

pertenecía a una casa y familia muy decentes: que debían marcharse
 a Tarragona en el primer tren, y no había podido hacerlo por haberse dejado
 la copia encerrada en el guardarraja. Puse a informarme del guardarraja
 Paullet, y me dijo que efectivamente guardaba la copia de un foren que no
 había acudido a buscarla. Pregunta por último al expendedero Gar-
 cía si había vendido anoche el palco de 2.^a piso n.º 26, y me contestó que
 sí. Satisfecho con todo esto deje de practicar mas diligencias y puse
 a dar parte de lo sucedido al Sr. Director Presa.

Jueves 18	El carpintero arregló algunas tablas del	op. Lonambula
Vier 19	antepecho del 5.º piso, y arcosos fijos de abajo	Pauli Barba azul y una pieza de resis.
Sábado 20		Com. y pieza
Dom. 21	Turno Sr. Castro	Tarde pieza y Barba azul
Lunes 22		Noche op. Faust
Martes 23		Pieza y Barba azul
Mier 24		Op. Lonambula
Jueves 25		Pieza y Barba azul
Vier 26		Tarde Pieza y Barba azul
Sábado 27		Noche op. Faust
Dom. 28	Da principio la 2. ^a temp. de abono para la imprea	Tarde Pieza y Barba azul
Lunes 29	Turno Sr. Culler	Noche op. Ervatore
Martes 30		Barba azul
Mier 31		Tarde pieza y Barba azul
		Noche op. Rui-Blas
		Pieza y Barba azul
		Op. Lucía
		Pieza y Barba azul

1871 Enero

Jueves 1.º		Tarde Pieza y Barba azul
Vier 2		Noche op. Vignotti
Sábado 3		Pieza y Barba azul
Dom. 4	Turno Sr. Valenti	op. Rui-Blas
A las 7 de la noche vino un fuerte reten de tropa, tomaron posesion del salon de descanso y pusieron centinelas en los balcones de la Cl. Sr. Pablo y galeria del cafe y círculo por la parte de la rambla. Permanecieron toda la noche con las puertas cerradas y los centinelas indicados. No hubo mas novedad.		Tarde pieza y Barba azul
Lunes 5	Continúa la misma tropa sin mas nov.	Noche op. Ballo en march.
Martes 6	Continúa la misma tropa	Pieza y Barba azul
Mier 7	Continúa la tropa	Tarde Pieza y Barba azul
Jueves 8	Continúa lo.	Noche op. Vignotti
	Se suspendió la funcion anunciada a causa de las barr.	op. Carlos de Lucía y de Reguette

cadar en los barrios de poniente, y fuego de las tropas contra ellas. Por la parte de la Rambla no hubo novedad

Viernes 9 Permaneció la tropa hasta las 6 de la tarde en que recibieron la orden de retirarse

No hubo función

Sábado 10 Se emprendió la limpieza del salón

No hubo función

Dom^o 11 Estuvo anunciado función para tarde y noche y se suspendió por haberse turbado nuevamente la tranquilidad desde las 6 de la mañana

Torneo 1^o de Llenas

No hubo

Lunes 12 Restablecida la tranquilidad; no hubo función, pero se ensayó a puerta abierta la ópera El Conte Ory

Martes 13

Función Barba azul

Mier^s 14

op^a Vagonotes

Jueves 15

op^a Conte Ory

Vn^y 16

op^a Conte Ory

Sábado 17

Piera y Barba azul

Dom^o 18 Torneo 1^o de Llenas

Tarde Piera y Barba azul
Noche Conte Ory y el
3^{er} acto de la Sonambula

Lunes 19

Piera y Barba azul

Martes 20

op^a Vagonotes

Mier^s 21

op^a Ballo in march

Jueves 22

Barba azul

Vn^y 23

Sábado 24

1^{er} baile de máscara

Dom^o 25 Torneo, 1^o de Prats

Tarde Piera y Barba azul
Noche Actos 2^o y 3^o Conte Ory
y el baile Barba azul

Lunes 26

Barba azul

Martes 27

op^a Sonambula

Miercoles 28 Se retiró enfermo el barrendero Garces

op^a Editta

Jueves 29

op^a Editta

Vn^y 30

baile Barba azul

Sábado 31 2^o baile de máscara

Febrero

Dom^o 1^o Vino a suplir a Garces su sobrino y continuó los días siguientes

Tarde dos piezas y
Barba azul
Noche Editta

Lunes 2 Torneo 1^o de Losantos

Tarde Piera y Barba azul
Noche Editta

Martes 3

Baile Barba azul

Miercoles 4

op^a 1^{er} Actos y piezas
3^{er} Actos y piezas

UNB

Jueves 5

Vnes 6

Hoy p. la tarde falleció el barrendero
Joaquín Garces

Varias pueras y acto
de ópera

op. María di Rohan

Sábado 7 3^{er} baile de máscara

Se presentó un pretend^{te} a la plaza del difunto Garces, llamado Miguel Hernan-
dez, con recomendación del Sr. Preside^{nte}

Dom. 8

Entró a servir el nuevo barrendero
Miguel Hernander

Tarde com. y baile
Noche op. María di
Rohan
com. y pueras

Lunes 9

Martes 10

Mierc. 11

Jueves 12

Vnes 13

Sábado 14 1^o baile de máscara

Dom. 15

Turno Sr. Quintana

Tarde com.
Noche op. Editta

Lunes 16

Martes 17

Mierc. 18

Jueves 19

Vnes 20

Sábado 21

Dom. 22 Turno Sr. Cudeli

Hoy dejó de servir el barrendero Miguel Hernander
y cobró 70 rs. de la semana vencida

Lunes 23

Entró a servir el nuevo barrendero
José Garces

Martes 24

Mierc. 25

Jueves 26

Vnes 27

Sábado 28

Marzo Dom. 1^o

Turno Sr. Valentí

Lunes 2

En la tarde de hoy falleció el em-
pleado de José San Martín

Martes 3

Hoy se puso alfombra nueva en el
pasillo de los sillones de patio

Puera - baile Brahman

op. Del Giovanni

Miércoles 4	Benef. de los pobres a nombre de Espadero bandeja y una sola puerta abierta	op. D. Giovanni
Jueves 5		Baile Brahma
Viernes 6		op. Concierto sacro Habat Mater &
Sábado 7		Baile Brahma y ppa
Dom. 8	Turno S.ª Llenas	{ Tarde Baile Brahma y ppa Noche op. D. Giovanni
Lunes 9	X Hoy ocupa la tienda de la calle de San Pablo el prendero	Baile Brahma y fuera
Martes 10		op. Editta
Mier. 11		X Sonambula
Jueves 12		Acto de Rig. y Brahma B.ª de Sta. Mauri
Vier. 13		Concierto. Habat X
Sábado 14		op. Pigotetto
Dom. 15	Turno S.ª Prati	Tarde fuera y baile Brahma
Lunes 16		Noche op. Editta
Mier. 17		op. Conte Ory
Mier. 18		baile Brahma y fuera
Jueves 19		op. D. Giovanni
Vier. 20		Acto de Trinidad y Baile Brahma
Sábado 21		Concierto y niños cam- panologos
Dom. 22	Turno S.ª Quintana	op. La Contesa de Amalfi
Lunes 23	Reventó la cáñeria del comun de la S.ª Pablo Vino el paleta a componer el comun	{ Tarde fuera y baile Brahma Noche op. Contesa de Amalfi
Martes 24	sigue id	Piero. Baile Brahma
Mier. 25	sigue id	op. Conte Ory y niños campanologos
Jueves 26	sigue id poniendo baldosas	{ Tarde pura Baile Brahma Noche op. D. Giovanni y niños campanologos
Vier. 27		op. Vignetti y Ana Nabuco
Sábado 28		op. Concierto y niños cam- panologos
Dom. 29		op. Rui-Blas y Ana Cenerent
Lunes 30		{ Tarde 2 fuera y Brahma Noche op. M.ª de Brahma y
Mier. 31		- Baile Brahma
} Sin funcion por ser semana Santa		

Novel

Miercoles	1 ^o	} sin funcion por ser sem ^a Santa	
Jueves	2		
Vner	3		
Sabado	4	Empres la 3 ^a temp ^a de abono	Comedia y baile <u>Flama</u>
Dom ^o	5		Tarde. Com ^a y baile <u>Flama</u> Noche, op ^a <u>Worados</u>
Lunes	6		Tarde Com ^a y baile <u>Flama</u> Noche op ^a <u>Editha</u>
M ^a	7		Com ^a y baile <u>Flama</u>
Mier ^a	8		op ^a <u>Trator</u>
Jueves	9		Donet de los herido op ^a <u>Ballo in marchera</u> piera de clarinete y piano
Vner	10		Com ^a y baile <u>Flamas</u>
Sab ^o	11		op ^a <u>Faust</u>
Dom ^o	12	Turno S ^o Castro	Tarde com ^a y <u>Flama</u> Noche op ^a <u>Faust</u>
Lunes	13		No hubo funcion y se dio el ensayo publico de la opera del mtr Pedrell
Martes	14		op ^a <u>L'ultimo abencerraggio</u>
Mier ^a	15		op ^a <u>L'ult^o abencerr^o</u>
Jueves	16		op ^a <u>Editha</u> 1 ^o 2 ^o y 3 ^o acto
Vner	17	Nuevo lugar la Junta q ^{ral} orden	Duo Maubet - Cancion
Sabado	18	Estreno de la Gallette	Com ^a y baile <u>Flama</u>
Dom ^o	19	(Turno S ^o Menas)	op ^a <u>Favorita</u> por la Gallette
Lunes	20		Tarde com ^a y baile <u>Flama</u> Noche op ^a <u>L'ultimo Abencerr^o</u>
M ^a	21	Estuvo anunciado el Faust, y se suspendio haciendose en su lugar	comedia y baile na- cional, la pta
Miercol	22		com en 3 actos, tres arias, entre ellas la de Lucia p ^a la Sra
Jueves	23		op ^a <u>Favorita</u> por la Gallette
Viermes	24		Donet del mtr Pedel, su opera <u>L'ult^o abencerraggio</u>
Sabado	25		op ^a <u>Faust</u>
Dom ^o	26	Turno Sr Lorantos	Piera de la comp ^a dramatica y Academia de la Compania Lirica
Lunes	27	Donet de la Sra	Tarde Comedia - Baile Na- cional Noche op ^a <u>Favorita</u> con la Gallette
			1 ^o y 2 ^o actores del Faust Comedia y baile nacional

Martes 28 - Benef. + rojos

Miércoles 29

Jueves 30 -

Mayo Viernes 1º -

Sábado 2

Domingo 3

Lunes 4 -

Martes 5

{ 1.º y 2.º actores de la op. Faust -
Arriajoyas del 3.º id
Sinfonía - Clarinete y
batería nacional

op. Saffo con la Galletti

B.º proben - op. Vignocchi

op. Saffo - Galletti

B.º Cuadrile
{ 1.º acto Due Forcari
1.º acto Favosita -
1.º acto Tallo

{ Tante com. Baile noct.
Noche op. L'ult. abencerr.

op. Faust

op. Favosita con
la Galletti

Concluyó la temporada y año cómico -

El resto del mes de Mayo pasó sin novedad. A los últimos de este mes el maquinista Mancio y sus operarios empezaron a construir un pequeño teatro p.º una casa particular de Perria, en el taller de carpintería, mediante el permiso que le otorgó el Director Presidente D. José M.º Pera. La Empresa viene diariamente a la Administración -

Junio

Sin novedad particular - Los carpinteros de Mancio concluyeron sus trabajos el 2º de este mes - Se procedió a la limpieza de foros, telares y carpintería por los barrenderos de la casa -

Continúa la Empresa viniendo diariamente a la Administración, y el maestro de baile S.º Poca da lección todos los días en el Foyer a los alumnos del cuerpo de baile -

Julio

El 18 por la tarde se reunieron los Srs. Pera, Castro, Galletti, Bastinios y Febregas, y examinaron los diferentes modelos presentados por los lampistas Ferri, Florensa, Gasansa y Bonet p.º las arañas de las salas de más casa - Acordaron volver a reunir con la Junta de S.º y Comisión de Obras el próximo martes 21.

El carpintero empezó a recorrer las goteras del techo y cubierta grab de hierro

Martes 21 Reunidas la Junta y Comision de obras se examinaron los dibujos de las alfombras presentados por el fabricante Sr. Lert, y los proyectos de arañas y candelabros presentados por los lampistas - Se aplazo la decision p^{ra} otra junta que se celebrara el jueves proximo 23

Jueves 23 La Junta y Comision que debieron reunirse no lo verificaron por completo - Solo la Comision asistio, y acordaron lo que refiere el corte respectivo

Lunes 27 - Junta y Comision reunidas, acordaron lo que quedo pendiente relativo al Sr. Lert fabric^{te} de alfombras, y quedaron conformes con el presupuesto presentado por el Sr. Mestres del corte de la parte de fachada y portico del teatro - Se acordó agrandar el cuadrante del reloj de otra fachada consultándolo con el arquitecto Sr. Mestres -

Agosto

Vienes 7 Dieron principio las obras de reparacion de la fachada

Sabado 8 - El cerrajero acabo de recorrer las goteras en la cubierta de hierro

Lunes 10 - El albañil empezo a trabajar en la claraboya del techo de hierro del teatro p^{ra} acabar de recorrer las goteras que por dicha claraboya entran.

Martes 11 - Continúa el albañil en la claraboya y techados

Miercoles 12 - Se entregaron al Arquitecto Sr. Mestres, y por el a su delegado las piezas del gran andamio que a continuacion se expresan - Vinio el 2^o maquinista del teatro Sr. Titus a dirigir la operacion de extraer dichas piezas que estaban en el 2^o p^{iso} - Trabajaron los cuatro barranderos de la casa y cuatro peones de la obra -

9 Escaleras 77 Tablones - 9 Hierros

El albañil se ocupa en recorrer el entadrellado de los corredores de los pisos de platea

Sabado 24 Acabo el albañil de recorrer pisos, corredores, Salon y escaleras -

Lunes 31 El carpintero desmontó las mamparas del corredor bajo

y el tapicero (Vila) empezó a remendarlas.

Setiembre

Lunes 7 — Se entregaron p.^o la obra de la fachada en el día de hoy 3 escaleras — 76 tablones — 9 hierros —

Lunes 14 — Se entregaron 5^o tablones mas p.^o el andamio — y se llevó a la fábrica de los Ceres Sert, la alfombra de la escalera de marmol p.^o limpiarla

Sábado 19 — Los Sres de la Comisión Fabrega y Costinier pararon a renovar el mobiliario de los palcos del 3.^o piso, resultando que propondrán a la Junta la restauración de 13 otomanas y las sillas.

Jueves 24 — Los Sres Castro y Llenas con el fabricante S.^t Sert vinieron a rectificar las medidas tomadas p.^o las alfombras que se han de construir p.^o los bailes de máscara. — (El arquitecto S.^t Mestre vino ayer tarde a marcar donde se debe abrir la puerta en la carpintería para dar salida al cuarto del reloj de la fachada.)

Viernes 25. El tapicero Vila acabó de remendar las mamparas del corredor bajo de platea, se llevó las otomanas del 3.^o y 2.^o piso y el bajo p.^o su restauración

Octubre.

Lunes 5 — Dio principio el lampista Clanchet al arreglo y limpieza de los aparatos del salon de descanso, platea y corredores. — En este día se abrió la puerta en la carpintería para dar salida al tejado de las catedras y por él penetrar en el cuarto del reloj de la fachada que queda a cargo de la Junta.

Lunes 12 — Vino un paleta p.^o levantar baldosas del salon y componer una canchales interior que estaba chafada. — Siguió p.^o reponer otras baldosas y otras en algunos palcos.

Sábado 17 — Concluyó el paleta sus remiendos. — El cerrajero hizo los ganchoes p.^o los carriles del portico.

Dom.^o 18

Lunes 19 — Se probó el gas en todo el

{ Orden p.^o la temporada sig.^{ta} del vocal de turno
1.^o Sr. Llenas — 2.^o S.^t Quintana — 3.^o S.^t Castro
4.^o Sr. Callé — 5.^o S.^t Valenti —

Retirado José Gares, barrenden, por haber sido declarado en observación para el servicio, entró como suplente interino Joaquín Peidro, presentado por la viuda Gares, quien servirá interinam.^{te} bajo las mismas condiciones que su antecesor José Gares.

Martes 20 — El pintor dio color a las paredes de los comunes del 1.^o y 5.^o piso y al de los músicos, al salon de la bolsa y entrada al despacho —

Miércoles 21 ~~ff~~ Inauguración de la temporada — Faust

Al encender las luces que iluminan la esfera del reloj se advirtió que tres de las mas altas estaban muy próximas a una viga, y subi a apagarlas, advirtiéndole al lampista Clanchet que pusiese una plancha de zinc entre las luces y la viga, o bien lo que mas conviniese para evitar todo peligro.

Jueves 22

Viernes 23 Vino el albañil a rehacer el tabique del patio n.^o 37 del 3.^o piso.

Sábado 24 el albañil compuso la cámara de un comun del escen.

Domingo 25

Pase aviso al arquitecto Sr. Mestre p.^o que venga a reconocer el piso del patio n.^o 37 del 2.^o piso.

Lunes 26

Martes 27

Miércoles 28

A las 3 de la tarde vino el Arquitecto Sr. Mestre y reconoció el patio de 2.^o piso n.^o 37, el inmediato, y el de debajo, resultando de su examen que no ofrece peligro.

Terminada la función el Sr. Castro llamó al bombero, e hizo funcionar una de las mangueras de platea, la cual instantáneamente despidió un chorro con presión a una distancia de diez o doce metros, con cuyo resultado quedó satisfecho el Sr. Castro y la persona que le acompañaba, desapareciendo las dudas que habían dado origen a este experimento, con relación al estado de los aparatos y manguera.

Jueves 29

Viernes 30

Sábado 31

A

Noviembre

Domingo 1.^o

Empieza el turno semanal el Sr. Llenas.

Lunes 2

Martes 3

Una de las mangueras de goma del foso se halla partida.

Miércoles 4

Jueves 5

Viernes 6

Sábado 7

Domingo 8

Turno Sr. Quintana

Lunes 9

Hoy pasó el carpintero a reconocer el piso del patio n.^o 37 del 2.^o piso, y remedió el declive del entablado poniendo un travesaño mas alto y fuerte.

Martes 10

El tapicero vela puso un pie solo a un sillón de patio.

Miércoles 11

El carpintero puso un trampullon nuevo a la caja del pie derecho o triqueta entre la pla 1.^o y 2.^o de patio.

Faust

Comedia y jorón

Ballo in march

{ Tarde — Comedia
Noche Ballo in march

Comedia y jorón

op. Piquetetto

op. Piquetetto.

Com. Genovis

op. Piquetetto

op. Ballo in march

{ Tarde com. Genovis
Noche op. Faust

Com. Genovis
{ Dos piezas en 1.º acto
y el baile Gisela

op. Faust

op. Ballo in march

{ Dos piezas de verso.
Baile Gisela

op. Gulietta e Romeo

{ Tarde com. Genovis

Noche op. Gulietta

Com. en 2.º actos

Baile Gisela

op. Ballo in march

op. Faust

U7B

Jueves 12				op. Giulietta y Romeo
Vnes 13				Com. y el rondó de la Serenada.
Sábado 14	Hoy entregó el sillero Solernou dos sillas, una de rejilla y otra tapizada, como modelo que las demás que debe construir p. los bailes de maricón			op. Polinto
Dom. 15		Turno Sr. Castro		{ Com. Com. y baile Gisela
Lunes 16				Noche op. Polinto
Martes 17				Com. y Sainete
Mierc 18				op. Giulietta y Romeo
Jueves 19				op. Ballo in march. con. de violin
Viernes 20				+ op. Pigoletto
Sábado 21	La puerta de los contadores de la Cl. de S. Pablo, recibió un golpe que la derribó uno de los plafones superiores - El carpintero vino por la mañana a componerla - Se ignora la causa de este desperfecto -			Com. y baile Sig-
Dom. 22	Las otomanas del salon de descanso, y la alfombra de la escalera de mármol padecen gran daño por los muchachos que van allí a jugar - Hay dos otomanas con el terciopelo rasgado, y los almohadones los arrajan por el suelo - Merece llamar la atención de la Junta, y que la Em.ª no consienta salir del escenario a tantos muchachos que entra por la puerta del mismo -			op. Favorita
Lunes 23				{ Com. Comedia
Mierc 24				y baile Sig-
Mierc 25				Noche op. Fav-
Jueves 26				rita -
Vnes 27	Vino el albanil a poner ladrillos levantados en los pisos.			Comedia y baile Sig
Sábado 28	Id			op. Faust
Dom. 29		Turno Sr. Culléll		op. Favorita
Lunes 30	Id			op. Giulietta
				Com. baile Sig
				Com. baile Sig y piera
				Com. Com. y baile Gisela
				Noche op. <u>Il trovatore</u>
				Com. y piera, intermedia de con la banda de Artillería

Diciembre

Martes 1º	Se dio de alta el barrendero J.ª Garces por haber resultado inútil p. el servicio de las armas, en su consecuencia volvió a entrar en el ejercicio de sus funciones, y se retiró el suplente Joaquín Perador, quien cumplió bien			op. Favorita
Mierc 2	concurrió el poeta,			Com. y baile Gisela
Jueves 3				op. Faust
Vnes 4				Com. baile Sig - piera
Sábado 5	Vino el albanil p. arreglar las luces del tetar a jom.ª			op. <u>Roberto el diablo</u>
Dom. 6	Turno Sr. Valenti.			{ Com. Com. y Gisela
Lunes 7	Se pusieron 3 vidrios en las ventanillas del terrado			Noche Roberto.
				Comedia y baile Gisela

Martes 8 -

Mier 9

Jueves 10 se mandaron poner visagras de mamparaj a varias
puertas del esterior, y se avisó p^o ello al cerrajero, y al Maquin
Vney 11 nista manerio que las coloque

Sabado 12.

Dom. 13 Turno 1^o Menas

Lunes 14 -

Martes 15 - - -

Miercoles 16. Hoy trajeron 5 dorenas y 1 silla tapiradas p^o los bailes

Jueves 17

Vney 18 Hoy continuo la entrega de sillas hasta completar
las diez docenas de las tapiradas

Sabado 19 Ornef de los Porteros -

Dom. 20 - Turno 1^o Quintana
Lunes 21 Empeso la 2^a temporada del alonso)

Martes 22

Miercoles 23

Jueves 24 -

Vney 25

Sabado 26

Dom. 27

Lunes 28 -

Martes 29

Miercoles 30

Jueves 31 -

Enero

1875

Viernes 1^o -

Sabado 2 - trajeron 33 sillas tapiradas
y de regilla

Dom. 3

Lunes 4 Hoy se dió a conocer al relojero Ramon
Lubany, oficial relojero de la tienda de Viques
C^a S. Cabis frente la de Mendirabal, y quedo encargado
del reloj de la fachada

Martes 5 - -

Tarde Comedio
Noche op^a Roberto

op^a Ballo en marchi -

op^a Favorita

- Comedia y fuera

op^a Barbero de Ses^a

con brundis Lucrecia

Tarde Com^a
Noche op^a Barbero

Com^a

op^a Favorita

op^a Barbero

op^a Faust

2 comedias en 1 acto
baile Gisela

op^a Favorita

Tarde com^a Pastorello
Noche op^a Roberto

1^a acta del baile Gisela
y 1^a 3^a 4^a de la op^a Gisela

op^a Barbero

Com^a perra y baile

op^a Hugonotti

Tarde Com^a Pastorello
Noche op^a Faust

Tarde com^a Pastorello

Noche op^a Favorita

Tarde Com^a Pastorello

Noche op^a Hugonotti

op^a Barbero e invencible

op^a Roberto

op^a Gisela

comedia y sainete

Tarde com^a Pastorello
Noche op^a Barbero -

com^a baile Jij

Tarde com^a y Jij
Noche op^a Roberto

com^a baile Perra

op^a Lucia

- Hoy entregó el sillón Solernou, el completo
 de las 16 docenas de sillas tapizadas, y 16 do-
 cenas de las de rejilla, con lo que le faltan
 6 docenas de estas últimas
- Miércoles 6 - Función
 Tarde Com. Pastor
 Noche Lucía
 op. Ginebra
 op. Trovador
- Jueves 7 - El albanil y carpintero pusieron la
 nueva asta para la bandera.
- Viernes 8 -
- Sábado 9 - Asistió S.M. el Rey D. Alfonso 12.^o
 se izó bandera - Función varada
 de actos y piezas
- Domingo 10 - { Tarde Com. y Gig
 Noche op. Barbero
- Lunes 11 - Comedia - baile noct.
- Martes 12 - op. Ballo in march.
- Miércoles 13 - op. Sonambula
- Jueves 14 - op. Sonambula
- Viernes 15 - op. Trovador
- Sábado 16 - 8.^o baile de máscara
 Se estrenaron las alfombras y 16 docenas sillas tapizadas
 y 10 docenas (menor 3) de idem rejilla
- Domingo 17 - Tarde Comedia
 Noche op. Sonambula
 y un acto de Ginebra
- Lunes 18 - Furo lugar la Junta gene-
 ral extraordinaria Comedia y baile
- Martes 19 - op. Roberto
- Miércoles 20 - tomaron posesion los nuevos Sres elegidos
 para formar la Junta de Gobierno op. Lucía
- Jueves 21 - op. Pasquale
- Viernes 22 - Una cañería o conducto del comun del patio del
 Café rebosa por la tienda inmediata del relojero &
 la calle de San Pablo Comedia Baile noct.
- Sábado 23 - (Se izó bandera p.^a el Santo del Rey)
 Alegoría, y la
 op. Ballo in march.
- Domingo 24 - El carpintero puso uno de los portiguillos ventilado-
 res en una ventana del corredor bajo de plata. Tarde Comedia
 Noche op. Pasquale
- Lunes 25 - Dos peones pusieron en movim.^{to} la bomba
 útil del retano p.^a dar agua a los depósitos,
 desde las 9 de la mañana a las 6 de la tarde
 impuso & duró la operación - Bombas de poca utilidad
 Furo lugar el 2.^o baile de máscara.
- Martes 26 - op. Lucía
- Miércoles 27 - De orden del S.^o Picart vinieron los murga-
 res a fregar las escaleras laterales, y lo verificaron
 hoy en la que conduce a la sala de juntas - op. Trovador

Martes 8 -

Mier 9

Jueves 10 se mandaron poner visagras de mamparas a varias
vng 11 puertas del esterior, y se avisó p^o ello al cerrajero, y al Maquin-
nista Muncio que las colocase

Sabado 12.

Dom. 13 Turno 1^o Menos

Lunes 14 -

Martes 15 - - -

Miercoles 16. Hoy trajeron 5 docenas y 1 silla tapiradas p^o los bailes

Jueves 17

vng 18 Hoy continuó la entrega de sillas hasta completar
las diez docenas de las tapiradas

Sabado 19 Orfeo de los Porteros -

Dom. 20 - Empiezo la 2^a temporada del abono)
Lunes 21 Turno 1^o Quintana

Martes 22

Miercoles 23

Martes 24 -

vng 25

Sabado 26

Dom. 27

Lunes 28 -

Martes 29

Miercoles 30

Jueves 31 -

Enero

1875

Viernes 1^o -

Sabado 2 - trajeron 33 sillas tapiradas
y de regilla

Dom. 3

Lunes 4 Hoy se dió a conocer al relojero Ramon
Labanys, oficial relojero de la tienda de Viques
de S. Cebis frente la de Mendirabal, y quedo encargado
del reloj de la fachada

Martes 5 - -

{ tarde Comedia
Noche op. Roberto

op. Ballo en marchi -

op. Favorita

- Comedia y fueros

op. Barbero de Ser

con brendi Lucrecia

{ tarde Com
Noche op. Barbero

Com -

op. Favorita

op. Barbero

op. Faust

{ 2 comedias en 1 acto
baile Gisela

op. Favorita

{ tarde com. Pastors
Noche op. Roberto

1^a acta del baile Gisela
y 1^a 3^a y 4^a de la op. Gisela

op. Barbero

Com. perra y baile

op. El Hugonotti

{ tarde Com. Pastors
Noche op. Faust

{ tarde com. Pastors
Noche op. Favorita

{ tarde Com. Pastors
Noche op. Hugonotti

op. Barbero e invencible

op. Roberto

op. Gisela

comedia y sainete

{ tarde com. Pastors
Noche op. Barbero -

com. baile Jij

{ tarde com. y Jij
Noche op. Roberto

com. baile Perra

op. Lucia