca (1.^a de abono y 5.^a de la temporada)

Jueves 16 -

Funcion dram ca n.º 2

Viernes 17

Funcion dram ca 3.^a

Sábado 18 -

Funcion de opera 4.^a Un ballo in maschera

(Turno el Sr. Cortada)

Domingo 19

Funcion { Tarde dram ca 5.^a
Noche opera 6.^a Ballo in maschera

Lunes 20

Vino 1 paleta y 2 peones a levantar el tabique divisorio de los palcos de 3.^{er} piso n.º 36 y 37.

Funcion dram ca 7.^a

El carpintero vino a poner visagras de mampara en los parillos del amfiteatro - Dichas visagras son hechas por el cerrajero -

Martes 21

Continúa el carpintero poniendo las visagras, que acabó hoy de colocar - El albanil y 2 peones en los tabiques de los palcos de 3.^{er} piso -

Funcion dram ca 8.^a

Se empezó a colocar las persianas en los palcos bajos de proscenios.

Miércoles 22

Seguen el albanil y 2 peones en los tabiques de los palcos -

9.^a Funcion opera 9.^a Un ballo in maschera

Jueves 23

10.^a Funcion dram ca 10.^a

Ocupó el albanil y 1 peon todo el día en los tabiques de palcos y otros remiendos -

Viernes 24

Se concluyeron de colocar las persianas de los palcos bajos de proscenios - Se empapelaron sus techos -

Funcion dram ca 11.^a

Sábado 25

(Funcion opera Ballo in maschera n.º 12)

(Turno Sr. Girona -)

Domingo 26

13.^a Funcion { Tarde (13.^a) Comedia & Noche (14.^a) Un ballo in maschera

Lunes 27

14.^a Funcion { Tarde (15.^a) Comedia y baile extranjero

Empezaron a colocar la bomba nueva en el piso de la Administracion -

15.^a Funcion { Tarde (16.^a) Comedia y baile extranjero

Martes 28

Vino el albanil y empleo 3.^{er} jornal en colocar la bomba del piso de la Administracion -

16.^a Funcion { Tarde (17.^a) Comedia - baile extranjero y la entrada de la luz

Mercedes 29

El carpintero reemplazó la prolanca
de la bomba nueva e hizo una maneta
El albañil $\frac{1}{4}$ de jornal en los palcos
de proscenio

Funcion 17. Comedia

Seguen colocando la bomba nueva

Juven 30

Tuvo efecto la Junta gñal

Funcion 18 Comedia

Diciembre Viernes 1º Funcion 19 Comedia

Idem.

Sabado 2

Quedo colocada la bomba

(No hubo funcion p.^a enayar la opera
96 Vignotti)

Tuvos - 1º Com y Clerch.) Domº 3

Funcion 20 Comedia

Noche 21 Baile en marchº
y baile

Lunes 4

Funcion 22 Comedia y
baile extranjero

Martes 5

Funcion 23 Opera Hugonotes

Merced Juven 6

Funcion 24 Comedia
Baile extranjero

Jueves 7

Funcion 25 Comedia
Baile Noche

* Ayer
Se compraron 2 paletas y 2 peones, la res-
cacion de las anteceras del vestibulo, por p.^a
de la comision de bailes de mascarar, y siguen hoy.

Se iró bandera

Mier 8

Funcion 26 Fard - Com y baile
27 Noche op. Hugon.

El cerrajero trajo la ganchos p.^a colgar los espejos
en las anteceras del vestibulo - Cuenta de bailes.
El lampista confirió la colocacion de las ca-
nerias en las anteceras del vestibulo - Sabado 9

Seguen albañiles 2 pal. y 2 peon

Funcion 28 Com y baile

Segue turno el Sr. Pons Domº 10

Funcion 29 Fard Com.
30 Noche Vignotti

Vienen la paletas y la peones
a continuar las anteceras del vest.

Lunes 11

Martes 12

Funcion 31 Com. baile y fuera

Seguen los 4 paletas y 4 peones -
El carpunt. trajo la moldes de
madera p.^a los relieves

Funcion 32 - Com. baile - fuera

Miércoles 13-

Seguen los 1^a paletas y los 1^a peones-

Jueves 14

Seguen los mismos 1^a paletas y 1^a peones

El carpintero compuso el asiento de un sillón de Anfitrión

Viernes 15-

Quedó 1 paleta y 1 peon para el remate de lo necesario a las anteceras y componer algunos ladrillos y baldosas levantadas

Sábado 16-

1 paleta y 1 peon -

Domi.^o 17

33^a Funcion opera Favorita

34^a Funcion opera Favorita

35^a Funcion Comedia y baile

36^a Funcion Com.^a y baile

37^a Funcion Tarde comedia y baile

38^a Noche Opera Egonotes

39^a Funcion Com.^a baile y puera

1^a y 1 peon

Lunes 18

Hoy por la noche vinieron los hermanos Manuel y Federico González, bombenos, p.^a empesar sus funciones de vigilancia y cuidar de los aparatos

Martes 19

40^a Funcion Comedia y baile

Hoy por la mañana los bombenos González hermanos recorrieron toda la parte del edificio y tomaron posesion de su encargo -

Trabajaron 1^a y 1 peon en arreglar de nuevo los candelabros de las anteceras del vestibulo y concluyeron con el jornal de hoy

Miércoles 20-

41^a Funcion Com.^a y bailes

Jueves 21

42^a Funcion Opera Egonotes

Viernes 22

43^a 7^a Com.^a y baile

Sab.^a 23

44^a 7^a Opera Otello

Domi.^o 24

45^a Tarde Comedia

46^a Noche opera Otello

Lunes 25-

47^a Tarde Comedia

48^a Noche opera Favorita

M^a 26

49^a Tarde Comedia

50^a Noche opera Egonotes -

Vino 1 paleta y 1 peon para corregir los mecheros pueros en el estucado - Epurro todo el dia

(Turno el Sr. Carreras)

Miércoles 27 Función 51. Com. baile

Jueves 28 Fun 52. Academia Baile-
fuera de verso

Viene 29 53. la misma función
de ayer

Sábado 30 No hubo función
Primer baile de máscaras

Turno sigue el Sr. Carreras Domingo 31 54 Tarde Comedia
55 Noche op. Otello

1866
Enero Lunes 1º

56 Tarde Com.
57 Noche opera Un ballo
in masch.

El carpintero Bonastre,
viene a dividir los dos últi-
mos sillones del centro

Martes 2

58 Com. baile y fuera

Miércoles 3

59 Opera Hernani

Jueves 4

60 Opera Hernani

Viernes 5

No hubo función

Seg.º baile de máscaras

Sábado 6

61 Tarde Com.

62 Noche op. Hugonotes

(Turno: el Sr. Damians) Dom.º 7

63 Tarde Com.

64 Noche Hernani op.

Lunes 8

65 Comedia Baile y fuera

Martes 9

66 Opera Favorita

Vino 1 paleta y 1 peon
a poner la driller y baldosas

Miércoles 10

No hubo función. En-
ya públase del Roberto

Idem y concluyeron hoy

Jueves 11

67 Com. y baile

Viene 12

68 Opera Roberto

3º baile de Máscaras

Sábado 13

(No hubo función)

Turno Sr. Cortado

Dome. 14

69 Tarde Comedia

70 Noche opera Roberto