

1932-33
sospesa



GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA OFICIAL
DE INVIERNO 1932-33



EMPRESA JOSÉ RODÉS

«CATALUNYA» EMPRESA ANUNCIADORA : RAMBLA DEL CENTRO, 11, ENTRESUELO

42.406-1

UAB
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Un regalo de buen gusto!

Las primeras figuras mundiales del arte lírico impresionan exclusivamente en nuestros discos. Los álbums de óperas y zarzuelas que a continuación se detallan, representan una proeza musical de alto valor por la calidad de los cantantes de las orquestas que enterojienen y de los técnicos encargados de su impresión. Adquiéralos para su discoteca. Hoy y siempre recreará su oído y el de las personas que le rodean con las bellas notas de las obras de los grandes maestros.

	Pesetas con álbum regalo
La Walkyria (Wagner) — Opera completa	196'—
La Bohème (Puccini) — Opera completa	149'50
Rigoletto (Verdi) — Opera completa	172'50
Septimino (Beethoven)	70'—
Missa Solemnis (Beethoven)	168'—
El Amor Brujo (Falla)	62'—
La Procesión del Rocío (Turina)	112'—
Parsifal (Wagner) — Acto III	266'—
Aida (Verdi) — Opera completa en dos álbums	57'50
Bohemios (Vives) — Zarzuela	224'—
El Crepúsculo de los Dioses (Wagner) — Opera en dos álbums	57'50
El Dúo de la Africana (Caballero) — Zarzuela	140'—
Los Maestros Cantores (Wagner) — Opera	46'—
La Viejecita (Caballero) — Zarzuela	46'—
Gigantes y Cabezudos (Caballero) — Zarzuela	161'—
Tosca (Puccini) — Opera completa	103'50
Pagliacci (Leoncavallo) — Opera completa	46'—
La Alegría de la Huerta (F. Chueca) — Zarzuela	103'50
Cavalleria Rusticana (Mascagni) — Opera completa	184'—
Madama Butterfly (Puccini) — Opera completa	57'50
Molinos de Viento (Pablo Luna) — Zarzuela	92'—
El Rey que rabió (Chapl) — Zarzuela	168'—
Cantos Gregorianos	230'—
Faust (Gounod) — Opera completa en dos álbums	210'—
Il Trovatore (Verdi) — Opera completa	57'50
La Princesa del Dólar (L. Fall) — Selección	76'50
Montesrrat - El Monasterio y su Escuela de Música	34'—
La Viuda Alegre (Franz Lehar)	34'—
Los Claveles (Sevilla, Carreño y Serrano) — Zarzuela	149'50
La Traviata (Verdi) — Opera completa	51'—
El Conde de Luxemburgo (Franz Lehar) — Opereta	30'—
La Reina Mora (S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano) — Selección	55'—
Luisa Fernanda (F. Romero, G. F. Shaw y Moreno Torroba) — Selec.	55'—
El Soldado de Chocolate (Oscar Straus) — Selección	55'—

Exclusivamente en discos



LA VOZ DE SU AMO

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

SÁBADO, 26 NOVIEMBRE DE 1932

CON LA OBRA EN TRES ACTOS
DEL INMORTAL MAESTRO RICARDO WAGNER

SIGFRIDO

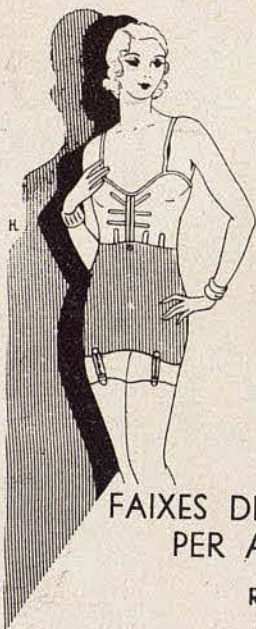
PRIMERA SALIDA DE LOS CÉLEBRES ARTISTAS

LOTTE BURCK
GIUSEPPINA ZABALBESCO
ISIDORA FAGOAGA
CONSTANTINO PERCY
ANGELO PILOTTO

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR

MARIO TERNI

"MADAME X"



En dir "MADAME X" no cal prendre aquesta marca com un model de Faixa. Produim més de 30 models i cada u d'ells en gran diversitat de talles. A mida que canvia la moda, fem sortir models nous, que emmollen la forma del cos segons les tendències del vestir. Per això venim dient que les Faixes "MADAME X" interpreten la moda.

FAIXES DE CAUTXULINA
PER A APRIMAR

Rambla de Catalunya, 24

(entre Corts Catalanes i Diputació)

"MADAME X"

Senyora!

Vostè s'aprimarà i
vestirà a la moda,
usant Faixa de caut-
xulina MADAME X.

Gran Teatro del Liceo

EMPRESA JOSÉ RODÉS

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1932-33

COMPañIA DE ÓPERA
NACIONAL Y EXTRANJERA



MAESTROS CONCERTADORES Y DIRECTORES DE ORQUESTA

MARIO TERNI

José ANGLADA : José SABATER
Eduardo TOLDRA : Jaime PAHISSA



ELENCO ARTISTICO

(POR ORDEN ALFABÉTICO)

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS EXTRANJERAS

BURCK, Lotte : COLTON, Nora
NESPOULOUS, Marthe : VERNET, Louise M.
TALIFERT, Anna

SOPRANOS LÍRICO-DRAMÁTICAS NACIONALES

BAU BONAPLATA, Carmen : BLANCH, Josefina
GUMBAU, Carmen : NOGUERO, Pilar

SOPRANOS LIGERAS

DALMANI, María : EMILIANOFF G., Eugenia
PETERS, Dina

MEDIO SOPRANOS CONTRALTOS

ROSSINI, Angela : VALVERDE, María
ZABALBESCO, Giuseppina



Kurt Laudel

inicia la presente temporada con las más modernas creaciones en peinados, postizos y tintes.



*Instituto de Belleza
Manicura*

*Rbla. Cataluña, 15
Teléfono 22256*

TENORES

ALTUBE, Cristóbal : FAGOAGA, Isidoro
MOORE, Vittorio : MULLERAS, Miguel
SANAGUSTIN, Felipe : TRAVERSO, Giuseppe

BARÍTONOS EXTRANJEROS

GUICCIARDI, Vincenzo : MORELLI, Carlo
PERCY, Constantino : PILOTTO, Angelo

BARÍTONOS NACIONALES

BERET, Francisco : CORTINAS, Ramón
FUSTE, Ricardo

BAJOS EXTRANJEROS

LANSKOY, Georges : WARNERY, Alessandro

BAJOS NACIONALES

ALSINA, Joaquín : GAY G., Luis

BAJO CÓMICO

FERNANDEZ, José

OTRAS SOPRANOS

COROMINAS, Conchita : FORTEZA, Paquita
GUMA, Adela : MAS, Juana

SEGUNDAS PARTES

FRAU, Jorge : GALLOFRE, Vicente
GIRALT, Conrado : LUCCI, Elena
MARTOS, Teresa : ZANARDI, Alexina

MAESTROS SUSTITUTOS

BAUSILI, Eugenio : ELIAS, Fernando

MAESTRO INSTRUCTOR

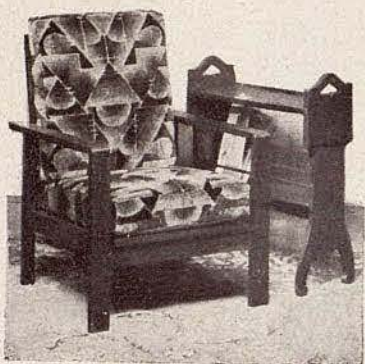
RODRIGUEZ, Federico

MAESTRO DIRECTOR DE COROS

ANGLADA, José

DIRECTORES DE ESCENA

MORAGAS, Rafael : VILLAVICIOSA, Juan



N.º 607.—Sillón roble articulado 2 almohadones terciopelo, con muelles. Ptas. 185.
N.º 327.—Librería portátil bandeja roble. Ptas. 50.

AMERICAN CONFORT

MUEBLES  TAPICERIA

A. CANALS PONS

URGEL, 114 - 118 - Teléf. 31028

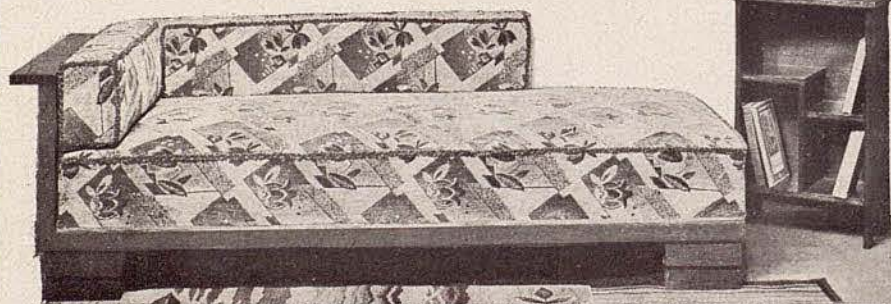
(entre Consejo de Ciento y Aragón)

BARCELONA



Muebles de gusto selecto para la casa moderna

FABRICACIÓN Y MODELOS PROPIOS



N.º 559.—Couch en madera de roble, tapizado confortable con terciopelo. Ptas. 425
N.º 399.—Librería auxiliar roble. Ptas. 55.

Extenso surtido de habitaciones completas en todos los estilos, a precios de fábrica.

Más de cien modelos distintos de muebles auxiliares en estilo inglés o bretón, propios para regalos

AMERICAN  CONFORT
Muebles Tapicería

URGEL, 114-118 (entre Consejo de Ciento y Aragón) TELÉF. 31028
BARCELONA



N.º 361—Licorero roble. Ptas. 170

MAESTRO DE LA BANDA

TOST, Juan

MAESTRO APUNTADOR

PINILLA, José

PRIMERA BAILARINA

CALADO, Alicia

MAESTRO ORGANISTA

CUMELLAS RIBO

MAESTRA DE BAILE

PAULETA PAMIES

32 BAILARINAS DE FILA

6 BAILARINES

16 EDUCANDAS

Coro de ambos sexos de la Sociedad de Coristas de Cataluña
Orquesta del Gran Teatro del Liceo, perteneciente al Sindicato Musical de Cataluña

PINTORES ESCENÓGRAFOS

Alarma : Junyent : Pous : Batlle y Amigó : Colmenero
Valera y Zabala

BOCETOS Y FIGURINES

De la Casa Caramba, Sociedad Anónima

MAQUINISTA, Ibáñez : PELUQUERO, Turell : SASTRERÍA, Malatesta y Chiappa,
de Milán : ZAPATERÍA, Valdeperas : ATREZO, ARMERÍA Y GUARDARROPIA,
Artigau : ARCHIVO, Vidal Llimona y Bóceta : PIANOS Y ARMONIOS,
Agustín Guarro



LOTTE BURCK



ISIDORO FAGOAGA

THE ACADEMY OF ENGLISH

Enseña exclusivamente el idioma

INGLÉS

Profesorado experto y nativo.
Método propio de la Academia.
El local más moderno de
Barcelona.

SALA DE
LECTURA

Plaza Cataluña, 16-Tel. 10030

BAÑOS TURCOS



Los «Baños Turcos» están recomendados para neuralgias, insomnio, debilidad, obesidad, intoxicaciones, es uerzos mentales y físicos, gota, reuma, ciática, enfermedades de la piel y otros numerosos padecimientos, pues son necesarios para el bienestar general del organismo del cuerpo humano. A las personas que deseen desgrasar, se les garantiza que en cada baño se pierden cuando menos 500 gramos de grasa.

Conserve
preciosamente la dirección:

BAÑOS TURCOS

CALABRIA, 79 (challán Sepúlveda) - TELÉFONO 32469

Abierto día y noche Entradas independientes para Señoras y Caballeros.

REPERTORIO

WAGNER	TANNHAUSER, LA WALKYRIA, SIG- FRIDO
PUCCINI	BOHEME, MADAMA BUTTERFLY
VERDI	AIDA, RIGOLETTO
MASSNET	MANON
GOUNOD	FAUST
THOMAS	MIGNON
GLUCK	ORFEO
ROSSINI	EL BARBERO DE SEVILLA
USANDIZAGA	LAS GOLONDRINAS, LA LLAMA
PAHISSA	GALA PLACIDIA
BRETÓN	LOS AMANTES DE TERUEL

ESTRENO

LA ILUSTRE FREGONA

Opera en tres actos, basada en una de las novelas del inmortal
MIGUEL CERVANTES, libro y música de

RAUL LAPARRA

Estàtues, bustos, relleus, tríptics, imatges, etc.

EL PRESENT ARTÍSTIC DENOTA LA PERSONALITAT DEL DONANT



LA DECORACIÓ DE LA CASA REFLECTEIX EL GUST DEL PROPIETARI

LENA, S. A.

REPRODUCCIONS D'ART ESCULTÓRIC, SAGRAT I PROFAN

LÀMPARES I APLICS D'ESTIL

EXPOSICIÓ I VENDA

PASSEIG DE GRACIA, 68

(xamfrà València)



Decorados
de
LA ILUSTRE
FREGONA

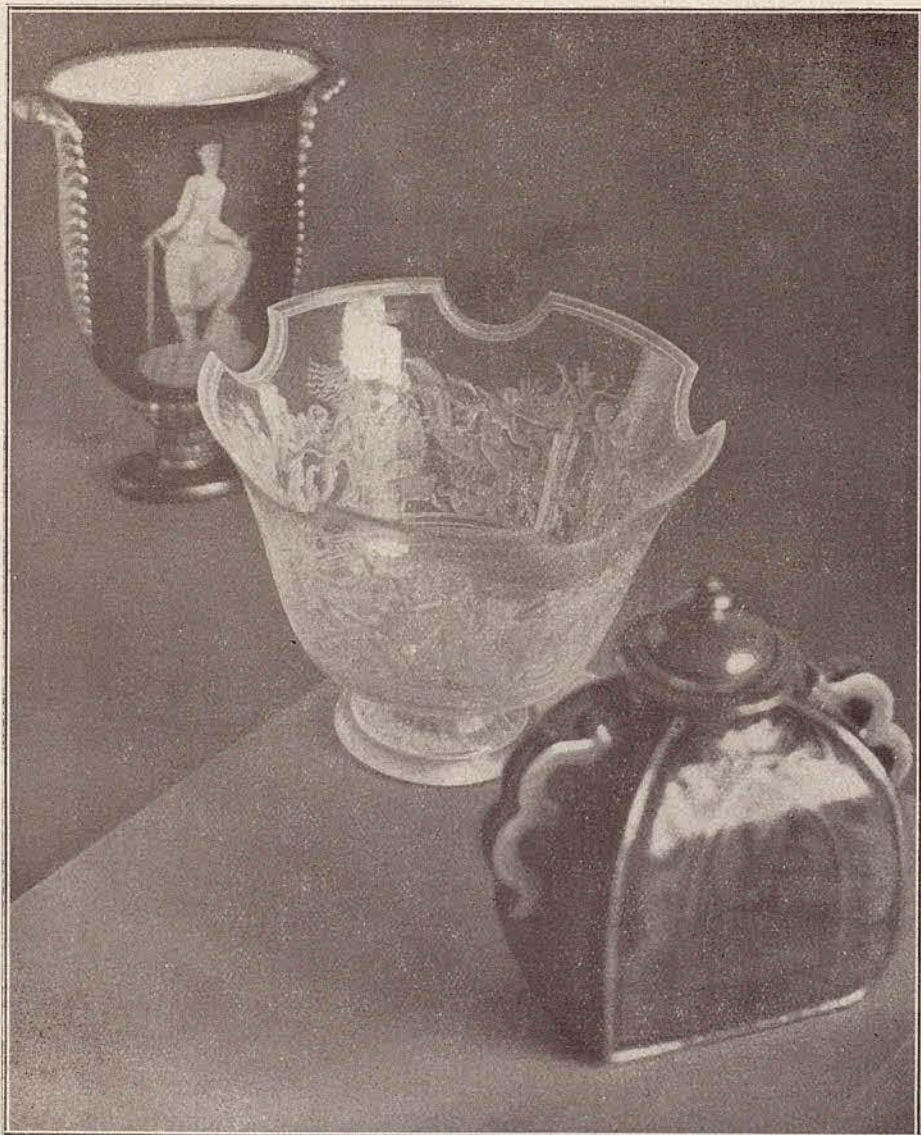
Decorado del
primer acto



Decorado del
segundo acto



Decorado del
tercer acto



URALITA, S. A.

Exclusives d'objectes d'art

PASSEIG DE GRACIA, 90
 PASSEIG DE GRACIA, 47



José Anglada



Carmen Gumbau



Nora Colton



Georges Laskoi



Carlo Morelli



Pilar Noguero



Carmen Bau Bonaplata



Francisco Beret

COMBUSTIBLE
"PANTERA"
 Para Calefacción y
 Cocinas Económicas



VENTA EXCLUSIVA
 Compañía General
 de Carbones S.A.
 VIA LAVETANA 19 Píral
 TELEFONO 11484



Eugenio Bausili



Josefina Blanch



José Sabater



Angela Rossini



Marthe Nespoulous



Maria Dalmani



Luís G. Gay



Maria Valverde



Miguel Mulleras

Clarion Radio



Presenta

la nueva Super Serie de Superheterodinos



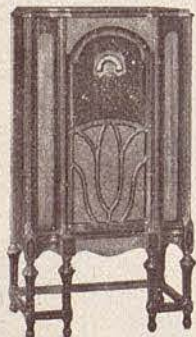
Modelo 220 de 6 válvulas

La sensacional super-serie 1933 de 6, 8, 10 y 12 válvulas de 2, 5 volts, es el conjunto de todo lo más moderno en radio. Consignamos que nada mejor existe. Los modelos de 10 y 12 válvulas van equipados con dos altavoces, siendo CLARION la primera marca que implantó la teoría de altavoces gemelos.

El modelo 240 de 8 válvulas, para ondas 15/500 metros, es un receptor de gran mérito. Todos los amantes de las ondas cortas no deben dejar de adquirirlo.

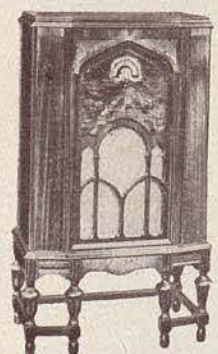


Modelo 240 de 8 válvulas para ondas de 15/500 metros



Modelo 260 de 10 válvulas

Los radio-fono CLARION captivan por su 98 por 100 de pureza de tono, siendo los aparatos favoritos de los grandes artistas y personas inteligentes en música.



Modelo 280 de 12 válvulas

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA:

PLATÓN TEXIDO

DIPUTACION, 175-181 ♦ BARCELONA



Giuseppina Zabalbesco



Juan Villaviciosa



Jaime Pahissa



Felipa Sanagustín



Eduardo Toldrá



Constantino Percy



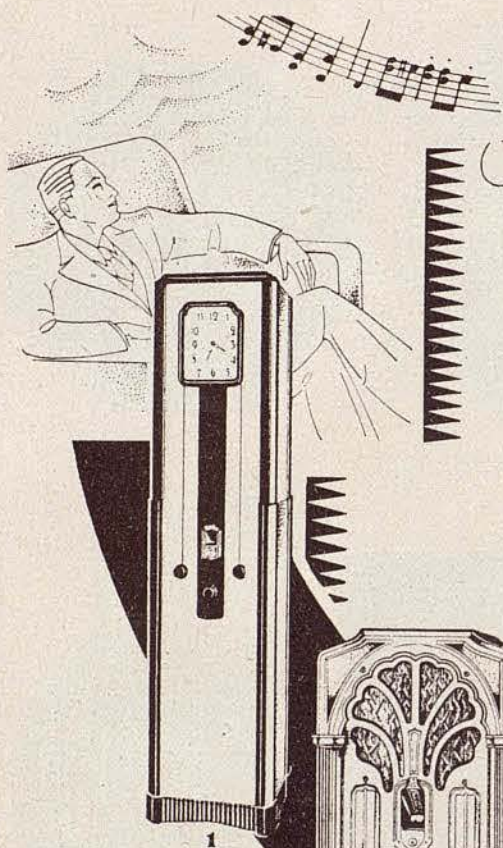
Eugenia G. Emilianof



Ricardo Fusté



Cristóbal Altue



Satisfacción íntima

La diaphanidad cristalina, la pureza tonal y el flúido individual que cada gran artista da a su producción... he aquí lo que nos cautiva y nos transporta espiritualmente a regiones más felices.

No basta tener un radio: el alma de la música la dan los radios WESTINGHOUSE. Con un radio WESTINGHOUSE puede usted seguir los latidos de todo un continente.

N.º 1 Modelo WR-15

Original "Colomaire Junior" de lujo, circuito Superheterodino, ocho válvulas, con altavoz dinámico. Lleva un reloj con cuerda para ocho días montado sobre el panel frontal.

N.º 2 Modelo WR-20 Modelo "Viacoustic" gran potencia, equipado con diez lámparas, con amplificación clase B. Tiene una potencia máxima, casi doble que en los modelos corrientes y lleva altavoz dinámico.

N.º 3 Modelo WR-17 Circuito Superheterodino, siete válvulas, altavoz dinámico y montura de goma.

N.º 4 Modelo WR-19 "Superheterodino" equipado con ocho lámparas, con altavoz dinámico, control automático de volumen, perfeccionado.

VALOR

Westinghouse

"Los radios que dan el alma de la música"

SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A.-Fontanella, 14
(antes ELECTRIC SUPPLIES, Co. S. A.)



María L. Vernet



Vicenzo Guicciardi



Ramón Cortinas



Alicia Calado



Angelo Pilotto



Giuseppe Traverso



Anna Talifert



Raul Laparra



Mario Terni

MODAS

CHAPEAUX
CHIC

Tina

Rambla de Catalunya 20
TELEFONO 21458

Pianos
Órganos
Armoniums
Discos



Autopianos
Rollos
Fonógrafos
Radio-sonos

GRANDES ÓRGANOS WALCKER

GRAN PREMIO BARCELONA 1929

ARMONIUMS KASRIEL

GRAN PREMIO BARCELONA 1929



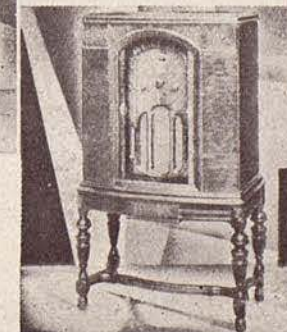
Radio "Kolster" 1933



El primero y único
del mundo
sin ruidos



Ondas
extracortas, corrientes
y largas



No adquirir radios
ni fono-radios sin
conocer estos nuevos
inventos

ABONO

Queda abierto el abono en la Administración del Gran Teatro del Liceo (calle San Pablo, 1 bis, entlo.), pudiéndose verificar en las siguientes formas y condiciones:

- 1.^a A 43 funciones: 28 de noche y 15 de tarde (días festivos).
- 2.^a A 28 funciones de noche, a razón de tres por semana.
- 3.^a A 15 funciones de tarde (días festivos).

PRECIO DE LAS LOCALIDADES POR ABONO
(IMPUESTO INCLUIDO)

LOCALIDADES	Para los Sres. abonados a la última temporada de invierno			Para los nuevos señores abonados		
	a 43	a 28	a 15	a 43	a 28	a 15
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos pisos 1.º, 2.º y 3.º a precios y condiciones convencionales						
Palcos platea, sin entradas	3.870	2.380	1.650	4.064	2.499	1.733
Sillones patio o anfiteatro, con entrada	538	336	210	565	353	221
Entrada a palco para los señores abonados	200	135	75	210	142	79



PELLETERIA ALEU

*Gran assortit en Renards,
Abrics, Jaquetes i pells per a
confecció i adornament*

Ronda Universitat, 3, principal

TAPIGES VIDAL S.A.

PALMA DE MALLORCA
RONDA DE PONIENTE, 165
(ESPAÑA)

FABRICACIÓN DE ALFOMBRAS ARTÍSTICAS
ANUDADAS A MANO Y TAPICES DE PARED
FUNDADA EN 1414 POR JULIÁN VIDAL

ALFOMBRAS "AXMINSTER-CHENILLE" JACQUARD Y DE TERCIPELO LANA

VENTA DIRECTA

BARCELONA
Cortes, 631
TELEFONO 15020

MADRID
Sagasta, 18
TELF. 35431

FABRICAS SUCURSALES EN SINEU Y ALCUDIA (MALLORCA)

A precios y condiciones convencionales, pueden hacerse abonos para funciones alternas de noche y de tarde; pero, como de costumbre, el abono a «Diario» (43 funciones) tiene preferencia sobre los demás abonos para las funciones de Gala y para toda clase de funciones que se celebren fuera de abono durante la temporada.

El abono deberá verificarse en los siguientes días y horas: a los señores abonados a la última temporada de invierno (diario o funciones de tarde o noche) se le reservarán sus localidades (de Empresa) hasta el día 15 de noviembre. Transcurrida dicha fecha, la Empresa dispondrá libremente de las que no hubiesen sido retiradas.

A los señores que deseen abonarse a 43 funciones, del 6 al 10 de noviembre.

A los señores que deseen abonarse a 28 funciones, del 10 al 14 de noviembre.

A los señores que deseen abonarse a 15 funciones, del 14 al 18 de noviembre.

El despacho para el abono estará abierto todos los días, de once a una y media de la mañana, de cuatro a siete y media tarde y de nueve y media a once noche.



NOTAS

Es de cuenta de los señores abonados el consumo de electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en los antepalcos, cuyo servicio y cobro por acuerdo de la Compañía Barcelonesa de Electricidad, está a cargo del Jefe electricista.

Cualquier impuesto que fuese creado será de cuenta de los señores abonados.

Los señores abonados a la última temporada de invierno (funciones de tarde) que deseen abonarse a diario o a turno de noche, tendrán derecho preferente sobre los nuevos señores abonados.

Se consideran nuevos abonados los que NO lo fueron en la temporada de invierno última.

Hasta el 12 de noviembre se canjearán las localidades por transmisibles en las condiciones que se indicarán en la administración.

Los señores propietarios podrán entregar sus localidades a la Empresa, hasta el 12 de noviembre, bajo las condiciones que se indicarán en la Administración.

Serán recogidas las entradas personales que no vayan utilizadas rigurosamente por su propietario o su cesionario debidamente legalizado.

Sólo podrán ocupar las localidades de propiedad sus propietarios, su cesionario o persona legalmente autorizada al efecto.

Los señores propietarios de entrada personal deberán presentarla diariamente para ser taladrado el número de la función correspondiente, y sólo podrán usarla las personas a cuyo nombre vaya extendida.

Una vez empezado el espectáculo, si éste se suspendiera por cualquier circunstancia ajena a la voluntad de la Empresa, o por causa de fuerza mayor, no se devolverá el importe de las localidades y entradas.

Barcelona, 23 de Octubre de 1932.

JOSE RODES

Quedan nulos todos los pases y entradas de favor de temporadas anteriores.

Sufre Vd.

del Estómago, Hígado, Intestinos y Estreñimiento?

POLVOS CERCAVINS

La máxima garantía para los enfermos de

ULCERAS - HIPERCLORHIDRIA - PESANTEZ
EN EL ESTOMAGO - HINCHAZONES HIGADO
DOLORES DE CABEZA - INDIGESTIONES
VOMITOS - DILATACIONES, ETC., ETC.

Los mismos enfermos curados lo propagan

Estos son los legítimos. Rechazar las imitaciones casi siempre perjudiciales

VENTA EN CENTROS DE ESPECIFICOS Y FARMACIAS IMPORTANTES Y EN

UNION, 5 - BARCELONA

B.P.

BANCO

DE LA

PROPIEDAD



Administración de fincas
Préstamos con garantía de alquileres
Compra - Venta - Hipotecas
Cuentas corrientes
Valores y Cupones
Crédito y Obras



Oficinas en el edificio de su propiedad:

Ronda de San Pedro-Gerona, 2

Teléfono 51450

MODAS

BADIA

CORTES, 652, 1.º (Ascensor)

TELÉFONO 11625