

tenor:

O angustiada madre! ah! si pudiera,
voluntaria ofreciera
la vida por salvarle. pero el cielo
no epige, ay de mi! en tanto desconsuelo
un cuento sacrificio.

seame Dios propicio.

con las lagrimas limpias de mis ojos
xociare, Señor, sus manchas feas,
y corregido así de sus antojos,
otra el alma verás como deseas;
pues de tu santo auxilio á la eficacia,
purificada espero que la veas;
que si la lava al fin tu mano pura,
excederá a la nieve su blancura.

Cabatina.

Contralto: Confuso, quisiere
hallarte mi Dios!
el norte sois vos
de este corazon.

que nuevo resplandor! que dulce calma!
mi Dios, yo desfallezco: O madre amante!
ah! no lloreis mas; este es el instante
en que empiezo à vivir.

à la sonora voz que me arrebató,
à la radiante luz del claro día
conoci la Verdad, y el alma dijo:
aquel Señor, que me adoptó por hijo,
es toda mi heredad, toda mi parte,
y sin que de él se aparte
mi fundada esperanza,
solo en él fijaré mi confianza.

no: Que es lo que por mí pasa?
o sueño, o yo deliro?
conversion prodigiosa es la que miro.
polaca

que idea improvisa
me alienta, y transporta!
que gozo conforta
mi pena, y temor.

Si incierta y dudosa
esta alma suspira;
al fin ya respira,
se aleja el dolor.

Mas qual en el seno
consuelo yo siento?
tan dulce momento
lo anuncia mayor.

Ah! no, que no temo
que cambie el afecto:
solo digno objeto
es Dios de su amor.

Contralto

O santa inspiracion, que el alma llenas
del mas dulce placer, quando así sueñas
o si yo! mas que espero? porque aguardo
de remiso me arguye este retardo.

Bajo:

Yo no alcanzo en tus ansias el motivo
de tan pronta adhesion. resuelto vivo
á observar invariable
por sistema estimable,
los ritos que prescribe
mi profesion. advierte pues prudente,
atento considera,
quan feo error, quan necio desvario
fueza retroceder de mi carrera.
no sea, no, mi afecto tan cobarde,
no tan tibio (lo sé) que se arrepienta
del camino que emprende:
todo el dolor, todo el afán comprende.

Aria.

Por mi ley que el pecho alienta,
por el Numen que yo adoro,
vive en mi, y es mi tesoro
esta Ley, y esta Deidad.

Vacilar fuera deliro,
arriesgado otro camino;
soi constante en mi destino
con prudencia, y equidad.

Tiple: Inspirado, Señor, de vuestra gracia,
de la celeste luz iluminado
en su infeliz estado, y su desgracia,
conoció la verdad, y su pecado.
O Hezoe Fortunado!
descansarás feliz y solitario,
el hexemo habitando mas profundo,
y no tan solamente sobre el mundo
te elevarás por sabio, y Penitente,
sino que aun á pesar del propio abismo
te elevarás tambien sobre ti mismo.

Cantico.

Coro: Este merito, esta suerte
destinada al Vaxon justo,
es blazon del trono augusto,
en que goza el Sumo Bien.

1^a: Lavado en las aguas puras
 del maternal humilde llanto,
 renació con zelo tanto,
 que de la Iglesia es broquel.

Coro: Este mérito de.

2^a: Del Maniqueo orgulloso
 superó el infiel dominio,
 acabó con su exterminio,
 coronóse de laurel.

Coro: Este mérito de.

3^a: Al Alexoe esclarecido,
 que eternizará la historia,
 rinda pues honor y gloria
 el christiano Pueblo fiel.

Coro: Este mérito de.

Fin.

Contt
Agustín

1.^o Coro

Triple Angel

Contral Agustín

Tenor Monica

Baix Sectorio

2.^o Coro Mundanos

Violin 1

Violin 2

Viola

Obce 1

Oboe 2

Fagot

Trompa 1

lampa 2

Viola 1

Contrabaix 2

J

La Conversión de Agustino

Partitura

Índex

		Pàg.
1.	Introducción. Allegro Do Major Ob I/II Fg Cor I/II Ti, A, T, B I/II Vl I/II Vla Cb Org	1
2.	Recitativo A, T I Cb	21
3.	Aria. Andantino un poco - Allegro Do Major Ob I/II Fg Cor I/II A I Vl I/II Vla Cb	23
4.	Recitativo. Allegretto Ob I/II Cor I/II Ti I Vl I/II Vla Cb	58
5.	Aria. Largo - Andantino Mib Major Ob I/II Fg Cor I/II Ti I Vl I/II Vla Cb	65
6.	Recitativo Ti, A, T, B I Cb	98

7.	Cuarteto. Andantino Mib Major	Ob I/II Fg Cor I/II Ti, A, T, B I Vl I/II Vla Cb	101
8.	Coro. Allegretto Mib Major	Ob I/II Fg Cor I/II Ti, A, T, B I/II Vl I/II Vla Cb Org	168
9.	Recitativo	T I Cb	189
10.	Cavatina. Largo Fa Major	Ob I/II Fg Cor I/II A I Vl I/II Vla Cb	190
11.	Recitativo	A, T I Cb	211
12.	Pollacca. Largo - Allegretto non tanto Sol Major	Ob I/II Fg Cor I/II T I Vl I/II Vla Cb	213
13.	Recitativo	A, B I Cb	242
14.	Aria. Allegretto non molto - Allegro Re Major	Ob I/II Fg Cor I/II B I Vl I/II Vla Cb	244

15.	Recitativo	Ti I Cb	280
-----	------------	------------	-----

16.	Cántico. Allegretto La Major	Fl I/II Fg Cor I/II Ti, A, T, B I/II Vl I/II Vla Cb Org	281
-----	---------------------------------	--	-----

NOTA INFORMATIVA

- **Per obtenir les partitures d'aquest apèndix heu de baixar-vos l'arxiu [**xdrApendix8.exe**](#)**