

#### 4. Programes de concert

### JUEVES SANTO

Misa Crismal. A las 10 h.

Partes variables  
Kyrie, Gloria, Sanctus y Agnus de la «Misa  
Festiva» (3 v. i. y órgano)

*Canto Gregoriano*

*Mitterer*

Misa in Cena Domini. A las 17 h.

Partes variables  
«Missa Gratia Plena» (3 v. m.)  
Lavatorio de los pies. Antifonas  
Ofertorio Dextera Domini (4 v. i.)

*Canto Gregoriano*

*L. Rólice*

*Canto Gregoriano*

*V. García*

### COMUNIÓN

Dómine, non sum dignus (4 v. i.)  
Miserere mei quoniam (4 v. i.)  
Verbum caro (3 v. m.)

*T. L. de Victoria*

,

*O. de Lasso*

### PROCESIÓN

Pange lingua (4 v. m.)  
Tantum ergo (4 v. i.)

*J. P. de Palestrina*

*V. García*

### VIERNES SANTO

Maitines y Laudes. A las 9 h.

#### MAITINES

Antifonas y Salmos  
Lamentaciones  
Resp.<sup>o</sup> I. Omnes amici (4 v. i.)  
, II. Velum templi (4 v. i.)  
, III. Vinea mea (4 v. i.)

*Canto Gregoriano*

,

*N. Otaño*

,

,

Antifonas y Salmos  
Resp.<sup>o</sup> IV. Tanquam ad latronem (4 v. m.)  
, V. Tenebrae factae sunt (4 v. i.)  
, VI. Animam meam (4 v. m.)

*Canto Gregoriano*

*T. L. de Victoria*

,

,

Antifonas y Salmos  
Resp.<sup>o</sup> VII. Tradiderunt me (4 v. m.)  
, VIII. Jesum tradidit (4 v. i.)  
, IX. Caligaverunt (4 v. m.)

*Canto Gregoriano*

*T. L. de Victoria*

,

,

#### LAUDES

Antifonas y Salmos  
Cántico Benedictus (4 v. m.)  
Antífona Christus factus est (5 v. m.)

*Canto Gregoriano*

*Ginés Pérez*

*V. Goicoechea*

Una vez terminado el oficio de Laudes, y fuera del mismo,  
se interpretará el Miserere (4 y 6 v. m.) de *V. Goicoechea*.

Oficio «In Passione et Morte Domini». A las 15 h.

Responsorios Dómine y Eripe me	<i>Canto Gregoriano</i>
Passio D. N. I. sec. Joannem (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
Impropria Popule meus (4 v. m.)	»
Adoramus te (4 v. l.)	<i>J. P. de Palestrina</i>

SÁBADO SANTO

Maitines y Laudes. A las 9 h.

Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Lamentaciones	»
Resp.º I. Sicut ovis (4 v. l.)	<i>N. Otaño</i>
» II. Ierúsalem, surge (4 v. l.)	»
» III. Plange quasi virgo (4 v. l.)	»
Resp.º IV. Beccssit Pastor (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
» V. O vos omnes (4 v. l.)	»
» VI. Ecce quómodo móritur (4 v. m.)	»
Resp.º VII. Astiterunt (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
» VIII. Aestimatus sum (4 v. l.)	»
» IX. Sepulto Dómino (4 v. m.)	»

LAUDES

Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Cántico Benedictus (4 v. m.)	<i>Ginés Pérez</i>
Antífona Christus factus est (4 v. l.)	<i>J. P. de Palestrina</i>

A las 10.30 h. de la noche, solemne VIGILIA PASCUAL.  
La parte musical, a cargo de un grupo de la «Schola Cantorum» del Seminario.

DOMINGO DE PASCUA

Misa Pontifical. A las 10 h.

Partes variables	<i>Canto Gregoriano</i>
«Missa Brevis» (4 v. m. y órgano)	<i>V. Goller</i>
Credo de la «Misa del Papa Marcelo» (6 v. m.)	<i>J. P. de Palestrina</i>
Secuencia Victimae paschali	<i>Canto Gregoriano</i>
Al Ofertorio, Alleluja psállite (4 v. m.)	<i>V. Garcia</i>
Regina caeli (4 v. m.)	<i>A. Lotti</i>

**Estrena de la Missa *Jubilaris* amb motiu del VIII Aniversari de la Instal·lació del Santíssim Sacrament al Seminari Diocesà de l'Assumpció de Tortosa. Tortosa, 1959. Arxiu: JBv**



**Concerts de Setmana Santa a càrrec de la Schola Cantorum, a Tortosa. Tortosa, 1960. Arxiu: JSm.**



#### 4. Programes de concert

### DOMINGO DE RAMOS

Misa Solemne. A las 10 h.

#### BENDICIÓN DE PALMAS

Antifonas  
Pæri hebraeorum (4 v. l.) *Canto Gregoriano*  
*J. P. de Palustrina*

#### PROCESIÓN

Antifonas: Occurrunt, Cum angelis, Turba,  
Gloria laus, Ingrediente *Canto Gregoriano*

#### MISA

Partes variables *Canto Gregoriano*  
Kyrie, Sanctus, Benedictus y Agnus de la  
«Misa n. 3 v. l.» *A. Lotti*  
Credo *Canto Gregoriano*  
Passio D. N. I. Ch. sec. Matth. (4 v. m.) *G. Eis*

### MIÉRCOLES SANTO

Maitines y Laudes. A las 4.30 h.

#### MAITINES

Antifonas y Salmos *Canto Gregoriano*  
Lamentaciones  
Resp.<sup>o</sup> I. In monte Oliveti (4 v. l.) *N. Otaño*  
• II. Tristis est (4 v. l.)  
• III. Ecce vidimus (4 v. l.)

Antifonas y Salmos *Canto Gregoriano*  
Resp.<sup>o</sup> IV. Amicus meus (4 v. m.) *T. L. de Victoria*  
• V. Judas mercator (4 v. l.)  
• VI. Unus ex discipulis (4 v. m.)

Antifonas y Salmos *Canto Gregoriano*  
Resp.<sup>o</sup> VII. Eram quasi agnus (4 v. m.) *T. L. de Victoria*  
• VIII. Una hora (4 v. l.)  
• IX. Seniores pópuli (4 v. m.)

#### LAUDES

Antifonas y Salmos *Canto Gregoriano*  
Cántico Benedictus (4 v. m.) *Ginés Pérez*  
Antifona Christus factus est (5 v. m.) *V. Galcoches*

## JUEVES SANTO

Misa Crismal. A las 10 h.

Partes variables	<i>Canto Gregoriano</i>
Kyrie, Gloria, Sanctus y Agnus de la «Misa Festiva» (5 v. l. y órgano)	<i>Mitterer</i>

Misa in Cena Domini. A las 17 h.

Partes variables	<i>Canto Gregoriano</i>
«Misa Gratia Plena» (3 v. m.)	<i>L. Rébecq</i>
Lavatorio de los pies. Antifonas	<i>Canto Gregoriano</i>
Ofertorio Dextera Domini (4 v. l.)	<i>V. García</i>

## COMUNIÓN

Dómicor, non sum dignus (4 v. l.)	<i>T. L. de Victoria</i>
Miserere mei quoniam (4 v. l.)	+
Verbum caro (3 v. m.)	<i>O. de Lasso</i>

## PROCESIÓN

Pange lingua (4 v. m.)	<i>J. P. de Palestrina</i>
Tantum ergo (4 v. l.)	<i>V. García</i>

## VIERNES SANTO

Maitines y Laudes. A las 9 h.

## MAITINES

Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Lamentaciones	+
Resp. <sup>a</sup> I. Omnes amici (4 v. l.)	<i>N. Otádo</i>
+ II. Velum templi (4 v. l.)	+
+ III. Vinea mea (4 v. l.)	+
Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Resp. <sup>a</sup> IV. Tanquam ad latrones (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
+ V. Tenebrae factae sunt (4 v. l.)	+
+ VI. Animum meum (4 v. m.)	+
Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Resp. <sup>a</sup> VII. Tradiderunt me (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
+ VIII. Jesum tradidit (4 v. l.)	+
+ IX. Callaverunt (4 v. m.)	+

## LAUDES

Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Cántico Benedictus (4 v. m.)	<i>Gilda Pérez</i>
Antifona Christus factus est (5 v. m.)	<i>V. Golcoechas</i>

Una vez terminado el oficio de Laudes, y fuera del mismo, se interpretará el Miserere (4 y 6 v. m.) de V. Golcoechas.

Oficio «In Passione et Morte Domini». A las 15 h.

Responsorios Dómine y Eripe me	Canto Gregoriano
Passio D. N. I. sec. Joannem (4 v. m.)	T. L. de Victoria
Improprias Pópule meus (4 v. m.)	»
Adoramus te (4 v. i.)	J. P. de Palestrina

SÁBADO SANTO

Maitines y Laudes. A las 9 h.

Antifonas y Salmos	Canto Gregoriano
Lamentaciones	»
Resp. <sup>o</sup> I. Sicut ovis (4 v. i.)	N. Otaño
• II. Jerusalem, surge (4 v. i.)	»
• III. Plange quasi virgo (4 v. i.)	»
Resp. <sup>o</sup> IV. Recessit Pastor (4 v. m.)	T. L. de Victoria
• V. O vos omnes (4 v. i.)	»
• VI. Ecce quámudo móritur (4 v. m.)	»
Resp. <sup>o</sup> VII. Astiterunt (4 v. m.)	T. L. de Victoria
• VIII. Aestimatus sum (4 v. i.)	»
• IX. Sepulto Dómino (4 v. m.)	»

LAUDES

Antifonas y Salmos	Canto Gregoriano
Cántico Benedictus (4 v. m.)	Ginés Pérez
Antifona Christus factus est (4 v. i.)	J. P. de Palestrina

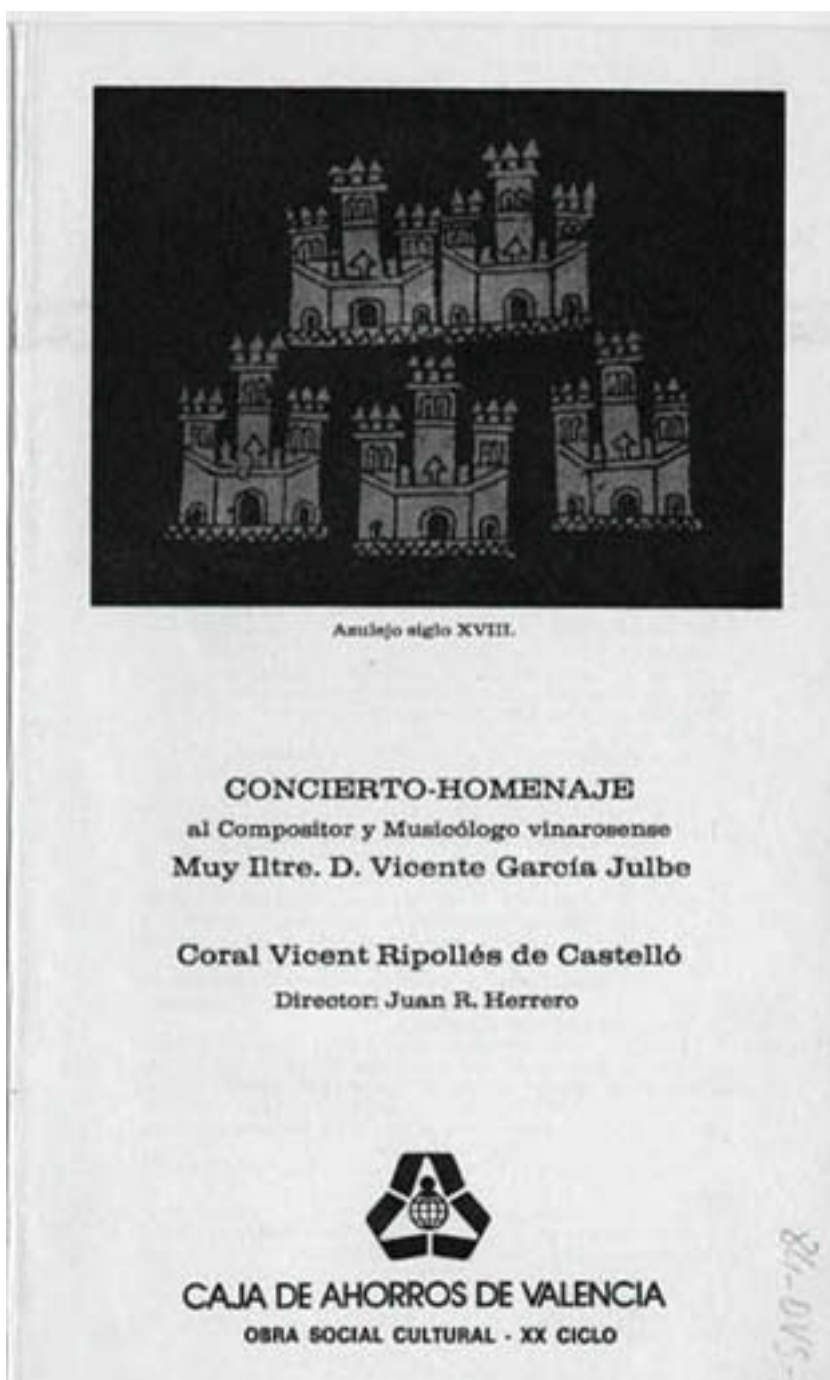
A las 10.50 h. de la noche, solemne VIGILIA PASCUAL.  
La parte musical, a cargo de un grupo de la «Schola Cantorum» del Seminario.

DOMINGO DE PASCUA

Misa Pontifical. A las 10 h.

Partes variables	Canto Gregoriano
«Missa Brevis» (4 v. m. y órgano)	V. Goller
Credo de la «Misa del Papa Marcelo» (6 v. m.)	J. P. de Palestrina
Secuencia Victimae paschali	Canto Gregoriano
Al Ofertorio, Alleluja psállite (4 v. m.)	V. García
Regina caeli (4 v. m.)	A. Lotti

**Concert-Homenatge a Vicent Garcia, a Vinaròs. Vinaròs, 1984.**  
**Arxiu: APrp**





**PROGRAMA**

Las obras a interpretar son todas del compositor  
Vicente García Julbe

**PRIMERA PARTE**

Gloria Laus  
Tantum Ergo  
Sacerdos et Pontifex  
Justus ut Palma  
Alleluia  
Dom Bueso (Arm.)  
Molinera (Arm.)  
Tota Pulchra  
(6 voces en dos coros. Con la participación de la Coral Vinarosense)

**SEGUNDA PARTE**

Carmelets (Text: Bernat Artola)  
Cançó de Gener (Text: Bernat Artola)  
Prendimiento (Tradiderunt me), 4 voces m. y solo.  
Magnificat, 4 voces m. y órgano.  
Salmos 46 y 150: «Omnes gentes, plaudite manibus» y «Laudate Dominum  
in sanctis ejus», 4 voces m. y órgano.  
Haec est Dies (4 voces m. y solo) ..... J. M. Perle

Solistas: Pedro Guerediaga y Miguel Gómez  
Coro: Coral Vinarosense  
Órgano: Miguel Alepuz  
Director: Juan R. Herrero

Organizan: Ilmo. Ayuntamiento de Vinaròs, Iglesia  
de Vinaròs y Coral Vicent Ripollés.

---

**Vinaròs**

**Iglesia Arciprestal**

**Sábado, 10 marzo 1984 - 7'30 tarde**

---

**ENTRADA LIBRE**

---

Imprenta Ferrar, S. L. - San José de la Montaña, 8 - Valencia-8

Concert homenatge a Vicent Garcia. Vinaròs, 1989. Arxiu: JBv

## I Part

SIMFONIA Nº 8

"INCOMPLETA" . . . . . *Franz Schubert*

- I Allegro moderato
- II Andante con moto

\* MAGNIFICAT . . . . . *Vicent Garcia Julbe*

\* Conjuntament amb la Coral

### Societat Musical

### "L'Aliança"

### Vinaròs

Amb motiu de la celebració a Roma, l'any 1950, del DOGMA DE LA FE DE L'ASSUMPCIÓ, el Bisbe de Tortosa Excm. Dr. Moll, li demana a Mossèn Garcia, que composi una obra a tal efecte, sorgint d'aquesta manera "MAGNIFICAT"; que fou estrenada a Tortosa el dia 1 de novembre de 1950.

## II Part

**MOLINERA** (Pop. Asturiana) Har.: Garcia Julbe

**LA VALL MEUA** Lletra: Giner Sorolla  
Música: Garcia Julbe

**EL PONT ROMÀ** Lletra: Giner Sorolla  
Música: Garcia Julbe

**LES CAMARAES** (Popular) Har.: Garcia Julbe

**BOLERO DE VINARÓS** (Popular) Har.: Garcia Julbe

**NADALA (1)** Lletra: Giner Sorolla  
Música: Garcia Julbe

## Coral "Garcia Julbe"

(1) . . . Pertaneixen a un tríptic amb lletres d'un gran vinarossenc, poeta i científic com és Alfred Giner Sorolla.

La resta de les obres és la continuïtat d'una de les activitats que ha desenvolupat durant tota la seva vida, independentment del treball en la música per al culte, als seminaris, harmonitzant per als seminaristes cançons populars i del folklore de totes les regions: catalanes, gallegues, asturianes, andaluses, castellanes, etc.

En aquest concert, es presenten dues de la totalitat del folklore vinarossenc.

**Concert de la Coral Vicent Ripollés a la S.I.C.B. de Tortosa, amb motiu del IV Centenari Històric del temple episcopal. Tortosa, 1997.  
Arxiu: JSm**



"VIRGEN DE LA BARRILETA" - Anunci al Sant Esperit - 1911  
Fotografia de Tortosa.

**IV CENTENARIO  
(1597-1997)  
de la  
CONSAGRACION DE LA CATEDRAL  
- "AÑO JUBILAR" -  
8 de junio, 1997-98  
TORTOSA**

---

**-PROGRAMA-**

*En la S. Iglesia Catedral B.*

Sábado, 7 de junio de 1997

*A las 8 de la tarde:*

**CONCIERTO DE "MÚSICA SAGRADA"**

por

la CORAL "MAESTRO RIPOLLÉS" de CASTELLÓN

dirigida por el Rvdo. HERRERO LLIDÓ,

interpretando

OBRAS del BTO. JOSÉ M.<sup>a</sup> PERIS POLO, O.D.

(autor del "Himno de la Cinta")

y del ILMO. MONS. VICENTE GARCÍA JULBE

(Canónigo Maestrescuela de la Catedral)

- Programa "de mano" aparte -

---

Domingo, 8 de junio de 1997

*A las 7 de la tarde:*

**"MISA PONTIFICAL CONCELEBRADA"  
DE APERTURA**

presidida por el

EXMO. Y RVDMO. DR. LUIS MARTÍNEZ Y SISTACH

Arzobispo Primado de Tarragona.

Cantará el CORO CATEDRAL.

*A continuación, en el Claustro:*

Inauguración de una EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

("Detalles" de la Catedral)

**Concert Homenatge a Vicent Garcia Julbe a càrrec de la Coral Garcia Julbe.  
Vinaròs, 1998. Arxiu: RRd**

<b>P R O G R A M A</b>	
<i>Primera Part</i>	<i>Segona Part</i>
GLORIA LUIS ..... Mestres V. Garcia Julbe	PRENCOBENTU (Tradidnari) ..... Mestres V. Garcia Julbe
SALZEDON ET PONTEN ..... Mestres V. Garcia Julbe	DESEBUSTLA PU (Cant Doble) ..... Mestres V. Garcia Julbe
TOTA PLUÇHEA ..... Mestres V. Garcia Julbe	MINIPICAT 1a i 2a ..... Mestres V. Garcia Julbe
MELENTRA ..... Cançó gallega harmonitzada per Garcia Julbe	MINIPICAT 1a i 2a i 3a ..... Mestres V. Garcia Julbe
EL PONT ROMÀ ..... Música Mestres V. Garcia Julbe Lletres: Alfons Giner Sardinà	MINIPICAT 1a i 2a i 3a ..... Mestres V. Garcia Julbe
LA VALL MEVA ..... Música Mestres V. Garcia Julbe Lletres: Alfons Giner Sardinà	MINIPICAT 1a i 2a i 3a ..... Mestres V. Garcia Julbe
JOTELA DE VINARÒS ..... Harmonitzada per Mestres V. Garcia Julbe	MINIPICAT 1a i 2a i 3a ..... Mestres V. Garcia Julbe
NOGERS DE VINARÒS ..... Versió coral de la dansa popular harmonitzada per Mestres V. Garcia Julbe	

*Organitzat: Ana Maria López i Bus*  
*Direcció: Roseriol López i Escobé*