

1912-13

Empresa: Alfredo Volpini y C.^ª

GRAN TEATRO
DEL LICEO

Temporada de 1912 a 1913

42375

GRAN TEATRO
DEL LICEO

GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de Opera Italiana de 1912 a 1913

LISTA DE LA COMPAÑÍA

POR ORDEN ALFABÉTICO

MAESTRO CONCERTADOR

× FALCONI, GIULIO

OTROS MAESTROS

PETRI, VICENTE SABATER, JOSÉ

MAESTRO DE COROS

TERRAGNOLO, RAFAELE

SOPRANOS DRAMÁTICAS

Kaftal, Margot × Pierrick, Louise

SOPRANOS LÍRICAS

Agostinelli, Adelina Brozia, Zina ×
Canesa, Giorgina Llopart, Mercedes

SOPRANOS LIGERAS

Gelçich, María Hidalgo, Elvira de

MEZZO-SOPRANOS

Alasia, Tina Verger, María

OTRA MEZZO-SOPRANO

Callao, Concepción ×

TENORES

× Ciarof, Romano Famadas, Amador
Grançini, Nino Rousselière, Carlos
Zérola, Niçola

OTROS TENORES

Alberti, Alberto Pini, Corsi Gallofré, José

BARITONOS

Benedetti, Oreste Silveti, Luigi
Stracciari, Ricardo Titta, Ruffo

OTROS BARITONOS

× Bataller, J. Belloqui, Román Más, Miguel
López, Valerio

BAJOS

Rossafo, Luigi × Sesona, Emilio

OTROS BAJOS

× Giralt, Conrado Borgioli, Antonio

COMPRIMARIOS

Bernardini, Elena Simoni, Isabella Corts, Antonio
× Escuté, Ramón Panerazi, Amelia Ricart, José

DIRECTOR DE ESCENA

VILLAVICIOSA, JUAN

APUNTADOR

Pascual, José

BUTTAFUORI

Pancrazi, J.

DIRECTOR DE LA BANDA

Casañé, José

ORGANISTA

Daniel, Eusebio

PINTORES ESCENÓGRAFOS

*Vilomara, Mauricio — Moragas y Alarma — Junyent,
Olegario — Urgellés, Félix — Chia, Francisco*

MAQUINISTA

Mela, Antonio

PELUQUERO

Vives, Salvador

PIROTÉCNICO

Saura e hijos, Ramón

PIANOS Y ARMONIUMS

GUARRO, HERMANOS

80 - Profesores de Orquesta - 80

80 - Coristas de ambos sexos - 80

30 - Profesores de Banda - 30

COMPañIA DE BAILE

MAESTRA

PAMIAS, PAULA

MAESTRO

BIANCIFIORI, ALFREDO

PRIMERA BAILARINA RANGO FRANCÉS

SCHOERDONER, GIUSEPPINA

PRIMERA BAILARINA RANGO ITALIANO

GALIMBERTI, IDA

36 - Bailarinas de fila, italianas y españolas - 36

REPERTORIO

(Operas entre las que se escojerá)

SIGFRIDO — WALKYRIA — LOHENGRIN, (Wagner)
— **MANON — WERTHER — THAIS, (Massenet)** —
OTELLO — RIGOLETTO — TRAVIATA — BALLO
IN MASCHERA — HERNANI — TROVATORE, (Verdi)
— **ORFEO, (Gluk)** — **ROMEO Y JULIETA (Gounod)**
— **PAGLIACCI, (Leoncavallo)** — **CAVALLERIA RUS-**
TICANA, (Mascagni) — **BARBERO DE SEVILLA,**
(Rosini) — **SANSON Y DALILA, (Saint-Saens)** —
CARMEN, (Bizet) — **BOHEME, (Puccini)**

OPERAS NUEVAS

GALA PLACIDIA

del Mtro. **PAHISA** poema de **D. ANGEL GUIMERÁ**

y probablemente

MIRENTXU

del Mtro. **GURIDI**

interpretada por los artistas que actuaron en Bilbao a presencia de SS.MM.
en ocasión de las fiestas organizadas en su honor, y con la masa coral del
ORFEÓN BILBAINO, compuesta de 150 coristas

BAILE EN DOS ACTOS

LES DEUX PIGEONS

Música de **A. MESSENGER**

Inauguración de la temporada, el 6 de Noviembre
con la ópera **SIGFRIDO** del Mtro. **WAGNER**

ABONO

Desde el día 14 quedará abierto en la Contaduría de este teatro, pudiéndose verificar en las siguientes formas:

- 1.^a **A 74 funciones;** 50 de noche a razón de cuatro por semana; 12 populares a razón de una por semana; y 12 de tardes de días festivos.
- 2.^a **A 50 funciones de noche** a razón de cuatro por semana.
- 3.^a **A 37 funciones en serie correlativa** de: 25 de noche a razón de cuatro por semana; 6 populares a razón de una por semana; y 6 de tardes de los seis primeros días festivos.
- 4.^a **A 25 funciones de noche** en serie correlativa a razón de cuatro por semana.
- 5.^a **A 12 funciones de tardes** de días festivos.
- 6.^a **A 12 funciones populares** a razón de una por semana.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR ABONO

LOCALIDADES	A 74	A 50	A 37	A 25	A 12	A 12
	funciones Ptas.	funciones Ptas.	funciones Ptas.	funciones Ptas.	funciones Tardes Ptas.	funciones Populares Ptas.
Palcos 1. ^o , 2. ^o y 3. ^{er} piso a condiciones y precios convencionales.						
Palcos Platea sin entrada	2650	2420	1457'50	1331'	660	240
Sillones de patio, Anfiteatro y 3. ^{er} piso Fila 1. ^a	420	530	231	181'50	96	42
Entrada a palcos, para los abonados a los mismos.	185	125	92'50	62'50		

NOTAS

- Estos abonos podrán verificarse en los siguientes días y horas:
- A los Sres. Abonados de la temporada anterior se les reservarán sus localidades desde el día 14 al 18 a las once de la noche.
 - A los Sres. que deseen abonarse a 74 funciones, desde el día 19 al 23.
 - A los Sres. que deseen abonarse a 50 funciones, desde el día 24 al 27.
 - A los Sres. que deseen abonarse a 37 funciones, desde el día 28 al 30.
 - A los Sres. que deseen abonarse a 25 funciones, desde el día 31 al 2 de Noviembre.
 - A los Sres. que deseen abonarse a las funciones de tarde desde el día 3 al 5 de Noviembre.

A los Sres. que deseen abonarse a las 12 funciones populares desde el día 3 al 5 de Noviembre.

El despacho para el abono estará abierto de 10 a 12 de la mañana, de 4 a 7 de la tarde y de 9 a 11 de la noche.

Cualquier nuevo impuesto que en lo sucesivo pudiera crearse sobre las localidades, entrada y abono, correrá á cargo del público.

Los Sres. Abonados deberán satisfacer en el acto de verificar su abono el importe del timbre correspondiente, según lo que dispone la vigente Ley del Timbre del Estado y el consumo del gas o electricidad por los aparatos que tengan en los antepalcos.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios, según la importancia de los espectáculos, pero el abono no sufrirá alteración.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR FUNCION

LOCALIDADES	En las 50 del segundo abono y tardes de días festivos	En las funciones populares
	Pesetas	Pesetas
Palcos platea sin entradas	75'00	37'50
Sillones de patio, anfiteatro y 3. ^{er} piso 1. ^a fila con entrada	10'00	5'00
Sillones 3. ^{er} piso (2. ^a y 3. ^a fila), con entrada.	7'50	3'75
Asientos fijos de 4. ^o piso centrales, con entrada.	5'00	2'50
Asientos fijos 4. ^o piso laterales, con entrada	3'50	1'75
Asientos fijos 5. ^o piso, centrales, con entrada.	2'50	1'25
Asientos fijos 5. ^o piso, laterales, con entrada	2'00	1'00
Entrada a palcos.	4'00	2'00
Id. al 4. ^o piso	1'50	0'75
Id. al 5. ^o piso.	1'00	0'50

El timbre a cargo del público

Barcelona 14 de Octubre de 1912.

La Empresa.



MARGOT KAPTAL



ZINA BROZZIA



MARÍA GELCICH



ELVIRA DE HIDALGO



TINA ALASIA



MERCEDES LLOPART



MARIA VERGER



LOUISE PIERRICK



ADELINA AGOSTINELLI



GIULIO FALCONI



ROMANO CICAROFF



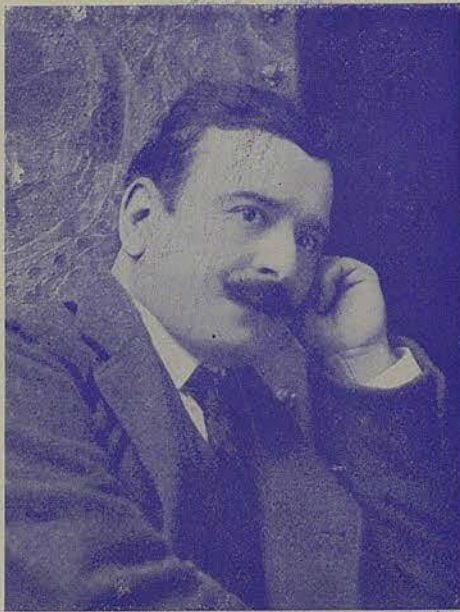
RICARDO STRACCIARI



CARLOS ROUSSELIÈRE



NICOLA ZEROLA



PINI CORSI



TITTA RUFFO



LUIGI ROSSATO



EMILIO SESONA



ORESTE BENEDETTI

Casa fundada en 1864

CHASSAIGNE FRÈRES

FABRICANTES Y ALMACENISTAS DE PIANOS

Paseo de Gracia, n.º 38. — Teléfono n.º 2363. — Barcelona



PIANOS de cola y rectos a cuerdas cruzadas. —
STEINWAY & SONS. Hamburg, New-York
STECK-PIANOLA de la Æolian C.º New-York

PIANOS AUTOPIANISTAS "CHASSAIGNE FRÈRES" Patente 50277

65 y 88 notas, Registro de melodía, contruidos por completo en sus talleres

PIANOLAS METROSTILE Y THEMODIST de la Æolian C.º New-York

ARMONIUMS Christophe et Etienne. — PARÍS

ROLLS tipo **Pianola**. Inmenso surtido de las marcas **Æolian C.º** — NEW YORK.

"**IMPERIAL**" — LONDRES.

F. I. R. S. T. — MILÁN.

"**ROLLA ARTIS**" **BLOHUT**. — LEIPZIG.

— PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRECIOS —

A. López Robert, Impresor, Asalto, 63