



Preu 15 céntims

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

En Barcelona..... 2 ptas. trimestre
Fóra ciutat..... 2 » »

Los suscriptors del interior reben las
obras del follett enquadernadas

FUNDADORS

Joseph Ximeno Planas
Joan Bru Sanelement

DIRECTOR

F. Dalmases Gil

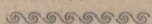
Redacció y Administració

Ronda de Sant Pere, 19 y 21, 1.er, 1.ª

(Bussó á l'escala)

Continuació de lo célebre drama

LA FALS



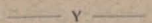
Final de

¡LO MEU CRIAT!



EN PREPARACIÓ

DON JOAN DE SERRALLONGA



ELS BANYS DE MAR



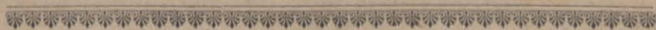
GALERÍA DE ACTORS CATALANS



ISCLE SOLER

en

«Lo mestre de minyons»



CRÓNICA

El Cacich.—Colecció selecta catalana, volúm III El Principal

Els amichs íntims del eminent autor de *Terra Baixa*, asseguran que está escribint un drama de costúms, ó de malas costúms, millor dit, titulat *El Cacich*. Lo que no diuhen els amichs del senyor Guimerá, si aqueix *Cacich* será l' *Hereu Pantorrilles* ó *Pepe el Huevero*, pero que fá un quant temps que 'l primer tràgich de Catalunya, tan aviat porta calanyés com barretina.

¡*El Cacich!!* Velshi aquí un títol que més aviat se presta per una obra de màgica que per un drama tràgich y realista; algú podrà dirme que respecte á lo primer pot molt ben serho, ja que 'l caciquisme té la culpa de casi todas las tragedias que estém pasant; y tocant á lo segon, son els *cacichs* els que fan y desfan també en la questió de *rals*; pero ab tot, la màgica de las sévas ramificacions de *cartónomancia* y *prestigitació*, ó bé sigan l' art de colocar als amichs per medi d' una *carta*, ó fer perdre 'l prestigi per medi de la difamació política, es el fort del caciquisme.

No sé, com els deya, quín será el tipo que haurá inspirat al celebrat poeta el seu drama en gestació; pero m' atreixo á dir que, casi, casi, te de ser l' insigne *Hereu de las Pantorrilles*, l' amo de la provincia, el senyor feudal per essencia, per presencia y per potencia, el *factotum* del Govern Central, personatge tant important, al menos, con el *Said*, l' *Albert*, el *Rey y Monjo*, en *Pólvora* y en *Menelik*, que tan bonas obras han inspirat al senyor Guimerá.

Ja me l' estich veyent en escena, platónicament enamorat de donya *Sinceritat Electoral*, sopant ó dinant melancòlicament en el primer acte, sofrint un mal de caixal escolador y tirant discursos al públich en el segon, y morint en el tercer, després d' haberse menjat un quants *vots* barrejats ab polvos de matar ratas. Un amor impossible, una passió volcánica acabada tràgicament ab la mort del protagonista, el contrast de dos temperaments y de dugas creencias, topan fatalment com dos carros en un carrer estret.

L' obra tindrà un éxit, y, darrera del éxit, vindrá 'l xispejant Montero fent una parodia titulada *El Carrich*, que igual voldrá dir el *cárich*, que aquella prenda de abrigar que va tenir tant poca *salida*.

* * *

Está ja á la venta en todas las librerías y kioscos el volúm tercer de la *Colecció selecta*

catalana, format per la segona part de la preciosa novela *La Dida*, obra hermosa á més no poder, deguda á la celebrada ploma del eminent Feliu y Codina.

Aqueixa novela mereix, per tots conceptes, la vulgarisació que vol donarli l' empresa de la *Colecció selecta*.

Tres llibres porta publicats la *Colecció selecta*, al ínfim preu de dos rals, y 'ls tres volúms sont *selectes* de debó, y sabém de bona tinta que la mentada empresa ha adquirít, de don Ernest Soler de las Casas, el dret de donar á llum una colecció de poesías premiadas del immortal Frederich Soler, que formarán el vinent volúm IV que está ja á la imprenta.

Mereix verament un aplauso l' empresa de la *Colecció selecta* pels sacrificis que está fent en bé de las lletras catalanas, posant al alcans de todas las fortunas las obras mestres de nostra literatura, y fent volúms tan groixuts com el tercer, que alcanza casi las doscentas páginas.

No podém menos de recomanar aqueixos llibres á tots els amants de nostra literatura, y més encare, als que han de buscar la economía en els llibres á més del mérit y de la utilidad.

* * *

Ja 's va acostant la inauguració de la temporada teatral catalana 'l *Teatro Principal*. Tením bonas noticias tant del quadro dramátich que será 'l clássich de nostra terra, com de la direcció que correrá á cárrech del incomparable senyor Tutau, com de las obras que hi há en cartera pera esser estrenadas durant la temporada.

El *Teatro Principal*, que conta ja més d' una centuria, es el més apropósit per' acullir en sa sala magestuosa el repertori catalá, y es de creure que 'l públich premiará els esforços que á la nova empresa costa pera treurer la dramática catalana de mans mercenarias y egoístas.

A. LLIMONER

INSTANTÁNEA

Á ELLA

Sol m' estaba; en mon entorn ni un sol burgit se sentía, y sols de tan en tan una fresca aïrada aurejaba ma cambra.

Poch á poch, veigé apareixer envollada ab blanch mantell á m' aymada, que, ab dolça mirada y suau sonris, me digué:

—M' estimas?...

—Sí,—li respongué agafant sas blancas mans y posántmelas damunt mon pit;—pots duptaro que tal pregunta 'm fassis.

—Jo duptar de tú, y cóm ferho; puig es tan gran l' amor qu' et porto, que, si lluny de mon costat estás, de t' ausència estich gelosa.

—Fas molt bé en pensá aixís, ma prenda aymada;—y per pagarli 'l goig qu' em dava ab tals paraulas, una besada de ma xardora boca escapá y li estampar en sa blanca cara; ella avergonyida sa testa girá. A las horas, cenyinli 'l cos ab mon bras y acariciantla, se torná ab mí, deixant caura damunt m' espatlla sa blanca ma.

Joll de goig estava, y com més y més sa pura testa 'm contemplaba, més ma follia per moments creixia, y, sens darmens compta, sa hermosa testa de patóns omplia.

Em despertá, y en mon entorn rés hi había de lo que feya ma felicitat.

¡Qué dichosa fora la vida si tots als sommis fossin realitats!

ARCADI ESCALER

Desterro XIMENO

CUMPLERTS FALTAN

13 días

(1)

(1) No 's poden precisar fins que 'l Jutjat li haurá remés la liquidació.

L' ETERNA TRILOGÍA

POEMET INCOLORO

I

Don Pau es un home d' uns cinquanta anys, més que menos.

Es molt rich.

Es conserva encare solter.

II

Un día pensa 'n casarse.

Y sommia despert.

Cada día 's mira més al mirall.

No 's troba del tot lleig.

III

Una tarde de Juliol, passejantse per una hisenda que té á Prat-florit, va veure á una mossa.

Es diu María; jove, guapa y garrida.

Pensa ferla sa muller.

Al cap de poch días se realisa 'l casament.

IV

Tot marxa com una seda.

Ell viu molt tranquil.

Ella viu molt tranquila.

V

La María té un cosinet qu' es diu Lluís.

Aquet cada día va á veurer á la María.

Y fins jugá á cartas ab en Pau.

VI

En Pau:—Es un xicot molt simpátich.

La María:—Y además es bon xicot.

EPÍLECH

Una criatura.

ROSSENDO PONS

Suscripció XIMENO

Lluís Vilanova.—Eusebio Tella.

Continúan rebentse donatius en *El Ingenio*, Raurich, 6.

Servey de fora

SABADELL.—Ha transcorregut la festa Major ab molt poch assumpto teatral y escassés de diversions. Gracias als vehins de la Plassa Major que contractaren una orquesta ampurdanesa que ha deixat sentir un bell repertori de típicas sardanas, reynant per aquest motiu, en la grandiosa plassa, verdadera alegría.

TEATRO EUTERPE.—Grans funcions acróbatas per la companyia de M. de Alegria, despedintse ab lo benefici del tonto Palisse, qui feu un programa escullit.

TEATRO CAMPOS.—El diumenge una companyia de sarsuela bastant mal arreglada. El dilluns 'n Borrás posá en escena *Otello y Terra baja*, ab escullida concurrencia.

ASSOCIACIÓ DE CATOLICS.—Per la secció lírica dramática 's posá en escena 'l drama del eximí Pérez Escrich, *El cura de la Aldea*, y la comedia *Cura de moro*, surtint de la festa la concurrencia que omplia 'l local plenament satisfeta.

ATENEU SABADELLES.—Per la secció dramática 's posá en escena lo preciós drama *L' Hereu*, en 'l ques distingiren la senyora Alentorn y senyors Saló y Martí ab los dos rencorosos germans Pedro y Jaime, essent ovacionats en varis passatges de l' obra.

Per fi de festa la divertida sarsuela *El lucero del Alba*, que surti bastant ajustada.—JOAN FARELL.

VILANOVA y GELTRÚ.—A benefici del Coro General, tingué lloch lo diumenje passat per la nit en lo Tívoli Villanovés, una escullida funció.

En obsequi als beneficiats va pèndrehi part la societat coral «L' Unió Vilanovesa.»

Lo programa era 'l següent: La sarsuela castellana en 3 actos *El barberillo de Lavapiés*. En el intermedi del segón al tercer acte la societat coral cantá las aplaudidas pessos *La Brema y La doncella de la costa*.

Per fi, la sarsuela ¡*Carmelo!*—U.

BADALONA.—La companyia d' aficionats de la societat *Emilio Mario*, que actúa en lo *Teatro Badalonés*, posá en escena, lo diumenje passat á la tarde, lo drama *Ateos y creyents*, y la pessa *Un beneit del cabás*.—A.

PARIS.—Ha causat molta pena entre la gent literaria la mort de M. Georges Bertal, crítich literari del periódich *Le Rappel* y autor de algunas comedias, entre ellas, *Un drole y Le Modele*, que 's sostingué molt temps en lo cartell de l' Odeon.

Segóns los diaris italiáns, lo reputat y aplaudit mestre Verdi escriu un *Requiem* que será executat per primera vegada lo día de son enterro.—R. L.

NOVAS



ATENTAMENT invitats assistirem lo diumenje día 25 del mes passat á la inauguració del nou local de «La Colonia Tarragonina,» instal·lat en lo carrer del Hospital, 106, primer.

Ab dit motiu 's celebrá una vetllada literaria y musical, en la que hi prengueren part distingidas senyoretas y joves que foren molt aplaudits.

Lo local es molt apropiat y reuneix excel·lents condicions.

Ab dol á l'ànima nos hem enterat de que ha sigut efectuat l'embarg que temps há pesava damunt las obras de Mossén Jacinto Verdaguer.

Desitjém al eximi poeta prompte consol á tant sensibles tribulacions.

Los mobles embargats á nostre estimat redactor senyor Ximeno Planas, segueixen depositats en la Plassa del Pí, 3, según, d'ahont lo Tribunal ordenará treurels d'un moment á l'altre.

ELS MESTRES DEL SAINETE CASTELLÀ.—MELITÓN GONZALEZ

MELITÓN GONZALEZ



La Basilia



Grabats extrets de la obra *La Basilia*, arreglo al castellà del àplaudit sainete de Guimerá *La Baldirona*

Segons noticias, la setmana passada nostre benvolgut amich y colaborador lo celebrat jove poeta don Antón Busquets y Punset, sortí de Sant Hilari, deixant acabat lo drama que porta per títol *Lo Sagal de la Comptesa*, que l'estrenará la companyia de joves aficionats que actúa en lo Teatro de la Unió de dit poble.

Un setmanari que porta per títol el d'un poema dels més notables de nostre renaixement literari, s'ocupa de la despedida de nostre redactor senyor Ximeno, donantne datos que no poden clasificarse d'equivocats, sino de falsos ab tota la mala intenció. Diu que 'ls manifestants *apenas arribaven á 20 ó 25*. ¡Cas ben particular!, donchs que 'ls 50 que ja eran al banquet, des-

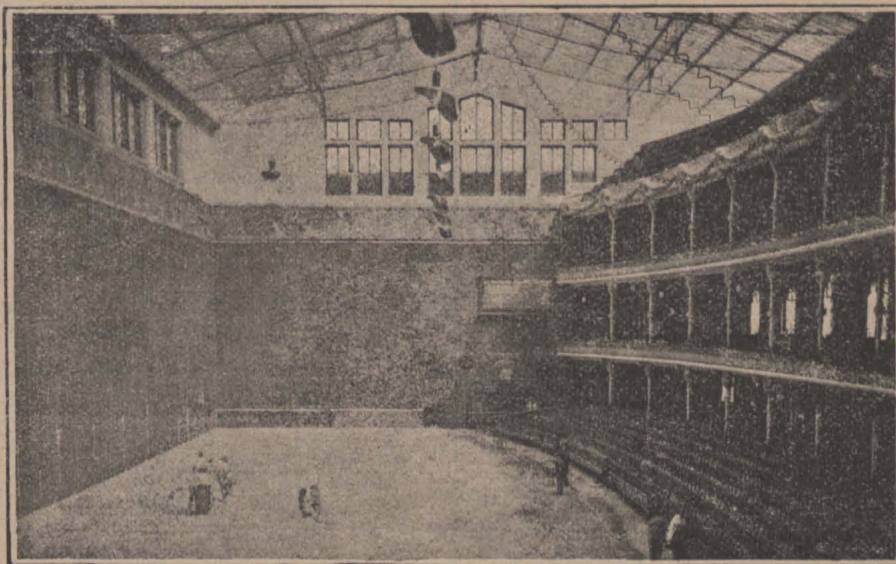
prés de dinar, no sols no aumentaren de pes, sino que segons dita noticia degueren fondrers, perque sino ¿ahont són los que acudiren directament á l'estació?

Vamos, homes, que aixó es venir á fer bo qu'encara 'ls duran los *bobons* de que l'amich Busquets parlava en sa carta del número passat. Incorren també en altres falsetats, y si el faltar á la vritat es sempre cosa lletja, es més de reprobar en una revista que tenim entés se precia de molt catòlica, y sa manera d'obrar fins resulta perjudicial pera 'l sant home, pera quí, ab justicia, copian en lo mateix número, solts clamant misericordia. ¡Y no la practican pera 'l pobre desterrat Ximeno!, pera 'l desterrat en qui son vostés dels pochs qu'hi posaren sas mans pecadoras!

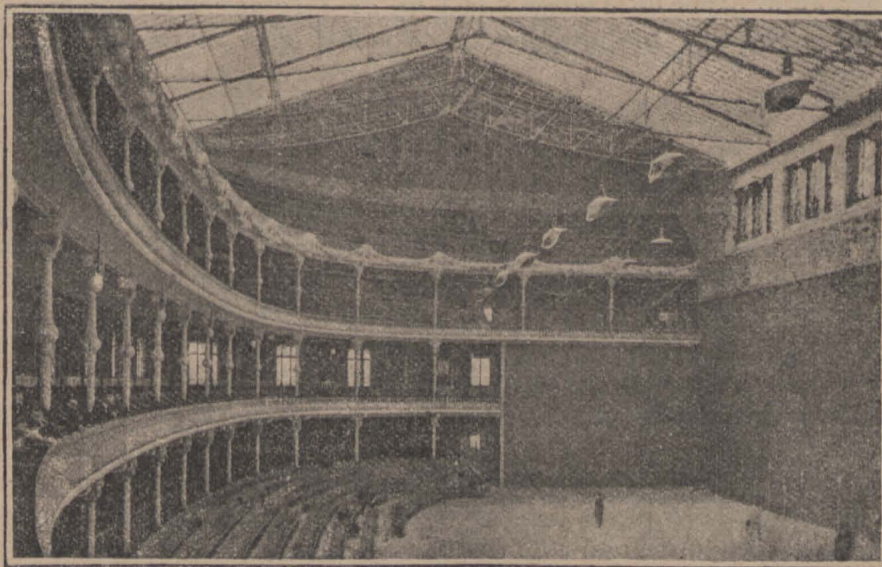
No volem creurer que Mossén Verdaguer, l'home perseguit, pugui veurer ab gust la poca misericordia qu' emplean contra un altre germá seu també perseguit, embargat y desterrat com es lo nostre redactor (y no ex, com també diuhen faltant á la vritat).

Un xich de rahó natural. Que lo que no 's vol per un no 's deu volguer per un altre y més si, com en lo cas present, se tracta d' un *reo* que no ha comés altre *crim* que 'l d' haver desenmascarat á un plagiari avuy molt amich de vostés.

FRONTÓN CONDAI.



LA CANCHA



LO PUBLICH

Pensin, pensin una mica més ab Mossén Cinto y no donarán lo trist espectacle de barrejar en sas columnas las justas alabansas del home eminent ab las vergonyosas del vulgar plagiari. Y prou per avuy.

Lo setmanari *L' Atlántida* publicá en son últim número un solt ocupantse de la surtida de nostre bon company senyor Ximeno, fentho

incorent en manifestas falsetat y ansanyament. Donchs bé; l' eximi poeta Mossén Jacinto Verdaguer, autor del genial poema ab quin títol s' engalana aquell periódich, ha fet pública manifestació de no haver autorisat dit solt, fent constar que sent en l' ánima qu' es mortifiqui á un germá precisament en lo moment més simpá-tich de la séva vida.

Mil gracias al eminent poeta, al home dels

sentiments més purs y sants, y, que l'infelis que trassá aquellas ratllas de *L'Atlántida*, aprengui si pot en tan elocuent llissó.

El senyor Ferrer ha enviat una carta al director d' *El Diluvio*, donantli las gracias per lo bé que s'ha portat en l'assumpto que acabat ab lo desterro de nostre honrat redactor senyor Ximeno.

Com que precisament en aquest assumpto *El Diluvio* may ha dit aquesta boca es méva, ja sabem lo que volia el senyor Ferrer: lo silenci de la premsa, per anar éll fent la séva. Y á fe que no ho consegueix, porque 'l comentari d' *El Diluvio* á la séva carta val un imperi, y 'l que li dedica *La Publicidad* ne val dos, y 'l de *La Opinión* tres. Nada, que no obra la boca que no la esguerri.

Sort qu'ell, segons *La Opinión*, se venja donantse de baixa de la llista dels subscriptors. Are va bé, energía, y si no, als tribunals ab ells per injuriosos.

NOVETATS.—Lo dissapte passat, día 31 de Juliol, se 'ns presentá l' eminent Vico ab. *Juan José*. Ab tot y que creyem qu' en altra obra s' hi haguera lluhit més, tingué moments felissos que 'l públich premiá ab calurosos aplausos.

Lo senyor Perrín ab lo paper de *Andrés* y la senyora Sala ab lo de *Rosa*, s' hi lluhiren de vritat.

Per lo que toca als demés actors, no 'ns acabaren de satisfer.

TÍVOLI (CIRCO ECUESTRE).—Continúa la escullida companyia que funciona en aquell local fent las delicias dels aficionats al género, que no son escasos á Barcelona.

JARDÍ ESPANYOL.—Ab bon éxit continúan fentsi representacions d' ópera italiana.

TEATRO GRANVIA.—Aquest teatro obrirá de nou sas portas avuy, ab una complerta companyia de sarsuela dirigida per los senyors Taberner y Palmada, y de la que forman part, junt ab altres celebrats artistas, las tiples senyoretas Gómez y García y 'l popular Montero.

CIRCOL TRADICIONALISTA (Sant Martí de Provensals).—La segona representació del drama *¡Flor de un día!* fou la donada diumenge passat á la tarde en aquesta associació, quin desempenyo poch més ó menos siguió lo mateix que 'l donat á la primera excusió de que parlarem en nostre número prop passat.

En *La casa de campo* trevallaren bastant bé

la senyoreta Puch y el senyor Vilá, no aixís lo senyor Castells qu' estigué desafortadíssim.

Per lo día 15 del corrent hi há anunciat *Esquinas de una flor*, haventi grant empenyo pera alcansar un verdader triomf.

CASINO PUJADAS.—Alguns joves aficionats organisaren una funció pel passat diumenge, día 1, donant una representació del celebrat drama en tres actes, original del malograt autor don Joseph Feliu y Codina, *La Dolores*, desempenyat per la senyora Coloma y la senyoreta Biosca, que siguió molt aplaudida, y pel senyor Alonso, que 's feu mereixedor d' abundants aplausos ab lo paper de *Lázaro*, en especial en lo tercer acte. El senyor Cuadrench, ab lo paper de *Melchor*, estigué molt bé, tenint sols 'l defecte de no cridar gaire; de tots modos estigué més que regular, al igual que 'ls senyors Altarriba, Saura, Gay y Fullola, que 'ls secundaban. En conjunt, l' obra siguió molt ben desempenyada.

LA RIALLA.—La nit del diumenge, 25 del mes passat, se feu una funció á benefici de don Joseph Francisco, per tenir que marchar al servey de las armas.

Compost 'l programa de la sarsuela publicada com á folletí per aquest periódich, *Lo Somni de l' Ignocencia*, obtenint un desempenyo algo fluixet á causa dels pochs ensaïjos, pero tots fèren los possibles per salvarho, corrent á cárrech de las senyoretas Quart y Martí, y 'ls senyors N., Viñals y Gay; aquet últim, á causa de una enfermetat del beneficiat, s' encarregá de son paper. Seguía luego la sarsuela *Dos canarios de café*, per las senyoretas Martí y Quart, y 'ls senyors Martí y Gómez, obtenint bastants aplausos. Al final s' estrená una sarsuela original de don Francisco Inglés, música del jove mestre don Joseph Martínez, titulada *Entre dos fuegos*. La lletra es algo fluixeta, pero no obstant conté alguns xistes de bona lley. La música conté alguns números molt ben escrits, que li valgueren á son autor 'ls honors de la repetició, en especial un dúo entre Consuelo y Tiburcio, y un cuartetito entre Leonor, Manuel y 'ls dos anteriors.

'Ls autors tingueren de presentarse á escena durant 'l transcurs de l'obra y al final de la mateixa, per acallar 'ls aplausos de la lluhida concurrencia que omplía la sala.

Ab un plé á vessar, lo prop passat dissapte se celebrá també en aquesta societat una funció á benefici del jove aficionat don Isidro Ballester, posantse en escena duas sarsuelas castellanas y la preciosa joguina en un acte del senyor Molas y Casas, *Carambolas*, en las que poguerem apre-

ciar las aptituds de sos intérpretes, que las tre-gueren á maravella, especialment 'ls senyors Santasusagna, Mulet, Ballester, Gómez, Marín y las simpáticas senyoretas Silles y Biosca.

Una cosa notarem: dat lo molt catalá que 's lo nom de la societat, no estigués redactat en nostra armoniosa parla lo cartell de la funció.

SOCIETAT FAMILIAR OBRERA.—La verbena de Sant Jaume posaren en escena uns quans aficio-nats de dita societat *El Gran Galeoto*. 'Ls se-nyors Susany, Riba, Serra y Arteaga sabían bé sos papers, pero s' hi notá falta de ensaixos. S' acabá ab la pessa *Infantisidi*, que fou regular.

En aquesta societat s' está pintant lo decorat per *El señor Feudal*, que s' estrenará per la fes-ta major.

SOCIETAT PATRONATO OBRERO.—Posaren en escena la comedia catalana *Lo dia de Sant Jau-me y Cura de Moro*, distingintse 'ls aficionats senyors Cantarell, Salvat, Laporta y Godía, y s' acabá ab la sarsuela catalana de 'ls senyors An-gelón y Pujadas, *Setse Jutjes*, qual desempenyo fou regular.

13 ANTIFATALISTAS.—Lluhida vetllada litera-ria y musical fou la que donaren diumenge prop passat en aquesta societat, en la que forent molt aplaudits tots quans hi prengueren part, espe-cialment lo popular prestidigitador espanyol don Joseph Pinent (a) *El mágico*, junt ab lo terceto que cantá ab molta afinació la senyoreta Gil y els senyors Vinyas y Puig, com també lo barí-tono senyor Camarassa; ab la romansa de *Il bal-lo in maschera*, y l' aria de *La tempestad*, obtin-gueren un brillant éxit.

Doná fi tan agradable vetllada ab un lluit ball de societat que acabá de satisfacer la concurrencia que omplia el local.

Baix la direcció del senyor Torrents, se posa-rá ab escena el día 22 lo preciós drama *Muralla de ferro*.

GRACIA.—En lo *Círculo de Propietarios* s' hi estrená lo diumenge passat la celebrada tragedia, de don Angel Guimerá, *Mar y Cel*, posada en escena baix la direcció del primer actor don An-tón Riera, prenenhi part, además de dit actor, la senyora Verdier (A.) y 'ls senyors Vilá, Lam-bert, Montaner, Balmanya, Moret, Prevosti, Pun-tos, Morera y Viralta.

Seguí lo jugueta castellá *Un bofetón... y soy dichosa*.

SANS.—En la Societat coral *La Harmonía*, el día 17 del passat va debutar la companyia de

don Jaume Martí, la que posá en escena lo dra-ma *Mancha que limpia*, en el que sobresortiren las senyoras Verdier y Planas y 'ls senyors Gui-tart, Martí y Torres, y s' acabá ab lo jugueta en prosa *La Venjansa d' una sogra*, que fou molt ben desempenyat. Felisitem de tot cor als se-nyors de la Junta d' aquesta societat, per tant bon acert al haber contratat la companyia Martí.

El dissapte sigüent, día 24, posaren en esce-na *Valentin el Guarda costas*, sent molt aplau-didas las senyoras Verdier y Planas y 'ls senyors Martí, Ferré, Virgili, Guitart y Guilemany, aca-bantse ab la chistosa comedia catalana del se-nyor Colomer, *La Llupia*, essent molt aplaudit lo senyor Arraut, que entrá á formar part en la companyia.

SANS.—Dissapte 31, la societat «Harmonía,» posá en escena per la companyia del senyor Mar-tí, *Lo sublim en lo vulgar*, tenint molts aplausos las senyoretas Verdier, Sart, Planas y senyors Martí, Guitart y Guilemany, y se acabá la funció ab el pasillo cómich *Llano Frégoli*, fentseli una gran ovació al actor. Fou molt aplaudit á cada surtida.

Dissapte se posará en escena *Las dos madres*.

SALÓ-CASINET.—Se posá en escena *La buti-tafarra de la llibertat*, *Las píldoras de Hollovay* y *Tan gran va á la font*.

HOSTAFRANCHS.—La societat *El Ateneo* inau-gurá lo día 18 del mes passat la temporada d' es-tiu ab la companyia de don Enrich Borrás, la que posá en escena *Terra Baixa*, fentse aplau-dir las senyoras Caparó, Balastroni y Planas, y 'ls senyors Borrás (E.), Giménez, Borrás (J.), Bals y Rubio, y s' acabá ab la pessa catalana *La Cap-seta dels petons*. La senyoreta Balastroni y l se-nyor Coll foren molt aplaudits.

El diumenge sigüent posaren en escena lo drama de don J. Dicenta, *El señor Feudal*. Fo-ren molt aplaudits las senyoras Balastroni y Ca-paró, y 'ls senyors J. Borrás, Bals, Rubio y Coll. S' acabá ab lo plagi *Un cop de telas*, que aná regular.

Desitjaríam del senyor Coll qu' en dita socie-tat no hi representi plagis del senyor Ferrer y Codina.

HOSTAFRANCHS.—La societat «Ateneo,» lo día 1 Agost, posá en escena el drama de D. J. Dicen-ta *Juan José*, posat per el primer actor senyor E. Borrás, distinginsi la senyoreta Planas y sen-yors J. Borrás, Rubio y Giménez. El senyor Bo-rrás, la nit avans debía aver anat á veure al sen-

yor Vico; perquè 'n *Juan José* estigué molt fluix y al últim quedá que no pugué enrahonar per falta de veu, sent aixís que ni sobra per ferne quatre de *Juan José*, un derrera del altre. Los aplausos que li donaren eran de lo públich de la galeria. Tindrém que dir á la senyora Parreño que torni á estudiar el paper de *Rosa*, que no 'l sap prou.

Per últim se representá una pessa del plegiari Antón Ferré; al axecar lo teló, una part de públich cridá que no volían plagis. Felicitem á dits senyors.

Diumenge se posará en escena el drama de D. Leopoldo Cano, *La pasionaria*.

Els folletins de «Lo meu criat» s' enquadernan en aquesta Administració al preu de deu céntims.

CORRESPONDENCIA

D. Ducet: El número que demana del *Anís*, pot pas-sarlo á buscar per aquesta Administració quant vulgui.—Ll. Tintoré: Aceptat.—Serafi Bunyegas, de Vilanova: En un dels pròxims números compensarém lo que no va ser culpa nostra.—Cap-Gros: La targeta va bé.—Ll. Vilanova: Complerts els seus encarrechs. Lo travallet anirà aviat.—C. Martí: Rebut y agraït.—R. Alonso: Lo mateix dich.—Deld Brezes: Convé.—Coll y Pujol: Es inoportú.—Quimet Tajarandi: Per aquesta vegada no aprofito.—Emilio Girbau: Si vol rebre las obras encuadernadas pot enviarnos els folletins que té, acompanyant deu céntims per cada pessa en un acte y quinze céntims per cada obra en dos ó mes actes. La remesa pot ferla en sellos.

COLECCIÓ SELECTA CATALANA

VOLUM III

SEGÓN TOMO DE

LA DIDA

PER

D. JOSEPH FELIU Y CODINA

DOS RALS

Se ven en aquesta administració



SECCIÓ DE REGALOS

La pessa

À MILÁN

s' entregará per quinze céntims á la persona que presenti aquest taló en la administració de LO TEATRO REGIONAL, Ronda de Sant Pere, 19 y 21, 1.ª, 1.ª



QUANT NO 'S TE



Parodia de *Juan José*, per J. Saltiveri

Se ven en aquesta administració al preu de DOS RALS

OBRAS DE MELITÓN GONZÁLEZ

LA BASILIA

(LA BALDIRONA)

Se ven en l' administració de LO TEATRO REGIONAL: Ronda de S. Pere, 19 y 21, 1.ª, 1.ª—BARCELONA

PREU: 2 RALS

Els subscriptors de LO TEATRO REGIONAL, presentant l' últim recibo en aquesta administració, poden obtenirla per UN RAL.

Per caracterisarse
los llapis

FORTON son los millors
PREU: TRES PESSETAS

Barcelona.—Impremta Gutenberg * R. ROCA (S. en C.) * Carrers del Notariat, 2, y de Fortuny, 2 bis.—Teléfono 738