

## Treball de fi de grau

Títol

**La imagen de África Subsahariana en la prensa escrita  
generalista española.  
Análisis comparado de la visión de África Subsahariana y sus  
habitantes en El País y La Vanguardia**

Autor/a

**Sandra Rodríguez Casado**

Tutor/a

**Ramon Sala Noguer**

Departament	Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació
Grau	Periodisme
Tipus de TFG	Recerca
Data	08/06/2016

## Full resum del TFG

### Títol del Treball Fi de Grau:

<b>Català:</b>	La imatge d'Àfrica Subsahariana a la premsa escrita generalista espanyola.		
<b>Castellà:</b>	La imagen de África Subsahariana en la prensa escrita generalista española.		
<b>Anglès:</b>	The image of Sub-Saharan Africa in the spanish generalist press.		
<b>Autor/a:</b>	Sandra Rodríguez Casado		
<b>Tutor/a:</b>	Ramon Sala Noguer		
<b>Curs:</b>	2015/16	<b>Grau:</b>	Periodisme

### Paraules clau (mínim 3)

<b>Català:</b>	La Vanguardia, El País, Àfrica Subsahariana, anàlisi de contingut, premsa
<b>Castellà:</b>	La Vanguardia, El País, África Subsahariana, análisis de contenido, prensa
<b>Anglès:</b>	La Vanguardia, El País, Sub-Saharan Africa, content analysis, press

### Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

<b>Català:</b>	La imatge d'Àfrica Subsahariana, així com la dels seus habitants, sovint està marcada per intensos estereotips als països europeus. El present treball pretén analitzar quina és la influència que tenen els mitjans de comunicació en la perpetuació de la visió existent del subcontinent a Espanya mitjançant l'anàlisi de contingut a dos dels diaris més llegits al país: La Vanguardia i El País.
<b>Castellà:</b>	La imagen de África Subsahariana, así como la de sus habitantes, está marcada frecuentemente por intensos estereotipos en los países europeos. El presente trabajo pretende analizar cuál es la influencia que tienen los medios de comunicación en la perpetuación de la visión existente del subcontinente en España mediante el análisis de contenido de dos de los periódicos más leídos en el país: La Vanguardia y El País.
<b>Anglès:</b>	The image of Sub-Saharan Africa, as well as its people, is often marked by intense stereotypes in the European countries. This paper aims to analyze what is the influence of the media perpetuating the existing vision of the subcontinent in Spain through the content analysis of two of the readest newspapers in the country: La Vanguardia and El País.



# ÍNDICE

---

1. Introducción.....	6
a. Imaginario colectivo de África.....	7
b. África en los medios de comunicación: planteamiento del problema.....	8
2. Marco teórico.....	10
a. Estudio de las influencias de los Medios de Comunicación de Masa: teorías de la comunicación.....	10
i. Las teorías de la comunicación a lo largo de la historia.....	10
1. Teoría hipodérmica.....	11
2. La corriente empírico-experimental o <i>de la persuasión</i> .....	13
3. Los estudios empíricos sobre el terreno o de los <i>efectos limitados</i> .....	14
4. Teoría crítica.....	16
ii. Nuevas tendencias en la mass communication research.....	18
1. El estudio de los efectos a largo plazo.....	18
2. De la sociología de los emisores al <i>newsmaking</i> .....	19
3. Objeto de estudio.....	22
a. El periódico <i>La Vanguardia</i> .....	22
b. El periódico <i>El País</i> .....	24
4. Metodología.....	27
a. Estructura del análisis.....	27
b. Limitaciones.....	28
c. Preguntas de investigación.....	28
5. Análisis.....	30
a. Autoría.....	30
b. Sección.....	32
c. Día de publicación.....	35
d. Espacio por caracteres.....	37
e. Territorio y gente.....	39
f. Temática.....	42
i. Noticias sobre “crisis” .....	44
ii. Noticias sobre “desarrollo” .....	48
iii. Noticias sobre “interés humano” .....	51
6. Conclusiones.....	55
7. Bibliografía.....	58
8. Anexo.....	60

“Para crear una única historia, muéstrale a la gente una sola cosa, una y otra vez”  
**Chimamanda Adichie**

## Capítulo 1

# INTRODUCCIÓN

---

África, tercer continente más extenso del mundo (tras Asia y América), cuenta con una región constituida por un total de 54 estados soberanos y más de 1.000 millones de habitantes. En este sentido, según indica el último *Informe del Estado de la Población Mundial*, publicado por Naciones Unidas el pasado 2015, se prevé que África multiplicará por cuatro su población a lo largo del siglo XXI, pasando de los 1.186 millones de habitantes que tiene actualmente, a más de 4.300 en el año 2100. Hablamos, pues, de un flujo de población perteneciente a tan distintas situaciones sociales, culturales, políticas y económicas como países distintos completan el continente. No obstante, nos encontramos también ante un continente cuya historia ha ido atada a un pasado de colonización occidental que, tras su independencia, sigue pesando en los estereotipos que llenan el ideario colectivo de las sociedades de los países que económicamente se conocen como “del norte”.

En este contexto, en los últimos meses, tras los ataques terroristas sufridos en la capital francesa y belga, muchos periodistas se hicieron eco de la desigualdad mediática que sufrían los habitantes de algunas regiones africanas donde los ataques de grupos terroristas son frecuentes, así como las muertes que de ellos se desencadenan. En este sentido, la revista especializada en el continente africano *Umoya*, publicaba en su edición número 79 un artículo titulado “Por qué el mundo ignoró los ataques de Boko Haram en Baga?”. En él se recogen aquellas críticas sobre la cobertura que se da del continente, con mensajes como el de Maeve Shearlaw, periodista de *The Guardian*, que afirmaba que “estamos en el siglo XXI, pero el periodismo sigue considerando menos importantes (y por lo tanto menos valiosas) las vidas africanas que las vidas occidentales”. De esta manera se servía el debate: ¿África importa?, ¿de qué manera aparece África en los medios de comunicación?, ¿qué impresión tenemos en occidente de las vidas existentes en los tan diversos países africanos?

Si bien es cierto que las víctimas occidentales por ataques terroristas han tenido un apoyo mediático a nivel internacional más fuerte que con las ocurridas en territorio africano, desde hace algo más de tiempo, la cobertura periodística del continente por parte de occidente está en constante cuestionamiento, algo que parece tener un impacto directo con la imagen estereotipada que se crea de África, ya sea debido al silencio y la parcial representación del continente, como por las informaciones descontextualizadas y carentes de análisis que se publican sobre África y sus habitantes.

## Imaginario colectivo de África

Ya en 2013, CIMAS y la Plataforma 2015 presentaron los resultados de una investigación que trataba de iluminar cuáles son los principales estereotipos que constituyen la imagen de África en España. En la investigación se identificaron cinco continentes: el del horror, el atrasado, el condenado, el de los recursos y el de la naturaleza.

En este contexto, según Antoni Castel, “el estereotipo es una imagen mental simplificada acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características. Originariamente, en estereotipia, era una impresión tomada de un molde de plomo que se utilizaba en imprenta en lugar del tipo original. El uso de la palabra ha ido decantando un significado negativo, para dar a entender un cliché usado y aplicado con carácter general a un grupo de gente o población, sin matizar.” Un concepto en el que, cuando lo aplicamos a la palabra África, se deriva hacia una imagen generalizada que conlleva una serie de asociaciones, en su mayoría negativas, muy difíciles de cambiar. Unas asociaciones y estereotipos que nos hacen retroceder a la época de la esclavitud para poder entender cómo ha derivado la imagen del continente que recibimos en Occidente, y más en concreto en España. Tan solo unos cien años atrás, el africano se consideraba un esclavo sin alma, bajo un contexto de colonización legitimada por parte de los países occidentales. Y aunque actualmente la esclavitud haya quedado abolida, contando con una cincuentena de países negroafricanos, la idea de esclavitud ha quedado en el subconsciente, mientras que “la del bárbaro se mantiene a través de todo tipo de crisis políticas en África” (Ferran Iniesta 2009: 11). No obstante, por encima de todas las cosas, actualmente el africano es un fugitivo, en busca de ayuda económica y protección en los países del norte, pasando a ser un “*homo economicus* y, -en consecuencia- un *homo apoliticus*” (Ferran Iniesta 2009: 11). Así, “podemos pensar ya en éxitos individuales negros, de Mandela a Louis Armstron, pero seguimos incapacitados para pensar en las sociedades africanas como entidades con riqueza cultural propia” (Ferran Iniesta 2009: 12), algo que, en el momento en que alguien realiza un esfuerzo para conducir hacia otra dirección, hace que aparezca la imagen del primitivo, del buen salvaje, expuesto a la desaparición a causa del progreso.

Y es que la imagen de África también puede ser, en algunos momentos, la del Edén. Aquella que nos traslada a paisajes exóticos, animales, safaris y “buenos salvajes”. Habitantes a los que no se les puede exigir ninguna responsabilidad, menospreciando sus capacidades bajo una superioridad moral que conduce a la tutela, a la guía que África “necesita” por parte de Occidente.

No obstante, en los últimos años en España, se puede notar cómo se ha pasado del paternalismo al desprecio, a la hostilidad. Una deriva xenófoba hacia la se encamina mediante la proliferación de actitudes de intolerancia, o del mediatizado “racismo”. Un racismo que, en realidad, no deja

de ser “la expresión culminante de los sentimientos más negativos de un estereotipo asentado durante generaciones en el imaginario colectivo de las sociedades blancas.” (Gerardo González Calvo, 2009: 151, 152).

### **África en los medios de comunicación: el planteamiento del problema**

Tras lo comentado en el apartado anterior, viene una siguiente cuestión: ¿qué papel juegan los medios de comunicación en la creación de los estereotipos mencionados? El profesor de periodismo político de la *Universitat Autònoma de Barcelona*, Xavier Giró, afirmaba que la imagen que recibe del Sur la mayoría de los ciudadanos viene determinada por la manera de trabajar de los medios de comunicación:

“De los países del Sur recibimos sobre todo noticias de carácter político, especialmente de conflictos armados; de economía llegan si hay en juego intereses de inversores de los países del centro; las noticias sociales llegan si van ligadas a catástrofes o conflictos impregnados políticamente, y muy pocas recibimos de culturales. ¿Qué tipo de imagen podemos esperar, pues, que los ciudadanos se formen de las sociedades del Sur?”

“Los medios de comunicación occidentales maltratan a África”, dice Antoni Castel en una de sus aportaciones del trabajo *Imaginar África*. En el artículo, el experto justifica dicha afirmación presentando la imagen de desastre, violenta, pasiva, dependiente de la ayuda occidental, corrupta e incapaz de gobernarse y “reacio a aceptar la modernidad porque se aferra a la tradición”, que los medios occidentales ofrecen del continente. Algo más acentuado cuando hablamos de la región conocida como África Subsahariana, donde el discurso se mueve entre el silencio y la desestructuración, quedando el lector occidental sometido a “una suerte de régimen de casi total ausencia de información. Un silencio atronador, teniendo en cuenta que (África) tiene 53 países soberanos, con más de mil millones de habitantes.” Así, este silencio a veces se ve interrumpido con noticias de desastre, basadas en la negatividad.

Esta representación de África como un lugar adaptado al caos y a la miseria, según explica Castel, es la consecuencia de tres factores de distorsión. En primer lugar, hablamos de la existencia del ya mencionado imaginario sobre el continente, que ha sido constituido en base a los relatos de los exploradores del siglo XIX, basados en un pensamiento meramente colonial. En segundo lugar, nos encontramos con las propias limitaciones de los medios de comunicación, cuyos profesionales, más allá de contextualizar y analizar las realidades que se dan en el continente, reducen la complejidad al mero espectáculo, basado en dramas e informaciones morbosas. En este sentido, tal como cita el autor, el diario francés *Liberation* publicaba un artículo donde Courtin subrayaba: “sucede como si se prohibiese en África el recurso a los instrumentos del análisis político que se utilizan en otros lugares.”

Finalmente, el tercer factor recae en el peso del eurocentrismo, “en la percepción de otras sociedades que discuten o no acatan la progresión lineal del desarrollo.” (Antoni Castel 2009: 35, 36).

Asimismo, tal como se puede concebir en el proyecto nacido de la organización Casa África, *Si hablan de nosotros*, donde distintos periodistas de diferentes países africanos analizan la visión de África en las sociedades occidentales (también conocidas como del norte), el imaginario colectivo deja al continente en una región olvidada, relacionada en muchos casos tan solo con conflictos políticos, vulneración de derechos humanos y terrorismo. Así lo relata M (Casa África, 2011)oshoeshoe Monare, periodista sudafricano, redactor jefe del periódico con sede en Johannesburgo *The Star*:

“Durante cientos de años, la historia de África ha sido transmitida por todo el mundo para un público extranjero. Nuestras historias las cuentan otros, a menudo sin sensibilidad, contexto o una investigación en profundidad. Es por ello que las historias que predominan sobre nosotros son de guerra, enfermedad, pobreza y desesperación... relatos de un continente sin esperanza, países fracasados y un escenario de violentos traspasos de poder.”

## Capítulo 2

# MARCO TEÓRICO

---

### **Teorías de la Comunicación: una perspectiva sobre la influencia de los medios en la sociedad**

Cuando hablamos de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad, surge la necesidad de adquirir una perspectiva sociológica, enfocando la investigación hacia el estudio de los medios de comunicación de masas.

En este contexto encontramos que existen distintas teorías que han ido predominando a lo largo de la historia, cuyo objetivo se ha centrado en contemplar y analizar de qué manera pueden los medios de comunicación influenciar a las personas, los públicos o las audiencias. Dichas teorías analizan cómo, de manera intencionada o no, se establece una relación causal entre dos fenómenos que, en un principio, pudiera parecer que no tienen ninguna relación: la comunicación y el comportamiento determinado de una sociedad.

Asimismo, el hecho de reconocer las distintas corrientes de pensamiento que han existido a lo largo de la historia sobre la interpretación de dicha influencia mediática en el pensamiento de las audiencias nos permite dar sentido al papel que han jugado (y juegan en la actualidad) los medios de comunicación. De este modo, se estructurará el siguiente apartado en función de la época de la que estamos hablando. En primer lugar, se hará una pequeña aproximación a la investigación y a aquellas teorías de la comunicación que han surgido a lo largo de la historia, tal como se ha mencionado. No obstante, siguiendo la obra de Mauro Wolf, *La investigación de la comunicación de masas*, se hablará, en primer lugar, de una primera evolución sobre las teorías de la comunicación, así como una segunda parte donde se incide en las nuevas tendencias de la investigación.

### **Teorías de la comunicación a lo largo de la historia**

A lo largo de la historia, tal como se ha mencionado, han existido distintas teorías e interpretaciones sobre la influencia que los medios de comunicación han tenido en la sociedad. Dichas teorías han sido clasificadas e identificadas de distintas maneras por diferentes autores, de manera que éstas han sido analizadas distintamente, con diferentes clasificaciones dependiendo del autor.

En la obra *Bases de la teoría social en la Sociología de la comunicación de masas*, Jordi Berrio recoge dichas corrientes teóricas, identificando cuatro etapas principales para catalogarlas teniendo en cuenta el punto de vista histórico. La teoría de la comunicación mediada ocuparía el primer punto de partida, donde se identifican los problemas surgidos en un nuevo ámbito de la

investigación social. En segundo lugar, las teorías recogidas en una segunda etapa se centrarán en los trabajos principales de la conocida como *mass communication research*, marcada por los grandes fenómenos de convulsión vividos en Europa debido al nazismo y al fascismo, la Segunda Guerra Mundial, i la recuperación económica envuelta en un contexto de postguerra. Asimismo, las últimas etapas romperían, según el autor, con las visiones anteriores. Dicho fenómeno se debe a la coincidencia en considerar importante la televisión en las audiencias.

La visión ofrecida por Berrio puede resultar interesante, ya que contextualiza los corrientes de pensamiento, interpretando su evolución a lo largo de la historia, con unas sociedades que se encuentran en un constante cambio.

No obstante, autores como Jordi Busquet i Alfons Medina, en su obra *Invitación a la sociología de la comunicación*, así como Mauro Wolf, en *La Investigación de la comunicación de masas*, han realizado una clasificación de los periodos un tanto más extensa.

Asimismo, el presente trabajo centrará su estudio en la clasificación realizada por Mauro Wolf en *La investigación de la comunicación de masas*, obra cuyo criterio no se centra simplemente en un criterio cronológico, sino que, tal como cita el autor, los períodos están dispuestos (a la vez) según tres determinaciones. En primer lugar, el contexto social, histórico, económico en que un determinado modelo teórico sobre las comunicaciones de masas ha aparecido o se ha difundido. En segundo lugar, el tipo de teoría social implícita o explícitamente declarada de las teorías mediológicas: “A menudo se trata de modelos sociológicos implícitos, pero también hay casos de conexiones declaradas entre marcos de referencia sociológicos y análisis sobre los media” (Wolf, 1987). Y, por último, el modelo de proceso comunicativo que presenta cada teoría mediológica. También, tal como cita el autor, en este caso a menudo hay que explicitar dicho elemento, porque, paradójicamente, en muchas teorías no recibe un tratamiento adecuado.

### ***La teoría hipodérmica***

Mauro Wolf, en el estudio citado, hace una referencia a un primer periodo en el que la investigación comunicativa se centró en el proceso de comunicación. Periodo que el autor cita como Modelo de la Teoría Hipodérmica<sup>1</sup>.

Coincidiendo con las dos Guerras Mundiales, y bajo la difusión a gran escala de las comunicaciones de masas, la teoría hipodérmica responde a la primera “reacción suscitada por este fenómeno entre estudiosos de distintos campos”<sup>2</sup>. De esta manera, tal como afirma Wolf, los elementos que pudieron caracterizar el contexto de esta teoría son, por un lado, la novedad del propio fenómeno de las comunicaciones de masas, y por otro lado, la conexión de dicho

---

<sup>1</sup> Esta teoría, que pretende realizar las primeras explicaciones sobre el impacto del proceso de comunicación, recibe distintos nombres según el autor que la cita; teoría de la aguja hipodérmica, teoría del impacto directo o teoría de la influencia unidireccional, entre otros.

<sup>2</sup> WOLF, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós, Barcelona.



fenómeno con las trágicas experiencias totalitarias de aquel periodo histórico donde la propaganda tuvo un papel protagonista. Asimismo, la teoría hipodérmica se enfoca como una aproximación global al tema de los *media*, indiferentemente de la diversidad entre los distintos medios, respondiendo a la pregunta: ¿qué efecto producen los *media* en una sociedad de masas?

Mauro Wolf sintetiza, citando a Wright en una primera instancia, la postura sostenida por este modelo con la afirmación de que “cada miembro del público de masas es personal y directamente atacado por el mensaje”. De esta manera, el modelo hipodérmico establece una serie de características basadas en que los individuos se encuentran en una situación de asolamiento psicológico, tal como citan Busquet y Medina, en *Invitación a la sociología de la comunicación*, prevaleciendo la impersonalidad en la interacción mediática, situando a los individuos en constante desvinculación de las obligaciones y presiones sociales. Así, los individuos responden de manera uniforme a un mismo estímulo, siendo éstos vulnerables al encontrarse alejados físicamente, así como social y culturalmente.

Con estas premisas, la teoría hipodérmica atribuye a los medios de comunicación un poder extraordinario para modificar radicalmente actitudes, opiniones y las preferencias colectivas de los ciudadanos. No obstante, todo ello no se puede entender sin mencionar la importancia de la presencia de una teoría de la sociedad de masas, la cual presupone la idea de que el público de los medios de comunicación es un público “atomizado, formado por individuos solitarios, aislados i desarraigados”<sup>3</sup>, haciendo que el individuo se vuelva vulnerable. Mientras que, tal como afirma Wolf, “en su vertiente comunicativa opera complementariamente una teoría psicológica de la acción.”<sup>4</sup>

Asimismo, la teoría de la sociedad de masas, la cual contó con una gran incidencia en el campo de la teoría social, junto con el famoso paradigma de Harold D. Laswell, afirma que la iniciativa siempre radica en aquel que emite el mensaje, mientras los individuos que conforman la audiencia quedan como sujetos pasivos en el proceso comunicativo, presuponiendo que la audiencia no tiene otra función en el proceso comunicativo, más que ser el receptor pasivo de un mensaje que de alguna manera conseguirá obtener los efectos que pueda prever. Este último hecho ha sido criticado por expertos, al “sobrevalorar la influencia de las técnicas sobre el público”<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> BUSQUET, Jordi; MEDINA, Alfons (2013): “Invitació a la sociologia de la comunicació”. Barcelona: Editorial UOC.

<sup>4</sup> WOLF, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós, Barcelona.

<sup>5</sup> BUSQUET, Jordi; MEDINA, Alfons (2013): “Invitació a la sociologia de la comunicació”. Barcelona: Editorial UOC.

### ***La corriente empírico-experimental o de la persuasión***

La corriente empírico-experimental la situamos, aproximadamente, en 1940. Ésta llega rompiendo y alejándose de la teoría hipodérmica, constituyendo, tal como cita Wolf, “un sector autónomo de la *communication research*, que sobre la base de su pertinencia psicológica ha ido elaborando poco a poco su propia identidad”.

De esta manera, el resultado relacionado con la teoría que se da de los medios de comunicación de los estudios psicológicos experimentales se entra, sobre todo, en la revisión del proceso comunicativo, entendiéndolo como una relación “mecanicista e inmediata entre estímulo y respuesta”. Asimismo, se evidencia, por primera vez en la investigación mediológica, la complejidad de los elementos que entran en juego entre emisor, mensaje y destinatario en su relación comunicativa. Así, en estos estudios, ya no se trata de analizar siguiendo una visión global de los media, sino que se tiende a estudiar la eficacia de la persuasión, así como su fracaso. En este sentido, Wolf, menciona cómo empiezan a tomar protagonismo los factores relativos a la *audience*. Así, citando a Hyman-Shatsley, asegura:

“Asumir una perfecta correspondencia entre la naturaleza y la cantidad de material presentado en una campaña informativa, y su absorción por parte del público, es una perspectiva ingenua porque la naturaleza real y el grado de exposición del público al material informativo están determinados en gran parte por algunas características de la propia *audience*”<sup>6</sup>

Dichas características se ven influenciadas por distintos factores: el interés por adquirir información, la exposición selectiva provocada por las actitudes existentes, la interpretación selectiva, y la memorización selectiva.

En primer lugar, en el caso del interés por adquirir información, Wolf menciona que en dichas teorías, hay que tener en cuenta la presencia de una parte del público que no posee ningún tipo de conocimiento sobre los argumentos tratados en una campaña, evidenciando que “no todas las personas representan un blanco similar para los media”. En este sentido, la escasez de interés y de motivación respecto a algunos temas, la dificultad de acceso a la propia información o la apatía social pueden ser algunas de las causas de esta situación. De hecho, tal como afirma Wolf en la obra mencionada, “estos distintos factores están probablemente en relación entre sí. Si los que muestran interés hacia un cierto tema han llegado a interesarse después de haber estado expuestos, los que se muestran desinteresados y desinformados aparecen como tales porque jamás han sido expuestos a la información relativa.” Es decir, cuanto mayor es la exposición de un determinado tema, mayor es el interés; y a medida que el interés aumenta, mayor es la motivación de la gente por saber más.

---

<sup>6</sup> WOLF, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós, Barcelona.

En segundo lugar, cuando hablamos de la exposición selectiva, hacemos referencia a que los componentes de la *audience* tienden a exponerse a la información más afín a sus actitudes, evitando aquellos mensajes que puedan resultar discordantes. En este sentido, es una evidencia que las campañas de persuasión son recibidas, en su gran mayoría, por aquellas personas que ya están de acuerdo con las opiniones que se presentan. También esto explica que las campañas fracasen y demuestra que los efectos de los *media* no son tan importantes como suponía la teoría hipodérmica:

Así, en tercer lugar, Wolf cita otro de los elementos claves de esta teoría; la percepción selectiva. Esta premisa entiende que, “los miembros del público no se presentan ante la radio, la televisión o el periódico en un estado de desnudez psicológica; están, al contrario, revestidos y protegidos por predisposiciones existentes, por procesos selectivos y por otros factores”. De esta manera, se entiende que la interpretación transforma y modela el significado del mensaje recibido, marcándolo con las actitudes y valores del destinatario.

Finalmente, Wolf nos habla de un cuarto elemento que toma importancia en la teoría empírico-experimental, y éste es el de la memorización selectiva. En este sentido, en su obra, el autor nos habla de que muchas investigaciones han evidenciado que la memorización de los mensajes presenta elementos de selectividad análogos a los examinados precedentemente. Así, los aspectos coherentes con las propias opiniones y actitudes son mejor memorizados que los demás, una tendencia que se acentúa a medida que pasa el tiempo de la exposición al mensaje. En este aspecto es donde toma importancia el conocido efecto Bartlett, el cual demostró que a lo largo del tiempo, la memorización selecciona los elementos más significativos para el sujeto, vez de los más discordes o culturalmente distantes. Además, muy parecido al efecto Bartlett, Wolf nos habla también del denominado efecto latente (*sleeper effect*): “en algunos casos, mientras inmediatamente después de la exposición al mensaje la eficacia de persuasión resulta casi nula, con el paso del tiempo resulta aumentada.” Es decir, si al principio la actitud negativa del destinatario hacia la fuente constituye una eficaz barrera contra la persuasión, la memorización selectiva atenúa este elemento y persisten en cambio los contenidos del mensaje, que van progresivamente aumentando su influencia de persuasión.

### ***Los estudios empíricos sobre el terreno o de los efectos limitados***

Si, tal como hemos visto, la teoría hipodérmica hablaba de manipulación y propaganda, y si la teoría psicológico-experimental se ocupaba de la persuasión, la conocida teoría de los efectos limitados<sup>7</sup> habla de influencia, “no sólo de la ejercida por los *media* sino de la más general que fluye entre las relaciones comunitarias, de la que la influencia de las comunicaciones de masas

---

<sup>7</sup> A esta teoría se le atribuyen otros nombres, como *teoría de los efectos mínimos*, o *teoría de los factores intermediarios*.

es sólo un elemento, una parte” (Wolf, 1987).

Así, comprendida, principalmente, entre las décadas de los años cuarenta, cincuenta y sesenta, ha sido definida como la teoría de los efectos limitados. Ésta viene a decir, en primer lugar, que la eficacia de los *mass media* sólo es analizable en el contexto social en el que actúa. Su influencia se deriva, más que del contenido que difunden, de las características del sistema social que las rodea.

Este periodo pretende, principalmente, relativizar las ideas predominantes del modelo hipodérmico, partiendo de la idea de que los medios no son tan poderosos. Se constata la importancia de factores de carácter personal y social en la actitud de los individuos, además de los medios de comunicación, considerando que éstos condicionan las influencias mediáticas. Asimismo, la teoría de los efectos limitados, tal como asegura Wolf, desplaza el acento de “un nexo causal directo” entre propaganda de masas y la manipulación de la *audience* a un “proceso mediatizado de influencia” en el que las dinámicas sociales se ven interferidas por los procesos comunicativos. Todo ello deja en evidencia que, en esta teoría ya no se propone estudiar específicamente los *mass media*, sino que analiza fenómenos más amplios: “procesos de formación de opinión en determinadas comunidades sociales.” En este sentido, la teoría afirma que los individuos reciben el impacto de los medios de comunicación en su condición de miembros de grupos sociales primarios (el entorno familiar) y secundarios (el entorno profesional, político, religioso y cultural).

Así, se destaca como “primera piedra” de estos estudios la investigación *The People’s Choice. How the Voter Makes up his Mind in a Presidential Campaign* (La elección de la gente. Cómo elabora el elector sus propias decisiones en una campaña presidencial), cuyo objetivo se centra en descubrir “motivaciones y modalidades con las que se forman las actitudes políticas en el desarrollo de la campaña presidencial de 1940, en una comunidad del estado de Ohio (Erie Country).” (Wolf, 1987).

En este contexto, Elihu Katz i el mismo Lazarsfeld elaboran la teoría conocida como *de la exposición y percepción selectiva*. En ella se afirma que el hecho de conocer la motivación, la personalidad y las actitudes de los miembros que conforman la audiencia es muy importante para comprender el tipo de selección que hacen de los contenidos presentes en los medios de comunicación, así como los significados que se les atribuye. Así, de esta de teoría se define la ley de los mínimos efectos: cuan más potente es la capacidad selectiva de los individuos frente a los mensajes de los medios, más pequeño es el efecto que éstos producen. Una ley que, Busquet y Medina opinan que no tiene en cuenta “la ley contraria: si se debilita la capacidad selectiva,

más influencia tendrán los medios de comunicación.”<sup>8</sup>

Partiendo de las ideas citadas, Katz i Lazarsfeld elaboran la *teoría de los dos pasos* (*Two-step Flow of the Communication*). Dicha teoría parte de la idea diferenciadora respecto al primer periodo de la investigación comunicativa: dejar atrás la idea de comunicación como si ésta se centrara en un acto unidireccional, para pasar a considerar dicho acto como algo que se da en dos niveles, cuya influencia viene mediatizada por la función que tienen los líderes de opinión entre los medios de comunicación y el resto de la población. De esta manera, Wolf asegura, citando a Klapper, que “en este marco, la capacidad de influencia de la comunicación de masas se limita sobre todo a reforzar valores, actitudes, posturas, sin poseer una capacidad real de modificarlos o manipularlos” ya que la teoría establece que se debe tener en cuenta el contexto social en que los medios actúan.

### ***Teoría crítica***

Una de las últimas teorías que menciona Wolf en su estudio, es la conocida como teoría crítica, identificada históricamente con el grupo de estudios del *Institut für Sozial-forschung de Francfort*, fundado en 1923, y que pronto se convertiría en un centro significativo adquiriendo su identidad definitiva con el nombramiento de Max Horkheimer como director. Asimismo, con la llegada del nazismo, el instituto conocido como la Escuela de Frankfurt se ve obligado a cerrar, abriendo de nuevo sus puertas en el año 1950, conservando aquello que más lo identificaba: “el intento de acompañar la actitud crítica respecto a la ciencia y a la cultura con la propuesta política de una reorganización racional de la sociedad, capaz de superar la crisis de la razón” (Wolf, 1987).

De esta manera, la teoría crítica se propone como teoría de la sociedad entendida como un todo, con el objetivo de evitar la función ideológica de las ciencias y de las disciplinas sectorizadas. Denuncia, en la separación y oposición entre individuo y sociedad, el resultado histórico de la división de clases, afirmando su propia orientación hacia la dialéctica de la economía política. Wolf menciona que el punto de partida de la teoría crítica parte del análisis del sistema de la economía del intercambio: “desocupación, crisis económica, militarismo, terrorismo; la condición de las masas (tal como es experimentada por ellas mismas) no se basa en las reducidas posibilidades técnicas, como pudo ocurrir en el pasado, sino en las relaciones productivas que han dejado de ser adecuadas a la situación actual.”<sup>9</sup>

Así, entre las aportaciones del materialismo marxiano, “la originalidad de los autores de la Escuela de Frankfurt” consiste en abordar las nuevas temáticas que recogen las dinámicas propias de la sociedad de la época. Ejemplos de ello podrían ser el autoritarismo, la

---

<sup>8</sup> BUSQUET, J.; MEDINA, A. Pág. 152

<sup>9</sup> WOLF, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós, Barcelona.

transformación de los conflictos sociales en las sociedades industrializadas o la industria cultural. En este sentido, el término “industria cultural” se emplea, por primera vez, por Horkheimer y Adorno en la *Dialéctica de la Ilustración*, donde se ilustra la transformación del progreso cultural, sobre la base de análisis de fenómenos sociales característicos de la sociedad americana entre los años treinta y cuarenta. No obstante, ya en 1947, los dos autores mencionados publicaban el artículo La industria cultural, sentando las bases de la escuela donde se presenta una industria cultural controlada en pocos centros por la clase dominante, la cual tan solo admitía aquellos productos que encajaban con el esquema capitalista de la sociedad. Un esquema en el que el ciudadano cumplía la función de consumidor. Dejando en evidencia que en la era de la industria cultural el individuo ya no decide autónomamente: el conflicto entre impulsos y conciencia se resuelve con la adhesión acrítica a los valores impuestos: “lo que antes los filósofos llamaban vida se ha reducido a la esfera de lo privado y luego del puro y simple consumo, que ya no es más que un apéndice del proceso material de la producción, sin autonomía y sustancia propias” (Wolf, 1987).

Así, tal como explica Wolf, el hombre está en manos de una sociedad que le manipula a su antojo: “el consumidor no es soberano, como la industria cultural desearía hacer creer, no es su sujeto sino su objeto.”<sup>10</sup> Aunque los individuos crean sustraerse de los mecanismos productivos durante el tiempo en el que no trabajan, la mecanización determina hasta tal punto la fabricación del ocio que lo que se consume son solo copias del propio proceso de trabajo. Bajo dichas premisas, “divertirse significa estar de acuerdo [...]; En su base está la impotencia. Es, efectivamente, fuga: no, como pretende, fuga de la desagradable realidad sino de la última idea de resistencia que la realidad pueda haber dejado todavía. La liberación prometida por el *amusement* es la del pensamiento como negación” (Wolf, 1987).

Así, según Wolf, éstas son algunas de las características sustanciales de la industria cultural, poniendo el foco en el hecho de que ningún análisis de los medios de comunicación de masas puede ignorarlas. En este sentido, el interés por la televisión y su lenguaje no puede olvidar tampoco el contexto económico, social y cultural en el que opera, dejando en evidencia que los medios de comunicación de masas no son una simple suma de las acciones que describe: los *mass media* consisten también en varios significados que se superponen unos sobre otros: todos colaboran en el resultado. De hecho, la estructura de los mensajes refleja la estrategia de manipulación de la industria cultural; todo lo que se comunica ha sido organizado por ella misma con el objetivo de seducir al espectador. Así, cualquier estudio de los medios de comunicación que no esté en condiciones de ofrecer una explicación de la estructura “multiestratificada” de los medios y de los mensajes ocultos que éstos albergan queda situado

---

<sup>10</sup> WOLF, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós, Barcelona.

en una perspectiva muy limitada, siendo, justamente, este “despiste” lo que ha caracterizado el análisis sobre la industria cultural, tal como afirma Wolf, citando a Adorno.

La manipulación del público en el medio televisivo se produce mediante efectos que se realizan en los niveles latentes de los mensajes: “éstos aparentan decir una cosa y en cambio dicen otra, fingen ser frívolos y en cambio, por encima de la conciencia del público, ratifican el estado de sujeción.”<sup>11</sup> El espectador, a través del material que observa, se halla constantemente en situación, sin darse cuenta, de asimilar órdenes.

### **Nuevas tendencias de la *communication research***

En este apartado se ilustrarán las tendencias actuales de la conocida como *communication research*, que tal como indica Mauro Wolf en *La investigación de la comunicación de masas*, han sido capaces de superar el impasse del debate ideológico y al mismo tiempo proponer sobre problemas específicos “integraciones posibles entre ámbitos disciplinares distintos”. Así, el autor considera que, a pesar de la gran variedad de temas que actualmente están presentes, aquellos que mejor desarrollan el papel de *arrastre* son solo algunos: “personalmente los más complejos y significativos me parecen por un lado la cuestión de los efectos de los media, por otro lado el problema de cómo los mismos construyen la imagen de la realidad social.” Es decir, se ha cobrado conciencia de que las comunicaciones no es que influyan directamente en el comportamiento del ciudadano; sino que tienden a influenciar la forma con la que el destinatario organiza su propia imagen del ambiente.

### ***El estudio de los efectos a largo plazo***

Tal como se ha mencionado anteriormente, dentro del apartado del estudio de los efectos a largo plazo, cabe mencionar que en la evolución que está siguiendo el problema de los efectos “cambia en primer lugar el tipo de efecto, que ya no corresponde a las actitudes, valores y comportamientos del destinatario, sino que es un efecto cognoscitivo, sobre los sistemas de conocimientos que el individuo asume y estructura establemente, a causa de su consumo de comunicaciones de masas” (Wolf, 1987). Por otra parte, también cambia el marco temporal. Es decir, ya no nos centramos en efectos puntuales, derivados de la exposición a cada mensaje, sino que cobran sentido los efectos acumulados en el tiempo. En este sentido, el proceso de la comunicación de masas se analiza tanto en su dinámica interna, como en sus relaciones con otros procesos comunicativos, precedentes o simultáneos.

En este sentido, la hipótesis de la *agenda-setting* no sostiene que los medios de comunicación pretenden persuadir, más bien al describir y precisar la realidad externa, presentan al público todo aquello en lo que se debe tener una opinión. Por lo que la comprensión que tiene la gente

---

<sup>11</sup> WOLF, Mauro (1987). *La investigación de la comunicación de masas*. Paidós, Barcelona.

de gran parte de la realidad social viene modificada por los *media*. Así, tal como afirma Wolf, citando a Cohen, si bien es verdad que la prensa “puede no conseguir la mayor parte del tiempo decir a la gente lo que debe pensar, es sorprendentemente capaz de decir a los propios lectores en torno a qué temas deben pensar algo.”

Asimismo, mientras que el destinatario no puede controlar la exactitud de la representación de la realidad social, la imagen que se forma mediante la representación que se hace por parte de los medios de comunicación acaba siendo algo distorsionada, estereotipada o manipulada. Planteando, esta hipótesis el problema de una continuidad a nivel cognoscitivo, entre las distorsiones que se originan en las fases productivas de la información y los criterios de importancia, de organización de los conocimientos, que los destinatarios de dicha información absorben y hacen propios, tal como afirma Wolf.

Además, la hipótesis también menciona tanto la importancia que adquiere la cantidad de informaciones, conocimientos, interpretaciones de la realidad social aprendidas de los media y las experiencias surgidas de primera mano, vividas directamente por los individuos. No obstante, en las “sociedades industriales de capitalismo maduro”, ha ido surgiendo, ya sea a causa de la diferenciación y de la complejidad sociales, la presencia de secciones de la realidad que el público no experimenta directamente ni define interactivamente a nivel de vida cotidiana, sino que se viven exclusivamente a través de los medios de comunicación de masas.

De esta manera, la hipótesis de la *agenda-setting* cree en un impacto directo que, sin ser inmediato, existe sobre los individuos, configurado a partir de dos niveles, según narra Mauro Wolf:

- El orden del día de los temas, argumentos, problemas, presentes en la agenda de los media.
- La jerarquía de importancia y de prioridad con la que dichos elementos son dispuestos en el orden del día.

### ***El estudio de los emisores y el Newsmaking***

En este segundo apartado se hablará de la segunda área del análisis comunicativo reciente que Mauro Wolf cita en su *Investigación de la comunicación de masas*, el cual presenta muchos puntos de contacto con los temas expuestos en el capítulo anterior. Se trata de los estudios sobre los emisores, así como los procesos productivos en las comunicaciones de masas. Un ámbito que en los últimos tiempos ha derivado en un “verdadero filón de investigaciones.” Su importancia se vincula al hecho de ofrecer la posibilidad de conjugar las dos principales tendencias de análisis: la sociológica y la comunicativa.

Así, en primer lugar, el presente apartado se centrará en el concepto de *Gatekeeper*, cuyo significado es *seleccionador*. Concepto elaborado por Kurt Lewin en un estudio de 1947 sobre



las dinámicas interactivas en los grupos sociales, el autor observa cómo algunas zonas en los canales pueden funcionar como puertas:

“La constelación de las fuerzas antes y después de la zona filtro es decididamente distinta, de manera que el paso o el bloqueo de la unidad a través de todo el canal depende en gran medida de lo que sucede en la zona filtro. Esto ocurre no sólo en los canales de la alimentación sino también en la secuencia de una información a través de los canales comunicativos en un grupo”. (Wolf, 1987)

Así, las zonas filtro pueden ser controladas por los llamados *gatekeepers*: individuos o un grupo que tiene el poder de decidir si dejar pasar o bloquear la información. Más adelante, en 1950, White utilizó dicho concepto para estudiar el desarrollo de la afluencia de noticias a los canales organizativos de los aparatos de información, sobre todo para determinar los puntos que funcionan como *porterías*, determinando si la información se descarta o no. Junto a este estudio, otros trabajos sucesivos confirmarían que en la selección de las noticias, las normas de empleo parecen ser más fuertes que las preferencias personales. De este modo, citando a Wolf, cabe decir que el mérito de estos primeros estudios consiste en haber descubierto *dónde*, en qué puntos del aparato, la acción *de filtro es ejercida explícita e institucionalmente*. White analiza la actividad de *gatekeeping* en el sentido de selección: sucesivamente este tipo de análisis conoce otras dos fases, centradas en el papel del aparato como institución social, y en una visión de sistema. Dicho de otra forma, “se supera el carácter individualista de la actividad del *gatekeeper*, acentuando sobre todo la idea de la selección como proceso jerárquicamente ordenado y vinculado a una compleja red de *feed-back*” (Wolf, 1987).

Por otro lado, a medida que los estudios van precisando un interés propio por las condiciones cotidianas en las que trabaja la organización periodística, se subraya un tipo de “deformación” en los contenidos informativos achacable a la forma en la que se organiza y se institucionaliza el trabajo del periodista.

Así, autonomía profesional y distorsión en la información aparecen como dos caras de la misma moneda: se trata de un enfoque mucho más radical que aquel que, “al reducir toda carencia y manipulación de la cobertura informativa exclusivamente a presiones e influencias explícitas externas, se niega la posibilidad de comprender el funcionamiento de la distorsión inconsciente, vinculada a las prácticas profesionales, a las habituales rutinas productivas, a los valores compartidos e interiorizados sobre las modalidades de desarrollar el oficio de informar” (Wolf, 1987).

Los estudios realizados en este campo empiezan a tener en cuenta tanto los factores organizativos, relacionados con la estructuración de los procesos productivos, como los elementos comunicativos: *¿Qué imagen del mundo dan los informativos radiotelevisivos?*

*¿Cómo se relaciona esta imagen con las exigencias cotidianas de la producción de noticias en las organizaciones radiotelevisivas?* Estas son las preguntas con las que Goldin-Elliot describía los problemas de los que se ocupa la citada perspectiva del newsmaking, la cual viene articulada entre dos polos: la cultura profesional de los periodistas, y la organización del trabajo y de los procesos productivos. Así, en la producción de información tenemos una cultura profesional que, tal como afirma Wolf, citando a Garbarino, viene entendida como “un inextricable amasijo de retóricas de fachada y astucias tácticas, de códigos, estereotipos, símbolos, tipificaciones latentes, representaciones de roles, rituales y convenciones, relativos a las funciones de los *media* y de los periodistas en la sociedad, a la concepción de los productos-noticia, y a las modalidades que dominan su confección” (Wolf, 1987).

No obstante, por otro lado también existen restricciones relacionadas con la organización del trabajo, sobre las que se construyen convenciones profesionales que determinan la definición de noticia y configuran el proceso productivo y contribuyen a prevenir las críticas del público. De esta manera se determina un conjunto de criterios que acabarán definiendo la *noticiabilidad* de cada acontecimiento. De esta manera, Wolf acaba afirmando cómo “la *noticiabilidad* está constituida por el conjunto de requisitos que se exige a los acontecimientos (desde el punto de vista de la estructura del trabajo en los aparatos (Encuesta General de Medios (EGM), 2015) informativos y desde el punto de vista de la profesionalidad de los periodistas) para adquirir la existencia pública de noticias. Todo lo que no responde a dichos requisitos es descremado, en cuanto no adecuado a las rutinas productivas y a los cánones de la cultura profesional.”

## Capítulo 3

### OBJETO DE ESTUDIO

---

Según los últimos datos que publica el Estudio General de Medios (EGM) del año 2015, el periódico *El País*, así como *La Vanguardia*, aparecen en los primeros puestos del ranking de medios con más audiencia durante el período en el que se centrará el presente trabajo.

En este sentido, el periódico del Grupo Godó, caracterizado, tal como se verá en el siguiente apartado, por ser un periódico veterano, con fuertes intereses por parte de instituciones con poder, con una condición de medio de comunicación autonómico (el más leído en Catalunya), nos permitirá determinar cómo su tratamiento de la cobertura del subcontinente ha podido condicionar la audiencia, con una comparación de uno de los periódicos más respetados a nivel español: *El País*.

#### El periódico *La Vanguardia*

“No hay que ser del Gobierno,  
pero hay que coincidir con el Gobierno”<sup>12</sup>

**Ramón Godó Valls**

Según el Estudio General de Medios del año 2015, el periódico *La Vanguardia* se sitúa como el tercer medio de comunicación de prensa escrita más leído de España, contando con más de 630 lectores diarios.

El 1 de febrero de 1881 nace el primer ejemplar de *La Vanguardia*, adscrito directamente al Partido Liberal para la provincia de Barcelona, cuyo subtítulo lo evidenciaba bajo el nombre de *Diario político de visos y noticias. Órgano del Partido Constitucional de la Provincia*.<sup>13</sup> No obstante, un intento por cambiar el formato del periódico deriva en la presentación de una nueva línea basada en la información independiente, coincidiendo, en el año 1888, con la Exposición Universal. Asimismo, este hecho no hizo que el medio se acabara de independizar del Partido Liberal totalmente.

Bartolomé Godó, reconocido como el fundador del periódico, acabaría dando a conocer el medio como el periódico de los Godó, ya que su hermano Carles Godó Valls intervendría en el periódico poco tiempo después. De esta manera, en sus comienzos, *La Vanguardia* se conoció por ser un periódico defensor de una doctrina proteccionista y liberal, en contra de cualquier idea federalista que en su momento defendía Pi i Maragall. No obstante, por otro lado, hasta este

---

<sup>12</sup> ASSIA, Augusto. *Gaziel i «La Vanguardia»*.

<sup>13</sup> M. HUERTAS, Josep. “Una història de ‘La Vanguardia’”. *El naixement d’un diari (1881-1888)*.

momento el primer Conde de Godó “había perpetuado, por decir (Gaziel, 1971) (Maiol, 2013)lo así, el prodigio de mantener neutral *La Vanguardia* durante toda la primera guerra y continuó manteniéndola después, entre dictatoristas y antodictatoristas, en medio del laberinto ibérico.”<sup>14</sup> Asimismo, en cuanto al volumen informativo i poder económico, el periódico era, desde hacía veinte años, uno de los periódicos españoles de más tiraje.

En este contexto, en 1920, Agustí Calvet, conocido como Gaziel, adquiere la dirección del medio bajo las directrices de Ramón Godó Lallana, llegando a ser considerado, en aquellos momentos, uno de los principales referentes del periodismo de España, así como de Europa.

Durante esta época, la prensa estaba frecuentemente relacionada con los poderes políticos, y *La Vanguardia* era la empresa periodística por excelencia. Según Gaziel, este hecho venía a causa de la fórmula de Ramón Godó en materia de política empresarial: “*máquinas modernas x toneladas de papel = millones de pesetas*.”<sup>15</sup> Un instinto comercial que convertiría el periódico en uno de los medios escritos con más difusión, consolidándose, poco a poco, como el periódico de la burguesía conservadora.

De hecho, ya en el año 1931, en un contexto político marcado por la incerteza de las elecciones, una monarquía en declive, y el fallido gobierno que sucedió la dictadura de Primo de Rivera, *La Vanguardia* publicó una editorial donde la apolítica y la información se marcaban como la base ideológica del medio, aludiendo a que, a pesar de que su nacimiento no hubiera sido tal cual se definía en aquel momento, el periódico se adaptaba a la sociedad.

Con la llegada de la República, tal como se puede ver en una editorial escrita por el mismo Gaziel, *La Vanguardia* prestó atención a la República sin declararse republicana, al día siguiente del cambio de régimen. Una época en la que, hasta la Guerra Civil, se arraigó a la fórmula por la que Gaziel y su redacción “no tuvimos otro rumbo ni horizonte que los consistentes a sincronizar la tradición española con las aspiraciones republicanas.”<sup>16</sup>

De esta manera, en julio de 1936 el periódico recibía el respeto tanto de las derechas como de las izquierdas, obteniendo un prestigio que lo llevó a ser considerado el arquetipo de un periódico moderado, a nivel europeo.

No obstante, el año 1936 vendría marcado por el inicio de la Guerra Civil en España, quedando el periódico cesado y confiscado, finalmente, por el gobierno el 22 de julio de ese mismo año. Gaziel tuvo que huir del país tres días más tarde, dejando a *La Vanguardia* bajo el control de un comité obrero formado por representantes de la redacción, administración y otras secciones,

---

<sup>14</sup> ASSIA, Augusto. *Gaziel i «La Vanguardia»*.

<sup>15</sup> CALVET, Agustí. *Historia oculta de La Vanguardia*.

<sup>16</sup> ASSIA, Augusto. *Gaziel i «La Vanguardia»*.

dirigido finalmente, por una de las primeras directoras de un medio de comunicación en España: María Luz Morales.

No obstante, el 25 de enero de 1939 se publicaría el último ejemplar de *La Vanguardia* republicana, dando paso dos días más tarde a un nuevo número bajo el título “Diario al servicio de España y del Generalísimo Franco,” pasando a llamarse *La Vanguardia Española*. Un nombre que no perdería hasta el 16 de agosto de 1978.

En 1998 nace la actual entidad conocida como Grupo Godó, aprovechando la unión de distintas empresas familiares que actualmente preside el III Conde de Godó i Grande de España, Javier Godó Muntañola. Dicho presidente es actualmente miembro del Comité Ejecutivo de *La Caixa*, así como miembro del Consejo de Administración de *Criteria Caixa Corp*, del patronato de la Universidad Ramón Llull i consejero de la Fundación Conde de Barcelona de la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País i del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA).

El grupo, además, también cuenta con la propiedad de *El Mundo Deportivo*, el canal de televisión *8TV*, catorce revistas más de distintos ámbitos, dos emisoras de radio (*Rac1* y *Rac105*), así como el 50% de la propiedad de *Antena 3* y *Prisa Radio*, una central de publicidad (*Publiphress*), así como diferentes empresas de servicios relacionadas con la comunicación. Finalmente, se destacan también las subvenciones que *La Vanguardia* recibe por parte de la *Generalitat de Catalunya*.<sup>17</sup>

### **El periódico *El País***

“La historia de *El País* se asemeja a la de un Saturno devorando a sus propios hijos”<sup>18</sup>

**Maruja Torres**

Según el Estudio General de Medios del año 2015, el periódico *El País* se sitúa como el medio de comunicación de prensa escrita más leído de España, contando con más de 1400 lectores diarios.

El 4 de mayo de 1976 nace por primera vez el primer ejemplar del periódico *El País*, bajo un ideario basado en la independencia y la defensa de la incipiente democracia que se estaba

---

<sup>17</sup> MAIOL, Roger. “La Generalitat aumentó en plena crisis las subvenciones a los medios”, *El País*. 17 de marzo de 2013. [En línea]:

<[http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/03/17/actualidad/1363554103\\_228323.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/03/17/actualidad/1363554103_228323.html)>. Consultado el 10 de mayo de 2015.

<sup>18</sup> Conferencia sobre periodismo, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. 9 de octubre de 2014. (Serrano, 2012)

instaurando después del final de la dictadura bajo el régimen Francisco Franco. Su muerte, en 1975, acababa con un periodo protagonizado, en el ámbito del periodismo, por la censura que tan solo permitía la propaganda que estuviera a su favor, así como los medios de la iglesia y de las familias conservadoras, como los Luca de Tena con *ABC* y los Godó con *La Vanguardia* (Serrano, 2012).

De esta manera, en el artículo “El país que queremos”, publicado en su primer ejemplar, José Luís Cebrián (1976), el primer director del periódico, escribía un pequeño manifiesto en el que se realzaba la importancia de la prensa libre de influencias tanto políticas, como económicas, defendiendo el sueño de verse “siempre a sí mismo como un periódico independiente, capaz de rechazar las presiones que el poder político y el del dinero ejercen de continuo sobre el mundo de la información” (Cebrián 1976). Tras su inicio, el periódico ha sido pionero en España en la creación y uso de libros de estilo, así como en el estatuto de la redacción. Además, tras situarse como uno de los medios de comunicación escritos más respetados del país, también ha sido el impulsor de la figura del defensor del lector, queriendo ofrecer un servicio público a la ciudadanía. En 1996, tras un proceso de adaptación a la era digital, nace *elpais.es*, substituida por *elpais.com* en el año 2000.

En este contexto, el Grupo Prisa, al que pertenece el periódico *El País*, nace en 1972 para acabar convirtiéndose en el primer grupo de medios de comunicación en español y portugués. Entre sus publicaciones, destacan los diarios *Cinco Días*, *As* y el propio *El País*, además de la edición de revistas, y emisoras de radio, siendo a su vez propietario de la editorial *Santillana*. A ello cabe sumar las empresas de publicidad y la participación en el sector audiovisual (Cuatro y Digital+) (Serrano, 2012).

En este sentido, de ser una pequeña empresa familiar, el Grupo Prisa ha pasado a ser controlado por diferentes sociedades financieras como bancos, grupos de inversión o empresas de telecomunicaciones. Algo que se deriva de las pérdidas económicas por el descenso de los ingresos en ventas y publicidad, así como por la reestructuración de una deuda que, ya en 2013, alcanzó más de tres mil millones de euros.<sup>19</sup>

Asimismo, Prisa pone en marcha también una expansión por América Latina, donde se destaca la creación de Prisa Radio, el cual opera en doce países distintos: Argentina, Colombia, Costa Rica, Chile, México, Panamá, Ecuador, Guatemala, República Dominicana, Paraguay, Estados Unidos y España. Prisa controla un 73,49% de la empresa, mientras que el segundo máximo accionistas el Grupo Godó con un 18,37%<sup>11</sup>. De esta manera, el Grupo Prisa obtenía números positivos de la expansión.

---

<sup>19</sup> La cifra neta de negocio de *El País* descendió un -57% de 2007 a 2013, después de que los ingresos por venta de ejemplares disminuyeran un -36,8% y por publicidad un -64%, según la Revista Mongolia.

No obstante, con consejeros vinculados al mundo de las finanzas, y Cebrián al mando del Grupo, la deuda, causada por una suma de factores, deriva en episodios como en el que Prisa acaba por vender el actual Canal+, obteniendo en febrero de 2015 tan solo el 2,98% de Mediaset.

Todo ello acaba desembocando en un ERE que conllevó el despido de 129 trabajadores del periódico El País, seguido de una protesta colectiva por parte del comité de redacción. El entonces director del periódico, Javier Moreno, con unas polémicas declaraciones en las que aseguraba dar la cara por el consejo de administración, en vez de por los periodistas de la redacción, deja el puesto para ser reemplazado, en 2014, por Antonio Caño.

Finalmente, la junta acaba acordando con 28 bancos y 17 fondos de inversión acreedores mejorar los términos con los prestamistas, haciendo que la importancia que antes tenían las entidades financieras se multiplique tras tomar el control accionarial de Prisa.

## Capítulo 4

# METODOLOGÍA

---

La metodología que se usará en el presente análisis se basará en el análisis de contenido, un método sistemático encargado de estudiar el mensaje que se da en el contenido de la información publicada. En este sentido, se entiende como una metodología que permite analizar, de manera objetiva, cuantitativa y cualitativa el contenido de los *mass communication* usada ya en distintos métodos de la investigación de la comunicación de masas, tal como describe Joshua Adam Danker-Dake en su investigación sobre el contenido informativo del periódico *New York Times*.

Así, el rol del análisis de contenido pretende determinar el *quien* habla, a *quien* se dirige, *cómo* y *con qué* efecto (Laswell: 1971).

En este sentido, esta metodología de investigación de (Danker-Dake, 2004)be tener en cuenta, tal como indica Danker-Dake, la selección de la unidad de análisis, la construcción de categorías, el muestreo de contenidos y la fiabilidad de codificación. Por ello, se aconseja en muchos casos el uso de un sistema de categorías que haya sido utilizado en otros estudios, donde se haya demostrado su fiabilidad.

Por lo mencionado, el análisis se basará en la metodología utilizada por Osunde (1996), cuyo análisis sobre la cobertura mediática sobre el continente africano en el *New York Times* y en el *Washington Post* (desde 1990 hasta 1995) utiliza una codificación que ayudará a estudiar los datos del tema del trabajo presente.

### Estructura del análisis

La estructura de la investigación estudiará, en primer lugar, la autoría de la información (teniendo en cuenta si ésta proviene de una agencia de comunicación o cuenta con una fuente propia); en segundo lugar, la sección del periódico donde se publica la información (Internacional, Política, Economía, Cultura, Sociedad, Deportes, Opinión); así como el día de la semana en el que aparece. Finalmente, también se tendrá en cuenta el espacio que las noticias ocupan (menos de 100 caracteres, de 101 a 250, de 251 a 500, de 501 a 1000, y más de 1000); así como el territorio (qué países aparecen), y la temática troncal (donde encontraremos tres apartados: noticias de crisis, de desarrollo o sobre interés humano).

De esta manera, cabe mencionar que dentro del apartado de temas, también contamos con otros sub-apartados para poder desarrollar de mejor manera las categorías. Así, dentro de las temáticas que tratan las noticias de crisis, encontramos:

- Hambre
- Violencia



- Enfermedad
- DDHH
- Corrupción
- Protestas
- Otros

En la subcategoría sobre noticias que hablen de Desarrollo, encontraremos:

- Política
- Salud
- Tecnología
- Ecología
- Economía
- Justicia
- Otros

Y, por último, aquella información sobre interés humano se clasificará entre:

- Deporte
- Viaje/turismo
- Cultura
- Ciencia

### **Limitaciones**

Las piezas de ambos periódicos que se analizarán son aquellas que, dentro del periodo comprendido entre el 2 de enero y el 31 de diciembre de 2015, hablen de algún acto, suceso ocurrido en alguno de los países que conforman África Subsahariana, así como cuando la propia región sea objeto noticioso.

En este contexto, se tendrán en cuenta aquellas piezas que hablen de los países mencionados, cuando éstos obtengan una función de actores principales, como cuando se hablen de sucesos que se dan en ellos, o aparezcan en el diálogo de actores cuyo discurso se centre en política i relaciones internacionales y los países de la región jueguen un papel de importancia.

### **Preguntas de investigación**

Después de considerar las distintas perspectivas analizadas en el Marco Teórico (ver apartado 2) sobre la influencia que los medios de comunicación de masas tienen en el público, y tras indagar en el imaginario que existe en occidente, y más en concreto en España, sobre los países que conforman la región de África Subsahariana, así como de los africanos, las preguntas de investigación del presente trabajo surgen tras la siguiente hipótesis:

**Los periódicos analizados seleccionados para el análisis utilizan los elementos tanto formales, como de contenido, para ofrecer un cierto sentido a un mensaje determinado en función de la línea editorial a la que pertenecen.**

Asimismo, la pregunta que trunca la realización de la presente investigación se centra en cuál es la cobertura que se da de África Subsahariana, así como de lo que sucede en todos los ámbitos en la realidad de los africanos en dos de los periódicos más leídos en territorio catalán, durante un año.

De esta manera, se me ha suscitado cierto interés en comprobar cuáles han podido ser las características formales, y de contenido, que han conformado los criterios para publicar sobre la realidad de la región mencionada, en aras de conocer qué consecuencias ha podido tener en la realización del imaginario colectivo catalán referente a África y a sus habitantes. Así, las preguntas de investigación, más concretas, son:

- ¿Cuál es el contenido de *La Vanguardia* y de *El País* en su cobertura de África desde enero a diciembre de 2015?
- ¿La cobertura de África en los periódicos mencionados presta más atención a noticias orientadas a la crisis que a la prensa no-crisis?
- ¿Cuál es la perspectiva dominante o el tipo de representación en los dos periódicos en su cobertura de África?
- ¿Tienen los periodistas instrumentos de análisis para mostrar y dar luz sobre el continente, al igual que se hace de cualquier otra región?
- ¿Muestran los dos medios de comunicación una información completa de la diversidad que caracteriza los estados que conforman la región analizada?

## Capítulo 4

# ANÁLISIS

---

Cuando hablamos de África Subsahariana, se refiere a todos aquellos países pertenecientes al continente africano que no tienen contacto con el Mar Mediterráneo. En este sentido, existen un total de 47 países ubicados en la región mencionada, también conocida como África Negra. Dichos países son: República Democrática del Congo, República del Congo, República Centroafricana, Ruanda, Burundi, Chad, Camerún, Gabón, Guinea Ecuatorial, Kenia, Tanzania, Uganda, Yibuti, Eritrea, Etiopía, Somalia, Sudán del Sur, Angola, Botsuana, Lesoto, Malawi, Mozambique, Namibia, Sudáfrica, Suazilandia, Zambia, Zimbabue, Benín, Burkina Faso, Costa de Marfil, Gabón, Gambia, Ghana, Guinea, Guinea-Bissau, Liberia, Malí, Mauritania, Níger, Nigeria, Senegal, Sierra Leona, Sudán, Togo. A ello cabe sumar aquellas regiones insulares como: Cabo Verde, Comoras, Madagascar, Mauricio, Santo Tomé y Príncipe y Seychelles. Cabe mencionar que aquellos territorios y posesiones como Canarias (España), Mayotte (Francia) y Reunión (Francia) no se analizarán.

De todas las regiones mencionadas anteriormente, en el análisis presente, se han podido encontrar un total de 152 noticias, en el caso de *La Vanguardia*, así como un total de 147, en el caso de *El País*, en las que aparecen como actor en el hecho noticiable, entendiendo, en este sentido, que también se incluye a sus habitantes.

### Autoría

En las piezas publicadas por el periódico *La Vanguardia*, tal como podemos observar en el *gráfico 1*, el porcentaje de noticias que provienen de una información de agencia es anecdótico. El 5% de la información publicada se extrae de tres principales agencias: Reuters, EFE y AFP.

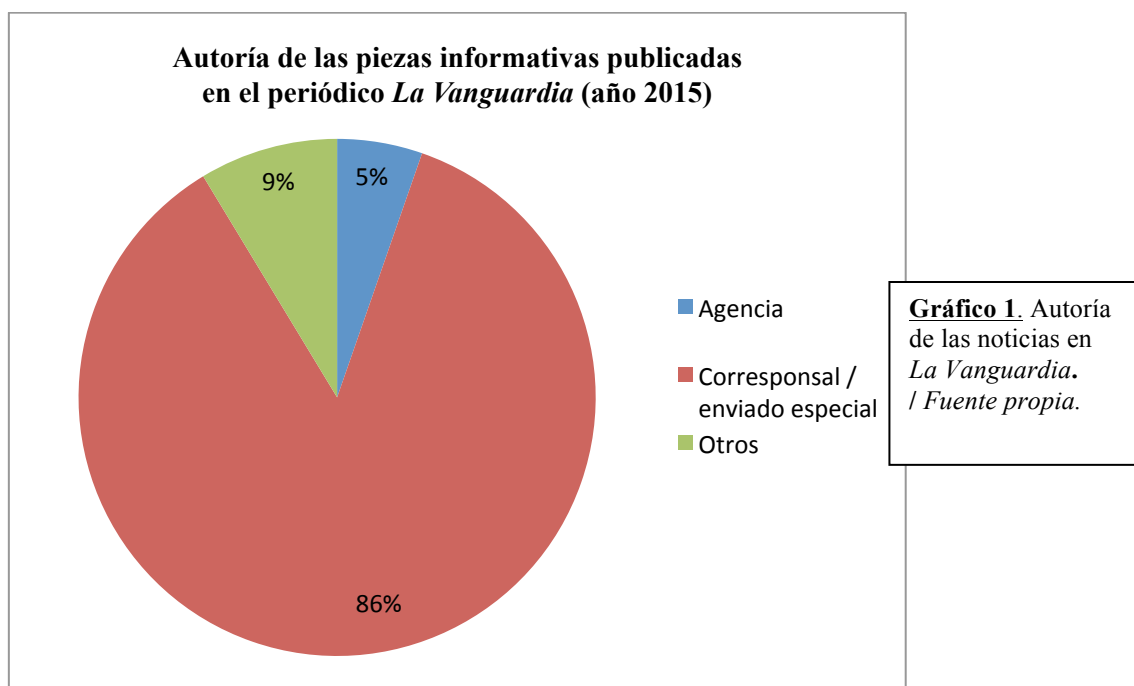
En cambio, la información que proviene de una fuente primaria mediante la redacción de un periodista en plantilla, corresponsal o enviado especial ocupa el 86% de la información publicada. Un dato que resalta la información de primera mano, mediante expertos en terreno, o bien mediante la reflexión y la visión propia que puede surgir por los periodistas.

En este sentido, Toni López Jordà, Eusebio Val, Salvador Enguix, Josep Corbella, Celeste López, Nuria Albesa, José María Brunet, Valentin Popescu, Piergiorgio M. Sandri, Antonio Cerillo, Eduardo Martín de Pozuelo, Miguel Lois, Carmen del Riego o Anna Buj son algunos de los 37 periodistas que aparecen en la selección de piezas analizadas; siendo Xavier Aldekoa, junto con Rosa M. Bosch, los profesionales que más han aparecido en informaciones ofrecidas desde el mismo terreno durante el periodo de tiempo analizado. Unos datos estadísticos que revelan una cantidad significativa de miradas e interpretaciones a las que el continente se ve expuesto. No obstante, aunque el número de periodistas que firman las piezas informativas

donde África Subsahariana y sus habitantes se ven como sujetos periodísticos sea significativo, también podemos observar cómo Xavier Aldekoa es uno de los pocos corresponsales que el periódico tiene sobre el terreno africano.

El número de enviados especiales, así como el de los periodistas que escriben desde la redacción es alto, relevando la información de primera mano a un número reducido de profesionales que trabajan sobre el terreno viviendo de manera permanente (o durante periodos largos de tiempo) donde ocurre el foco de noticiabilidad. Éste es un hecho significativo a mencionar debido a que un profesional que vive o reside durante un periodo más largo de tiempo tendrá la oportunidad de ofrecer una visión más profunda y veraz sobre cierta realidad.

Finalmente, el porcentaje de noticias cuya autoría pertenece a la categoría “otros” (el 9%), hace referencia a aquellas informaciones escritas desde un punto de vista subjetivo mediante la aparición en piezas editoriales, o mediante la firma de “redacción.”



Asimismo, los resultados de las informaciones publicadas en el periódico *El País*, tal como podemos ver en el *gráfico 2*, son bastante similares a las mencionadas en *La Vanguardia*. Un 6% de las noticias pertenecen a agencias, siendo Reuters y EFE las más mencionadas; frente un 86% que pertenecen a un corresponsal, enviado especial o periodista en plantilla.

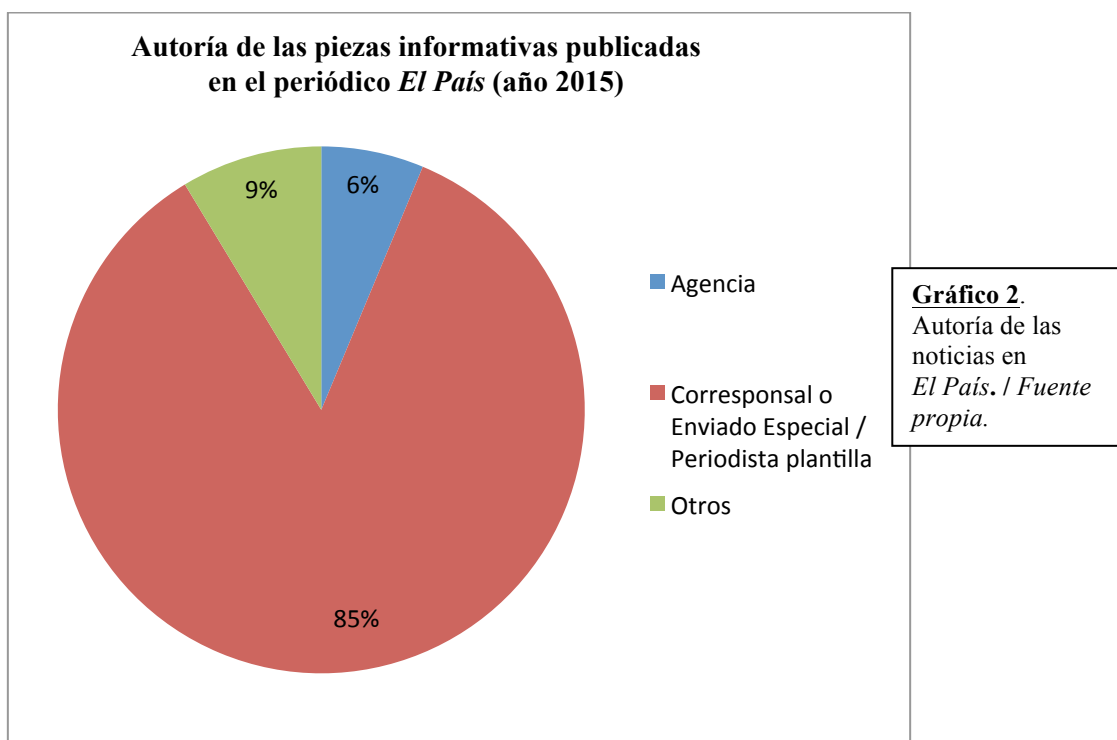
En este caso, Andrés Esono, Almudena Grandes, José Ignacio Torreblanca, Amanda Mars, Javier Ayuso, Pablo Ximénez de Sandoval, Yolanda Monge, Lola Hierro, Carlos Arribas, Pablo Ordaz, Gabriela Cañas, Guillermo Altares, Oscar Gutiérrez, Miguel González, Javier Casqueiro, Carlos Yárnoz o Lucía Abellán son algunos de los 51 periodistas que firman las informaciones

publicadas en el periódico. Una cifra mucho mayor que en el caso de *La Vanguardia*, siendo José Naranjo el que más piezas publica desde el terreno como corresponsal del periódico.

Así, notamos cómo, mientras la variedad de puntos de vista es mayor en el periódico *El País*, en comparación con *La Vanguardia*, la falta de recursos limita a los profesionales a presenciar la información de primera mano, relevando este hecho a una minoría.

Finalmente, con tan solo un punto de diferencia con la información del periódico *La Vanguardia*, en el caso de *El País* encontramos un 6% de las piezas informativas cuya autoría entra en la categoría de “otros”. En ella, tal como se ha mencionado, tienen cabida aquellas informaciones redactadas bajo la firma de Redacción, o en piezas pertenecientes al apartado de Opinión a modo de editorial.

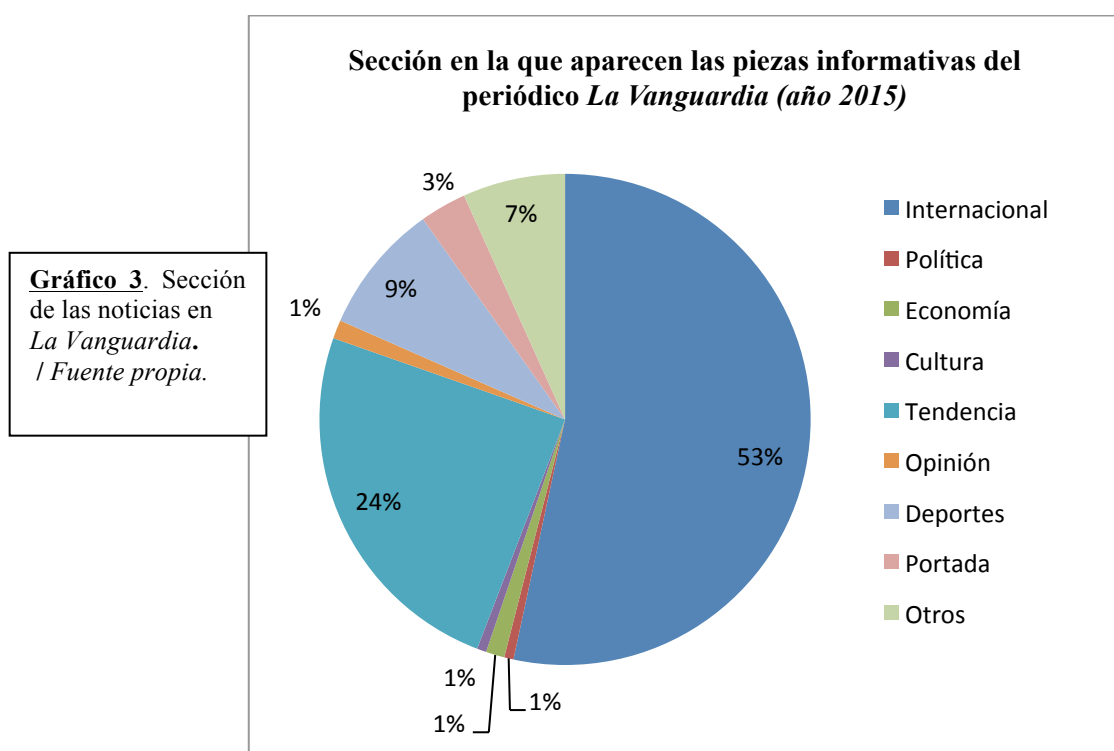
De esta manera, tal como veremos más adelante, podemos notar cómo los temas que necesitan ser iluminados bajo una pieza reflexiva donde el medio de comunicación debe mostrar un posicionamiento, no tratan con mucha frecuencia cuestiones relativas al continente africano o, más bien, a la región de África Subsahariana. Un hecho que se asemeja en los resultados de ambos periódicos analizados en el trabajo presente.



### Sección en la que aparecen las piezas informativas analizadas

Cuando analizamos las secciones en las que aparece la información relacionada con el subcontinente, podemos observar, en el caso de *La Vanguardia*, tal como se muestra en el *gráfico 3*, que la sección de Internacional abarca un 53% de las piezas informativas analizadas. A ello le sigue la sección de tendencias, con un 24%, y la sección de deportes, con un 9%. En el caso de la categoría “otros”, la cual obtiene un porcentaje de 7%, entran suplementos especiales como *La Vanguardia Dossier*, la sección de Obituarios, donde podemos ver la publicación de la muerte del jugador de fútbol Joseph Mwepu Ilunga (1949–2015)<sup>20</sup>, en el suplemento especial Viajar<sup>21</sup>.

Finalmente, un porcentaje del 3% pertenecería a aquella información que aparece en la Portada, mientras que en el resto de secciones, la información sobre el subcontinente es menor, o casi nula, tal como se puede observar. En este sentido, las secciones de Política, Economía, Cultura y Opinión obtienen tan solo un 1% de la información analizada.



En el caso de la información que obtenemos del análisis realizado en el periódico *El País*, nos encontramos una repartición más equitativa de la mención de los países que configuran la región conocida como África Subsahariana en las diferentes secciones del periódico. No obstante, tal como ocurre con *La Vanguardia*, la sección de ‘Internacional’ acapara más de la mitad de las piezas informativas publicadas en el periódico, con un porcentaje del 53%.

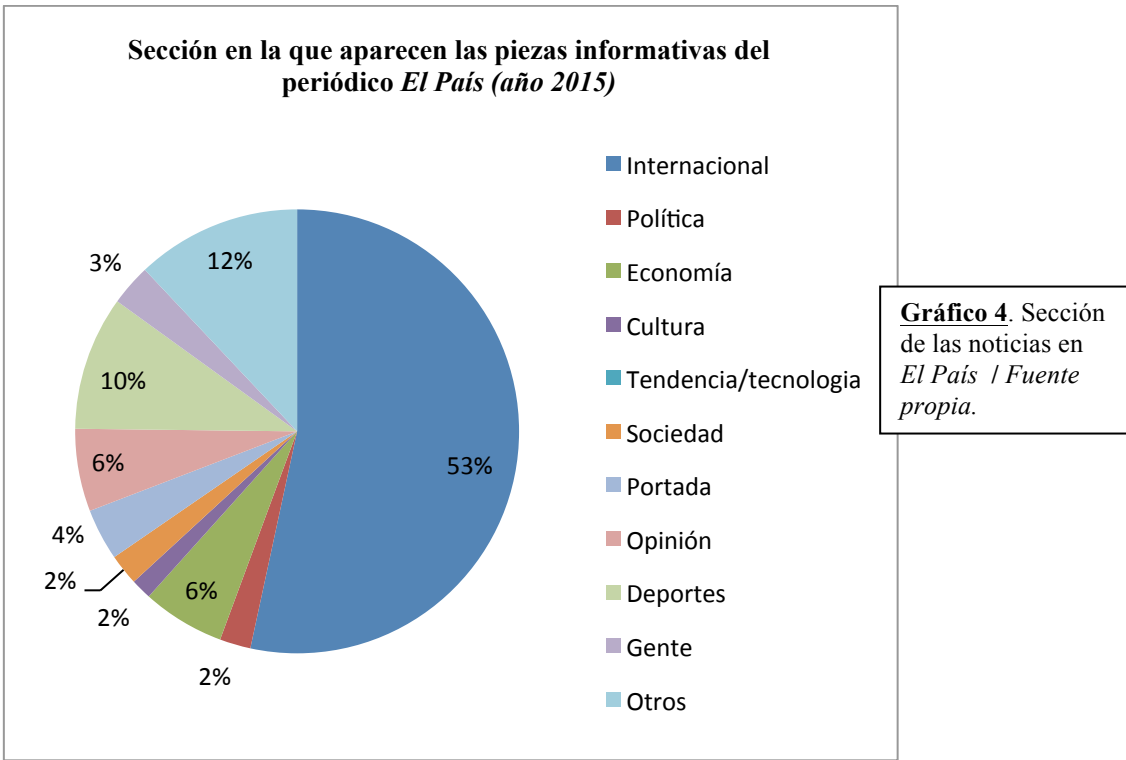
<sup>20</sup> Ver Anexo 3.

<sup>21</sup> Ver Anexo 4.

No obstante, a diferencia de *La Vanguardia*, *El País* cuenta con más apariciones de las piezas analizadas en la Portada del periódico, priorizando los hechos noticiosos sobre la región, con una mayor aparición al inicio del periódico, en un 12%.

A ello le sigue la sección de ‘Deportes’, la cual obtiene un 10% de las publicaciones analizadas, así como la sección de ‘Economía’, que acapara el 6% de las piezas informativas, y ‘Opinión’, que obtiene un porcentaje del 6%, cinco puntos más que en el caso de *La Vanguardia*.

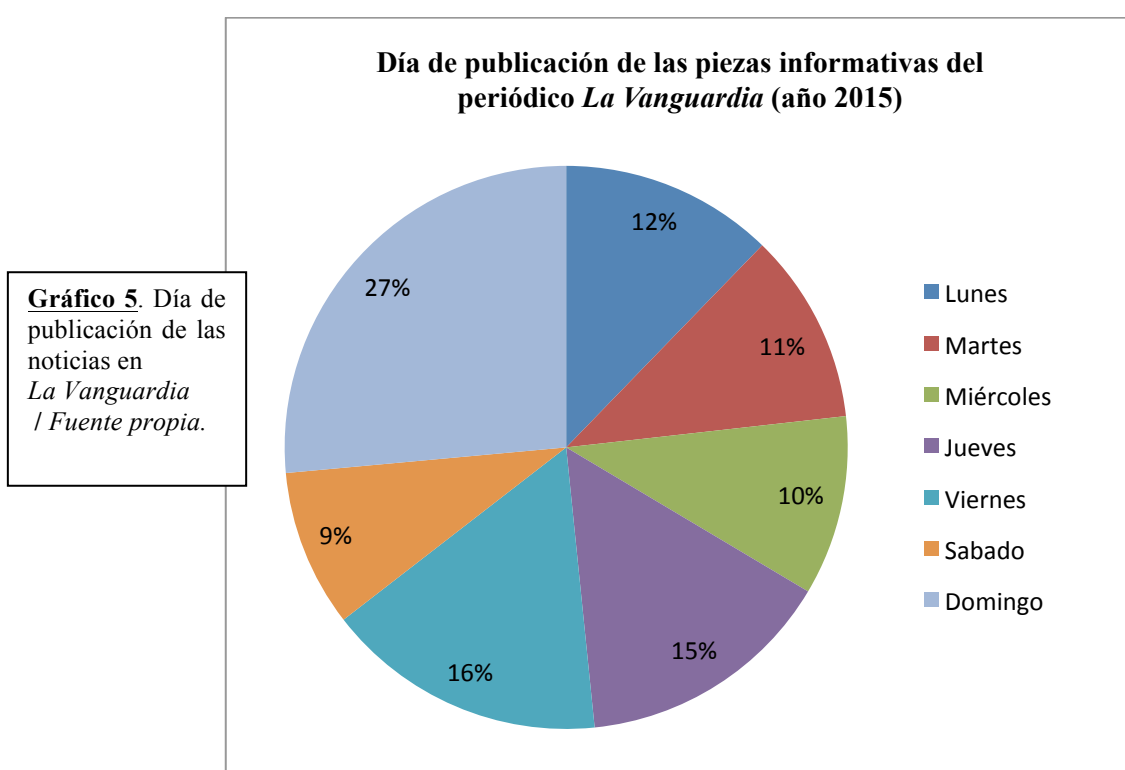
Asimismo, el resto de secciones obtienen un porcentaje minoritario: ‘Gente’, con un 3%, ‘Política’, con un 2%, y ‘Cultura’ y ‘Sociedad’ con tan solo el 2% de las publicaciones restantes, unos resultados similares que el periódico *La Vanguardia*.



### Día de publicación de las piezas informativas

Al estudiar los días en que se publica la información analizada, se puede comprobar un equilibrio, en el caso de *La Vanguardia*, entre los siete días de la semana. De este modo, tal como se puede comprobar en el *Gráfico 5*, es algo que hace pensar que la información se reparte de manera arbitraria según los factores de noticiabilidad de la semana, o de los sucesos ocurridos en el continente y a sus habitantes. Así, un 27% de la información se ha publicado, durante el periodo de tiempo analizado, el domingo, siguiéndole, con un porcentaje del 16% los viernes.

En este sentido, con un número de apariciones muy similar, van detrás los jueves (15%), los lunes (12%), los martes (11%), los miércoles (10%) y los sábados (9%).



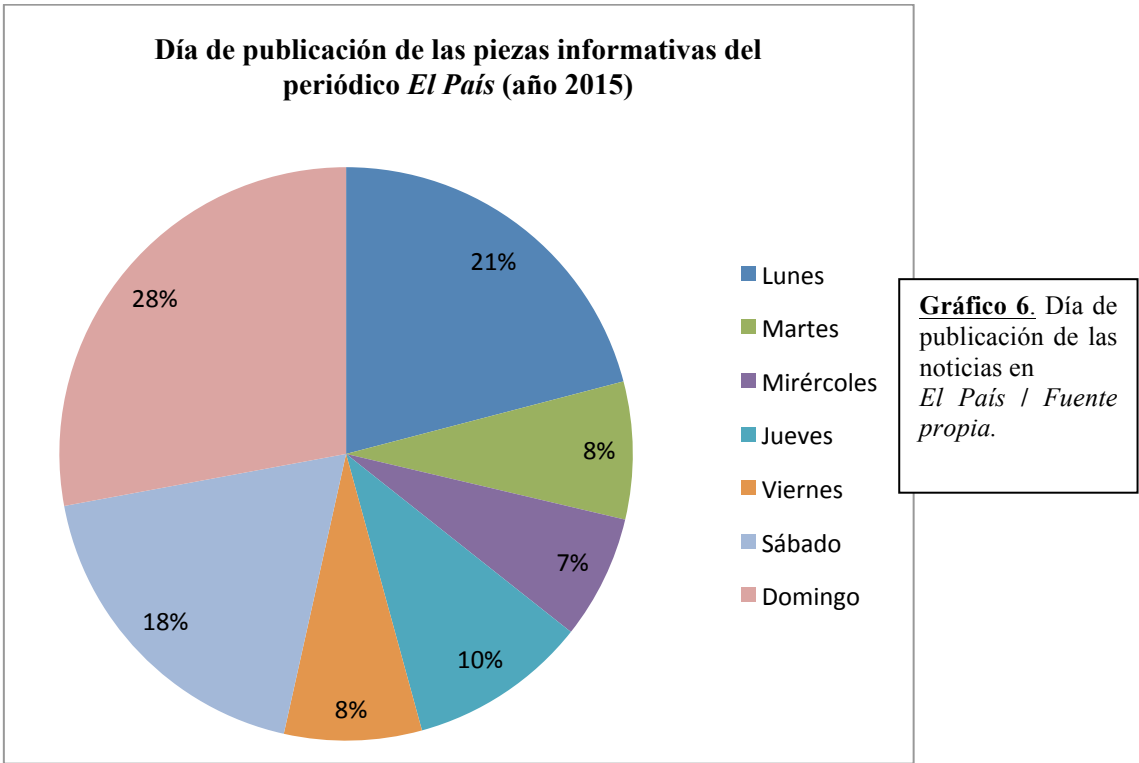
En el caso del periódico *El País*, los resultados obtenidos se asemejan a los mencionados en *La Vanguardia*. De esta manera, tal como se puede observar en el *Gráfico 6*, el domingo es el día que más apariciones obtiene el objeto de estudio con un porcentaje del 28%, debido, en gran parte, a publicaciones especiales en dossiers como *El País Semanal*. El lunes sería el día con más apariciones, en segundo lugar, con un porcentaje del 21%, seguido del sábado, con un 18%.

El resto de los días analizados siguen los resultados mencionados con un porcentaje bastante similar; el jueves con un 10%, el viernes con un 8%, seguido por el miércoles y el martes con un 7%.



De esta manera, podemos comprobar que, aunque los resultados son muy similares en ambos periódicos, en el caso del *El País* se ve una clara preferencia por las publicaciones aparecidas en domingo por los motivos mencionados.

No obstante, ambos periódicos demuestran que su orden de aparición respeta el factor de noticiabilidad, ya que la mayoría de informaciones hablan de hechos acontecidos en el mismo día, o en el día anterior, un factor que resulta, en este caso, imprevisible.



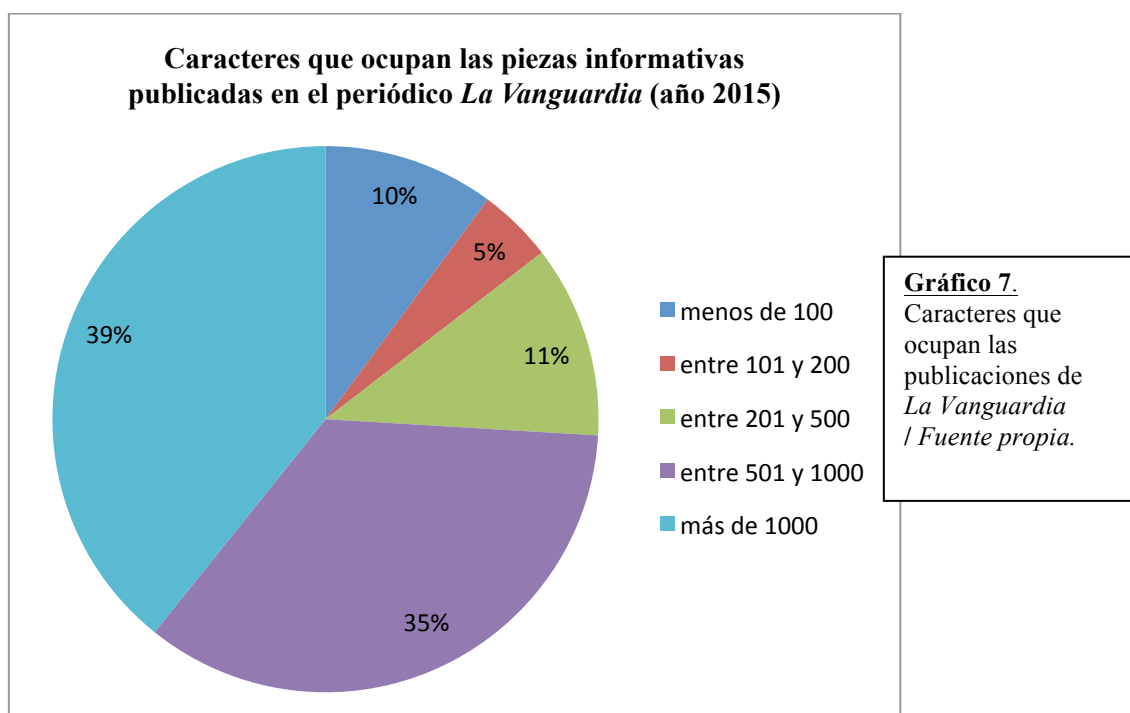
### Espacio por caracteres de las piezas informativas

Examinar cuántos caracteres ocupan las piezas informativas analizadas ofrece una dimensión importante en el momento de estudiar la imagen que se obtiene del continente.

En este caso, el artículo más breve, es decir, con menos caracteres, es de 14 caracteres, mientras que el artículo más largo publicado es de 2875, en el caso de *La Vanguardia*. En este sentido, la media que se le dedica, medida en caracteres, a la región subsahariana del continente africano es de 677 caracteres.

De este modo, tal como podemos observar en el *Gráfico 7*, las publicaciones analizadas con mayor porcentaje son aquellas que tienen más de 1000 caracteres, con un 39% de los casos. A ello le sigue los artículos que obtienen entre 501 y 1000 caracteres, mientras que las noticias cortas obtienen un porcentaje mucho menor. Asimismo, aquellas publicaciones con menos de 100 caracteres obtienen el 10%, mientras que las que tienen entre 201 y 500 caracteres abarcan un porcentaje del 11%; dejando aquellas que están entre los 101 y los 200 caracteres con el número de publicaciones menor.

Ello indica que, cuando la región analizada aparece en los periódicos que son objeto de estudio en el presente análisis, ésta aparece con un número de caracteres amplio que deja espacio para contextualizar, analizar y dejar paso a la veracidad de los hechos, no relevando la información al titular rápido y conciso.



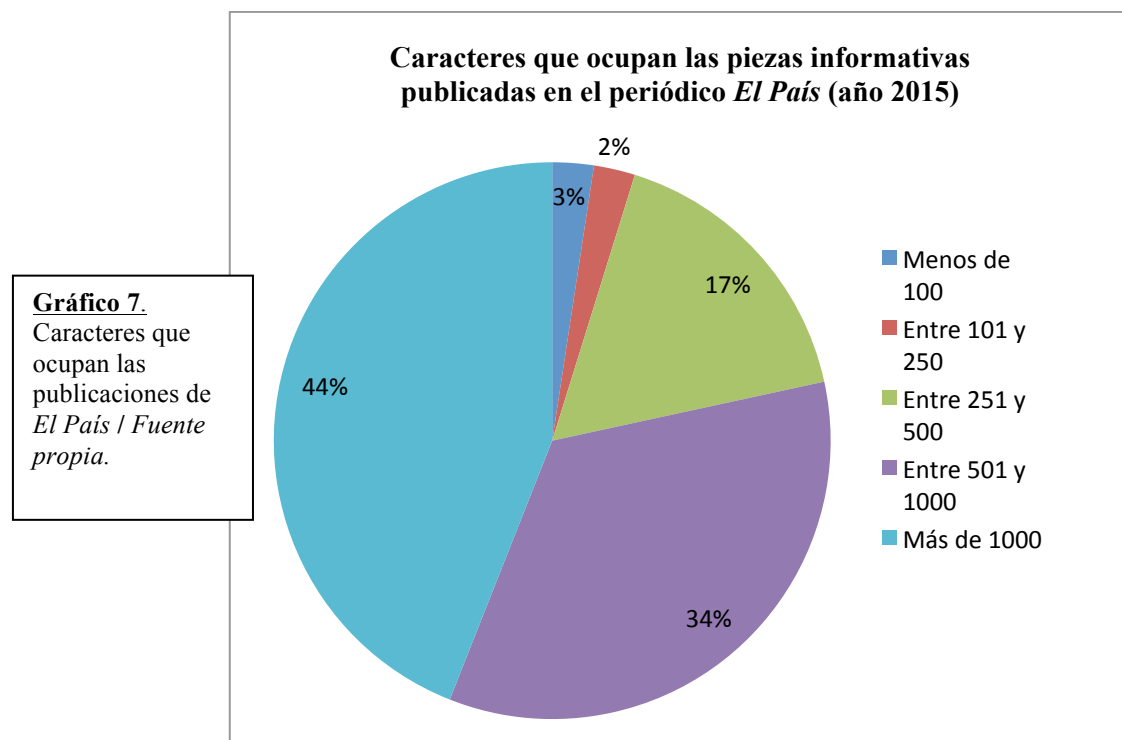
Algo similar ocurre con la información analizada en el periódico *El País*. En su caso, la noticia con menos caracteres que aparece durante el periodo analizado es de 11 caracteres, mientras la

que obtiene el número mayor es de 3012. En este sentido, la media de caracteres dedicados al continente africano es de 814.

Asimismo, tal como se puede observar en el *Gráfico 8*, aquellas publicaciones con más de 1000 caracteres son las que obtienen el mayor porcentaje, con un 44%. A ello les siguen aquellas informaciones que ocupan entre 501 caracteres y 1000, con un 34%, mientras que las que tienen entre 251 y 500 caracteres obtienen un porcentaje del 17%.

En este sentido, a diferencia del periódico *La Vanguardia*, aquellas noticias presentadas con menos de 100 caracteres, así como las que tienen entre 101 y 250, obtienen un porcentaje mínimo (3% y 2%, en orden de mención).

De esta manera, en el caso de *El País*, cuando la región analizada aparece como hecho noticioso, ésta obtiene un espacio amplio en papel, lo cual permite obtener una información mejorada, detallada, sobretudo mediante la presentación de reportajes largos, en muchas ocasiones dedicados a la contextualización del fenómeno del terrorismo, tal como veremos más adelante.

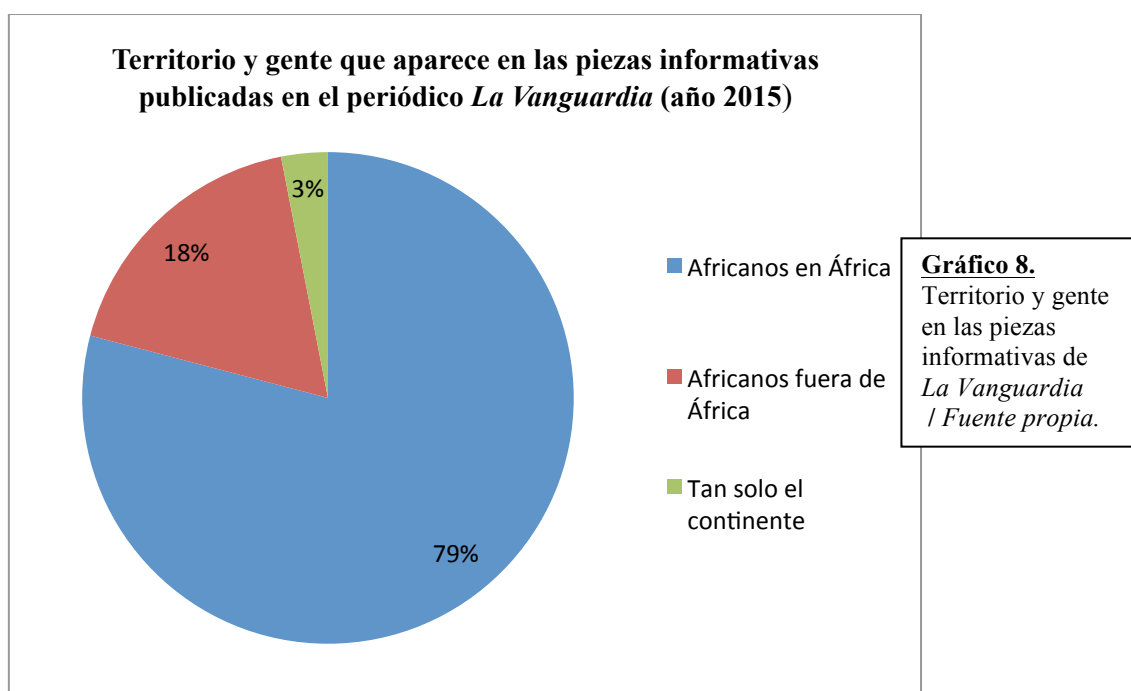


## Territorio y gente

Cuando analizamos el territorio que aparece en las piezas informativas analizadas en el periódico *La Vanguardia*, se puede observar, tal como aparece en el Gráfico 8, que la gran mayoría de ellas se dan cediendo a los africanos en África el foco noticioso. Así, el 79% de la información hace referencia a los habitantes del continente en sus propios países. No obstante, un porcentaje del 18% refleja aquellas noticias en las que los habitantes de África Subsahariana aparecen fuera de ella.

En este sentido, cobra importancia el movimiento migratorio de aquellos refugiados buscando asilo en territorio europeo, iniciado a mediados de 2014. Así, con titulares como “La crisis de asilo desborda a la UE”, encontramos un número de noticias abundante en el que se trata la procedencia del flujo de población emigrado a Europa y víctima del cierre de frontera de los países europeos receptores. De esta manera, también las víctimas de los peligros del Mar Mediterráneo, a los que deben afrontarse a causa del cruce desde el continente Africano hasta tierras europeas también tiene cabida.

Finalmente, tan solo un 3% de la información trata específicamente del continente. En este sentido, la poca información que tiene cabida en esta categoría hace referencia a paisajes naturales, noticias centradas en historia o arqueología, tal como veremos más adelante, así como referencias al continente por parte de personajes públicos occidentales. En esta última mención tienen cabida noticias como la que se publicaba el martes 13 de enero de 2015, con titulares como “Francisco pide una respuesta unánime y legal ante el terrorismo”, donde el Papa de Roma ofrecía un discurso de ayuda al continente en general.

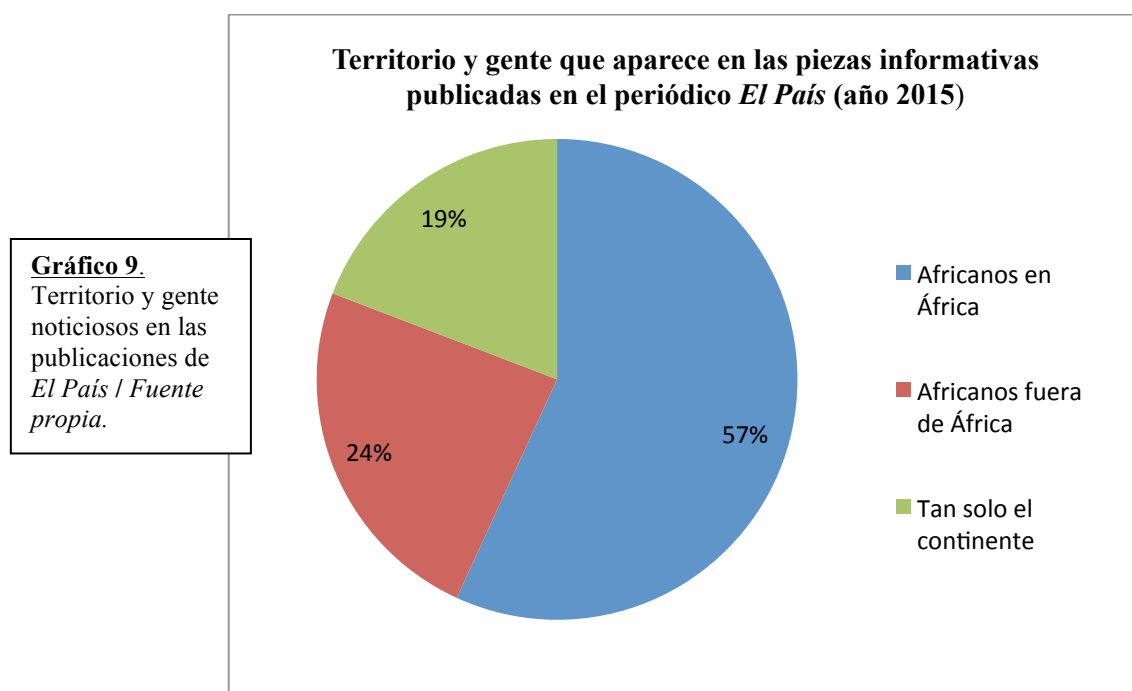


Dichos datos se contrastan con la información publicada en el periódico *El País*, donde un poco más de la mitad, con un porcentaje del 57%, aparecen los habitantes de África en el continente. No obstante, a diferencia de *La Vanguardia*, *El País* obtiene un porcentaje mayor, tanto en las informaciones sobre africanos fuera de África, como en la aparición del subcontinente sin mencionar a sus habitantes.

Dichos datos se deben a que la cobertura de la llegada de refugiados a Europa se acentúa en el caso del segundo periódico analizado, prestando a su vez mayor atención al discurso internacional mencionando el continente sin presentar como hecho noticioso a sus habitantes.

Así, abundan noticias como la publicada el martes 16 de junio, donde, bajo el titular “África desoye al Tribunal de La Haya”, presentan a un continente homogéneo, sin ir más allá para profundizar en la situación concreta de cada país. En este porcentaje de piezas publicadas, también se da, tal como veremos en el siguiente apartado, un tratamiento del terrorismo generalizador en todo el continente, con noticias como la publicada el domingo 12 de abril cuyo titular mostraba el avance del terrorismo en el continente con una mirada homogénea: “Una yihad con el sello de África.”

No obstante, los últimos hechos mencionados también se deben a la incidencia que el periódico dando importancia a los parajes, recursos naturales y patrimonios universales que acoge el continente en la región analizada. De esta manera, también se ha podido demostrar que en este apartado entran noticias como la publicada el viernes 18 de setiembre en el suplemento *El País Semanal* (ver *Anexo 6*), bajo el título “El Nilo en su fase azul”, donde el periodista Rafael Pola hace un recorrido por las paradas del río más grande del continente.



Asimismo, los países que más aparecen en las piezas analizadas en el periódico *La Vanguardia*<sup>22</sup> son Kenia (23), Eritrea (19), República Centroafricana (18), Sudáfrica (15), Nigeria (13), República Democrática del Congo (10), Sudán del Sur (10), Somalia (10), Sierra Leona (10), Guinea (10) y Chad (8).

De esta manera, al tener a Xavier Aldekoa como corresponsal cubriendo los actos del grupo terrorista Boko Haram o Al Shabaab, países como Nigeria o Chad aparecen con gran mayoría, tal como veremos en el próximo apartado.

De este modo, también Aldekoa realiza un viaje para cubrir específicamente la crisis del ébola. Así, la mayoría de las apariciones de ciertos países aparecen gracias a las vivencias del periodista con los supervivientes de la epidemia en Sierra Leona o en Eritrea.

El resto de países obtienen una aparición casi anecdótica, mediante la mención indirecta del país en relación a distintas problemáticas compartidas por otras regiones. De esta manera, vemos como *La Vanguardia* publicaba la única mención a Suazilandia un domingo 30 de agosto bajo el título “mueren en un accidente 65 chicas que iban a un baile anual ante el rey Mswati III”<sup>23</sup>. Mientras que el jueves 5 de febrero de 2015 hacía la única mención de Yibuti en una noticia sobre la prohibición de la ablación en Catalunya. En este caso, Yibuti aparecía tan solo mediante una mención junto a otros países, sin ningún tipo de contextualización sobre el país. No obstante, países como Lesoto carecen de información, al no aparecer en ninguna de las piezas analizadas.

En el caso de los países que más aparecen en las piezas analizadas del periódico *El País*, Malí (27), Nigeria (21), Chad (20), Kenia (16), República Centroafricana (13), Camerún (13), Somalia (13), Ruanda (12), Burquina Faso (9) y Guinea Ecuatorial (8) son los que más veces aparecen como protagonistas del hecho noticioso. En este caso, el periódico cuenta con un corresponsal en Mali (Javier Naranjo) que ha podido ofrecer un seguimiento de los ataques terroristas sufridos en la capital del país, así como el final de la pandemia del ébola en países como Camerún, Guinea Ecuatorial y República Centroafricana. Asimismo, también se la ha dado importancia al enjuiciamiento del exdictador de Chad, así como al recuerdo del genocidio ruandés.

Por otro lado, países como Benín (5), Angola (4), Tanzania (2) o Gabon (2) aparecen en muy pocas ocasiones, ofreciendo una visión totalmente parcial de la realidad de dichos países. Mientras que otras regiones como Malaoui, Suazilandia o Zambia no han aparecido en ningún momento en las piezas informativas estudiadas durante la limitación temporal del trabajo presente.

---

<sup>22</sup> Ver Anexo 1.

<sup>23</sup> Ver Anexo 7.

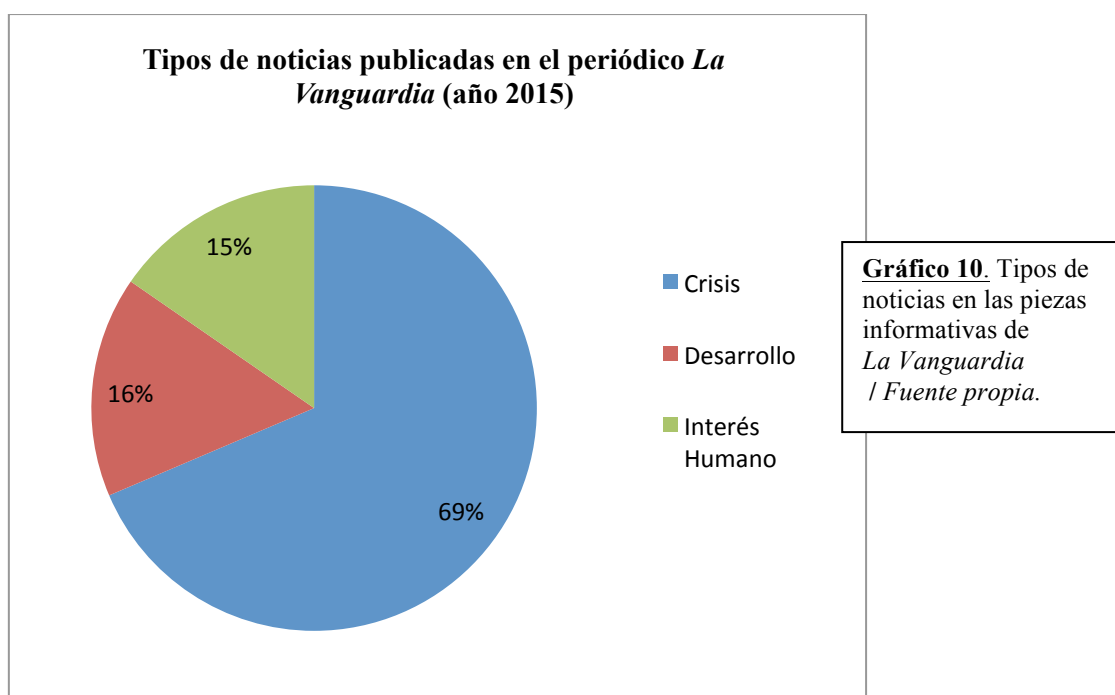
## Temática

Tal como se puede apreciar en el Gráfico 10, la temática que más abunda en el tratamiento de la información sobre África Subsahariana recae en noticias sobre crisis, con un porcentaje del 69%, en el caso del periódico *La Vanguardia*. Terrorismo, guerra, enfermedad, pobreza, falta de recursos e inmigración son los temas que más abundan en las noticias analizadas durante el año 2015. En este sentido, las noticias que nada tienen que ver con crisis ocupan menos de la mitad de la información que se publica sobre el subcontinente. Dejando la mayoría de las piezas informativas, tal como hemos visto anteriormente, a secciones de internacional o tendencias, los desastres de la inmigración, así como los atentados terroristas o las ejecuciones de personas, y la pandemia del Ébola tienen más peso que los enjuiciamientos que durante el año 2015 se empezaron a realizar a antiguos dictadores de países como Burkina Faso, o Chad.

Asimismo, tan solo el 16% de las informaciones publicadas en el periódico se centran en noticias sobre desarrollo, donde la tecnología y el vencimiento de la pandemia del Ébola obtienen el mayor porcentaje con un total de 25 piezas informativas asignadas en esta categoría.

Un número bastante similar al porcentaje de noticias sobre Interés Humano, donde la importancia en España por el deporte, en concreto el fútbol, hace que la Copa de África obtenga una cobertura especial, así como los trofeos africanos.

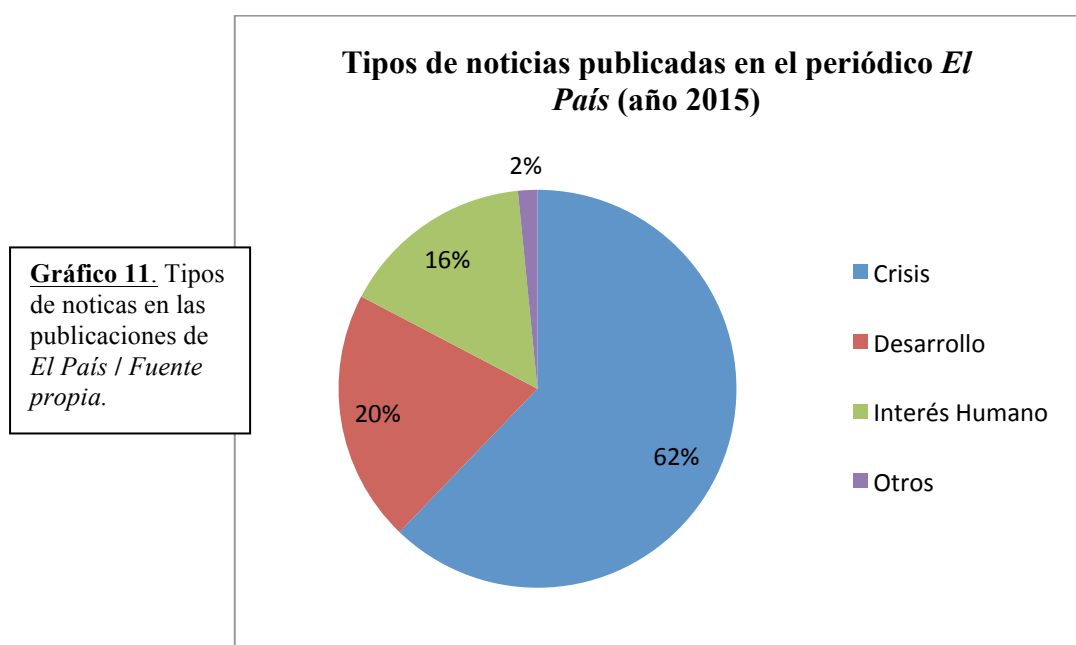
De esta manera, un total de 24 noticias han sido asignadas a la categoría de Interés Humano, donde también cabe mencionar que han tenido peso los reportajes sobre historia, arqueología o turismo en distintos suplementos semanales, tal como hemos podido ver en apartados anteriores.



En el caso de *El País*, los resultados son semejantes a los de *La Vanguardia*. Tal como vemos en el *gráfico 11*, la vulneración de derechos humanos, el terrorismo, los accidentes en el cruce del mediterránea por parte de los habitantes víctimas de la inmigración forzada, así como la pobreza y la enfermedad, suman un porcentaje del 62% del total de piezas informativas analizadas. En este sentido, el final de la pandemia del Ébola, a diferencia del periódico *La Vanguardia*, se ha enfocado de manera negativa, poniendo más el foco en las víctimas, que en los supervivientes; hecho que ha influenciado en el resultado estadístico final<sup>24</sup>.

Por otro lado, las 31 noticias han sido consideradas que hablaban sobre temáticas relacionadas con el Desarrollo del continente, siendo éstas el 20% del total de las noticias estudiadas. En este sentido, el periódico *El País* eleva cuatro puntos los datos recogidos de *La Vanguardia* con noticias como la que se puede ver en el *Anexo 10*, donde se le da la voz a aquellas personas empoderadas socialmente, y que invierten en proyectos de ecología y economía sostenible.

En el caso de las noticias sobre Interés Humano, tal como podemos ver también en *La Vanguardia*, éstas se sitúan en tercer puesto formando el 16% del total de las piezas analizadas durante el año 2015 en el periódico *El País*. En este sentido, tal como veremos en el siguiente apartado, el fútbol y el atletismo cuentan con el protagonismo de muchas de las informaciones pertenecientes a esta categoría. A este hecho, cabe mencionar que el suplemente *El País Semanal* también cuenta con reportajes en profundidad sobre Viaje, donde el turismo y la historia se entremezclan, tal como se ha mencionado anteriormente.<sup>25</sup>



<sup>24</sup> Ver Anexo 9.

<sup>25</sup> Ver Anexo 3.



### *Noticias sobre crisis*

Tal como se puede apreciar en el *Gráfico 12*, y siguiendo la tipología metodológica mencionada en apartados anteriores, cuando analizamos la información sobre crisis en la que aparece el subcontinente africano objeto de estudio, podemos comprobar que más de la mitad de las piezas informativas analizadas durante 2015 están relacionadas con la violencia.

En este sentido, se considera que entran en dicha tipología aquellas informaciones que hablan sobre terrorismo, víctimas de violencia humana, ya sea a causa de una guerra, como por ataques puntuales. Así, podemos comprobar como, por ejemplo, en el caso de Kenia y República Centroafricana (dos de los países que más aparecen en las informaciones analizadas<sup>26</sup>), las noticias que más presencia tienen son aquellas relacionadas con el terror *yihadista* (tal como mencionan los profesionales que firman los relatos).

De esta manera, encontramos ejemplos de noticias como la titulada “El corazón del terror”, dedicada a analizar las posesiones territoriales de las bandas terroristas en el subcontinente africano, las cuales se encuentran, sobretodo, en Kenia. “El Estado Islámico apunta a África”, titulaba Xavier Aldekoa una pieza donde se analizaba la influencia terrorista en el sur del continente<sup>27</sup>.

Por otro lado, en segundo lugar, con un porcentaje del 16%, encontramos aquellas informaciones relacionadas con la enfermedad. Esto, tal como se ha podido ir mencionado a lo largo del trabajo, se debe a la profunda crisis debida a la expansión de la pandemia del Ébola en todo el subcontinente que analizamos. De esta manera, podemos encontrar noticias como la que Aldekoa publicaba el domingo 22 de febrero bajo el titular “Los héroes del Ébola”, donde el periodista analiza los movimientos ciudadanos a los que los habitantes de países como República Centroafricana, Níger, o Sierra Leona, se han visto obligados a realizar por tal de vencer la pandemia.

No obstante, por otro lado, también tienen relevancia aquellas informaciones donde los países que conforman el subcontinente aparecen en el discurso del Papa Francisco, el cual, durante el año 2015, se centró en la región que analiza el informe presente, debido, en gran parte, a la cantidad de víctimas que el virus se cobró. En este caso, puede notarse la capacidad de inmediatez del periódico, así como la asiduidad con la que el medio publica sobre la temática al saber que tiene un corresponsal sobre el terreno, cubriendo específicamente las consecuencias de la pandemia, tal como se ha mencionado anteriormente.

En tercer lugar, el periódico *La Vanguardia* centra su atención en aquellas noticias sobre vulneración de derechos humanos, con un porcentaje del 15% de las informaciones aparecidas

---

<sup>26</sup> Ver Anexo I.

<sup>27</sup> Ver Anexo II.

durante el periodo del análisis. En este sentido, gran parte de las noticias que entran dentro de esta categoría, hacen referencia, sobretodo, a aquellos hechos en los que los habitantes del continente son víctimas directas de faltas de libertades, o derechos básicos. Así, encontramos ejemplos de noticias como la que Celeste López titulaba como “Impasibles”. Un artículo donde se explica la vulneración de derechos humanos a los que se ven sometidas las mujeres que se encuentran en un contexto bélico en África.

Por otro lado, cabe mencionar que gran parte de las noticias publicadas en la categoría mencionada, corresponden también a la crisis migratoria que el subcontinente sufre desde hace algunos años, en su intento por llegar a Europa por el Mar Mediterráneo.

Asimismo, cuando se habla de vulneración de derechos humanos, no tan solo hace referencia a aquellos que se dan en continente africano, sino también a aquellos a los que se ven sometidos los habitantes de África Subsahariana al llegar a territorio europeo, con noticias como la que Eusebio Val publicaba el viernes 20 de febrero para hablar de las “pateras con billete de segunda”<sup>28</sup>. En este reportaje, el periodista hace un análisis en profundidad sobre cómo los habitantes del África Subsahariana llegan a Libia para embarcarse, desde ahí, hacia tierras europeas, donde las mafias que trafican con los propios inmigrantes adjudican precio a los viajes según la nacionalidad del solicitante.

Finalmente, ‘protestas’ de movimientos sociales, ‘corrupción’ y ‘hambre’ son los temas minoritarios en el apartado de noticias sobre crisis, con un 5%, 4% y un 6% (según orden de aparición), tal como se aprecia en el *Gráfico 12*.

Así, encontramos noticias como la que el periódico publica el sábado 25 de julio sobre los disturbios ocasionados en la capital de Burundi en un contexto de elecciones, o la publicada el miércoles 22 de julio sobre la corrupción que envuelve el negocio de la guerra en estados como Sudán, Sudán del Sur, Somalia, República Centroafricana y República Democrática de Congo<sup>29</sup>. Mientras que el viernes 30 de enero, Rosa M. Bosch publicaba una noticia en la que UNICEF alarmaba sobre las necesidades que el continente africano debía afrontar respecto a la necesidad de derechos básicos como el agua y la comida. Algo bastante común en esta tipología de noticias, en las que las entidades del mundo de la cooperación son el sujeto principal de las problemáticas de los habitantes de África Subsahariana.

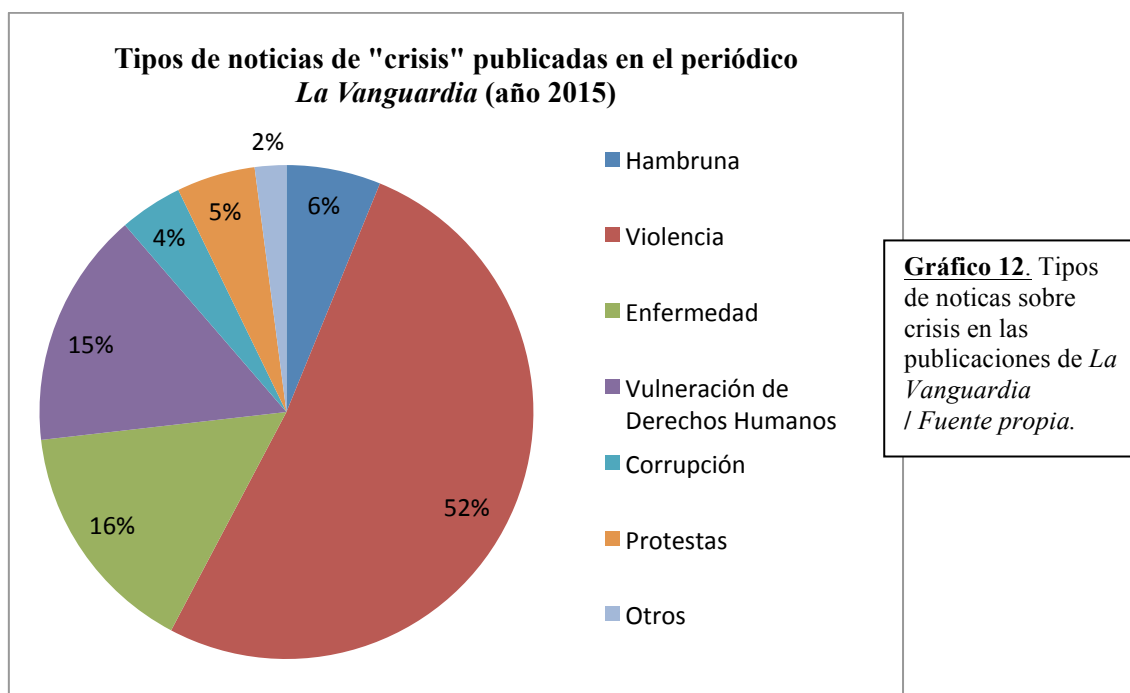
Por otro lado, en el 2% restante de las piezas informativas que en el *gráfico 12* aparecen como “otros”, tienen cabida aquellas en las que el continente es receptor de críticas y problemáticas genéricas en boca de personajes con influencia mediática, como el Papa Francisco, o el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, entre otros. Como ejemplo de este hecho,

---

<sup>28</sup> Ver Anexo 13.

<sup>29</sup> Ver Anexo 15.

encontramos la noticia publicada el jueves 26 de noviembre de 2015, en la que Xavier Aldekoa explica que el Papa de Roma advierte que no tiene miedo ante cualquier amenaza que pueda tener en su futuro viaje a África Subsahariana, más allá “de los mosquitos.”



Por otro lado, en el caso del periódico *El País*, los resultados son bastante similares que los de *La Vanguardia*. De hecho, en el caso de las noticias que tratan sobre violencia, ambos periódicos comparten el mismo porcentaje, tal como se puede observar en el Gráfico 13: el 52% de las piezas informativas analizadas tratan sobre episodios violentos que tienen como receptores los habitantes de los países objeto de estudio.

En este sentido, se puede notar una gran incidencia en el seguimiento de los avances de grupos armados, sobre todo en uno de los países con más apariciones durante el periodo analizado en el periódico: Nigeria<sup>30</sup>. Boko Haram obtiene el principal protagonismo de las piezas analizadas en noticias como la que Javier Naranjo firmaba el domingo 3 de mayo de 2015 bajo el título “Boko Haram degolló a mi padre enfrente de mí”, la publicada en el mes de junio sobre el control del lago Chad por parte del grupo terrorista mencionado.<sup>31</sup>

En segundo lugar, a diferencia de lo observado en *La Vanguardia*, la segunda topología de crisis en la que se categorizan más piezas informativas analizadas en *El País*, es la de ‘vulneración de derechos humanos’. En este sentido, el periódico publicaba, de la mano de José Naranjo, el domingo 30 de agosto de 2015, un reportaje en profundidad sobre la vulneración de derechos humanos que se dan en aquellos países como República Centroafricana, en un contexto de

<sup>30</sup> Ver Anexo 2.

<sup>31</sup> Ver Anexo 17.

violencia e injusticia<sup>32</sup>. Por otro lado, también tiene cierta incidencia la mención de los grupos fuera de privilegio en países con tendencia autocrática como Nigeria.<sup>33</sup>

El 13% de las informaciones analizadas en dicho periódico aparecen en la categoría de ‘otros’, donde tienen cabida en el discurso de las políticas europeas en un momento tenso de negociación entre Europa y Turquía ante la crisis de los refugiados.

En este sentido, los países mencionados han aparecido en función de la nacionalidad mencionada de los solicitantes de asilo africanos en las fronteras europeas. Una temática, que en el caso de *El País* ha sido muy tratada y en la que el nombre de los países analizados tan solo se ha mencionado para hablar de manera superficial sobre los habitantes que huyen del continente. En este sentido, encontramos noticias como la publicada el sábado 18 de abril de 2015 bajo el título de Claudi Pérez “La llegada de inmigrantes irregulares se triplica en 2015”.

El 9% de las noticias analizadas, por otro lado, vienen relacionadas con la corrupción. En este sentido, al igual que en el periódico *La Vanguardia*, cuando se habla de corrupción, en su mayoría de veces, se hace referencia a las actividades realizadas por los gobernantes de los países objeto de estudio. “Un dictador de Carnaval” es el titular de la noticia que *El País* publicaba para dar a conocer las excentricidades de uno de los autócratas que más tiempo lleva en el poder en África: Teodoro Obiang, gobernador de Guinea Ecuatorial<sup>34</sup>. Mientras que el jueves 6 de agosto de 2015, José Naranjo publicaba una pieza en la que contextualizaba el problema de la corrupción en la política africana, bajo el titular “revuelo en el club de los dictadores”. Así, el periodista analizaba el discurso de Obama en el que lanzaba un mensaje a los gobernantes africanos para abandonar y ceder el poder<sup>35</sup>, donde se hace hincapié en las entonces recientes elecciones burundesas.

Referente a los temas relacionados con enfermedades, a diferencia de *La Vanguardia*, *El País* dedica tan solo el 7% de las piezas informativas sobre el continente. En este sentido, todas ellas hablan sobre la pandemia ya mencionada del Ébola, tal como se ha mencionado anteriormente, cuando las consecuencias son hechos noticiosos. Hecho diferenciador entre ambos periódicos, ya que *El País* no acaba de realizar un seguimiento fiel al avance de la enfermedad en concreto.

Finalmente, protestas y hambre son las temáticas menos mencionadas en las piezas analizadas por el presente trabajo.

En este sentido, tal como se puede apreciar en el *Gráfico 13*, en el que se puede observar cómo las dos tipologías metodológicas comparten el mismo porcentaje: el 2%.

---

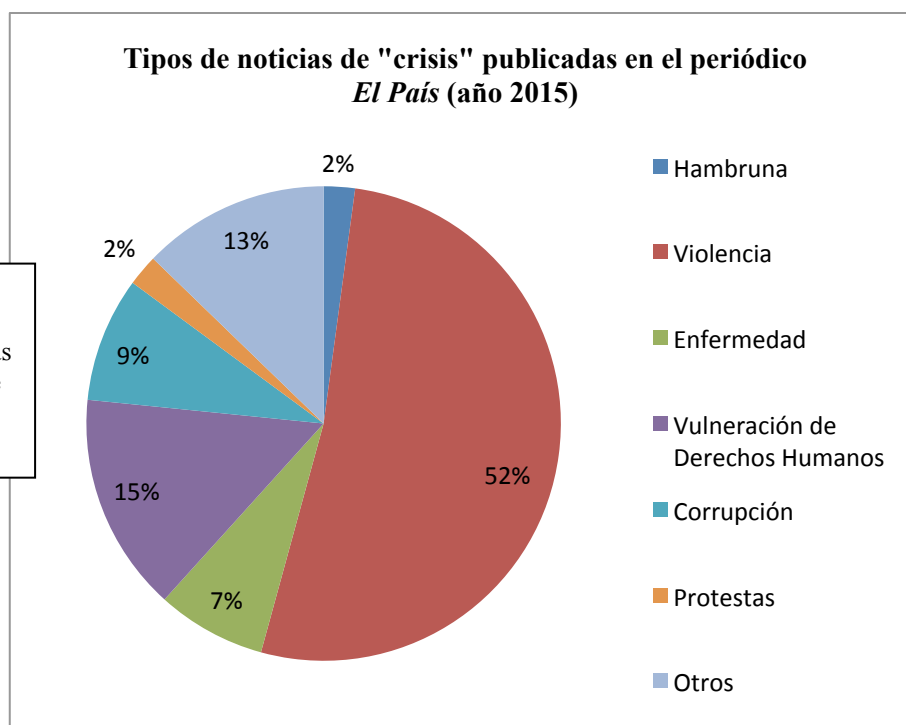
<sup>32</sup> Ver Anexo 18.

<sup>33</sup> Ver Anexo 19.

<sup>34</sup> Ver Anexo 20.

<sup>35</sup> Ver Anexo 21.

**Gráfico 13.**  
Tipos de noticias sobre crisis en las publicaciones de *El País* / Fuente propia.



#### *Noticias sobre 'desarrollo'*

Referente a todas aquellas piezas informativas publicadas en *La Vanguardia* hablan sobre temas relacionados con el desarrollo de los países del subcontinente, tal como se aprecia en el *Gráfico 14*, existe cierto equilibrio entre las 7 categorías aparentes.

En primer lugar, observamos que un 29% de las informaciones dentro de la temática desarrollista hablan sobre economía. En este sentido, se han incorporado en esta categoría aquellas noticias que presentan la economía mediante el análisis de expertos, de igual manera que se ha acostumbra a hacer con cualquier otra región de los países del norte. De esta manera, cabe mencionar que *La Vanguardia*, de la mano de Xavier Aldekoa, el corresponsal en territorio africano del periódico, publica a lo largo del año distintos reportajes bajo la etiqueta de “África en positivo”. En ella podemos encontrar, dentro de las piezas informativas que hablan sobre economía, reportajes como el que firmaba el corresponsal el miércoles 2 de setiembre sobre una cooperativa de pescadores cuyo fundador, tras ser expulsado de España, inicia este proyecto con el objetivo de dar nuevas oportunidades a otros expatriados en Dakar<sup>36</sup>. Por otro lado, también es resaltable la tendencia a mostrar positivamente en noticias sobre economía en función de los beneficios que se pueden generar en Europa, o España<sup>37</sup>.

En segundo lugar, encontramos que el 21% de las piezas publicadas durante 2015 hablan sobre justicia. En este sentido, encontramos un total de 7 publicaciones, entre las que resaltan aquellas

<sup>36</sup> Ver Anexo 22.

<sup>37</sup> Ver Anexo 24.

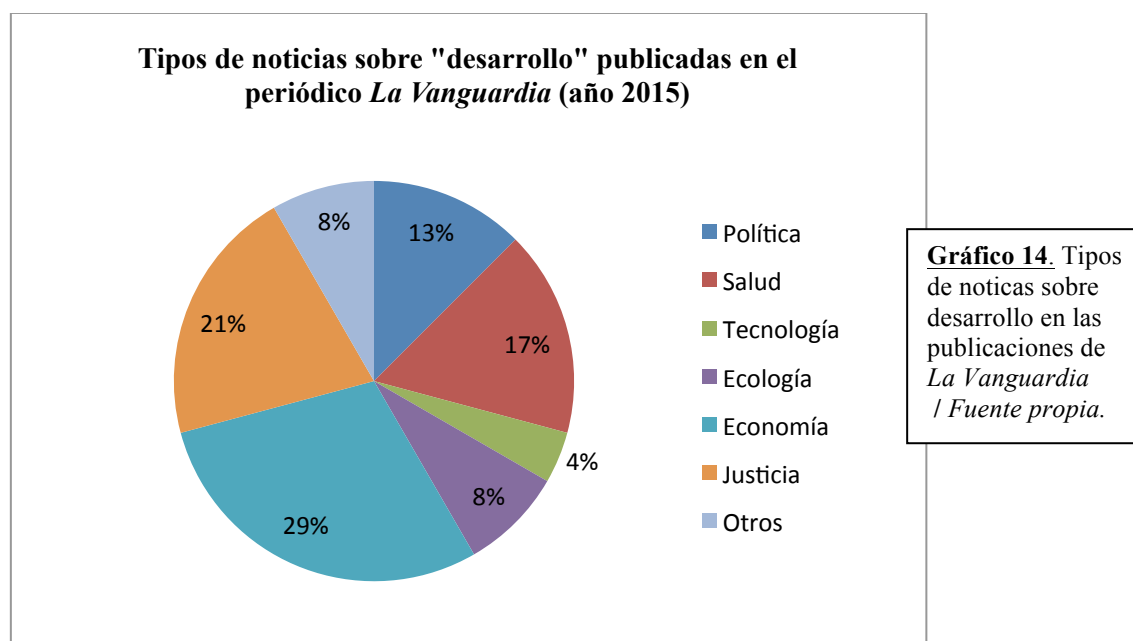
que se han dedicado a hacer el seguimiento del juicio contra el general ruandés Karenzi Karake, acusado por el genocidio que tuvo lugar en el país.<sup>38</sup>

El tema de la salud tiene un porcentaje del 17% en la categoría de noticias que tratan sobre desarrollo en los países de África Subsahariana. Dicho porcentaje está relacionado al hecho de que 2015 fue el año que la pandemia del Ébola llegó a su fin, pudiéndose erradicar del todo en países como Sierra Leona, Guinea, Liberia o Nigeria. De esta manera, mientras que a principios de año, cuando se hablaba del Ébola se hacía referencia a temas sobre enfermedades, a finales de año encontramos que el término varía por el de salud.

Las noticias que hablan sobre política ocupan el 13% de la información sobre desarrollo, donde se destacan países como Burkina Faso. De esta manera, encontramos noticias como la publicada el 24 de setiembre de 2015, bajo el titular “La diplomacia acaba con el golpe de estado de Burkina Faso”.<sup>39</sup>

Las noticias que hablan sobre tecnología y ecología ocupan 4%, y el 8% de las informaciones de este apartado, donde se resaltan noticias que tratan sobre la revolución de los móviles en el continente, así como la biodiversidad del continente<sup>40</sup>.

No obstante, en relación con los reportajes publicados bajo la etiqueta de África en positivo, se dan paso a las historias humanas que hablan de superación. En este sentido, todos ellos, escritos por Xavier Aldekoa, se han clasificado como ‘otros’, cuyo porcentaje en este apartado ocupa el 8%.



<sup>38</sup> Ver Anexo 25.

<sup>39</sup> Ver Anexo 23.

<sup>40</sup> Ver Anexo 26.

En el caso de las informaciones que aparecen en el periódico *El País*, al igual que en *La Vanguardia*, aquellas que tratan sobre economía son las que más abundan con un porcentaje del 32%. En este sentido, observamos informaciones en las que se analiza la economía de los países. Así, encontramos noticias como la de la superación económica de un país como Ruanda, publicada por Fernando Barciela el domingo 19 de abril<sup>41</sup>, en la sección sobre ‘economía global’.

En segundo lugar, las informaciones sobre justicia ocupan el 23% de las piezas informativas analizadas, donde cobra importancia el enjuiciamiento de los acusados por el Tribunal de la Haya por el genocidio de Ruanda<sup>42</sup>. Seguido, de la misma manera que en *La Vanguardia*, por las noticias que tratan el tema de la salud. Un tema que, al igual que en el otro periódico, también, a finales de año, se acaba viendo un cambio de visión: de la enfermedad, a la salud.

Las noticias que tratan sobre política, tal como se puede apreciar en el *gráfico 15*, obtienen el 13% de la información del presente apartado. De esta manera, sobretudo en la sección de opinión, los profesionales del periódico tienden a reflexionar sobre la nueva política africana, la importancia que empieza a tener la sociedad civil en los procesos de cambio social. En este sentido, José Naranjo publicaba el sábado 17 de octubre una columna bajo el título “tolerancia cero africana a los golpes de estado”<sup>43</sup>, donde el periodista reflexiona sobre la cantidad de países del continente africano que han conseguido evitar los golpes de estado.

El 7% de las informaciones publicadas pertenecen a la categoría de tecnología. Un porcentaje pequeño formado por noticias que resaltan los avances tecnológicos, así como la adaptación de la sociedad africana a las nuevas tecnologías. Desde la construcción del metro en la capital de Etiopía, hasta el nuevo método de pago de M-Pesa que “ha revolucionado el comercio” de Kenia<sup>44</sup>.

Con un 3% encontramos noticias dedicadas a la ecología, o a la preservación del medio ambiente, donde la matanza del famoso león Cecil ha puesto sobre la mesa el debate de la protección del león africano. Un tema que ha podido salir en más de una noticia. Ejemplo de ello lo encontramos en la pieza informativa publicada el viernes 31 de julio, en la que José Naranjo hace una perspectiva sobre la especie felina<sup>45</sup>.

Finalmente, cabe destacar el 6% de las noticias que entran en la categoría de otros. En ella podemos encontrar noticias que ofrecen una imagen de África más humana, y más desarrollada, sin tener cabida en la clasificación obtenida para la metodología presente. Así, encontramos

---

<sup>41</sup> Ver Anexo 27.

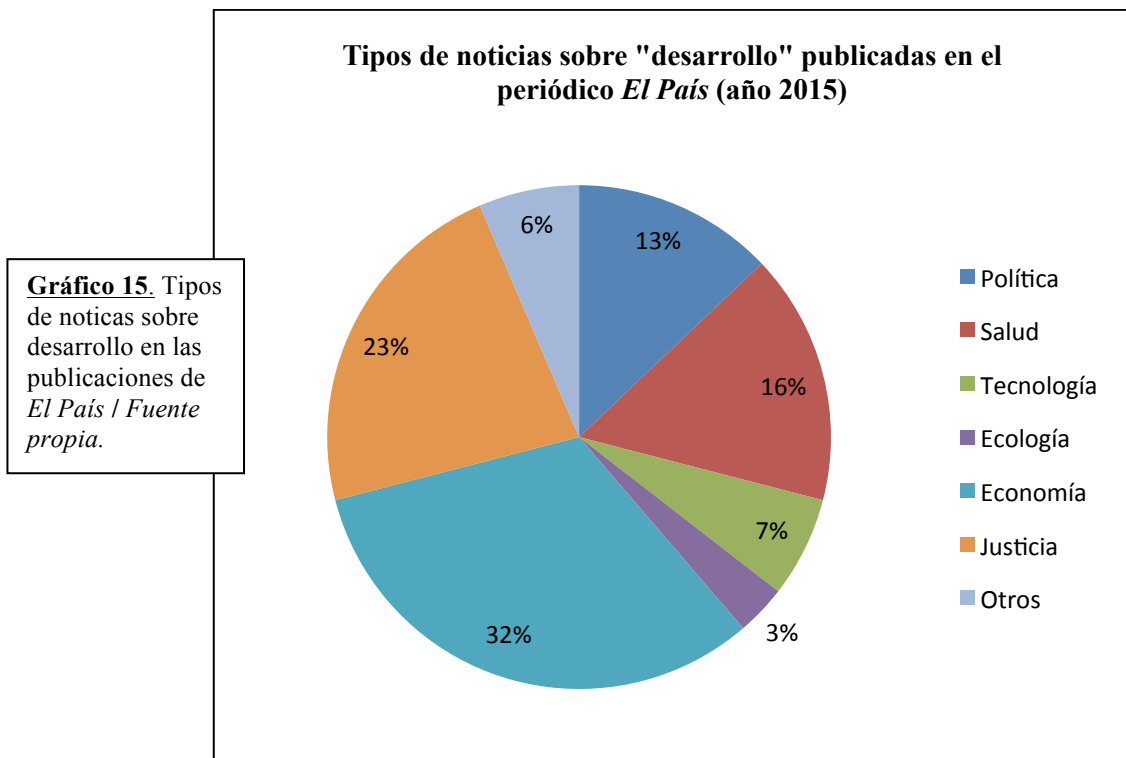
<sup>42</sup> Ver Anexo 28.

<sup>43</sup> Ver Anexo 29.

<sup>44</sup> Ver Anexo 30.

<sup>45</sup> Ver Anexo 31.

noticias donde África puede dar ejemplo de buenas praxis; tomando como ejemplo la noticia firmada por José Naranjo, donde explica cómo uno de los países con el PIB más bajo del mundo (Chad) es uno de los principales que acoge a mayor número de refugiados políticos.<sup>46</sup>



### ***Noticias sobre 'interés humano'***

En el caso de aquella información que trata sobre temas de interés humano, tal como se puede apreciar en *gráfico 16*, encontramos, en el caso de *La Vanguardia*, encontramos que un porcentaje del 37% lo abarcan las piezas informativas que tratan sobre deportes. En este contexto, el fútbol y el atletismo son los deportes que se llevan el protagonismo. Ejemplo de ello lo encontramos en noticias como la que el periódico publicaba el lunes 31 de agosto, en la que Carlos Martín explica como el keniano Kiprop ganaba el mundial de atletismo<sup>47</sup> por primera vez, o la victoria en Pekín de David Rudisha.

No obstante, la Copa de África, así como las ligas de fútbol continentales africanas tienen un gran porcentaje de aparición, demostrando así el foco de importancia que dicho deporte cobra, tanto en África, como en Europa. De esta manera, encontramos noticias como la publicada el 5 de febrero, en la que se explica cómo Costa de Marfil se clasifica como primer finalista para el trofeo mencionado.

En segundo lugar, el 25% de la información sobre interés humano se centra en piezas informativas que hablan sobre ciencia e historia. En este sentido, durante el año 2015, distintos

<sup>46</sup> Ver Anexo 32.

<sup>47</sup> Ver Anexo 33.



descubrimientos han sido el foco de atención, aunque con un porcentaje bajo, del periódico en cuanto a información sobre el continente. El fósil humano más antiguo encontrado en Etiopía<sup>48</sup>, o las herramientas de piedra más antiguas del mundo se han descubierto en Kenia<sup>49</sup>.

En tercer lugar, con un porcentaje del 21%, encontramos noticias sobre cultura. Tal como se ha mencionado en apartados anteriores, Xavier Aldekoa presenta una línea de reportajes bajo la etiqueta de África en positivo, donde el periodista aprovecha para tratar, desde un enfoque humano mediante las historias personales de los habitantes de distintos países africanos, distintos temas. Entre ellos, una de las temáticas que más se han podido observar ha sido con un enfoque cultural. Así, el profesional publicaba el 4 de setiembre de 2015 una pieza donde se daba a conocer el día a día de un músico, especializado en el violonchelo, donde se aprovecha para hablar sobre el estado de la cultura musical en Sudáfrica<sup>50</sup>.

No obstante, por otro lado, también encontramos noticias en las que, se presenta la cultura africana, pero mediante exposiciones realizadas en territorio español. De esta manera, se presenta una de las exposiciones sobre el continente que más repercusión han podido tener durante el año 2015: *Making Africa*<sup>51</sup>. Dicha exposición cobra importancia en el marco en el que los artistas africanos de distintas disciplinas pretenden ofrecer una visión del continente distinta a la que se ha obtenido durante mucho tiempo. Tecnología, arte, imaginación y avance intenta romper con el imaginario que enfoca el continente en una región “violenta, atrasada y empobrecida”.

En cuarto lugar, encontramos que un 13% de las noticias publicadas en la tipología de interés humano tratan sobre viajes (o turismo). En este sentido, la línea en la que se presenta el continente en este tipo de informaciones es la de la visión del África de la naturaleza y de los restos de las antiguas civilizaciones que aún se pueden visitar, ofreciendo al lector una mirada turística de la región<sup>52</sup>, ofreciendo alternativas turísticas por distintos países del continente, como Kenia, o aquellas regiones de la famosa sabana.

Finalmente, con una minoría del 4%, se han podido clasificar aquellas pocas noticias que dan de África una visión occidental, mediante la mención del continente en función de experiencias vividas por profesionales europeos. En esta línea, el sábado 7 de noviembre el periódico publicaba la historia de Enric Sala, un explorador que trabaja para *National Geographic*, cuya biografía cobra importancia en los caminos recorridos en la “selva africana”.

---

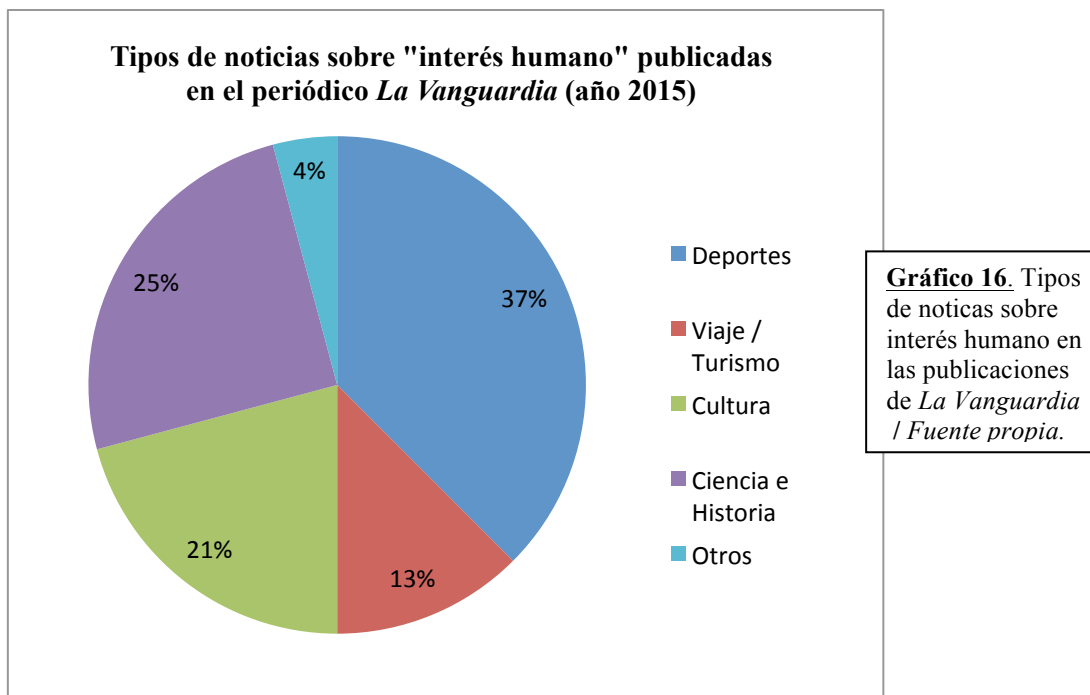
<sup>48</sup> Ver Anexo 35.

<sup>49</sup> Ver Anexo 36.

<sup>50</sup> Ver Anexo 37.

<sup>51</sup> Ver Anexo 38.

<sup>52</sup> Ver Anexo 4.



En el caso de la información publicada por *El País*, coincide con *La Vanguardia* el hecho de que el porcentaje más alto de noticias están relacionadas con los deportes, con un 40%, tal como se aprecia en el Gráfico 17. De esta manera, al igual que en el periódico anterior, el atletismo y el fútbol y el rugby se llevan el protagonismo en esta tipología de información con noticias como la publicada sobre como los atletas kenianos “ponen a África en órbita” en el mundial de atletismo<sup>53</sup>, o la publicada el 30 de setiembre sobre como la selección de Namibia lo tiene complicado siempre para ganar<sup>54</sup>. No obstante, a diferencia de *La Vanguardia*, el país también presta atención a otros deportes en los que África resalta, como lo es la natación<sup>55</sup> y el ciclismo<sup>56</sup>.

En segundo lugar, ciencia e historia son las temáticas que más abundan en las piezas informativas analizadas durante el 2015 dentro de la sección de información sobre ‘interés humano’. En este contexto, con un 28% de las informaciones relacionadas con esta temática, encontramos noticias relacionadas, de igual manera que en el caso de *La Vanguardia*, informaciones relacionadas con descubrimientos, así como aquellas relacionadas con las ciencias medioambientales o la biología<sup>57</sup>.

<sup>53</sup> Ver Anexo 39.

<sup>54</sup> Ver Anexo 40.

<sup>55</sup> Ver Anexo 41.

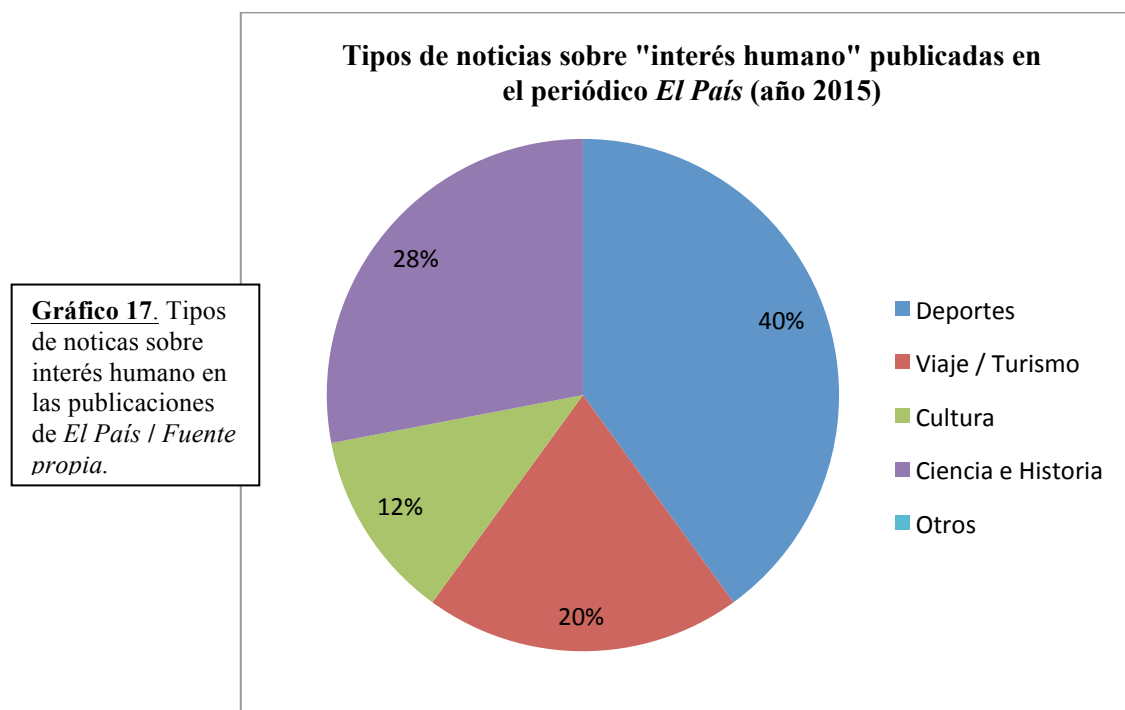
<sup>56</sup> Ver Anexo 43.

<sup>57</sup> Ver Anexo 44.

En tercer lugar, con un porcentaje del 20%, encontramos aquellas noticias relacionadas con los viajes o el turismo. Una temática cuyo tratamiento se asemeja al adquirido por *La Vanguardia*, ya que se resalta la parte más exótica del continente<sup>58</sup>.

Finalmente, con un porcentaje del 12%, las noticias relacionadas con la cultura pasan desde el tratamiento del consumo cultural en regiones empobrecidas del continente, con noticias como la que publicaba el periódico el viernes 30 de octubre de 2015<sup>59</sup>, donde se explica el cine y en consumo audiovisual en Yemena, Chad; hasta el éxito individual de diseñadores como Alphadi<sup>60</sup>.

No obstante, también cobra protagonismo la influencia de proyectos europeos encajados en temáticas culturales con el objetivo de colaborar en la educación para el desarrollo, como podemos encontrar en una pieza informativa publicada el viernes 3 de abril de 2015, en la que se explica un proyecto llevado a cabo por dos españoles que unen ciclismo y cine<sup>61</sup>.



<sup>58</sup> Ver Anexo 6.

<sup>59</sup> Ver Anexo 45.

<sup>60</sup> Ver Anexo 47.

<sup>61</sup> Ver Anexo 46.

## Capítulo 5

# CONCLUSIONES

---

El estudio presente ha consistido en utilizar el sistema basada en el ‘análisis de contenido’ con el objetivo de estudiar la cobertura que se hace sobre África Subsahariana, los países que la conforman, así los habitantes que habitan en dichas regiones, en aras de conocer el seguimiento que ello obtiene en la prensa generalista española. De esta manera, el trabajo se ha centrado en dos de los periódicos más leídos en territorio español: *El País* y *La Vanguardia*.

En este sentido, bajo la metodología citada, el trabajo ha querido centrarse, sobretodo, en las temáticas que más se han tocado a la hora de enfocar el foco de *noticiabilidad*, y así poder conocer la amplitud de miradas con las que se observa el continente en España, teniendo en cuenta que, más allá de viajes esporádicos, o experiencias individuales, los habitantes del país conocen la región analizada con los ojos de la prensa.

### **Limitaciones**

Antes de pasar a las conclusiones sobre el contenido analizado, cabe mencionar, siguiendo la metodología de Danker-Drake (2008), que el análisis de contenido tiene distintas limitaciones a la hora de sacar ciertas conclusiones.

En primer lugar, es importante resaltar que los resultados obtenidos en el estudio presente no pueden ser generalizados a otras publicaciones, ni periódicos, por mucho que se les parezca en su línea editorial. Mientras que tampoco se puede generalizar a otros periodos ni limitaciones temporales distintas a las del año 2015. En este sentido, es importante mencionar que los resultados de este estudio se limitan a definir los contenidos de tan solo estos dos periódicos, y durante el periodo de tiempo marcado.

Además, tal como cita Danker-Drake (2008), el análisis de contenido tiene también otras limitaciones, ya que no tiene la capacidad para determinar una causa-efecto, en relación a los resultados obtenidos. No pretende conocer el porqué de los resultados.

No obstante, dicha metodología puede analizar los hechos, siendo este un primer paso necesario para comprender qué percepción se obtiene de la región de África Subsahariana en los lectores receptores de la información aquí estudiada.

### **Conclusiones sobre los contenidos**

Tras analizar la autoría de las piezas informativas que han tratado sobre África Subsahariana podemos observar el hecho positivo de que el 86% de las informaciones de *La Vanguardia* provienen de periodistas enviados especiales, corresponsales o bien de redacción, mientras que en el periódico *El País*, el porcentaje es del 85%. Así, la gran mayoría de las piezas informativas

vienen firmadas por personas que han podido verificar, de la mano de más de 20 periodistas, en ambos periódicos, toda la información publicada sobre el subcontinente. De esta manera, también se cuenta con una mirada amplia al contar con muchas profesionales que pueden ofrecer sus puntos de vista y su imaginario a la hora de presentar la información. No obstante, juega como hecho negativo, en ambos periódicos, los pocos recursos invertidos a modo de corresponsalías. Xavier Aldekoa (para *La Vanguardia*) y José Naranjo (para *El País*), son los dos corresponsales con más protagonismo, relevando el resto de información a enviados especiales o periodistas en plantilla que no cuentan con la experiencia y el análisis que puede ofrecer un profesional que cuente con tiempo y experiencia mediante la estancia larga en los países en los que debe cubrir. Ello hace que los periodistas que realmente pueden analizar la información contando con largas estancias en el continente sean pocos, empobreciendo la mirada que se acaba trasladando al imaginario colectivo del lector.

Cuando observamos los resultados referente a la sección en la que se publican las piezas informativas sobre África Subsahariana, en ambos periódicos notamos una clara tendencia a incorporarlas dentro de la sección de Internacional: compartiendo ambos periódicos el porcentaje del 53% de las noticias. Este hecho hace que el lector encasille los actos que suceden en el subcontinente con hechos lejanos, que nada tienen que ver con lo que ocurre en lugares más cercanos. Así, tal como afirmaba la periodista catalana Mónica Tarribas<sup>62</sup>, “cuando aislamos la información en la sección de internacional, y la ponemos en competición con otras secciones, entonces siempre imperará el criterio de la proximidad”.

Por otro lado, en relación con el territorio en el que se desarrollan las noticias analizadas, observamos que hay países que aparecen más, y otros que aparecen menos. Kenia, Sudáfrica, Somalia, Nigeria o Chad son aquellos que más se acostumbran a mencionar, mientras que existen países que ni siquiera, durante un año, se han llegado a nombrar, como es el caso de Lesoto. Ello hace que, en el imaginario colectivo, borremos del mapa parte de los países que conforman la región, relacionando gran parte de lo que ocurre en distintos estados a un conjunto de países. En este contexto, también se ha podido observar cómo en gran parte de las informaciones se acostumbra a mencionar, directamente, a África como a un conjunto, sin profundizar en la diversidad cultural, política y económica de cada país y sus habitantes.

No obstante, también cabe mencionar que la crisis de los refugiados en su llegada a Europa ocupa gran parte de la información analizada. En este caso, observamos que en el caso de *La Vanguardia*, un 18% de las noticias hablan sobre africanos fuera de África, un porcentaje que sube al 24% cuando se trata de *El País*.

---

<sup>62</sup> Entrevista de Montse Santolino a Caddy Adzuba y a Mónica Tarribas en la entrega de premios Devreporter.

Así, mientras que en el estudio sobre los días de la semana de la publicación de las noticias se ha podido comprobar, a priori, que no hay establecido un orden directo, dejando paso a la periodicidad basada en los hechos ocurridos, notamos un hecho relevante en los caracteres que ocupan las informaciones analizadas. De esta manera, vemos que la mayor parte de las noticias publicadas durante el periodo analizado contienen entre 500 y más de mil caracteres. Así, podemos comprobar que la información que se publica cuenta con el espacio suficiente, en su mayoría de veces, para analizar y dar luz a las problemáticas tratadas. No obstante, *¿de qué se habla?*

Entramos, entonces, en la cuestión en la que se ha deseado incidir más: las temáticas que se tratan cuando se nombra África Subsahariana. Así, podemos comprobar que más de la mitad de las noticias que se han analizado en este periodo de tiempo, tanto en el periódico *El País*, como en el periódico *La Vanguardia*, hablan sobre crisis. En este caso, el porcentaje en *La Vanguardia* es del 69%, mientras que en *El País* es del 62%. De esta manera, las noticias sobre violencia son las más comunes dentro de este apartado, donde las informaciones sobre terrorismo y guerra llenan más de la mitad de las publicaciones. Este hecho tiene una influencia directa al relacionar, tal como se ha mencionado en la introducción del estudio, con un continente violento.

Por otro lado, también la corrupción política, los golpes de estado y la enfermedad forman parte de otro de los grandes pilares informativos en el tratamiento de las regiones analizadas. La crisis de la pandemia del Ébola, el sida, y falta de recursos, así como la vulneración de derechos humanos consiguen un porcentaje también elevado en el apartado de noticias que hablan sobre crisis. Así, el lector llega a crearse una imagen del subcontinente atada a la mala gestión policia, unida al empobrecimiento estructural en los países que más aparecen, sin llegar a conocer la amplia diversidad de realidades que se dan en las poblaciones de los más de 40 estados analizados.

## Capítulo 6

# BIBLIOGRAFÍA

---

### Libros

- Wolf, Mauro. (1987). *Investigación de la comunicación de masas*. (Paidós, Ed.) Barcelona.
- Busquet, Josep., Medina, Alfons. (2013). *Invitació a la sociologia de la comunicació*. Barcelona: Editorial UOC.
- Berrio, Jordi. (1998). *Bases de la teoría social en la sociología de la comunicación de masas*. Universitat Autònoma de Barcelona: Servei de publicacions.
- Casa África. (2011). Si hablan de nosotros. (C. África, Ed.) *Cuadernos Africanos*.
- Castel, Antoni.; Sendín, José Carlos (2009). *Imaginar África: Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos*. España: Los Libros de la Catarata.
- Danker-Dake, J. A. (2004). *U.S. Media coverage of Africa: a content analysis of the New York Times from 2003 to 2007*. Oral Roberts University, Science, Tulsa.
- Gaziél. (1971). *Història de La Vanguardia 1884-1936*. (E. C. París, Ed.)
- Giró, X. (1999). *La prensa y el Sud. Información, retos y grietas*. SOLC, Barcelona.
- M. Huertas, J. (2006). *Una història de 'La Vanguardia'. El naixement d'un diari (1881-1888)*.
- Mondadori., Revista Mongolia (2013). *Papel Mojado*. (R. House, Ed.) Barcelona.
- Serrano, P. (2012). *Traficantes de información*. (Akal, Ed.) Madrid.

### Informes

- Encuesta General de Medios (EGM). (2015). *Resumen General EGM: abril de 2015 a marzo de 2016*.
- CIMAS; Plataforma 2015. (2015). *Imaginar África*. Cimas; Plataforma 2015.
- UNFPA. (2015). *Estado de la población mundial 2015*.

### Artículos

- Assia, Augusto (2003). “Gaziél i ‘La Vanguardia’”. *Revista de Girona*.
- Umoya redacción (2015). “¿Por que el mundo ignoró los ataques de Boko Haram?” *Revista Umoya , Edición 79*.

### Bases de datos

- *My News Online*

### Hemerotecas

- Hemeroteca del periódico *La Vanguardia*

- Hemeroteca del periódico *El País*

### **Webgrafía**

- Cebrián, J. L. (1976). *El País que queremos*. Recuperado el 11 de marzo de 2016 de [http://elpais.com/diario/1976/05/04/opinion/200008801\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1976/05/04/opinion/200008801_850215.html)
- Maiol, Roger. (17 de marzo de 2013). *La Generalitat aumentó en plena crisis las subvenciones a los medios*. Recuperado el 11 de marzo de 2016 de [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/03/17/actualidad/1363554103\\_228323.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/03/17/actualidad/1363554103_228323.html).

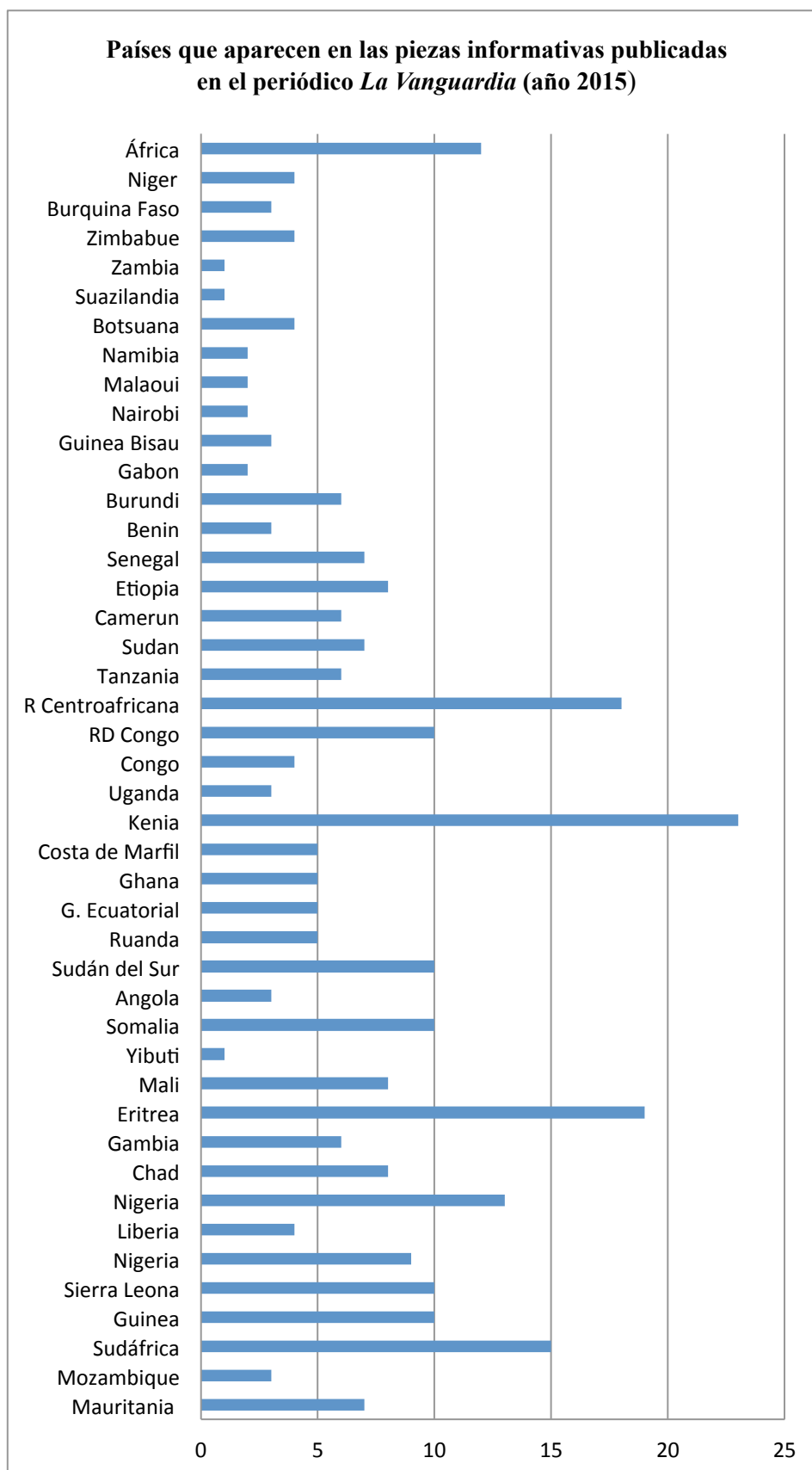


## **ANEXOS**

---

## Anexo 1

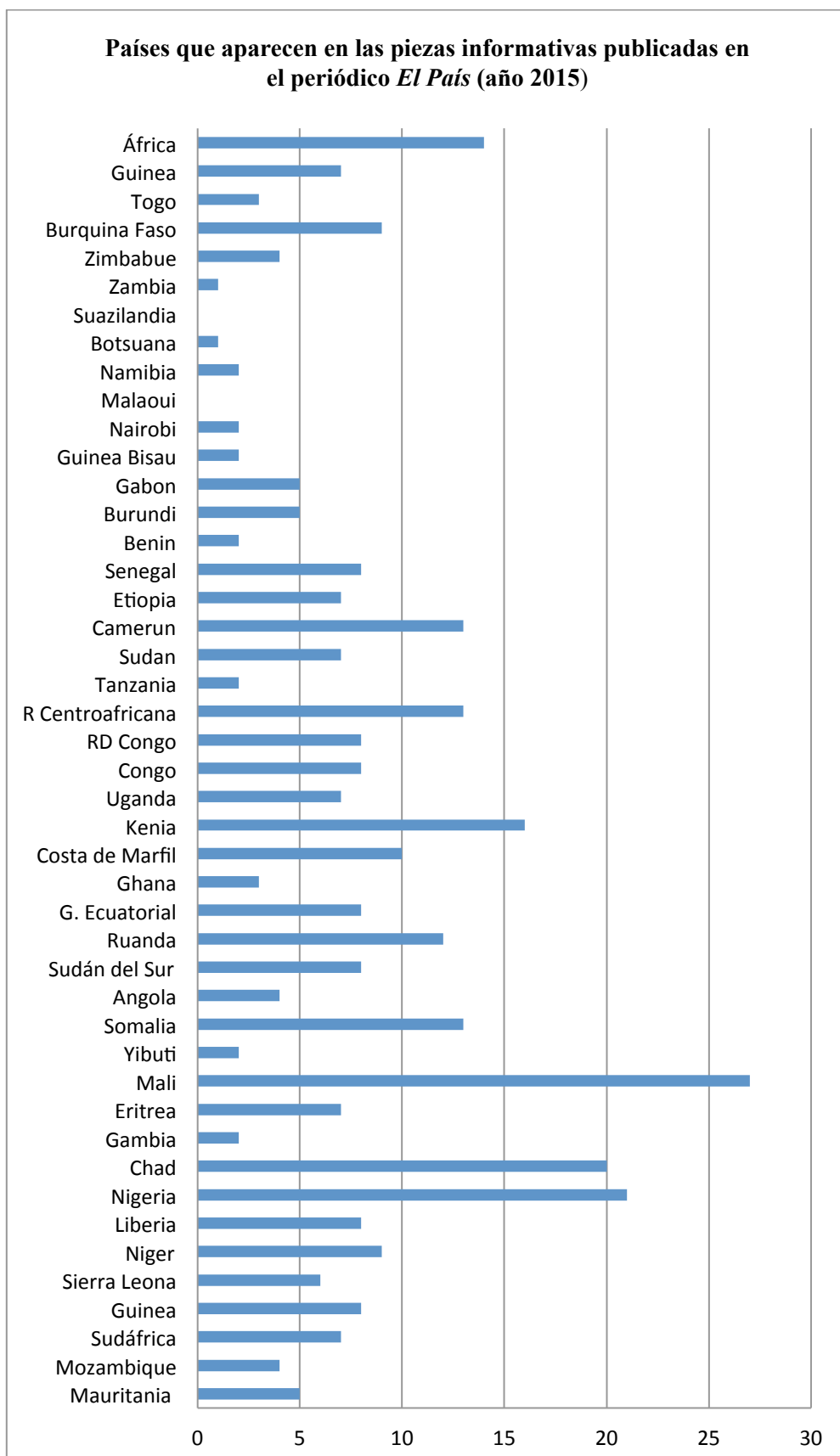
Países que aparecen en las piezas informativas publicadas en el periódico La Vanguardia (año 2015) / Fuente propia



## Anexo 2

Países que aparecen en las piezas informativas publicadas en el periódico El País (año 2015)

/ Fuente propia



## Anexo 3

Noticia publicada en el periódico *La Vanguardia*, el domingo 24 de mayo de 2015

DIJUMENGE, 24 MAIG 2015

LA VANGUARDIA 55

### OBITUARIS

## Mite d'una falta còmica

JOSEPH MWEPU ILUNGA (1949-2015)

Exjugador i entrenador del Zaire, llegenda del Mundial 74

La memòria col·lectiva conserva un lloc molt elevat a Mwepu Ilunga, defensa de la famosa selecció del Zaire que el 1974 disputà a l'FRFA i protagonista d'una de les jugades més còmiques del futbol modern. L'exjugador va morir el 8 de maig a Kinshasa, capital de l'actual República Democràtica del Congo, als 66 anys.

Els fets van passar un 22 de juny a mitja tarda. Minut 78 de partit, amb 3-0 en el marcador favorable a la l'avors vigent campiona Brasil, en un duel sense conseqüències aparents. L'àrbitre assignat a un lloc directe, Rivelino i Jairzinho discutiren qui farà els honors i, mentre tant, com un llamp, el nostre protagonista surt disparat a buscar la pilota quan el col·legiat xiula i l'envia als núvols davant de la sorpresa de tots, forçant un mite dels mundials.



REUTERS / P. MONTAUDO / GETTY

El pas del temps va cicatritzar la jugada com un esdeveniment graciós d'un futbolista ignorant, desconcentrat de les normes. Tot i això, la història que amaga darrere no és cap acudit, és una llegenda incògnita. El que no s'havia vist mai sobre un terreny de joc, saltat amb una de groga, era en realitat un acte desesperat d'un jugador enfadat.

"Volia provocar l'àrbitre. Volia que em mostrés la targeta vermella", va confessar Ilunga en una entrevista a *L'Équipe* l'any passat. Els lleopards havien arrencat amb una derrota per 0-2 contra Escòcia, feliços amb el seu rendiment malgrat el mal resultat. Les corses es van torçar quin es van

assabentar que no cobrarien els diners que el dictador Mobutu Sese Seko els havia promès.

En senyal de protesta es "van deixar guanyar" per un voluminós 9-0 contra Iugoslàvia, una de les pitjors derrotes de la història. "Dues hores abans del servei inicial no volíem jugar. Llavors van arribar les amenaces. Ens van dir que o jugàvem o ens tancaven en un calabós. Van sortir al camp però vam sabotar el resultat", va explicar. La corrupció i l'enveja va fer que la federació es quedés amb els seus diners.

Al dictador no se li va posar bé la golejada i va enviar un missatge clar als jugadors: "Si perdíem per 0-4 contra el Brasil, ningú podria tornar a casa", va recordar Ilunga a la RBC. Va decidir cometre una estúpida per anar als vestidors: "No tenia cap motiu per continuar jugant i veure com aquesta gent es quedava amb els meus diners mentre miraven des de la tribuna... comença molt bé les regles, però l'àrbitre va ser molt indulgent".

Nascut el 1949 al Congo belga, el jugador va ser una de les figures esportives més importants del país. Més enllà de la famosa jugada, com a jugador va guanyar dues Lligues de Campions de la Confederació Africana (CAF) amb el TP Mazembe, el club de la seva vida. Amb 21 anys es va consolidar als lleopards, la selecció que va guanyar la Copa d'Àfrica el 1974 i que va ser el protagonista kitsch al Mundial d'Alemanya de l'Oest. Més tard va exercir d'entrenador, va ocupar el càrrec d'assistent de l'equip nacional i va ser responsable de seguretat a la CAN 2015.

"Potser és injust que se'l recordi només per això, encara que ell sempre s'ho va prendre en broma" va assegurar l'entrenador de la República del Congo, Gabriel Zakuani. Als entrenaments, sempre que practicaven els llançaments de falta, els jugadors buscaven la mirada còmplice d'Ilunga, del qual es van arribar a vendre samarretes i altres souvenirs de culte.

GUILLERME ÀLVAREZ

## Testimoni del boom

ÓSCAR COLLAZOS (1942-2015)

Escriptor colombià

Oscar Collazos va arribar a Barcelona el 1972 atret per l'ona expansiva del boom llatinoamericà. Encara que els experts no consideren l'escriptor i columnista colombià com a integrant d'aquest moviment, si que es va convertir en un dels seus observadors més privilegiats, així com protagonista i font de nombrosos anècdotes gràcies a l'amistat que va fer amb els grans autors d'aquella onada renovadora.

De fet, les obres de Collazos més destacades per la crítica van ser editades en aquest segle. A moltes de les seves novel·les el denominador comú és el sagrant conflicte armat colombià, que ja fa més de cinquanta anys que dura. En la seva última obra, *Tierra quemada* (2013), se centrava en el drama i la violència que pateixen els milers de desplaçats, i especialment les dones, per una guerra que sembla estar a punt d'acabar.

Altres textos apreciats són *Rencor* (2006) i *Señor sombra* (2009) o *En la laguna más profunda* (2011). Collazos va debutar en la novel·la amb *Crónica de tiempo muerto* (1975) i *Los días de la paciencia* (1976), encara que abans ja havia publicat llibres de contes, gènere que va conrear, igual que l'assag i els articles periodístics d'opinió.

Collazos és un dels damnificats per la teoria del parricidi, tal com es va definir la necessitat dels escriptors colombians de desmarcar-se literàriament de l'omnipresent García Márquez. El mateix autor ho va explicar al periodista de *La Vanguardia* Xavi Ayón per al seu monumental tractat *Aquellas años del boom* (RBA, 2014): "A Colòmbia publico el meu primer llibre de contes el 1967 i ja m'anomenen 'fill del boom' en el 68! Els de després vam començar a tenir acceptació editorial gràcies a ells". No obstant això, Collazos estava vinculat a la Fundació Nou Periodisme Iberoamericà (FNPI), fundada per Gabo, a qui va freqüentar a Barcelona i de qui va escriure alguns assajos elogiosos. Abans d'enterrar a Catalunya,



GIL SCHWEIZER / GETTY

va dirigir durant gairebé dos anys el Centre d'Investigacions Literàries de la Casa de les Amèriques de l'Havana i va formar part del prestigiós premi de la polititzada institució cubana. Aquesta proximitat amb el règim castrista el va portar a protagonitzar una polèmica amb Julio Cortázar, a qui Virgilio Llosa va donar suport. Collazos es va referir a l'escriptor argentí com a exemple que la novel·la de l'època no recollia prou la canviat realitat del moment, cosa que es podia llegir com una falta de compromís social. Cortázar va respondre al colombià en bons termes i afegint que "la novel·la revolucionària no és només la que té un 'contingut' revolucionari, sinó la que procura revolucionar la novel·la mateixa".

Nascut a Bahía Solano, al Pacífic colombià, Collazos va es-

tudiar sociologia a la Universitat Nacional de Bogotà i teatre a Cali. Va viure fins al 1989 a Barcelona, on va ser professor o membre de l'equip de lectors de l'editorial Planeta, entre altres activitats, i es va casar amb la també escriptora Núria Amat, amb qui va tenir la seva filla Lila, mortu pel qual tornava a la capital catalana gairebé cada Nadal des de Cartagena, on residia.

No va deixar d'escriure la seva columna a *El Tiempo* fins poc abans de la seva mort, als 72 anys, diumenge passat en un hospital de Bogotà, malgrat la dolorosa malaltia que patia: esclerosi lateral amiotròfica (ELA). Fins i tot es va permetre acomiadar-se dels seus lectors per Twitter i desmentir la notícia de la seva mort, anunciada falsament una setmana abans.

ROBERT MUR

Avui fa un any



Servis Funeraris de Barcelona

grup memora

Alfonso Revert Bertrán  
Alfredo Ferrán Pérez-Buñil  
Amigaro Gallego Carretero  
Angelina Chalamanch Jané  
Antonio Vido Vázquez  
Carme Olivart Cuní  
David Faura Espinosa  
Dolores Moya Moya  
Eduard Guzmán i Alonso  
Encarna Vázquez López  
Enriqueta Balaguer Garós  
Eugeni Benito Fábregas  
Fina Ortiz Pérez  
Flora García Ros  
Hermela Cuevas Alonso  
Jordi Roma Balagueró  
José Irigoyen Jadraque

Josefa Amate Montes  
Juana Barriera Fonoll  
Laura García Feliu  
Manuel Ortiz Galera  
Manuela Barona Ruiz  
María Alucena Polanco Fabón  
María Ballo Homs  
Mercedes Robles Suárez  
Pedro Giménez Herrero  
Pere Masó Triadó  
Ramon Viladema Goezcue  
Rosa Cuenca Ruano  
Rosa Trillas Martínez  
Sébastien Vargès Carlen  
Vicente Izquierdo Álvarez  
Xavier Gomila Vila

Llistat publicat per cortesia de Servis Funeraris de Barcelona.

**Un concert per al record**

11 de juny a les 19:30 h.

cementiri de Montjuïc - "Fossar de la Pedrera"

Confirmació d'assistència a [www.events culturals-cbsa.cat](http://www.events culturals-cbsa.cat)

**Entrada gratuïta**

informació al tel. 934 843 999  
[www.cbsa.cat](http://www.cbsa.cat)

Ajuntament de Barcelona

## Anexo 4

Noticia publicada en el suplemento 'Viajar' del periódico *La Vanguardia*, el viernes 27 de febrero de 2015

VIAJEROS, 27 FEBRERO 2015

LA VANGUARDIA

# V I A J A R

REVISTA DE OPINIÓN DE VIAJES Y TURISMO



**Etiopía**  
Una aventura por las huellas sagradas de su atípica historia



**La Lozère**  
La combinación de relax, naturaleza y senderismo define la propuesta del espectacular departamento francés



**Quito**  
Nos adelantamos en la Rocca, Guápulo, La Mariscal y el centro histórico, cuatro barrios ecuatorianos con encanto



**Destino Van Gogh**  
Europa celebra el 125 aniversario de la muerte del pintor holandés con un itinerario y diverso programa cultural



# Internacional

El futuro de Europa

## La crisis de asilo desborda a la UE

París y Berlín presionan a Roma para que fiche a los extranjeros que recibe

BEATRIZ NAVARRO  
Bruselas. Corresponsal

Los gobiernos europeos fracasaron ayer en su primer intento de ponerse de acuerdo sobre cómo responder a la crisis de asilo e inmigración a la que se enfrenta el continente y en especial Italia y Grecia, los principales países de llegada de las personas que llegan huyendo de las guerras y la pobreza en África.

"Hay una divergencia de puntos de vista", resumió el representante de la presidencia de turno de la Unión, el ministro del Interior de Letonia, Rihards Kozlovskis, tras el debate con sus colegas europeos en Luxemburgo sobre la reubicación obligatoria de 40.000 inmigrantes, con cuotas por países, que ha planteado la Comisión Europea. "No hay una opinión común sobre si deben ser voluntarias u obligatorias", añadió. Las cuotas son la medida más polémica de la nueva estrategia de inmigración y asilo presentada el pasado mes por Bruselas, y los países se mostraron divididos en dos -"al 50 por ciento", según fuentes diplomáticas, con España en el campo de los detractores de la medida por su posible efecto llamada- sobre si deben ser o no obligatorias. Según Bruselas, la experiencia con otras crisis migratorias demuestra que la voluntariedad no funciona.

La crisis se ha trasladado en los últimos días de la costa al interior de Europa, tras la decisión de las autoridades de Francia y Austria de restringir el paso a las decenas de miles de personas que trataban de llegar desde Italia. Roma habla de cierre de fronteras, algo que los países vecinos niegan (hablan de controles puntuales). Mientras cientos de personas permanecen acampadas en varios puntos de la frontera a la espera de una solución, los ministros de Interior de Italia, Francia y Alemania se reunieron en Luxemburgo para tratar de rebajar la tensión y llegar a una solución.

París y Berlín están de acuerdo en repartir en la UE, mediante cuotas, a los candidatos a recibir asilo político que lleguen a Italia y Grecia. Pero como condición para mostrar esa solidaridad exigen a Roma "responsabilidad", es decir, que sus autori-



Immigrantes agarrándose unos a otros para no ser desalojados por la policía de las rocas donde habían acampado en Ventimiglia

**QUE DECIDAN LOS LÍDERES**  
Los ministros de Interior discrepan sobre la propuesta de cuotas de refugiados

**UNA POLÍTICA GLOBAL**  
Fernández Díaz pide que la UE se implique en el retorno de los inmigrantes sin papeles

dades tomen las huellas dactilares e identifiquen a todos los extranjeros que lleguen, como prevé la normativa comunitaria. Francia y Alemania sospechan que a menudo simplemente les deja ir, sin controles, para que pidan asilo en otro país (el primero al que llegan es el que en teoría debe tramitarlo). "Si no hay responsabilidad, ponemos en peligro Schengen y nos arriesgamos a que al final no haya ningún tipo de solidaridad", advirtió el ministro francés Bernard Cazeneuve.

La solución pasa a juicio de Francia y Alemania por la creación de centros especiales, *hotspots*, en las zonas de llegada de inmigrantes, gestionados con apoyo de las agen-

cias europeas de control de fronteras y ayuda al asilo. De esta forma, argumentan, se podrá identificar más rápidamente quién llega y "diferenciar entre quienes pueden recibir asilo y quienes debenser reenviados" a sus países por ser inmigrantes económicos irregulares.

El problema del retorno de inmigrantes en situación irregular (sólo una de cada tres órdenes de expulsión y devolución llega a ejecutarse) es uno de los asuntos que a juicio de España más urge resolver. "No puede haber una política europea de lucha contra la inmigración irregular sin una política de retorno y devolución", defendió el ministro Jorge Fernández Díaz. España se

opone a la propuesta de cuotas por ser obligatorias y porque cree que los criterios de reparto planteados no reconocen, entre otros puntos, los esfuerzos que ha hecho España para frenar la inmigración ilegal en el flanco atlántico.

Serán los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión quienes, en la cumbre de la próxima semana, den la señal política definitiva para desbloquear el debate sobre las cuotas. "Más de cien mil personas han llegado este año a Europa por su frontera sur desde principios de año. Y vana seguir llegando", recordó ayer el comisario europeo de Interior, Dimitris Avramopoulos para subrayar la urgencia por llegar a un acuerdo. Luxemburgo, que en dos semanas asumirá la presidencia rotatoria de la Unión, quiere llegar a un acuerdo sobre qué hacer con estos emigrantes y refugiados en la reunión ministerial del 21 de julio. El gobierno de Matteo Renzi ha elevado el tono en los últimos días y advierte de que si Europa no demuestra rápidamente solidaridad con Italia tomará represalias, con medidas que podrían pasar por conceder visados temporales a todos los que llegan para que puedan desplazarse por todo el territorio comunitario.■

### El drama de Lampedusa se traslada a la frontera francesa

■ La policía italiana desalojó ayer a decenas de inmigrantes que se habían instalado en unas rocas costeras a las afueras de Ventimiglia, en la frontera con Francia, ante la imposibilidad de cruzar la frontera. Los policías, con equipos antidisturbios, intervinieron para retirar a las personas, que llevaban hasta cinco días

apostadas en esta zona cercana al paseo marítimo de Ventimiglia. Algunos de ellos intentaron resistirse, sin éxito, cruzándose de brazos y tumbándose en el suelo. Las autoridades francesas alegan que es competencia de Italia responder a las peticiones de asilo de estos inmigrantes, procedentes sobre todo de

Sudán, Eritrea y Somalia. Los desalojados fueron trasladados a una estación de tren, donde las autoridades les ofrecieron alimentos y asistencia médica. "Estamos sin ayuda ni esperanza", lamentaba Mustafari, originario de Darfur. Su historia es la de gran parte de los inmigrantes que han llegado este año a las

costas italianas para tratar de alcanzar otras zonas del continente. Mustafari explicó que se había subido seis veces en un tren para cruzar a Francia y llegar a Suecia y denunció que en cinco ocasiones tuvo que regresar a Italia a pie, en viajes de seis horas. Todo su dinero -200 euros- se ha ido en comprar billetes y comida.

SIGA LA ÚLTIMA HORA DE ESTA INFORMACIÓN EN [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)



## Anexo 6

Noticia publicada en el periódico *El País*, el viernes 28 de setiembre de 2015

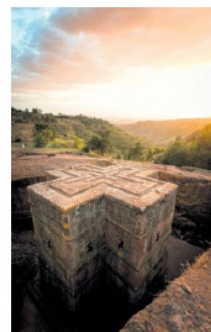
12 el viajero

Fuera de ruta

EL PAÍS, viernes 18 de septiembre de 2015



A la izquierda, las cataratas del Nilo Azul, en Etiopía. Abajo, la iglesia de St. Georges de Lalibela y dos mujeres nómadas. / Jesús Galán / Philip Lee / Johnny Haglund



# El Nilo en su fase azul

Un periplo por Etiopía en busca de las esquivas fuentes del mayor río de África. Con paradas en el lago Tana y en Lalibela



Por Rafael Pola

Nuestro viaje se inicia en la capital, la caótica y bulliciosa Addis Abeba, que va camino de convertirse en el mayor centro de negocios y comercial del cuerno de África. Más de seis de los cerca de 90 millones de etíopes viven en Addis. Políticamente, el país se define como una república democrática, aunque el peso de lo étnico y tribal (con 46 etnias y casi 200 idiomas o dialectos) introduce muchos matices, y también imperfecciones, en el funcionamiento del sistema.

Volamos de Addis a Bahir Dar, en el noroeste, la tercera ciudad del país, con cerca de 200.000 habitantes. Tuvo su origen a finales del siglo XVI, cuando misioneros jesuitas llegaron a las riberas del lago Tana. Se dice que fue el jesuita español Pedro Páez quien primero vio las fuentes del Nilo Azul. Este religioso pionero y colonizador español, que escribió un magnífico libro

sobre el país, *Historia de Etiopía*, fue un personaje con una peripetia vital excepcional. Además de explorar Etiopía, sufrió galeras en Turquía y cautiverio en Yemen. Sabía amhárico, latín, persa, portugués, chino y árabe.

Para ir de Bahir Dar a las Fuentes del Nilo Azul, o más propiamente, a las cataratas, se recorren 40 kilómetros por una accidentada y concurrida carretera de tierra. Y para alcanzar el paraje de las cascadas primero hay que llegar al pequeño poblado de Tis Isat, donde se deja el vehículo: luego acercarse a las orillas del Nilo Azul y cruzar al otro lado del río, para después realizar una caminata de 15 o 20 minutos hasta llegar, por fin, a una elevada meseta desde la que ya se pueden contemplar las cataratas. Su caída vertical es de 45 metros a lo largo de un frente semicircular de más de 400. Tras la construcción de dos presas, este formidable espectáculo únicamente puede disfrutarse en toda su plenitud en época de lluvias o en algunos

días concretos en los que los embalses liberan el caudal original del río. El Nilo Azul recorre cerca de 800 kilómetros dentro de Etiopía hasta unirse al Nilo Blanco, ya cerca de Sudán. A lo largo de su descenso va dibujando una sorprendente geografía de cañones, cortados y barrancos.

A la vuelta, vemos grandes plantaciones de qat, la planta suavemente alucinógena cuyas hojas se mastican durante horas para extraer un jugo que hace que quien lo consume experimente una leve sensación de placentera y contemplativa lucidez.

### Leopardos junto al lago

La siguiente mañana visitaremos el lago Tana, el tercero más grande de África después del Victoria y el Tanganica. Sus dimensiones son de 85 por 60 kilómetros. En sus riberas más tranquilas viven cocodrilos, hipopótamos, incluso leopardos. Tiene una profundidad media de 15 metros y alberga 37 islas, en muchas de las cuales se levantan iglesias y monasterios

de los siglos XIII y XIV. Más de 20 antiguos templos ortodoxos con valiosos frescos, reliquias y tesoros religiosos. Los habitantes de los pequeños poblados isleños faenan en las aguas del lago y comercian con las poblaciones ribereñas desplazándose, desde hace siglos, en barcas hechas de papiro que se llaman *tinkuus*.

Desembarcamos en la isla de Zegah, que está rodeada por tupidos bosques de manglares y guarda algunos de los templos cristianos más antiguos del lago. Visitamos la iglesia de Azna Marian, construida en el siglo XIV. Su forma cónica y los materiales con los que está construida —paja, eucalipto, papiro y argamasa de barro— la convierten en uno de los ejemplos más característicos del estilo ortodoxo etíope.

Aunque algunos hablan de las faldas del monte Gishie, el lago Tana es donde, para la mayor parte de los geógrafos, nace el Nilo Azul. Un lugar sagrado en Etiopía. Dado lo recóndito de las islas, los cristianos de la época

pensaron que los templos allí construidos eran lugares perfectos para preservar y proteger de las invasiones islámicas los tesoros y símbolos religiosos de la iglesia etíope. Los templos son de planta circular y se estructuran con cuatro entradas orientadas hacia los cuatro puntos cardinales, organizadas en corredores o anillos concéntricos.

Dejamos el lago y nos dirigimos a Gondar, la antigua capital imperial de Etiopía y donde se encuentran los famosos castillos de Gondar y la iglesia de Debre Birhan Selassie. Aunque entre Bahir Dar y Gondar no hay más de 180 kilómetros, tardaremos cerca de cuatro horas en llegar. Durante el viaje vemos bastantes vacas y un campo atrasado y pobre. El guía nos dice que el 90% de la cabana vacuna del país es de raza cebú, buena para la carne pero casi nula para dar leche. Por eso las están empezando a cruzar con razas más convencionales.

De camino a Gondar nos topamos con el llamado Dedo de Dios,

DOMINGO, 30 AGOSTO 2015

INTERNACIONAL

LA VANGUARDIA 9

# Los trenes tendrán también registro de sospechosos

Estará listo para fin de año, antes que el billete nominal



Los ministros españoles Ana Pastor y Jorge Fernández Díaz, junto al francés Alain Vidalies

**RAFAEL POCH**  
París. Corresponsal

No hay duda de la gran alarma creada en los gobiernos europeos por el atentado yihadista frustrado el viernes de la semana pasada en el tren *Thalys* Amsterdam-París. La reacción no se ha hecho esperar: ocho días han necesitado los políticos para abordar, a iniciativa de Francia, el complicado tema de la seguridad ferroviaria en la Unión Europea. Pero los 18 ministros europeos, de Interior y Transportes, de nueve países y los tres altos funcionarios de la UE reunidos ayer en París se enfrentan a un dilema: los sistemas de seguridad de los aeropuertos no se pueden aplicar al ferrocarril sin destruir la "accesibilidad, comodidad y apertura" propia del tren, sugiere el ministro de Fomento español, Ana Pastor.

En España se registran anualmente 450 millones de desplazamientos en tren desde 2.000 estaciones, dice Pastor. En Francia, "hay veinte veces más viajeros en las estaciones que en los aeropuertos", dice Guillaume Pépy, presi-

dente de la compañía nacional de ferrocarriles (SNFC). Ningún Estado, ni los operadores, puede pretender filtrar y controlar a tal masa de viajeros en trenes y estaciones o generalizar los detectores de metales, dice. Comprendida y aceptada esta limitación, hay terreno para mejoras coordinadas.

Lo que los ministros acordaron ayer no fue más que "trabajar conjuntamente para tener una política común de seguridad ferroviaria, tanto en lo que respecta a sistemas como a personas", dijo Pastor.

Para eso se ha creado un grupo de trabajo. Los temas, expuestos por el ministro del Interior francés, Bernard Cazeneuve, son conocidos. En primer lugar el registro de pasajeros sospechosos de actividad

terrorista, el llamado PNR (Passenger Name Record) que, por ejemplo en el caso de Ayoub El Khazzani, el joven marroquí que subió el viernes al tren en Bruselas armado hasta los dientes siendo conocido por la policía, habría ayudado. Eso estará listo "antes de fin de año", dice el ministro del Interior español, Jorge Fernández Díaz. En segundo lugar, los controles de identidad y equipajes, aunque no se generalicen, se efectuarán donde y cuando sea necesario. En tercer lugar se "estudiará" la posibilidad de introducir el billete nominal en trenes de larga distancia, algo "deseable, pero difícil de aplicar", según Pastor. "Donde sea necesario" se modificarán los acuerdos Schengen en materia de libre circulación, dijo Cazeneuve, siempre con la correspondiente coetilla sobre la salvaguardia de valores y libertades. Se declara también una mayor decisión hacia el control de contenidos que llamen al terrorismo en internet y contra el tráfico de armas. "Estamos decididos a poner en marcha toda medida útil", dice el ministro francés.

## PANORAMA

### Detenido un sospechoso relacionado con el atentado mortal de Bangkok

**TAILANDIA** ▶ La policía tailandesa ha detenido a un sospechoso de 28 años con pasaporte turco falso que podría pertenecer al grupo que ayudó a preparar el atentado con bomba que el pasado 17 de agosto provocó 20 muertos y más de 120 heridos en un templo hindú en Bangkok. En su apartamento encontraron material del mismo tipo con el que se fabricó el explosivo. Ninguna organización terrorista ha reivindicado la masacre, por lo que se apunta a motivaciones políticas locales. / Agencias

### Egipto condena a cárcel a periodistas de Al Yazira

**EL CAIRO** ▶ Tras un controvertido proceso, el Tribunal Penal de El Cairo ha condenado a tres años de cárcel a tres periodistas del canal de noticias árabe Al Yazira acusados de emitir noticias falsas y trabajar sin permisos. Se trata del australiano Peter Greste, el egipcio-canadiense Mohammed Fahmy y el egipcio Baher Mohammed. Las reacciones no se han hecho esperar. Tanto la UE como Amnistía Internacional y otras instituciones califican la sentencia de revés para la libertad de expresión. / Agencias

### El exnuncio vaticano murió de un ataque cardíaco

**EL VATICANO** ▶ El exnuncio vaticano Jozef Wesolowski, que estaba siendo juzgado por pederastia y posesión de material pornográfico de menores, murió el viernes pasado de un ataque cardíaco, según las primeras conclusiones de la autopsia. La Santa Sede se afanó en dar información del caso, para evitar especulaciones y subrayar la nueva transparencia de la era Francisco. El exarzobispo polaco fue hallado muerto, de madrugada, con el televisor encendido, en su habitación en el Vaticano. / Eusebio Val

### La tormenta tropical 'Erika' deja al menos 35 muertos en la isla Dominicana

**EL CARIBE** ▶ Ya son 35 los muertos en el país caribeño Dominicana por el paso de la tormenta tropical *Erika*, aunque las autoridades temen que la cifra vaya aumentando, ya que los equipos de rescate todavía no han llegado a las zonas más aisladas de la isla. Situada en el Caribe oriental, es la isla más afectada por *Erika*, que ha arrasado casas, carreteras y puentes. En su desplazamiento se ha ido debilitando y a su paso por Cuba sólo ha provocado unas lluvias que le son beneficiosas dada la grave sequía que sufre. A pesar de ello, el gobernador de Florida, hacia donde se dirige ahora *Erika*, ha decretado el estado de emergencia e insta a la población a no bajar la guardia. / Agencias

### Mueren en un accidente 65 chicas que iban a un baile anual ante el rey Mswati III

**SUAZILANDIA** ▶ Al menos 65 chicas han fallecido y decenas se encuentran heridas por un accidente de tráfico cuando se dirigían el viernes por la noche a una fiesta ritual que se celebra cada año en la residencia del rey Mswati III de Suazilandia, última monarquía absoluta del continente africano. Las fallecidas, que viajaban en la parte trasera

de un camión, iban a participar en la Ceremonia que acoge a miles de jóvenes de entre ocho y 22 años que bailan y cantan con el pecho al desnudo con vestimenta tradicional para impresionar al monarca de 47 años e intentar así convertirse en su nueva esposa. El rey Mswati III ya tiene entre 13 y 15 mujeres. / Agencias



## finanzas.

Has estudiado todas las escuelas de negocios. Conoces todos sus detalles. Pero aún no sabes cuál vas a escoger. Entonces, una emoción puede invadirte.

A veces, decidirse por una escuela de negocios es simplemente, una cuestión de feeling.

Máster en Asesoría y Gestión Financiera  
Máster en Dirección Contable y Financiera  
Inicio octubre 2015

Good sensations.  
Good decisions.

**EAE** Business  
School

www.eae.es 902 47 46 47



UNIVERSITAT VALÈNCIA  
DE VALÈNCIA



Universidad  
Rey Juan Carlos



gente

## Llega la moda sin géneros

La andrógina se cuele en las colecciones como alternativa a lo establecido

LETICIA GARCÍA  
Madrid

Moda sin barreras. Este es el lema que los almacenes británicos Selfridge's han utilizado para definir su nuevo proyecto, *gender*, una sección que propone prendas sin género, potencialmente llevables tanto para hombres como para mujeres. Acompañado de un *fashion film* promocional en el que un grupo de modelos desdibujan los tradicionales códigos indumentarios binarios y de una campaña digital en la que Scott Shuman (más conocido como The Sartorialist) fotografiará a caras anónimas que siguen este estilo en las calles, la iniciativa comercial londinense es la prueba de una corriente que lleva tiempo gestándose en los círculos más minoritarios y vanguardistas de la industria: el armario del futuro estará compuesto por prendas polivalentes. Pero con matices.

Mucho se ha hablado de la moda unisex o andrógina en los últimos meses. Al hilo de este y otros proyectos estéticos como el de Gucci (con una colección masculina cuajada de encajes y blusas consideradas femeninas) o Saint Laurent (que reproduce el mítico esmoquin de mujer con el que Yves revolucionó la sociedad en los sesenta), han corrido ríos de tinta sobre un hipotético presente poblado de faldas para ellos y corbatas para ellas.

El deporte es la puerta de entrada a un imaginario que no se identifica ni con el hombre ni con la mujer. Prendas amplias, negras y de patrones desestructurados que no buscan ceñirse a las características fisiológicas de una silueta concreta, sino más bien lo contrario; dejar que el traje hable más allá del cuerpo que lo lleva. Un estilo, tan conceptual como expresionista, que ya pusieron de moda los diseñadores belgas y japoneses (presentes en el proyecto *gender*) a finales de los ochenta y que, al parecer, vuelve con fuerza de la mano de este renovado culto a lo funcional, lo deportivo y, curiosamente, lo uniformado. Porque el resultado de esta nueva

Kristen Stewart, Cara Delevingne y Ellen Page siguen esta tendencia

tendencia es, a primera vista, el correlato real de esas cintas de ciencia ficción pobladas de prendas idénticas que borran cualquier rasgo biológico. "Sentía la constante presión de parecer más femenina. Ahora me siento más libre a la hora de vestir", declara la actriz Ellen Page en el último número de *Vogue USA*. La intérprete, que se declaró homosexual el pasado año, habla de la presión



La actriz Ellen Page. / LARRY BUSACCA (GETTY)

que ha sufrido en lo referente a su estética. Sobre todo en un ambiente como el de Hollywood, donde la sofisticación se mide en número de vestidos, metros de encajes y cantidad de escotes palabra de honor. La cuestión que Page pone sobre la mesa tiene que ver con un juicio que arrastra la sociedad desde tiempos inmemoriales: vestir con indumentaria masculina se asocia a homosexual-

lidad, y viceversa. Ahora, un grupo de actrices y cantantes, como Kristen Stewart, Cara Delevingne e incluso la pequeña Siloh Jolie Pitt reivindican el derecho a vestirse sin prejuicios asociados a lo masculino o lo femenino. Probablemente ellas, y no los diseñadores, sean las únicas capaces de convertir esta corriente en algo masivo. Lo de ellos, sin embargo, es otra historia.

## El correo del príncipe Carlos, al descubierto

La justicia permite publicar sus cartas secretas a ministerios

PABLO GUIMÓN, Londres

El Tribunal Superior de Justicia británico autorizó ayer la publicación de las cartas secretas enviadas por el príncipe Carlos de Inglaterra a miembros del Gobierno entre 2004 y 2005. La máxima instancia judicial considera ilegal, por tanto, el intento del Gobierno de David Cameron, con el apoyo del heredero a la corona británica, de impedir que dicha correspondencia salga a la luz.

El veredicto pone fin a un conflicto que empezó hace 10 años cuando un periodista de *The Guardian*, Rob Evans, solicitó al Ejecutivo copias de las cartas por considerarlas de interés público, amparándose en la Ley de Libertad de Información. La petición fue denegada por el comisario de Información, luego autorizada por la Cámara Administrativa de Apelaciones, vetada de nuevo en 2012 por el Gobierno a través del fiscal general, y ayer, finalmente, autorizada por la última instancia judicial.

Downing Street lleva años batallando para impedir que trascienda el contenido de las 27 misivas enviadas a miembros de siete ministerios del Gobierno de Tony Blair en las que el hijo de la reina Isabel II interviene de manera "particularmente franca" en las políticas del Ejecutivo. Su temor es que su contenido cuestione la capacidad de Carlos de Inglaterra para cumplir su obligación de neutralidad política.

### Interés público

En 2012 la justicia consideró que las cartas podían ser publicadas porque existe un interés público en "la transparencia y en cómo y cuándo el príncipe Carlos persigue influenciar en el Gobierno". El fiscal general, Dominic Grieve, desautorizó después al tribunal alegando que la correspondencia, mantenida entre septiembre de 2004 y abril de 2005, formaba parte de la preparación del príncipe de Gales para reinar y que hacerla pública "podría dañar su capacidad para ejercer sus obligaciones cuando sea rey". Las cartas, según el fiscal, contienen "los puntos de vista y creencias más personales y profundas del heredero" expresadas "en la creencia de que sería confidencial".

Hasta el momento no se ha fijado una fecha para su publicación y no se sabe si llegarán a revelarse. *The Sun* publicó el pasado martes que el primer ministro, David Cameron, había asegurado al príncipe Carlos que trataría de cambiar la ley para evitar que su correspondencia llegase a publicarse.

## Ben Affleck sale en defensa del Congo

El actor acudió al Capitolio, con Bill Gates, para pedir ayuda para este país

YOLANDA MONGE  
Washington

Cumpliendo con una cita que por cuarto año consecutivo le lleva al Capitolio de Estados Unidos, Ben Affleck testificó ayer ante un subcomité del Senado que distribuye ayuda a países extranjeros. El actor fundó una organización de ayuda para la República Democrática del Congo que intenta reconstruir la industria cafetera del país africano. Junto a Affleck se encontraba el hombre más rico del planeta y creador de Microsoft (no en ese orden), Bill Gates, quien a través de la Fundación Bill y Melinda Gates se ha marcado el objetivo de ayudar a poner fin a la dependencia africana de la importación de alimentos en 15 años.

El tema, como la institución, es serio. Y sin embargo hubo tiempo para el humor. Affleck hizo notar que el senador con mayor rango del subcomité ante el que testificaba, el demócrata Patrick Leahy, había aparecido en *El caballero oscuro*, donde el guion del político constó solo en una línea.



Ben Affleck y Bill Gates, ayer en el Capitolio. / YURI GRIPAS (REUTERS)



sociedad

# El uso de prótesis caducadas obliga a reoperar a 20 pacientes en Reus

El juez imputa a la teniente de alcalde de la ciudad por "presionar" al hospital local en favor de la empresa proveedora

ORIOL GUÉLL  
Reus

Corrupción política y fraude empresarial se han unido en Reus (Tarragona) hasta provocar una crisis sin precedentes que ha obligado a reoperar a 20 enfermos: el uso en el hospital público Sant Joan de prótesis ortopédicas defectuosas y caducadas que, según el juez, fueron compradas a la empresa Traiber después de que los médicos del centro recibieran "presiones" de altos cargos municipales de CIU. Los hechos desembocaron el pasado 28 de abril en la detención de la primera teniente de alcalde de la ciudad, Teresa Gomis (CIU), y del propietario de Traiber, Lluís Márquez, ambos acusados de un delito contra la salud pública. La operación fue el punto culminante de la alerta sanitaria lanzada seis meses antes por la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) en la que se ordenaba la retirada de todos los productos de la empresa por estar "fabricados sin licencia" y no contar con "el certificado de conformidad CE", lo que daba lugar a "un riesgo grave para la salud de los pacientes".

La alerta ha obligado al hospital a bucar en los historiales de los 1.700 pacientes que desde 2005 han recibido prótesis de Traiber. Aunque muchos ya habían sido revisados sin problemas en los plazos establecidos, 250 han tenido que ser examinados de nuevo y 20 pasarán por quirófano porque no hay ninguna garantía sobre la prótesis recibida.

EL PAÍS ha podido saber que fueron trabajadores de Traiber los que denunciaron a la AEMPS el caso. "Los responsables de la

empresa habían cruzado todos los límites éticos y legales", explican exemplados de la compañía, que piden el anonimato. Traiber vivía momentos delicados en 2013, lo que incluso la llevó a dejar de pagar las nóminas. Los problemas de Traiber se agravaron en 2011 con la llegada de un nuevo jefe de traumatología al hospital Sant Joan, Alfredo Rodríguez, que decidió dejar de utilizar el material de la empresa. Según consta en la investigación, Rodríguez "consideraba que las prótesis de Traiber se habían quedado anticuadas". La empresa se quedó sin una cuarta parte de su facturación, que en 2011 ya había bajado hasta los 1,47 millones de euros.

El golpe, sin embargo, no fue solo económico: Traiber era una empresa local y su dueño, Luis Márquez, un hombre que "siempre cuidó los contactos políticos", cuentan varias fuentes en Reus. Según el relato de los exemplados, que consta en la investigación, a medida que caían los ingresos, Traiber entró en una deriva peligrosa: "Se compraba a proveedores cada vez más baratos. Luego, dejaron de fabricar y empezaron a reutilizar muestras no destinadas a pacientes. Lo último fue vender piezas caducadas con los precintos alterados". Denunciar no era fácil. Hundíamos a la empresa. También era nuestro pasaporte al paro. La gota que colmó el vaso fue saber que algunos pacientes sufrían complicaciones graves", añadieron.

La denuncia llegó a la AEMPS en octubre y fue derivada a la Inspección Sanitaria de la Generalitat. El caso se llevó a la fiscalía. Las investigaciones abiertas acabaron en el juzgado de



Agentes de la Guardia Civil durante el registro del hospital Sant Joan de Reus, el 28 de abril. / JOSEP LLUÍS SELLART



El dirigente de CIU Francisco Sánchez abraza a Teresa Gomis después de que esta declarara ante el juez tras estar tres días detenida. / J. LL. S.

## Trabajadores de Traiber destaparon el caso al denunciar las irregularidades

Reus y allí fue donde el malogrado destino de Traiber se cruzó con el de otra empresa con problemas judiciales: Innova, el grupo municipal de empresas de Reus.

La filial sanitaria de Innova, Sagessa, gestiona el hospital Sant Joan y otros 20 equipamientos sanitarios, por lo que recibe al año más de 150 millones de euros de la Generalitat. Los investigadores

no tardaron en encontrar puntos en común entre ambos casos. Traiber, por ejemplo, logró todos sus contratos con el Sant Joan a dedo, algo habitual en un hospital que incumplía la normativa en el 85% de sus compras. Al juez de instrucción también le llamó la atención la desaparición de 2,4 millones de euros en 2007, cuando el Sant Joan declaró a la Agencia Tributaria haber comprado material a Traiber por 2,9 millones mientras la empresa solo admitió ingresos por 518.000 euros.

Pero lo más relevante fue descubrir las maniobras hechas por Lluís Márquez y cargos municipales para conseguir que el hospital volviera a comprar a Traiber. Pa-

ra el juez, estas "presiones", son "especialmente graves" porque los responsables del hospital ya conocían los problemas de las prótesis. El director de Sagessa, Joan Benet, también imputado, admitió que, tras las reticencias de Alfredo Rodríguez, "consultó con doctores la calidad de las prótesis y [estos] la pusieron en duda".

Benet también explicó que, pese a ello, el mismo y Teresa Gomis accedieron a reunirse en 2013 con Márquez, quien exigió "una solución para su caso porque necesitaba volver a entrar en el hospital", según las investigaciones del caso. Meses más tarde se celebró una segunda reunión entre Márquez, el traumatólogo, el concejal de Promoción Económica de Reus, Marc Arza, y la directora médica del hospital, Pilar Closa.

Para Arza, el encuentro fue cordial y "en ningún caso se presionó a los médicos del hospital". Para los investigadores, sin embargo, estas reuniones acabaron por doblegar al traumatólogo. Pese a sus repetidos rechazos, el médico "cambio de actitud al comprobar que ediles y directivos del hospital insistían en volver a utilizar las prótesis de Traiber", explican fuentes del caso.

La detención de Teresa Gomis ha provocado las iras de la cúpula de CIU. La formación acusa a los investigadores de utilizar políticamente el caso ante la campaña electoral. El Gobierno catalán, sin embargo, no ha comentado los daños sufridos por los pacientes.

## Liberia está libre de ébola, pero el virus sigue en países vecinos

JOSÉ NARANJO, Dakar

Liberia lleva ya 42 días sin registrar un nuevo caso de Ébola, el tiempo fijado por la OMS para poder declarar al país libre del virus. La epidemia comenzó en diciembre de 2013 y ha afectado a seis países de África occidental, provocado 11.005 muertos y 26.593 afectados, según las cifras más recientes. Con el fin del brote en Liberia, donde han muerto 4.716 personas, el virus solo permanece activo en Guinea y Sierra Leona, aunque tam-

bién allí los contagios han disminuido. "Después de 14 meses bajo los nubarrones del ébola, esta es una noticia feliz", ha dicho la secretaria general de Naciones Unidas en Liberia, Karin Landgren. Sin embargo, nadie baja la guardia. Dos amenazas son evidentes. La primera, la posibilidad de una reintroducción del virus a través de alguna persona enferma procedente de Guinea o Sierra Leona, países fronterizos. La segunda, un rebrote.

La última persona fallecida en el país por ébola, Ruth Tugb-

ah, una vendedora de frutas de 44 años, contrajo el virus en marzo por tener relaciones sexuales con un superviviente. El virus puede estar activo en el semen hasta seis meses, según las últimas investigaciones. Liberia ha anunciado que mantendrá estricta vigilancia un año más.

Liberia es el país donde esta epidemia ha sido más mortal, con 4.716 fallecidos, y Monrovia, con diferencia, la ciudad más afectada, con hasta 400 contagios a la semana el pasado vera-

no. Los pacientes eran rechazados en los centros sanitarios por falta de plazas. "La situación era horrible, pero sin esperar la ayuda de la comunidad internacional, las autoridades locales pusieron en marcha sus propios mecanismos para afrontar la epidemia", dijo Jan Graaff, responsable de la misión contra el ébola de la ONU, en una rueda de prensa ofrecida en Dakar.

Barrios en cuarentena, cadáveres abandonados en la calle por miedo y un débil sistema sanitario colapsado. La llegada de la ayuda internacional, tardía pero luego intensa, sobre todo por parte de EE UU, Cuba o China, permitió la apertura de una veintena de centros en septiembre, lo que unido al cambio de las costumbres en la población con-

tribuyó de manera decisiva a un descenso de la expansión de la epidemia desde noviembre.

En cuanto a Guinea y Sierra Leona, las noticias también son buenas. En la última semana sólo se produjeron 18 casos nuevos, frente a los más de 30 de las semanas pasadas, con una concentración geográfica en las regiones occidentales de ambos países. Forecariah en Guinea y Kambia en Sierra Leona. Pese a esta evidente caída en el ritmo de contagios, la OMS está preocupada por la llegada de la estación de lluvias, justo el periodo en el que se produjo una mayor incidencia el año pasado. Las autoridades sanitarias insisten en el mensaje de no bajar la guardia hasta que toda la región pueda ser declarada libre de ébola.



La activista alimentaria de Zimbabwe Chido Govera. / THE FUTURE OF HOPE FOUNDATION

## Los champiñones del progreso

LA ACTIVISTA ALIMENTARIA AFRICANA CHIDO GOVERA LIDERA PROYECTOS DE ECONOMÍA SOSTENIBLE PARA MUJERES Y NIÑOS HUÉRFANOS EN ZIMBABUE. EL CULTIVO DE HONGOS EN RESIDUOS DE CAFÉ ES UNA EXPERIENCIA QUE ESTÁ ENSEÑANDO A OTROS PAÍSES

por ROSA RIVAS (Madrid)

**S**u nombre, Chido, significa pasión y deseo en la lengua bantú shona. Es de Zimbabwe, en abril cumple 29 años y es una mujer que nunca se ha rendido frente a las adversidades: orfandad, abusos, hambre... Desde una situación de pobreza máxima puso todo su coraje en encontrar una salida, en seguir el impulso que da la esperanza. Por eso, la fundación que lidera desde 2012 se llama The Future of Hope.

Enseñando a otros lo que ella aprendió para sobrevivir, Chido Govera es una activista alimentaria que transforma la vida de comunidades rurales en su país y en otros del continente africano (Ghana, Congo, Camerún, Tanzania, Sudáfrica...) a través del cultivo de champiñones, para el que aprovecha restos de café. Usa tanto los desperdicios de los cafetales como las sobras de la molinadora o lo que queda en las cafeteras de los bares. "De la basura orgánica sacamos comida", resume sonriente.

En África, Chido Govera trabaja con niños y niñas huérfanos y mujeres, muchos de ellos enfermos de sida. Al ser un cultivo de resultado rápido, los beneficios también llegan rápido. Un dinero apreciadísimo para "gente que no puede ni medicarse porque no tiene un dólar". Mientras crecen los champiñones, crece la autoestima de los cultivadores. "Si vives

de hongos ("cinco variedades, incluidos medicinales") en 20 comunidades. Su intención es que crezcan por todo su país y que además se construyan escuelas (ya ha montado una) y todo un entramado productivo con granjas, cría de ganado y huertos.

Su experiencia la ha expuesto en Europa, Estados Unidos, Australia... Los emprendedores de agricultura sostenible la reclaman, así como los encuentros sobre el futuro de la alimentación.

En Bilbao, durante el foro Parabere celebrado esta semana y centrado en mujeres inspiradoras que transforman el mundo desde la gastronomía, Chido Govera se llevó grandes ovaciones en su emotiva intervención. En el foro se realizó esta entrevista.

"No conocí a mi padre. Mi madre murió de sida cuando yo tenía siete años. Entonces me convertí en la madre de mi hermano, que tenía cinco, y cuidaba de mi abuela ciega, que murió centenaria. Con su abuela, "una mujer muy especial y muy sabia", Chido solía ir al bosque a recoger



Mujeres que entrena Govera en cultivo de hongos.

en el pasado y te estancas en tu situación de víctima no puedes avanzar hacia el futuro", les dice Chido Govera a sus alumnos. Ha entrenado a más de 1.000 mujeres y establecido zonas de cultivo

### INSPIRADORAS DEL FORO PARABERE

Junto a Chido Govera, el primer encuentro Parabere Forum celebrado en Bilbao el 1 y el 2 de marzo sirvió de escaparate de las historias inspiradoras de mujeres "que utilizan la alimentación y la cocina para cambiar el mundo", según su promotora, María Canabal. "Hay que promover la diversidad y crear debate", opina, y ve necesario que las mujeres "construyan una red global para influir en la gastronomía".

Hay mujeres que ya influyen en ese cambio. Como Leonor Espinosa, que ayuda al desarrollo económico y social de comunidades indígenas, sobre todo afrocolombianas. En Bolivia, la danesa Kamilla Seidler es educadora culinaria desde su restaurante Gustu y la organización Melting Pot; la cocina la usa como arma de progreso social. La australiana Gayle Quarby mejora las condiciones de vida de los aborígenes ayudándoles en el cultivo y comercialización de sus productos. María Fernanda di Giacobbe ha creado en Venezuela Comunidad Kakao para mujeres emprendedoras. La portuguesa Isabel Soares da salida en Fruta Feia a productos desechados pero válidos. Las holandesas Merijn Tol y Nadia Zerouali activan la cohesión social de las refugiadas palestinas a través de la comida. La experta de la ONU en alimentación para el desarrollo Hilal Elver denuncia los errores de la industria alimentaria. Y la ecofeminista Vandana Shiva es el azote de las multinacionales que viven de los alimentos transgénicos.

hongos. No podía verlos, pero se sentaba bajo un árbol, yo le llevaba lo que había recogido y ella los olía y me decía cuáles eran comestibles y cuáles no".

Eso les servía de sustento, pero la mayoría de las noches iban a la cama sin comer. "Me propuse que tenía que hacer todo lo posible por conseguir comida", recuerda la joven.

A los 11 años, unos familiares quisieron casarla con un hombre de 40 años. Se negó. "Si alguna vez me caso será por amor, no por tener comida en el plato", pensaba entonces, y eso mismo le dice a las mujeres y niñas que educa. "Una voz dentro de mí me decía: las cosas pueden cambiar", y efectivamente, la niña Chido supo aprovechar una oportunidad del destino. Fue entrenada junto a otras 14 huérfanas en el cultivo de champiñones por un emprendedor de cultivos ecológicos, el belga Gunter Pauli. Él se convirtió en su ángel de la guarda-mentor, una figura paterna que ella echaba de menos.

Tras el primer curso de Pauli, Chido volvió a su aldea y no solo alimentó a su hermano, también a otros niños. Gracias a los champiñones pudo mandarlos a la escuela. Y enseñó a otros huérfanos, "así podrían mantenerse y no tendrían que vivir los abusos que yo viví. Eso me dio esperanza de que las cosas podían estar mejor. Usando mis propias manos y mis ganas de progresar".

En 2007 comenzó la cadena: huérfanos enseñando a huérfanos. Pero Chido no se conformaba, y se embarcó en un entrenamiento y una investigación constante. Gracias a sus extraordinarias aptitudes la becaron en la Fundación Zeri para conocer programas de cultivo en Colombia, Belgrado y China.

Ahora devuelve a otros lo aprendido. En su fundación The Future of Hope (título también de su libro autobiográfico), ha armado desde 2012 una estructura que permite sistematizar su trabajo educativo y hacer un seguimiento de los proyectos. "No dejo a los emprendedores a su suerte", afirma Chido, quien incentiva a sus alumnos "a ser responsables, de sí mismos y del medioambiente".

El cocinero danés René Redzepi invitó en 2012 a Chido Govera a exponer sus experiencias en el Mad Food Camp de Copenhague. El tema del encuentro era "apetito". "Cuando pensé en este concepto lo primero que me vino a la cabeza fue hambre", recuerda. Luego desarrolló "el apetito por querer cambiar las situaciones injustas y por querer progresar". El chef de Noma irá en noviembre a la fundación de Govera. "Cocinará con los niños y hablaremos de alimentación, de producción sostenible. Queremos aportar todos los productos frescos que él utilice", cuenta. Y ella no descarta ponerse el delantal: "Al ver tantas chefs juntas en Parabere Forum intercambiando experiencias he pensado ¿por qué no intentar cocinar yo también?"

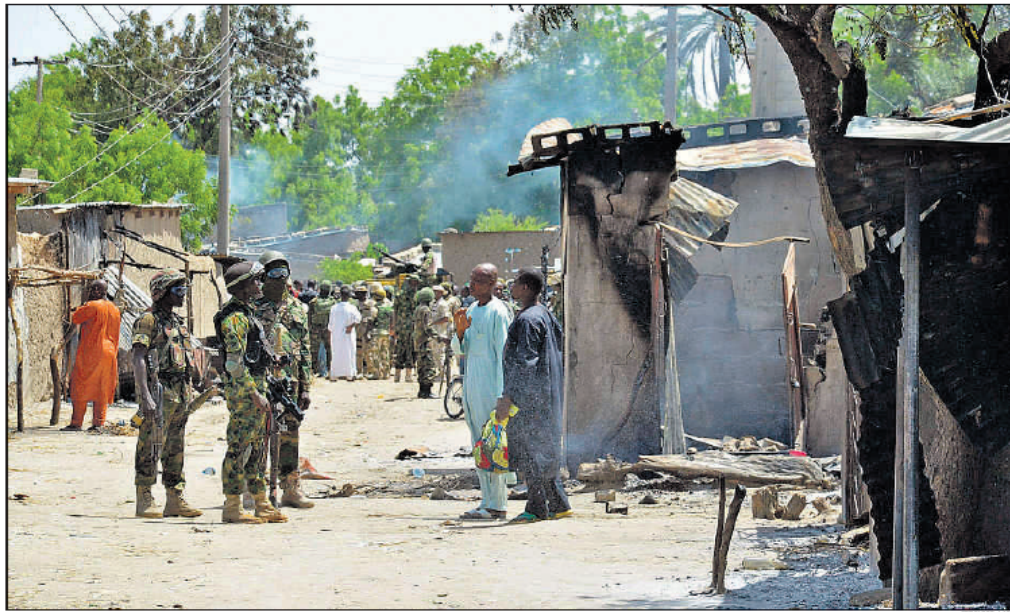


# Internacional

La amenaza yihadista

## El Estado Islámico apunta a África

Pobreza, analfabetismo y gobiernos frágiles alimentan la expansión integrista



Soldados nigerianos interrogando a unos habitantes de una localidad rural, Zabarmari, el viernes, después de sufrir un ataque de Boko Haram

**XAVIER ALDEKOA**  
Johannesburgo. Corresponsal

"¿Cuántas quieres, amigo?"

Hace unos años, la policía de Bamako (Mali) trató de frenar la popularidad entre la población de camisetas o pegatinas con el rostro de Bin Laden y prohibió su venta en los mercados. Requisó cientos de tiendas. Aun así, no era difícil conseguir las.

"¿Cuántas quieres, amigo?", inquiría a este periodista un vendedor del barrio Kalaban Coura con varias pegatinas del exlíder de Al Qaeda en la mano. Años después, otro grupo radical, el Estado Islámico (EI), está dispuesto a aprovechar esa rendija abierta al fundamentalismo. Según varios analistas consultados por este diario, África está en el punto de mira de los deseos expansionistas de la banda extremista.

Si la región de Fezán, en el sudoeste de Libia, el norte de Mali o la cuenca del lago Chad, que abraza las fronteras de Nigeria, Chad, Camerún y Níger, son los centros claves del avance yihadista del EI al sur del Magreb, la situación anuncia nubarrones en países como Níger o Sudán. El EI no oculta sus intenciones expansionistas en África. El octavo número de su re-

visión, dedicaba la portada a una mezquita de Túnez y llevaba un título significativo: "Sólo la charia reinará en África". En su interior, se dedicaba un reportaje al juramento de fidelidad al EI del grupo nigeriano Boko Haram y otro a "la arena Libia", en los que animaba a los musulmanes africanos a viajar a esos países y unirse a la yihad. Además de Nigeria, el EI tiene en tierras africanas a "grupos franquicia" en Libia, Egipto y Argelia. Para el sudafricano Ryan Cummings, analista jefe de África del

think tank Red24, el pacto de lealtad de la banda nigeriana en marzo, que se rebautizó como Provincia del Estado Islámico en África Occidental, fue el punto de inflexión. Aunque aún está por ver cómo ese movimiento ha afectado la capacidad operativa y de influencia del EI en la región, la hermandad con la banda más mortífera del continente africano dejó, según Cummings, una "imponente huella operacional en una zona de África donde la militancia islamista parece estar floreciendo y

refuerza la reivindicación del EI de que se están expandiendo".

El informe de la semana pasada del think tank Crisis Group -"El Sahel central: una perfecta tormenta de arena"- advierte del deterioro de la situación y de que en el cielo se avistan buitres fundamentalistas: "El enorme, poco poblado y empobrecido Sahel se ve afectado por la presencia creciente de yihadistas y actividades ilícitas, que incluyen el comercio de armas, drogas y el tráfico de personas". Más allá de su visión ex-

pansionista, el EI -como también Al Qaeda y otros grupos radicales- pelea por un trozo de pastel: el mercado negro en esa zona genera 3.800 millones de dólares anuales.

Para la keniana Comfort Ero, directora en África de Crisis Group, enfrentarse con las armas

### EXPANSIÓN IMPARABLE

Tras integrar a Boko Haram, el EI tiene franquicias en Nigeria, Egipto, Argelia y Libia

### LOS PRÓXIMOS OBJETIVOS

Una revista del EI da la portada al continente: "Sólo la charia gobernará África"

al yihadismo en el Sahel es errar el tiro. Sin asistír a la población, no habrá solución. "Los esfuerzos militares para combatir la inseguridad no pueden tener éxito solos. Sin medidas para mejorar la gobernanza, limitar la corrupción de estado, crear oportunidades

## Ataque sin precedentes sobre la capital del EI

La coalición internacional que encabeza Estados Unidos lanzó este fin de semana una ofensiva aérea sin precedentes sobre las posiciones del Estado Islámico, en especial sobre la ciudad de Raqqa, considerada la capital de facto del grupo islamista en Siria. De un total de 38 ataques aéreos, 18 fueron sobre Raqqa, "una de las ofensivas más grandes llevadas a cabo hasta ahora por la coalición internacional", como reconoció el portavoz de la coalición, el teniente

coronel Thomas Gilleran. "Los bombardeos aéreos se realizaron para frenar la capacidad de los yihadistas de desplazar material militar desde Siria hacia Iraq", explicó Gilleran. Entre los objetivos que se alcanzaron hay 16 puentes y varios vehículos. "Hemos reducido significativamente la capacidad de movimiento de los terroristas", añadió el portavoz. Según fuentes rebeldes, hubo al menos una treintena de fallecidos por los bombardeos,

entre ellos seis civiles. La ofensiva se produce horas después de que se divulgara un video propagandístico del EI donde un pelotón de adolescentes ejecutaba soldados sirios en las ruinas de Palmira. En otro frente, junto a Libano, las tropas del presidente Bashar el Asad continuaron su avance sobre la estratégica población de Zabadani, una batalla que se libra casa a casa y que puede reforzar las posiciones entre Damasco y la provincia central de Homs.



Tierra herida (y 6)

Miles de africanos anónimos libran desde hace más de un año una batalla sin cuartel

# Los héroes del ébola

XAVIER ALDEKOA  
Sierra Leona  
Enviado especial



El ébola ha aprovechado la humanidad para matar. Hay virus que, para propagarse, explotan los hábitos alimentarios de su huésped. Otros, su forma de reproducirse. Y otros, sus costumbres migratorias o sociales. El ébola ataca aquello que nos hace humanos: se cuela en las caricias al hijo enfermo, en el impulso de paliar el sufrimiento de un hermano o en el abrazo al amigo que no se sostiene en pie. Utiliza la empatía y la expresión humana -las lágrimas de dolor, el sudor del esfuerzo, la saliva de los besos o el semen que da vida- para colarse en el cuerpo sano y destruirlo por dentro.

Los expertos admiten que, si el mundo hubiera respondido rápido y de manera organizada a la epidemia, el virus se habría contenido, o incluso abortado, mucho antes y se habrían salvado miles de vidas. En abril, Médicos sin Fronteras advirtió que estábamos ante una crisis sin preceden-

## LA VALENTÍA CIUDADANA

El fracaso de las autoridades de todo el mundo obligó a dar un paso al frente

tes, pero la Organización Mundial de la Salud no declaró la emergencia internacional hasta agosto y para entonces el sistema sanitario de Guinea, Liberia y Sierra Leona había colapsado, con enfermos en el suelo de los hospitales, sanitarios contagiados o huidos, cadáveres pudriéndose en chabolas y aldeas arrasadas por el miedo.

El fracaso de los líderes mundiales y de los gobiernos locales obligó a miles de africanos de a pie a dar un paso al frente para sobrevivir y ayudar a otros a conseguirlo. Ante el olvido del mun-

do, hombres y mujeres convencionales se rescataron a ellos mismos y a sus vecinos.

Delgado y con los pómulos prominentes, Alfred S. Kamara es uno de esos héroes anónimos aunque ni tiene estampa de superhombre ni sabe ser políticamente modesto. Cuando un médico español le llama "héroe" encoge los hombros.

-¿Cómo te sientes cuando te llaman así?, pregunto.

-Creo que es totalmente correcto.

En los peores momentos de la epidemia, Alfred se colocó al frente del centro de aislamiento de Moyamba, apenas una casa baja y alargada con paredes de cemento sin pintar. Describe aquellos días como "un fuego salvaje sin control". La gente negaba que el ébola fuera real -pensaban que era una treta del gobierno para reducir la población o sacar pasta a las cenegés-, así que cada día llegaban decenas de nuevos enfermos. Como los héroes de verdad, Alfred tuvo miedo pero fue capaz de vencerlo. "Esto era una guerra y nosotros sus soldados. Si no luchábamos, la gente moría. Mucha gente salió corriendo, la gente que podía permitirse lo se marchó, pero yo sé que esta es mi responsabilidad. Tuve miedo, pero me quedé porque debía quedarme". Trató a 246 enfermos y ni uno de los sanitarios a su cargo se contagió. Un milagro por el que pagó peaje. Su casero quiso echarle de casa y sus vecinos y amigos dejaron de saludarle porque estaba siempre cerca de los apesados. Ni así se rindió.

A Alfred le cuesta expresarse -antes de sentarse a charlar, nervioso, pide escribir sus respuestas en unas hojas- pero cuando calla clava su mirada como un aguijón. Sólo se le romperá la calma en los ojos en el cementerio. Por Menor, su mejor amigo, no pudo hacer nada. Al ver su tum-



El psicólogo Aminou Sandee da apoyo moral a los enfermos: "Si confían, pueden sobrevivir".



La comunidad, consciente de que la epidemia es una lucha de todos, ha cambiado la actitud ante el virus

ba, tiembla. "Trabajé duro y trabajé para mi gente. No trabajo por dinero, trabajo para salvar vidas. Con Menor hice todo lo que pude...".

Lanphía Ngegba apaga la radio cuando el locutor repite la palabra ébola. Está cansado de oírla. El virus mató a su padre y hermanos mayores y a él estuvo a punto. Cuando le llamo superviviente respondo con un latigazo de razón: "¿Supervivientes? ¿Acaso no lo somos todos en este país?". Superó la enfermedad y ahora trabaja como enfermero en el centro de ébola de Moyamba. No lo ha-

## ALFRED S. KAMARA

"Era una guerra y nosotros sus soldados; si no luchábamos, la gente moría"

ce ni por el dinero ni por la seguridad que le proporciona no poder contagiarse de nuevo. Trabaja ahí por unos ojos azules detrás de unas gafas de cristal. "Cuando estaba en el centro de Bandajuma, un día estaba tan débil que decidí dejarme morir; me rendí;

entonces Isis, una enfermera noruega, empezó a hablarme con una voz dulce y me convenció para tomar las medicinas. Me rescató de lo más profundo", explica. Como la mujer iba vestida con el traje de protección, sólo podía verle los ojos, pero fue suficiente. "No olvidaré jamás esa mirada", jura. Ahora Lanphía es esos ojos para otros enfermos. "Sé lo que han sufrido, yo estuve ahí, ahora debo ayudar, no es una opción, es un deber, porque además sé cómo hacerlo".

-¿Estoy solo?  
Aminou Sandee dice que esa

**Empieza a planear tu SEMANA SANTA**

ADO  
Patrocinador del

HASTA UN  
**5%**  
DESCUENTO

ELIGE DESTINO Y VIAJA CIRCUITOS POR EUROPA, COSTAS, ISLAS, CRUCEROS, CARIBE...

<b>TÚNEZ</b> H. Medina Belisair 4* 4 DÍAS - Salida 3 Abril <b>372€</b> MEDIA PENSIÓN	<b>ROMA</b> H. Barceló Aran Park 4* 4 DÍAS - Salida 3 Abril <b>399€</b> ALOJAMIENTO Y DESAYUNO	<b>PRAGA</b> H. Clarion Congress 4* 4 DÍAS - Salida 3 Abril <b>442€</b> ALOJAMIENTO Y DESAYUNO	<b>PARÍS</b> H. Ibis Gare de l'Est 3* 4 DÍAS - Salida 3 Abril <b>452€</b> ALOJAMIENTO Y DESAYUNO	<b>ESTAMBUL</b> H. Grands On's 3* 5 DÍAS - Salida 2 Abril <b>625€</b> ALOJAMIENTO Y DESAYUNO
--	--	--	--	--

**Para reservas realizadas hasta el 28 de FEBRERO**  
Incluye por persona en habitación doble con baño desde Barcelona, válidos para las salidas publicadas. El precio incluye avión, estancia en hoteles seleccionados en régimen indicado, tasas y suplemento carburante (a recomendar en el momento de efectuar la reserva). Gastos de gestión por reserva no incluidos: 18€. Hasta un 5% de descuento en una selección de destinos, ya aplicado en los precios publicados. Consulta condiciones.

**FINANCIACIÓN A 9 MESES.**  
Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance, S.A.

En tu Barceló más cercano: 1.902.200.400 | barcelovalias.com

**Barceló**  
VIAJES



# Internacional

Lampedusa, la porta del darrere d'Europa

## Pasteres amb bitllet de segona

*Els subsaharians que surten de Líbia viatgen en condicions dramàtiques*



Una africana i el seu fill surten per un tall del reixat del centre de refugiats de Lampedusa

ALESSANDRO BIANCHI / REUTERS

**EUSEBIO VAL**  
Lampedusa  
Enviat especial



A tocar del camp de futbol de Lampedusa, prop del port, hi ha un cementiri per a pasteres. Són aquestes barques de pesca atroïnades, adquirides a preu de saldo, les que els traficants fan servir per transportar la seva mercaderia humana. Els italians en diuen *carretes del mar* o *carretes de la mort*. Contemplant els petits monstres encallats, sembla impossible que fessin la travessia amb centenars de persones a bord. I no només això: a les precàries embarcacions hi ha bitllets de primera classe i de segona. No és qüestió de comoditat, sinó de vida o mort per al passatger.

A la majoria d'immigrants i refugiats els suposa una odissea arribar a la costa de Líbia, l'actual trampolí cap a Europa. Creuar el desert és molt dur. Però una vegada arriben a la Mediterrània els espera un altre malson. Els fiquen a les *connection houses*, cruels eufemisme per designar una espècie de presons on esperen el moment d'embarcar. Poden passar-hi hores, dies o setmanes, segons les circumstàncies.

Segons confirmen les últimes persones que han arribat al centre d'acolliment de Lampedusa, l'ambient a les *connection houses* i també al carrer és cada vegada

més perillós. "Aquest any els traficants són més violents —explica Flavio Di Giacomo, portaveu de l'Organització Internacional per a les Migracions (OIM)—. Amb els subsaharians encara es comporten pitjor, ja que els libis, en general bastant racistes, consideren que no valen res".

Quan es dona l'ordre de partir, alguns es volen fer enrere perquè veuen les condicions del mar, el tipus d'embarcacions a les quals han de pujar i l'amuntegament. Els traficants es posen nerviosos, els colpegen, els fereixen amb ganivets i els amenacen amb armes de foc. Als que han pagat més —en general els sirians, que poden haver desemborsat 1.500 dòlars per cap— els posen als millors llocs de la barca i els donen l'oportunitat d'adquirir una armilla salvavides. Als



FONT: Google Earth

LA VANGUARDIA

subsaharians, que potser han pagat la meitat, els releguen als pitjors llocs, i sense salvavides. Si es tracta de pesquers vells, el bitllet de segona implica viatjar a la bodega o, fins i tot, a la sala del motor, amb el perill d'asfixiar-se. Una tortura afegida al suplici de la travessia. "Canvien els temps, però les classes es mantenen sempre", explica Stefano Carnovali, un voluntari de l'orde de Malta, que envia metges i infermers als rescats al mar.

Els traficants sovint els condueixen fins a alta mar i els abandonen. Els immigrants simplement disposen d'una brúixola o un GPS per navegar pel seu compte, fins que se'ls acaba el carburant. Si tenen sort, poden contactar amb els equips de rescat o són albirats. Si algun passatger té la desgràcia de caure al mar

—l'aglomeració ho facilita—, és gairebé impossible que puguin salvar-lo. Tot just poden moure's, i si ho fan en grup, corren el risc que la barca bolqui o s'ompli d'aigua.

L'Abdi i l'Omar, somalis de 19 i 17 anys, respectivament, van viure l'experiència fa pocs dies. Van veure ofegar-se més de cent persones d'una altra barca pneu-

**'CARRETES DE LA MORT'**  
Els subsaharians van a la sala del motor, asfixiant, i sense salvavides

**RACISME I DINERS**

"Canvien els temps, però les classes es mantenen sempre", diu un humanitari

màtica. El seu anglès és precari i entretallat, però suficient per descriure l'infern. A part de les penalitats del mar, la ràbia més gran la dirigeixen als libis. Els van empresonar i els van robar. "Tots els policies libis són uns lladres!", exclama l'Abdi. Els mesos que van passar al país nord-africà van ser un calvari, amb dies sense menjar i sense disposar de lavabos. "Lybian life very bad, one day, one time eat" (la vida a Líbia, molt dolenta, un àpat al dia). Arribar a l'illa italiana ha estat un alleujament. "Sleep, eat three times, Lampedusa" (dormir, menjar tres vegades, Lampedusa), diu resumint el jove somali. El seu objectiu, com el dels eritreus, és arribar a la terra promesa del nord d'Europa. Parlen de Suècia i Noruega, encara que confonen les capitals. És igual que se'ls digui que hi fa molt fred.

Al seu despatx de la capitania del port, el comandant Enrico Arena, de la guàrdia costanera, admet que "el nivell d'estress

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT >>

## Redistribuïts "com paquets postals"

■ L'arribada d'immigrants i refugiats a Lampedusa, el territori italià més meridional, s'ha aturat a causa de les males condicions del mar, que impedeixen de salpar a les pasteres de Líbia. Aquesta treva ha permès anar buidant a poc a poc el centre d'acollida de l'illa, que va arribar a tenir 1.200

persones, més del triple de la seva capacitat. Ahir van ser traslladades a Bolonya, a bord de dos avions especials, un total de 140 persones. El centre lampedusà l'administra l'organització humanitària catòlica Misericordia, que té vuit segles d'història. Quan hi ha una allau d'arribades, el centre es col·lapsa i

les condicions es degraden. No sempre és possible distribuir amb rapidesa aquests immigrants per Itàlia. Algunes regions del nord, com el Vèneto i la Llombardia, es resisteixen a rebre més immigrants. El president vènet, Luca Zaia, va dir que descarreguen els immigrants "com paquets pos-

tals" i posen al límit les comunitats locals. El líder de la Lliga Nord, Matteo Salvini, ha denunciat "una neteja ètnica coordinada per Europa". Segons Salvini, d'aquesta neteja ètnica en són víctimes els habitants autòctons, els padans, que serien substituïts gradualment per estrangers.



El Althingi o Parlamento islandés en Reykjavik, en una imagen del 2008

## El Parlamento de Islandia despenaliza la blasfemia

La Iglesia luterana, mayoritaria en el país, está de acuerdo

GLORIA MORENO  
Barcelona

Blasfemar ya es legal en Islandia. Hasta hace pocos días, quienes se burlaran públicamente de la doctrina o costumbres de una determinada religión podían ser condenados a una multa o a hasta tres meses de prisión. El artículo del código penal se remonta a 1940 y el Parlamento lo acaba de derogar por considerarlo anacrónico y contrario a la libertad de expresión. La iniciativa la tomó el pasado febrero el Partido Pirata, que tras el atentado yihadista contra la sede del semanario francés *Charlie Hebdo* presentó una propuesta para acabar con esta antigua ley.

La modificación fue aprobada por el hemiciclo islandés a principios de julio. La mayoría alcanzada fue aplastante. Tan sólo un diputado votó en contra y tres se abstuvieron. Los cuatro, de la coalición de centroderecha que actualmente gobierna el país.

Era una ley que se utilizaba muy poco. Pero los partidarios del cambio sostienen que su mera existencia desafiaba los principios democráticos y la libertad de expresión. "Para una sociedad libre, es fundamental que los ciudadanos puedan expresarse sin temor a ser castigados, tanto por las autoridades como por la gente", reza el texto aprobado.

Los miembros del Partido Pirata están exultantes y celebran "el importante mensaje que emite el Parlamento de que la libertad no se inclinará ante ataques sangrientos".

Más allá de abolir una ley que muchos consideran retrógrada, el cambio confirma la creciente influencia política de esta joven formación. Con sólo tres diputados, es una de las fuerzas más pequeñas de la cámara legislativa. Sin embargo, en los últimos meses sus simpatizantes se han

multiplicado exponencialmente en las encuestas, hasta el punto de que si las elecciones se celebraran hoy probablemente se convertiría en el partido más votado.

Ahora, su liderazgo en la abolición de la ley anti blasfemia, en la que muchos ven un vestigio de los privilegios que en el pasado tuvo la religión, refuerza todavía más su imagen de partido capaz de renovar la política y romper con los antiguos esquemas.

El cambio cuenta con la aprobación de la iglesia luterana de

**POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN**  
El Partido Pirata promovió el cambio tras el atentado contra 'Charlie Hebdo'

**CREEN QUE SE INCITA AL ABUSO**  
Las minorías religiosas que se oponen representan el 5% de la población

**MULTA O TRES MESES DE CÁRCEL**  
El artículo del código penal hoy derogado databa de 1940 y se aplicaba muy poco

Islandia, mayoritaria en el país. Sólo una pequeña parroquia, en el este de la isla, se ha desmarcado de la postura oficial, con la preocupante reflexión de que los periódicos que publicaron las caricaturas de Mahoma "se lo tendrían que haber pensado dos veces antes de insultar al islam".

El cambio tampoco les ha hecho ninguna gracia a algunas de las otras confesiones cristianas, como la católica, que considera

que "para la gente de fe, la religión y la imagen de Dios son aspectos importantes de su existencia, identidad y dignidad y esto debería estar protegido por ley". "Una libertad de expresión sin límites ni restricciones, sin ningún sentido de responsabilidad o reserva social, puede llevar al abuso psicológico de individuos y grupos", aseguran. También se han opuesto los pentecostales, que destacan que abolir esta ley "es como legalizar la incitación al odio".

Estas iglesias representan junto con las demás minorías religiosas menos del 5% de la población. Sin embargo, sus consideraciones reflejan el debate que este tema sigue despertando.

Quienes defienden la antigua ley argumentan que ésta no prohibía la libertad de expresión o el derecho a criticar la religión, sino la parodia, la burla, el insulto. Algo a lo que los partidarios del cambio responden señalando que el código penal ya contiene artículos que penalizan la incitación al odio.

Lo cierto es que son varios los países occidentales que todavía penalizan de alguna manera a los blasfemos. No con la pena capital o castigos físicos, como los que se practican en una parte del mundo musulmán, pero sí con sanciones económicas e incluso la cárcel.

En España, por ejemplo, el artículo 525 del Código Penal persigue a quienes ofendan públicamente los sentimientos de una determinada confesión religiosa, haciendo "escarnio de sus dogmas, creencias, ritos o ceremonias". El artículo también persigue a quienes ofendan de este mismo modo a los ateos o a todo aquel que no profese una religión determinada. Es el eterno debate de hasta dónde llega la libertad y dónde empieza el respeto.

### PANORAMA

#### Nkurunziza gana las elecciones entre fuertes disturbios

**BURUNDI** ▶ En medio de protestas y violentos disturbios por fraude electoral, Pierre Nkurunziza, de 51 años, ha ganado oficialmente por tercera vez las elecciones presidenciales en Burundi. Nkurunziza habría obtenido el 69% de los votos y el principal líder opositor, Agathon Rwasa, un 19%. Estados Unidos y Gran Bretaña han cargado contra estos comicios calificándolos de no creíbles por la violencia y la intimidación contra los grupos opositores y la prensa independiente. / Ap



Pierre Nkurunziza

#### Homenaje en los Alpes a las víctimas del avión de Germanwings

**FRANCIA** ▶ Francia homenajeó ayer a las víctimas del avión de Germanwings que se estrelló el pasado 24 de marzo en un vuelo Barcelona-Düsseldorf. Se trató de una última despedida oficial en Vernet con motivo de la inhumación de los restos humanos que no han podido ser identificados. El presidente de Lufthansa (matriz de Germanwings), Carsten Spohr, no participó en la ceremonia interreligiosa a raíz de la disputa en torno a las indemnizaciones a las familias. "Debido a la tensa atmósfera decidí no estar en el lugar", informó un portavoz de la compañía alemana. El pasado jueves, un día antes del homenaje, el vuelo 4U526 de la misma compañía realizó un aterri-

zaje de emergencia. El vuelo, que debía cubrir el trayecto Colonia-Barcelona, despegó a las 17.25 y media hora más tarde el piloto anunció que el avión debía dar media vuelta y volver al aeropuerto alemán. Dos horas más tarde Germanwings comunicó que el motivo oficial del aterrizaje de emergencia fue un olor raro en la cabina. Los vapores causados por fluidos han sido causa de varios incidentes de Germanwings. El más serio fue el 10 de diciembre del 2010 sobre Colonia. En aquella ocasión los pilotos quedaron casi incapacitados por las emanaciones que provocaron humo en la cabina. El resto de los incidentes no han tenido consecuencias graves. / Redacción



SEN GALLUP / GETTY IMAGES

Familiares ante la lápida que recuerda a las víctimas en Vernet


#### Condenado el jefe de una cárcel política comunista

**RUMANIA** ▶ Un tribunal de Bucarest ha condenado a 20 años de cárcel a Alexandru Visinescu, comandante de una cárcel para presos políticos entre 1956 y 1963, por la muerte de 12 personas y por torturas. El exmilitar, de 89 años, ha responsabilizado a la dictadura estalinista de Gheorghe Gheorghiu-Dej. Es la primera condena en una lista de 35 oficiales de prisiones del Instituto para la Investigación de los Crímenes del Comunismo. / Reuters

#### Tres camiones españoles agredidos

**FRANCIA** ▶ El Gobierno español ha apelado al francés a respetar "la libre circulación de personas y mercancías" después de que al menos tres camiones españoles que transportaban cerdos sufrieran agresiones por parte de los ganaderos franceses que protestan desde hace días. El ministerio de Asuntos Exteriores no precisó el carácter de las agresiones, que se produjeron cerca de Poitiers, en Normandía y en Bretaña. / Afp



MIÉRCOLES, 22 JULIO 2015					VIVIR EN VERANO		LA VANGUARDIA 9	
	Terence Stamp actor 77	Emilio Butragueño exfutbolista 52	Willem Dafoe actor 60	Leire Martínez cantante 37	Selena Gómez cantante 23		Maria Magdalena, Atón, Teófilo, Meneleo, Cirilo, Andrés, Platón, Hilario, Vandregisilo, Sintiques	
ARTISTAS	CUMPLEAÑOS						SANTORAL	

# señores de la guerra'

¿Quién financia los peores conflictos armados en África



Clooney y, tras él, el activista John Prendergast, su colaborador

las injusticias en el continente africano. "Las herramientas convencionales de la diplomacia por lo general no han ayudado a acabar con los conflictos, ya que no alteran los beneficios de quienes alimentan la guerra y

cometen las atrocidades", explicó. Para el escritor y activista estadounidense la clave está en seguir el dinero. "Dada la rentabilidad actual de los conflictos, los nuevos esfuerzos deben centrarse en la manera de hacer la

guerra más costosa que la paz. El objetivo de The Sentry es seguir el dinero y negar a esos especuladores de la guerra el beneficio de sus delitos".

Prendergast y Clooney también colaboraron juntos en el proyecto Satellite Sentinel, que usaba satélites para fotografiar zonas de difícil acceso que habían sido atacadas y recopilar así pruebas de matanzas o de abusos de los derechos humanos.

**La iniciativa utilizará tanto el análisis tecnológico de datos como la colaboración ciudadana anónima**

Por ahora, The Sentry se centrará en investigar los casos de Sudán, Sudán del Sur, Somalia, República Centroafricana y República Democrática de Congo, países a los que la organización se refiere como "estados secuestrados" por élites corruptas que usan su poder para beneficiarse de los recursos naturales en sus territorios.

Pero la iniciativa de Clooney no pretende detener su misión en África. Su persecución de los responsables irá más allá de las fronteras africanas y examinará las redes financieras mundiales. Para él, "la responsabilidad de la violencia y de las atrocidades masivas en África no se limita a los individuos que perpetran los crímenes. Las redes de facilitadores se extienden desde las zonas de conflicto hasta los centros económicos globales, y usan los sistemas financieros internacionales legítimos, el comercio y los canales de transporte para financiar los actores del conflicto y blanquear el botín de guerra".



Benicio del Toro en Los Ángeles

**'Star wars VIII' quiere que su villano sea Benicio del Toro**

Rian Johnson, el director del octavo episodio de la serie de *La guerra de las galaxias* (ahora se está ultimando la posproducción del séptimo), quiere que Benicio del Toro sea uno de los antagonistas de la cinta, que tiene previsto su estreno para mayo del 2017.

Tanto Lucasfilms como Disney, productoras de la película, estarían encantadas de abrir las puertas del universo Star Wars al actor puertorriqueño, aunque también se ha tanteado a Joaquín Phoenix.

Las negociaciones para incorpo-

rar a Benicio del Toro están en una fase inicial, pero si se oficializa su fichaje el actor se uniría al trío de villanos que aparecerán en el episodio VII, formado por Domhnall Gleeson (General Hux), Gwendoline Christie (Capitán Phasma) y Adam Driver (Kylo Ren).

El séptimo episodio de la serie galáctica, *El despertar de la fuerza*, tiene previsto su estreno para el 18 de diciembre de este año. Y el próximo año se prevé estrenar el primer spin-off (filme derivado) de la serie, *Rogue One*. / Redacción



**Un estilo.** En *Southpaw*, Jake Gyllenhaal aparece como boxeador (hizo 2.000 abdominales diarios), pero para presentar el filme en Nueva York apareció hecho un pincel



**Otro estilo.** Miguel Bosé acudió al Teatro Real el domingo por la noche a ver a Elton John y lo hizo a su manera. Con vestuario, gafas de sol, zapatos y cabellera opinables

**Theron recomendó a Obama acudir a un club de striptease**



La actriz recordando en la ABC la vergüenza que pasó con Obama

"Obama me dijo que quería acudir a algún programa para llegar a un público joven; yo le sugerí que si quería un público diferente fuera a un club de striptease", confesó Charlize Theron en el show de Jimmy Kimmel en la ABC. "Cuando me pongo nerviosa digo cosas

inapropiadas", se justificó. Obama obvió la propuesta y "fue amable y divertido... Yo no pude dormir durante semanas de la vergüenza que sentía por lo que dije", añadió Theron, que había puesto como condición que no se le preguntase por su separación de Sean Penn.



# Unicef pide 2.700 millones para atender las emergencias de todo el mundo

Esta es la cifra más alta solicitada jamás y que debe asistir a 62 millones de niños

ROSA M. BOSCH  
Barcelona

Unicef lanzó ayer el mayor llamamiento de la historia para hacer frente durante 2015 a las crecientes emergencias: un total de 2.700 millones de euros que deben servir para mejorar las condiciones de vida de más de 98 millones de personas, de los cuales 62 millones son niños de 71 países. Esta petición representa un aumento de 769 millones de euros respecto a la realizada el año pasado.

Unicef detalla las principales necesidades que debe afrontar durante 2015: el tratamiento contra la desnutrición aguda grave para 2,7 millones de niños; vacunas para 13,6 millones; promover que 4,9 millones de menores puedan acceder a la educación y 34,3 millones al agua potable.

Más de uno de cada diez niños viven actualmente en zonas afectadas por conflictos armados. Unicef prevé destinar la partida



Entierro de víctimas del ébola en Sierra Leona

más importante, cerca de 700 millones de euros, a Siria, donde 5,6 millones de menores necesitan apoyo y 1,7 millones han huido a países vecinos. Otros 384 millones se invertirán en contener el ébola en África. "El reto es llegar

a cero casos y ayudar a revitalizar los servicios sociales básicos", indica en un comunicado. Unicef ha identificado en Guinea Conakry, Liberia y Sierra Leona a 10.000 niños que han perdido a uno o ambos padres, y a otros

## Menos de 100 casos de ébola en una semana en África

■ Por primera vez desde finales de junio, ha habido menos de 100 casos confirmados de ébola en una semana en los tres países más afectados, Guinea Conakry, Liberia y Sierra Leona, según la última evaluación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) dada a conocer ayer. A pesar de los descensos, uno de los aspectos más preocupantes ahora es que, de media, sólo se conozca el 50% de las cadenas de transmisión de los nuevos casos. La tasa de mortalidad es del 54% al 62% en los tres países. / Efe

6.000 que se han quedado sin la persona que cuidaba de ellos (y que no era uno de sus progenitores) antes de la epidemia.

Para Nigeria, donde los ataques de Boko Haram se han intensificado en los últimos años, pide 20 millones de euros. Y para Ucrania, con 5,2 millones de personas viviendo en las zonas de conflicto, solicita 25 millones de euros. Anthony Lake, director ejecutivo de Unicef, destaca que, en República Centroafricana, "los niños son asesinados, mutilados y aterrorizados: unos 10.000 fueron reclutados por grupos armados en los últimos dos años". En este país se calcula que la cifra necesaria para atender las necesidades más básicas es de 57 millones de euros.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia también prevé asistir a las víctimas de las crisis de Afganistán; Palestina y Níger, que en 2014 sólo recibieron el 35%, el 23% y el 35%, respectivamente, de los recursos necesarios.

En el informe presentado ayer, Unicef indica que, en el 2014, los diez principales donantes fueron el Gobierno de Estados Unidos, la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de la ONU (OCHA), Gran Bretaña, la Unión Europea, Japón, Alemania, Canadá, el Banco Mundial, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Suecia. ■

## PANORAMA

### Cuatro muertos y 31 hospitalizados por la epidemia de gripe en Catalunya

**SALUD** ▶ Cuatro personas han muerto y 31 más han sido hospitalizadas desde que el jueves de la semana pasada se declaró la epidemia de gripe en Catalunya, según el informe semanal de infecciones respiratorias (Pidirac). El 97% de los fallecidos y hospitalizados tenía patologías previas, lo que ha agravado su situación, y el 70% no estaba vacunado. Durante la última semana se han atendido 62.227 urgencias hospitalarias por gripe. / Europa Press

### La policía desarticula la banda de proxenetas y extorsionadores más peligrosa de España



Parte del material incautado

**SUCESOS** ▶ La Policía ha desarticulado el clan de proxenetas y extorsionadores más peligroso que operaba en España, una banda de ciudadanos rumanos heredera de la que lideró su compatriota Ioan Clampanu, Cabeza de Cerdo, que llegó a controlar a más de cien jóvenes para que se prostituyeran en la Casa de Campo. El antiguo líder del grupo fue uno de los fugitivos más buscados, que se entregó en octubre del 2011. / Efe

### Tarragona, Lleida y Girona tendrán desde el 16 de febrero hemodinámica 24 horas

**SALUD** ▶ Las unidades de hemodinámica del Joan XXIII de Tarragona, Trueta de Girona y Arnau de Vilanova de Lleida abrirán 24 horas al día a partir del 16 de febrero, lo que evitará el desplazamiento a Barcelona de unos 230 pacientes al año. Lo anunció el conseller de Salut, Boi Ruiz, en Tarragona, donde las navidades pasadas murió un hombre por infarto cuando la unidad estaba cerrada, ya que funciones de momento hasta las

8 de la tarde. Ruiz explicó que abrir las unidades de forma ininterrumpida costará dos millones al año y que en 2012 ya se amplió el horario de este servicio, que antes cerraba a las 17 horas. Sobre la muerte del paciente, el conseller dijo que según las conclusiones del expediente informativo abierto, el paciente "fue atendido correctamente y no se hubiera podido salvar su vida con una atención continuada" y descartan mala praxis. / S. Sans

## PENSAR EN GRAN ES DECIDIR

Pensa en la millor opció universitària per preparar-te, desenvolupar-te i assolir protagonisme.

bonfutur.com

## VINE A LES CONFERÈNCIES INFORMATIVES

- Psicologia
- Logopèdia
- Educació Infantil
- Educació Primària
- Llengües Aplicades i Traducció (Anglès)
- Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport
- Gestió Esportiva (Sport Management)

**Dimarts 3 de febrer a les 19 h**

Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna-URL  
c. Ginec 34 08022 Barcelona  
93 253 20 08  
siefpce@blanquerna.edu

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme i Comunicació Corporativa
- Publicitat, Relacions Públiques i Màrqueting
- Relacions Internacionals

**Dijous 12 de febrer a les 19 h**

Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna-URL  
Plaça Joan Comnines s/n, 08001 Barcelona  
93 253 31 22 | 93 253 31 08  
info@cc@blanquerna.edu

- Infermeria
- Fisioteràpia
- Nutrició Humana i Dietètica
- Farmàcia

**Dissabte 21 de febrer a les 10.30 h**

Facultat de Ciències de la Salut Blanquerna-URL  
c. Padilla 226, 08025 Barcelona  
93 253 23 56  
bsalutscieinf@blanquerna.edu

**Blanquerna**  
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Lunes 6 de julio de 2015

ELPAÍS 13

INTERNACIONAL

La presencia de la milicia radical provoca una situación de emergencia en la región. El comercio está paralizado, y muchas tierras abandonadas

## El lago Chad, nuevo refugio de Boko Haram

JOSÉ NARANJO, Bagasola (Chad)

Los sábados son día de mercado en Bagasola, un pueblo de 26.000 habitantes que se asoma al lago Chad. Junto a la orilla, donde reposan lánguidamente decenas de piraguas, Mahatma Hassan se toma un respiro apoyado en unos enormes sacos de pescado ahumado. Desde hace más de veinte años se dedica al comercio a través de estas aguas, como su padre y el padre de su padre. "No sé cuánto vamos a aguantar así. Antes tardábamos tres días en cruzar de Nigeria a Chad con la mercancía, ahora tenemos que dar un rodeo enorme y tardamos 23. La pérdida de tiempo y el gasto de combustible nos están generando muchas pérdidas", asegura. Las orillas y las islas de este lago se han convertido en uno de los nuevos refugios de la milicia yihadista Boko Haram. Y su presencia no solo perturba a la pesca, el comercio y la agricultura, además ha causado una emergencia en toda la región.

"Muchos han cerrado sus tiendas. Sin paz no puede haber comercio", lamenta Abdelkarim Moussa, representante local de los comerciantes. De Maiduguri, en Nigeria, proceden el 60% de los bienes que se consumen en Chad: material electrónico, alfombras, azúcar, frutas, verduras; y su ruta natural es a través del lago. Pero la frontera ha sido cerrada por la violencia. "Han arrasado muchas ciudades del lado nigeriano con las que comerciábamos", añade.

Uno de los últimos episodios de violencia fue la noche del miércoles. Tras la ruptura del ayuno de Ramadán, cientos de fieles acu-

dieron a las cuatro mezquitas de la población de Kukawa (Nigeria), cercana al lago. De repente, unos 50 hombres irrumpieron en el pueblo con sus fusiles y dispararon a la población. Murieron un centenar de personas, según los supervivientes. "Solo Dios sabe lo que quiere esta gente. Matan, destrozan todo...", remata Moussa.

### Campos de refugiados

Hace unos meses, los terroristas lanzaron una ofensiva a bordo de piraguas a 15 kilómetros de Bagasola, en la isla de Ngouboua, provocando un nuevo éxodo de personas hacia el campo de refugiados de Dar Es Salam, donde se refugian de la violencia unas 7.200 personas. "Tenemos margen hasta las 15.000 personas, y alcanzaremos esa cifra", explica Mahamat Tahir Adam, responsable local de la Comisión Nacional de Acogida y Reinserción de Refugiados y Repatriados. En las próximas semanas, cuenta, evacuarán a población de varias islas, como Kaiga y Kinderia donde ya hay unos 3.000 refugiados, para llevarlos a Dar Es Salam.

Y es que como ya hiciera Níger en febrero, el Gobierno chadiano está forzando a la población a dejar las islas. La razón es que la Fuerza Militar Conjunta contra Boko Haram — Chad, Nigeria, Níger y Camerún — prepara una amplia ofensiva allí este verano. La progresiva desecación del lago por el cambio climático y el incremento de la presión humana sobre los recursos hídricos han convertido gran parte del antiguo lago en un dedalo de islas donde



Un pescador de Bagasola rema en una barcaza en el lago Chad. / ALFREDO CALIZ

### Desecación acelerada

En 1964, el lago Chad ocupaba 25.000 km<sup>2</sup>. En la actualidad cuenta con 14.000 km<sup>2</sup>. El incremento global de la temperatura —37 grados de media anual— unido a la escasa profundidad de sus aguas (que facilita una mayor evaporación) y al aumento de la presión humana por la fuerte inmigración están tras esta desecación acelerada.

"Las tres regiones que dependen del lago para vivir, Lac, Kanem y Barh El Gazal, han sido declaradas en situación de emergencia alimentaria

desde hace dos meses", dice Bruno Maes, representante de Unicef en Chad. En el primer cuatrimestre ha aumentado un 35% la malnutrición, y los desplazados procedentes de Nigeria —unos 55.000— son una presión añadida sobre los recursos. Sanusi Inman Abdullahi, secretario de la Comisión de la Cuenca del Lago Chad, cuenta que 36 millones de personas dependen del lago para vivir. "Decenas de miles han llegado de Senegal, Mali o Congo para buscar un futuro mejor".

decenas de miles de personas viven de la pesca y la agricultura, pero también ideal como último refugio para los terroristas, que han tenido que abandonar sus bases originales en los Estados de Borno, Yobe y Adamawa, como el bosque de Sambisa o las montañas fronterizas con Camerún, hostigados desde hace cuatro meses por el Ejército nigeriano.

Los campos de maíz de la zona de Tchoukoutalia, una de las tierras más fértiles de Chad, suministran la base de la alimentación a los habitantes del lago y son uno de los graneros del país. Sin embargo, hoy están prácticamente abandonados pues se encuentran más allá de la línea roja, al alcance de los ataques de Boko Haram.

## Colombia avisa de que el proceso de paz "está en el peor momento"

El envío del Gobierno es pesimista con las negociaciones

JAVIER LAFUENTE, Bogotá  
"Es posible que un día de estos las FARC no nos encuentren en la mesa de La Habana". Quien habla con esta contundencia es el jefe negociador del Gobierno de Colombia, Humberto de la Calle, quien ayer hizo uno de los balances más críticos que se recuerdan del proceso de paz con la guerrilla, que está a punto de cumplir tres años. Ante la última oleada de ataques de las FARC

desde que suspendió el alto el fuego unilateral a finales de mayo, y en vista del derrumbe del respaldo de la opinión pública, De la Calle admite: "El proceso de paz está en su peor momento".

El portavoz del Gobierno en La Habana, donde se desarrollan las negociaciones con la guerrilla, considera que a estas les queda ya poco tiempo. "El proceso está llegando a su fin, por bien o por mal. Sea porque logremos un

acuerdo, ya que estamos trabajando en la recta final de los temas de fondo. O por mal, si, como está ocurriendo, la paciencia de los colombianos se agosta. El riesgo es real. Yo sí quiero decirles a las FARC con toda seriedad: 'Esto se puede acabar', recalca De la Calle durante una entrevista con el periodista Juan Gossain, que el canal institucional del Gobierno emitió ayer.

Sobre la última oleada de ata-

ques perpetrados por las FARC, De la Calle, poco dado a las entrevistas desde que se inició el proceso, y que apenas ha hecho declaraciones fuera de La Habana diferentes de las oficiales, cree que la guerrilla se equivoca "contra toda lógica y evidencia. El problema de las FARC no es con el Ejército, ni con los derechistas, ni con lo que ellos llaman 'la oligarquía'. Es con la gente, porque es a la gente a quien están afectando. Es lógico que la gente haya caído al nivel más bajo del escepticismo. Por eso cunde la desesperanza".

Cuando quedan menos de dos meses para que se cumplan tres años del inicio de las negociaciones con las FARC, el Gobierno y la guerrilla solo han llegado a acuerdos parciales en tres de los

cinco puntos de la agenda y se encuentran varados desde hace meses en lo que respecta a la reparación de las víctimas y el tema de la justicia. De la Calle destaca la creación de la Comisión de la Verdad, que empezaría a funcionar una vez se firme un hipotético acuerdo final, y en el que no descarta la participación del Papa.

Además, no descarta la posibilidad de evitar que los guerrilleros sean extraditados a EE UU si un juez lo pudiese por delitos de narcotráfico. "Tenemos que crear un marco que les demuestre a los demás países que se trata de un acuerdo serio y respetable", incide De la Calle, para quien si eso se consigue sería probable hacer "innecesarias las extradiciones".



## Anexo 18

Noticia publicada en el periódico *El País*, el domingo 30 de agosto de 2015

12

ideas

EL PAÍS, Domingo 30 de agosto de 2015

**CINCO ESCALAS FUERA DE RUTA (y V)** Un recorrido diferente por lugares del mundo cuyos conflictos normalmente se sitúan por debajo del radar informativo



Soldados franceses el pasado mayo en Bangui, la capital de República Centroafricana. AFP

# LA PEOR CARA DE ÁFRICA

Por JOSÉ NARANJO

República Centroafricana se desangra por una violencia que ha causado miles de muertos y casi un millón de desplazados

**M**e resulta imposible expresar la cólera, la angustia y la vergüenza que siento ante las acusaciones, recurrentes en los últimos años, de explotación sexual y abusos cometidos por fuerzas de la ONU (...). Ya es demasiado. Visiblemente enfadado, en un tono nada habitual en la diplomacia internacional, el secretario general de Naciones Unidas, Ban Ki-moon, comparecía el 12 de agosto para anunciar la destitución del jefe de la misión de la ONU en República Centroafricana, la MINUSCA, después de que Amnistía Internacional hiciera pública la violación de una menor de 12 años por un casco azul en el barrio PK5 de Bangui, la capital. Una niña agredida por quien debía protegerla. El enfado de Ban Ki-moon es comprensible: no era la primera vez que ocurría algo así. En las últimas semanas otras dos mujeres han denunciado hechos similares, lo que eleva a 14 los casos de abu-

so sexuales en los que se han visto envueltos soldados de la paz, sobre todo cameruneses, congoleños y ruandeses, desde que comenzó su despliegue en este país africano en abril de 2014. A todo ello hay que sumar las presuntas violaciones y abusos sexuales a cambio de comida cometidos contra menores de entre 8 y 15 años el año pasado por

lencia que ha provocado miles de muertos, casi un millón de desplazados y una gran crisis humanitaria. Como ocurre en la República Democrática del Congo, el norte de Mali, el nordeste de Nigeria o Sudán del Sur, uno de esos conflictos que muestran la peor cara del continente africano.

Desde que alcanzara la independencia en 1960, la República Centroafricana (que cuenta con unos cinco millones de habitantes y es el séptimo país más pobre del mundo) fue durante años una pieza más en el juego de los intereses franceses en la región, lo que unido a la intensa pugna entre grupos rivales por el control del poder y los recursos naturales que abundan en su suelo, sobre todo diamantes pero también oro, uranio y petróleo, se tradujo en una sucesión de rebeliones y golpes de Estado que solían triunfar cuando eran apoyados o tolerados por la exmetrópoli. Un dato de los siete presidentes que ha tenido el país, solo uno ha sido elegido en las urnas.

El penúltimo capítulo de esta agitada historia comenzó el 10 de diciembre de 2012, cuando los rebeldes del norte agrupados en torno al movimiento Seleka, hartos de esperar que se cumpliera

estaba más interesada en el saqueo y la rapiña que en articular una alternativa política. Para cientos de miles de centroafricanos, el año 2013 fue un infierno en la tierra. Pueblos arrasados, masacres, robos... Los Seleka, de mayoría musulmana, atacaban sobre todo a la población cristiana, introduciendo la peligrosa variable religiosa en el conflicto de un país en el que las distintas confesiones convivían en relativa calma. En respuesta a esta violencia reaparecen en la escena los grupos de autodefensa cristianos denominados antibalaka, que lideran una ofensiva contra los rebeldes y, por extensión, contra los musulmanes sospechosos de colaborar con ellos.

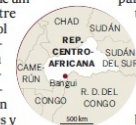
El líder rebelde que se había autoproclamado presidente, Michel Djotodia, es incapaz de controlar la situación. Ni siquiera su decisión de disolver oficialmente a Seleka logra frenar la espiral de odio. Una misión de paz de la Unión Africana, luego sustituida por una fuerza de paz de la ONU y el despliegue de unos 2.000 soldados franceses, tratan de calmar los ánimos, pero los ajustes de cuentas siguen sobresaltando al país. Finalmente, la presión internacional logra hacer dimitir a Djotodia y en enero de 2014 es nombrada una presidenta de transición, Catherine Samba-Panza.

Desde entonces, los esfuerzos por acabar con la violencia, que han incluido la presencia de una misión europea con notable presencia española, han dado algunos frutos, pero el proceso es lento y está lleno de obstáculos. Miles de civiles musulmanes se han visto forzados a huir de la capital mientras sufren los ataques de los antibalaka. Los estallidos de violencia se producen con demasiada frecuencia. El pasado 20 de agosto, un musulmán fue asesinado en Bambari. En las 24 horas siguientes, jóvenes de esa religión se lanzaron a una nueva matanza de cristianos. Resultado: 10 muertos y una decena de heridos.

En el último año y medio han tenido lugar acuerdos de paz, foros de diálogo, un intento de desarme que nadie parece respetar y un proceso de transición prorrogado varias

veces que debería conducir a la celebración de unas elecciones presidenciales y legislativas antes de final del presente año. Pero ¿cómo celebrar unos comicios creíbles cuando una cuarta parte de la población está desplazada y la supervivencia diaria es el único y gran objetivo para muchos de ellos?

¿En qué condiciones irán a las urnas quienes siguen sometidos al antojo de los ex Seleka, en el nordeste, o de los antibalaka, en el suroeste? En este contexto, la radicalización de la amenazada población musulmana es más que posible. El futuro es incierto. Con los señores de la guerra controlando aún buena parte del territorio y una frágil transición amenazada por los intereses de grupos armados que controlan los recursos, la presencia de las fuerzas de la ONU se antoja imprescindible en un Estado que ya ha empezado a deslizar por la pendiente de los Estados fallidos. Pero la misión de paz tendrá que mostrar una mayor capacidad para proteger a la población. E investigar, identificar y condenar a los responsables de las violaciones para lavar su maltrecha imagen, redoblando esfuerzos para que esto no vuelva a ocurrir.



**La presencia de la ONU es necesaria, pero las denuncias de violaciones ensombrecen su labor**

soldados franceses de la Operación Sangaris, también en Bangui, que están siendo investigados por la justicia gala.

Estas recientes denuncias han hecho que, al menos por un instante, el mundo gire la mirada hacia el corazón de África para recordar que allí sigue un país desangrado por una espiral de vio-

ran las condiciones del último acuerdo firmado con el Gobierno en 2007, iniciando un imparable avance hacia la capital. Llegaron tres meses más tarde, en marzo de 2013, derrocaron al presidente François Bozizé y tomaron el poder.

Sin embargo, Seleka, una heterogénea alianza sin un verdadero proyecto,



## Anexo 19

Noticia publicada en el periódico *El País*, el domingo 30 de agosto de 2015

22 EL PAÍS

Miércoles 1 de julio de 2015

### ESPAÑA

#### CELEBRACIÓN DEL ORGULLO GAY

La ley del matrimonio homosexual cumple 10 años en España, el país donde el colectivo LGTB es más aceptado. Solo 6 de cada 100 personas creen que es inmoral, según una macroencuesta del Pew Research Center de 2013.



El nigeriano Osmond Ayo, quien tras huir de su país por su orientación sexual ha rehecho su vida en Madrid. / JAIME VILLANUEVA

#### Mapa mundial de la homofobia

**Pena de muerte:** Arabia Saudí, Irán, Mauritania, Sudán, Yemen, Estados de Nigeria que aplican la sharía, y sur de Somalia.

**De 14 años de prisión a cadena perpetua:** Bangladesh, Guayana, Malasia, Pakistán, Sierra Leona, Sri Lanka, Tanzania, Uganda, Zambia y tres países del Caribe.

**Hasta 14 años de prisión:** Angola, Argelia, Botswana, Camerún, EAU, Eritrea, Etiopía, Gambia, Ghana, Guinea Conakry, India, Kenia, Kuwait, Libano, Liberia, Malawi, Marruecos, Mozambique, Myanmar, Nigeria, Omán, Papúa, Qatar, República Central Africana, Senegal, Siria, Somalia, Sudán del Sur, Togo, Túnez, Turkmenistán, Uzbekistán y Zimbabue. Y una docena de Estados del Caribe y del Pacífico.

JOSÉ MARCOS. Madrid  
Fady, un sirio de 34 años con estrés posttraumático, tardó dos meses en recuperarse de la paliza que dos sicarios contratados por su familia le dieron por ser homosexual. "Todavía estaba ingresado en el hospital cuando recibí una llamada de mi padre. Me dijo que lo que había pasado era un aviso. 'O cambias o a la próxima te mato', cuenta Fady, que huyó de su país hace casi cuatro años y rehizo su vida en Madrid. El Gobierno le acaba de conceder asilo político.

"España, y dentro de ella Madrid, se ha convertido en centro receptor de personas LGTB [lesbianas, gays, bisexuales y transexuales] de todas partes del mundo, quienes debido a la situación en la que viven en sus países, en los que existe persecución legal y social, sobre todo en África y Oriente Próximo, se han visto obligados a desplazarse y, en ocasiones, a huir", explica Manuel Ródenas, director del Programa de Información y Atención a Homosexuales y Transexuales de la Comunidad de Madrid. En 13 años, este centro ha atendido a 10.852 personas, el 17% extranjeros. Muchos, solicitantes de asilo.

La legalización hace diez años del matrimonio entre personas del mismo sexo ha convertido, sobre todo a la capital y a otras grandes ciudades como Barcelona, en una especie de paraíso terrenal de los homosexuales oprimidos del otro lado del Mediterráneo, pero también de América Latina. Chueca es la utopía posible para los perseguidos en aquellas sociedades donde ser gay, lesbiana o transexual es una enfermedad, un pecado o una abominación del diablo.

España se ha convertido, con una de las legislaciones más avanzadas, en receptor de homosexuales perseguidos en Oriente Próximo y al otro lado del Mediterráneo

## El mundo sale del armario en Madrid



La familia de Ejid Yetene, del Congo, le torturó por ser gay. / J. VILLANUEVA

A Yetene, de Congo, su familia le untaba con picante por "ser seguidor de Satanás"

Ejid Yetene, un congoleño de 26 años, continúa a la espera de ser reconocido como refugiado político, y eso que lleva siete años en Madrid. "Mi padre me torturaba: primero me pegaba con el cinturón mientras me decía que iba contra la ley de Dios, que era un seguidor de Satanás porque me gustaban otros chicos... Yo he tenido suerte. Muchos de los que conocí no lo pueden contar, como Denzu y Allain, dos amigos que

desaparecieron. ¡Sin más! ¿Quién va a investigar el envenenamiento o crimen de un gay en África?", plantea mientras toma una naranjada en la plaza de Chueca, epicentro del movimiento LGTB de España. "¡Flipé la primera vez que vi el Orgullo! ¿En África? ¡Impensable, olvidate!", ríe.

A lo largo de la conversación, Yetene intercala la pasión que todos los africanos sienten por el fútbol y, también en su caso, por la música, del rap al hip hop. Es así, relajado, cuando se atreve a enfrentarse a las pesadillas que aún le atormentan. "Lo peor era cuando mi padre me untaba con un picante rojo por todo el cuerpo. Lo machacaba y me lo extendía por todos lados: por el pene, por el ano... Me decía que era un remedio tradicional para curarme, mientras yo me retorecía de lo que picaba. ¡Dolía! Me lo hizo entre ocho y diez veces, sin que los policías y militares que lo veían dijieran nada", relata Yetene.

Pese a sentirse "libre" y como en casa en Madrid, pide que le fotografien de espaldas. Que no le reconozcan. "La comunidad africana en España sigue siendo muy conservadora. El mensaje de las iglesias evangélicas no tiene que ver con la actitud del nuevo Papa. Por no hablar del wahabismo, la visión rigorista del Islam. Un gay es la encarnación del mal. El pecado hecho carne", advierte Ródenas. Con un añadido: si los gays lo tienen mal para salir del armario, ser mujer y lesbiana en África u Oriente Próximo es anatema.

Osmond Ayo, nigeriano de 38 años, fue activista en su país, que aplica la sharía en el norte, donde ser gay se paga con la muerte. Por llevar una pulsera arcoíris, el símbolo universal LGTB, Ayo estuvo siete meses en la cárcel. Una turba estuvo a punto de lincharlo cuando la mujer que su familia eligió como esposa le pilló en la cama con su novio. Ayo pagó 500 dólares en 2008 a un amigo de la infancia, "de una mafia", para que le colase de polizón en un carguero. "Me engañó. Creía que iría a Canadá y aparecí en Barcelona, sin hablar palabra de español", cuenta, mientras narra cómo, por azares del destino, se terminó instalando en Leganés.

Ayo tuvo un papel destacado en la fiesta del Orgullo de 2014 de Madrid. "Me manifesté por la gente que no se puede manifestar en sus países. Por ejemplo, en Nigeria, donde en la zona cristiana te pueden caer 14 años porque te guste la gente de tu mismo sexo, y diez si formas parte de una organización o si no delatas a alguien por su condición sexual... En mi país casi me mataron y en España me han aceptado. Estoy orgulloso de ser lo que soy", expone. "Madrid es una ciudad abierta, nada que ver con mi tierra", dice Karim, marroquí de Tetuán de 40 años. Ser homosexual también es un delito en su país. "No tengo pluma, y lo he llevado tan en secreto que mi familia no lo sabe. Mejor. No lo entenderían", añade. Karim culpa a la religión y a la cultura.

La felicidad de Ayo no es plena. Sigue aguardando a que España le dé asilo. El sirio Fady, cuya vida cambió cuando se negó al matrimonio concertado que su familia había decidido —"intenté que me gustaran las mujeres, pero no"—, ha tenido más suerte. Pero sigue necesitando pastillas para dormir "cinco horas si se da bien la noche". Cuando no, repasa las veces que sus padres le daban de comer aparte para que no se acercara a sus hermanos. "Comía solo, cenaba solo... No fuera a ser que los contagiara", lamenta.

## INTERNACIONAL



Decenas de inmigrantes hacen cola en el puerto de la isla de Lampedusa para embarcar rumbo a Sicilia, ayer. / FRANCESCO MALAVOLTA (AP)

# La llegada de inmigrantes irregulares a Europa se triplica en 2015

- ▶ Casi 57.300 personas atravesaron las fronteras europeas en el primer trimestre
- ▶ Frontex pronostica cifras sin precedentes para el conjunto del año

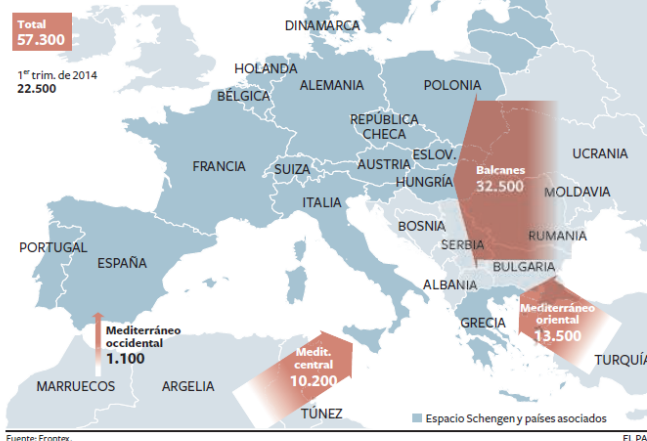
CLAUDIA PÉREZ  
Bruselas

La última oleada de inmigración demuestra que Europa se enfrenta a un desafío sin precedentes. Casi 57.300 inmigrantes irregulares llegaron a Europa en el primer trimestre de 2015. Esa cifra supone prácticamente triplicar la del mismo periodo de 2014, un año en el que se pulverizaron todos los récords, incluidos los cosechados durante las Primaveras Árabes. Los fríos guarismos de la agencia europea de control de fronteras externas (Frontex), a los que ha tenido acceso este diario, confirman que la UE se enfrenta a una maraña de problemas entrelazados como las cerezas de un cesto: la oleada de conflictos en Oriente Próximo (en especial el caos en Siria), la presión demográfica en África, la creciente capacidad de la industria de traficantes de personas, la emigración económica procedente de los Balcanes y las propias dificultades de la UE para gestionar de manera homogénea sus fronteras se superponen para conformar unos números de pesadilla.

Detrás de cada una de esas cifras hay una historia personal que desmiente la manida etiqueta de los mal llamados *sin papeles*: un refugiado sirio, una familia huida de la guerra de Irak; un joven del Chad que atraviesa el llamado valle de las gacelas hasta llegar a Libia con la intención de encontrar un billete hacia el continente rico, donde estén más cerca las oportunidades que no tiene en su país. Pero basta con los datos para hacerse una idea de las consecuencias de ese fenómeno: 32.400 personas (en su mayoría kosovares) han entrado en la UE

### Las rutas de la inmigración ilegal

Primer trimestre de 2015



Fuente: Frontex.

EL PAÍS

## España vuelve a sentir preocupación

La presión migratoria en España vuelve a aumentar tras años en los que las cifras eran muy reducidas. Los acuerdos bilaterales que firmó España con Marruecos durante el mandato de José Luis Rodríguez Zapatero para las readmisiones de quienes accedieran a España por ese país y el control migratorio en otros países vecinos contribuyeron a aliviar las cifras. En 2006, el peor año de la serie, se registró un pico de casi 40.000 inmi-

grantes llegados irregularmente a las costas españolas, según datos del Ministerio del Interior. A partir de ahí las cifras comenzaron a caer bruscamente hasta un mínimo de 3.200 en 2013. Aunque aún está muy alejado de la incidencia de las llegadas a Italia, España vuelve a sentir preocupación por estos números: en el primer trimestre entraron por la Península 1.166 inmigrantes irregulares (frente a los 419 del mismo periodo del año pasa-

do), y 23 por las Islas Canarias (frente a 17 en 2014).

España defiende el éxito de su modelo, pero Bruselas ha puesto el grito en el cielo en los últimos tiempos con algunos aspectos de la política migratoria, en especial con las llamadas devoluciones en caliente y el uso de concertinas en las vallas de Ceuta y Melilla. "El derecho es maleable e interpretable: la actitud de España no es ilegal", se defienden fuentes diplomáticas.

por los Balcanes en lo que va de año, frente a los menos de 1.000 del año pasado. Por el Mediterráneo Central —básicamente, Italia— han irrumpido 10.200 más, y eso sin contar los 10.000 adicionales rescatados en alta mar en los seis últimos días, según la Organización Internacional para la Migración (IOM, por sus siglas en inglés). Por la ruta del Mediterráneo oriental —las islas griegas y Bulgaria— han penetrado 13.500, casi el triple que hasta marzo de 2014, y por España 1.200 adicionales. Suman casi 57.300 personas, según los datos de Frontex; en el primer trimestre de 2014 eran prácticamente un tercio, 22.500.

Las fuentes consultadas en Frontex aseguran que las cifras se dispararán con el buen tiempo en el Mediterráneo —como ya se ha visto en las primeras semanas de abril; como ya sucedió en 2014— y aventuran "incrementos importantes que generarán sin ninguna duda un cúmulo de situaciones preocupantes" para el conjunto del año.

Cada vez que los ministros se reúnen en Bruselas y cada vez que la televisión da cuenta de una tragedia se repite la letanía de que Europa va a reforzar la agencia que protege las fronteras; pero Frontex no es una agencia de salvamento y rescate, sino una institución que vela por la seguridad de Europa. "En la práctica no hay suficientes recursos ni personal, y la disponibilidad de los Estados miembros para ceder medios —barcos y aviones de salvamento— es limitada o muy limitada", expone el director adjunto de Frontex, Gil Arias. "Sobran críticas y buenas intenciones por parte de los Estados miembros; falta voluntad política y recursos", añaden fuentes diplomáticas.

El año pasado más de 3.200 hombres, mujeres y niños perdieron la vida al intentar cruzar el Mediterráneo hacia Europa. Esas muertes no han suavizado la marea humana que huye de la violencia de los países en conflicto, o de la falta de oportunidades del África subsahariana. Europa sigue empeñada en encarar un problema humanitario —en gran parte una crisis de refugiados, salvo en



INTERNACIONAL

## La escalada de violencia en Afganistán se ceba con niños y mujeres

EL PAÍS / EFE, Madrid / Kabul. Los enfrentamientos entre fuerzas de seguridad e insurgentes en Afganistán se han cobrado en lo que va de año 1.592 vidas, y herido a 3.329 personas, según la Misión de Asistencia de Naciones Unidas en el país asiático (UNAMA). Entre las víctimas civiles, que han aumentado un 1% respecto al año pasado, los más débiles son los que han sufrido más. En lo que va de año, el número de mujeres que ha sufrido la violencia en Afganistán ha crecido un 23% con respecto al año pasado, mientras que los niños muertos o heridos han aumentado el 13%. Cifras, estas últimas, que superan el récord de víctimas civiles registrado en 2014, según Naciones Unidas.

La UNAMA atribuyó a "elementos antigubernamentales" la responsabilidad por el 70% de las víctimas, mientras que un 15% fueron culpa de las fuerzas del Gobierno y un 1%, acción de las tropas internacionales. Se trata de un incremento del 60% comparado con el mismo periodo de 2014, señaló con "preocupación" la UNAMA en el informe.

### Ataques suicidas

La gran mayoría de las víctimas civiles —aproximadamente el 90%— murió o fue herida por la explosión de artefactos caseros, ataques suicidas o asesinatos. Los ataques suicidas y los combinados ocasionaron 1.022 muertes, aumentando un 78% con relación al mismo periodo del año pasado, según la UNAMA.

"El aumento en el número de mujeres y niños muertos y mutilados en el conflicto en Afganistán es particularmente preocupante", afirmó Danielle Bell, directora de la UNAMA. Se trata de "niveles récord", alegó Bell, quien invitó a todas las partes en conflicto a "tomar medidas más energéticas para proteger a los civiles". Bell especificó que "cuando el conflicto mata a una madre, hija, hermana o hermano, las repercusiones para las familias y las comunidades son devastadoras y duraderas".

El año pasado Afganistán registró un récord de víctimas civiles, con un aumento de muertos y heridos con respecto a 2013 del 25% y del 21%, respectivamente. Cifras sin parangón desde que Naciones Unidas empezó a contabilizar en 2009 el impacto del conflicto sobre la población civil.

JOSÉ NARANJO, Dakar. "No entiendo por qué quieren quedarse tanto tiempo, especialmente cuando tienen tanto dinero", dijo el pasado 27 de julio Barack Obama ante la asamblea general de la Unión Africana, en Addis Abeba (Etiopía). El presidente estadounidense metió el dedo en la llaga al referirse a la tentación de los presidentes africanos de eternizarse en el poder, un problema no exclusivo de este continente, pero del que existen buenas muestras en él.

Obama, sin duda, tenía en la cabeza el reciente ejemplo de Pierre Nkurunziza, el presidente burundés que acaba de ganar unas elecciones para un tercer mandato presidencial en medio de una gran ola de violencia. Pero entre los jefes de Estado más longevos de África hay viejos conocidos (y amigos) de Estados Unidos. Como era de esperar, las palabras del presidente han provocado reacciones de rechazo en muchas capitales africanas que le acusan de pretender "dar lecciones" y de desconocer "las especificidades de cada país".

Dejando a un lado el caso excepcional de Mohamed Abdelaziz, presidente desde 1976 de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), la clasificación de jefes de Estado eternos la lidera el ecuatoguineano Teodoro Obiang Nguema, que estos días celebra su 36º aniversario en el poder. Esta dictadura, en la que se reprime y encarcela a opositores y que periódicamente celebra elecciones con un resultado más que previsible, cuenta con un inestimable y viscoso sostén: el petróleo. Guinea Ecuatorial es, tras Nigeria y Angola, uno de los grandes productores de crudo de África subsahariana.

Es precisamente la empresa estadounidense Exxon Mobil la que extrae buena parte del petróleo ecuatoguineano (el país acaba de celebrar que ha llegado a los mil millones de barriles producidos a lo largo de 20 años) que deja, a cambio, enormes beneficios. Según las críticas de la oposición y las asociaciones de Derechos Humanos, esos ingresos van a parar a los bolsillos del presidente y su entorno familiar.

Apenas cuatro semanas después de la subida al poder de Obiang en 1979, José Eduardo Dos Santos había lo propio en Angola, lo que le sitúa como el segundo presidente más longevo. También es el crudo, explotado, sobre todo, por empresas

La obsesión por el poder en África que criticó recientemente Obama es el principal motor del malestar social

## Revuelo en el club de los dictadores

chinas y estadounidenses, el elemento que ha permitido a Dos Santos asegurar su poder en un país que vivió 27 años de guerra civil y que hoy no es precisamente un paraíso de libertad. Las detenciones de raperos, periodistas y activistas de derechos humanos son moneda común. No mucho mejor es la situación de Camerún, donde Paul Biya lleva casi 33 años en el sillón presidencial asediado por la corrupción que corroe a su Administración, pero ganando elecciones entre acusaciones de fraude.

Los otros dos presidentes africanos perennes, ambos a punto de cumplir 30 años en el cargo, son el ugandés Yoweri Museveni, gran aliado de EE UU y de Occidente en la lucha contra los grupos armados en la región de los Grandes Lagos, y el actual presidente de la Unión Africana, el zimbabuense Robert Mugabe, a estas alturas de la historia más conocido por haber conducido a su país a una grave crisis económica —con una inflación desorbitante— y por sus costosas excentricidades que por su glorioso pasado de líder *antiapartheid*. Tras ellos, otros cuatro jefes de Estado gobiernan con mano de hierro y con poco o ningún margen para un posible relevo desde hace más de dos décadas: Omar Al-Bashir en Sudán, Idris Déby en Chad, Isaias Afewerki en Eritrea y Yahya Jammeh en Gambia.

**Reforma de la ley**  
Aunque la tolerancia ante las dictaduras es cada vez menor en África y la tentación de forzar la ley para eternizarse en el poder ya ha llevado a tres presidentes a ser derrocados en el

último lustro, Mahamad Tandja en Niger, Abdulaye Wade en Senegal y el caso más reciente de Blaise Compaoré en Burkina Faso, lo cierto es que otros se aferran al puesto reformando sus constituciones, como acaba de hacer Nkurunziza en Burundi y pretenden Denis Sassou-Nguesso en Congo, Paul Kagame en Ruanda y Joseph Kabila en la República Democrática del Congo.

Kabila es además miembro del selecto club de dinastías republicanas continentales en el que hijos de jefes de Estado toman el poder directamente de sus padres y perpetúan mandatos familiares que se prolongan décadas, como también han hecho Faure Gnassingbé en Togo y Ali Bongo en Gabón.



Teodoro Obiang (izquierda) y Robert Mugabe, en Harare en 2007. / PHILIPON BULAWAYO (REUTERS)



El chadiano Idris Déby (izquierda) y el sudanés Omar Al-Bashir, en Darfur en 2012. / M.N.A. (REUTERS)

## Burundi se precipita a su peor crisis tras la guerra civil

El líder local Come Harerimana, del partido gubernamental, es la última víctima mortal de la crisis desatada en Burundi. Harerimana murió ayer tiroteado cuando viajaba en moto hacia su oficina, en la capital del país, Bujumbura.

El ataque contra el político burundés es el tercero de estas características registrado esta semana, tras la muerte del jefe de los Servicios de Inteligencia, Adolphe Nshimirimana, y el asalto cometido por hombres armados contra el

veterano activista Pierre Claver Mbonimpa, ingresado en un hospital de la ciudad.

Mbonimpa ha sido una de las voces más críticas con la perspectiva de que el presidente Pierre Nkurunziza se presente a un tercer mandato, como anunció en abril. La candidatura de Nkurunziza, reelegido en julio, ha sumergido al país de los Grandes Lagos en su peor crisis tras la violenta guerra civil desatada en los años noventa entre las etnias hutu, mayoritaria, y tutsi.



3

ÁFRICA EN POSITIVO

Tras llegar en cayuco a España y ser expulsado, Mody lidera una cooperativa de pesca artesanal en Dakar que da oportunidades a otros repatriados. Una parte de la historia reciente de España se escribe hoy en las playas de Senegal, donde viven los que alguna vez han trabajado vendiendo bolsos falsos de Louis Vuitton en Madrid o empujando carros de chatarra en Barcelona pero han decidido volver.

# Senegal, travesía, repatriados

XAVIER ALDEKOA  
Dakar. Corresponsal

**A** Mody Dia, el olor a mar le atropella los recuerdos. “Éramos casi setenta personas en una piragua. Había mucho miedo. Sí, sí..., mucho miedo. No se puede ir a España sin tener miedo”.

Mody tiene cara de niño, cuando evoca pasados tristes, deja la mirada suspendida en el horizonte.

“No fue fácil. Subir a la barca y atravesar el mar para ir a España no fue fácil. Fue duro. Fue realmente duro. No puedo ni hablar de ello”.

Mody quería ir a España uno o dos años no más. Quería ahorrar suficiente para montar una tienda de informática en Dakar.

“Fue tan horrible... Vi morir a mis hermanos en el mar. Fue horrible. No consigo ni explicarlo. Me dejó en shock. Yo estoy aquí y otros están muertos”.

Continuamente se publican estimaciones de la cifra de muertos o desaparecidos en el Mediterráneo. Nadie cuenta el dolor de quienes arriesgan todo para cruzar el mar, ven morir a sus amigos y después reciben un portazo en la cara. El de Mody es difícil de cuantificar, pero en cuanto él pone un pie dentro del cayuco para dar una vuelta con este periodista, se le adivinan varias cicatrices en el alma. La embarcación corta el agua y nos alejamos de la playa de Hann, un barrio pesquero y humilde a las afueras de Dakar. Hace una década, esa franja de arena sucia, salpicada hoy de piraguas, redes de pesca y gatos que rebuscan entre la basura, era un adiós a África: Hann era uno de los principales puntos de partida de cayucos hacia España.

De allí partió Mody rumbo a Canarias una madrugada de abril.

Llegó a Tenerife cinco días después, pero su sueño se terminó tan rápido como los ahorros de toda una vida como técnico informático se esfumaron al pagar un viaje clandestino. Le pillaron, lo mandaron a un centro en Fuerteventura y, apenas mes y medio después, se convirtió en uno de los 99 subsaharianos del primer vuelo de repatriados fletado por el Gobierno de España.

“Nos metieron esposados en el avión. No sabíamos adónde nos llevaban. Dijeron que íbamos a Barcelona, pero poco después aterrizamos en Senegal. Sólo lo supe al mirar por la ventanilla y ver el aeropuerto de Dakar. Nome lo podía creer. Nos dieron un bocadillo, un poco de dinero y nos dejaron ir. Me sentí perdido”.

Pero no se perdió.

Mody, que roza los 40 y cuyos ojos se iluminan cuando en la radio suena su admirado Bob Mar-



FUENTE: Google Earth

LA VANGUARDIA

ley, convirtió su regreso a la casilla cero en una oportunidad. Pidió una ayuda a la Federación de Asociaciones Africanas de Canarias y, junto a otros dos amigos, fundó Sen Yoonu Gaal (Senegal, travesía, patera en wolof), una cooperativa de pesca tradicional que da empleo a inmigrantes clandestinos repatriados.

“Mi mayor deseo sería dar a cada joven un empleo. Que ninguno vuelva a arriesgar su vida en el mar. Pero si quieres evitar que alguien suba al cayuco, hay que darle una alternativa. Nosotros se la damos”.

Mody ha quedado en la lonja de Hann con Madiama, que hizo la travesía en el mar con él y ahora le

terrazas, hay espaldas curvadas en los campos de fruta de Lleida o los invernaderos de Huelva, hay piernas cansadas por salvar del decomiso bolsos falsos de Louis Vuitton en Madrid y hay manos cortadas de empujar carros de chatarra en Barcelona. Es prácticamente imposible caminar sus calles sin que algún vecino desoxide su castellano.

“¿Españoles? ¡Qué pasa, tío! ¿Cómo estás?”.

Como casi todos en el barrio, Adul Diop se acerca a saludar a Mody, que le chiva que soy de Barcelona. Adul se arranca enseguida en español. Vivió ocho años en Zaragoza y tuerce el gesto al hacer memoria. “Antes de irme pen-

saba que las cosas allí eran fáciles, pero nunca viví la gloria, nunca jamás. Por eso he decidido volver, porque para estar en España sufriendo, mejor sufrir con la familia cerca”.

Para Adul, el Viejo Continente está un poco más lejos ahora.

“El sueño (de ir a Europa) no es tan fuerte. Antes la gente tenía diccionarios de español o italiano para aprender el idioma. Ya no. Si hablas a alguien de España, te dice: oye, tío, no me lies”.

Mody le escucha y asiente, pero no del todo. Nos lleva a su taller de reparación de ordenadores, un pequeño cuarto de cemento enfrente de la principal mezquita del barrio, porque quiere matizar. “Si



XAVIER ALDEKOA

**Sen Yoonu Gaal.** La cooperativa Sen Yoonu Gaal (Senegal, travesía, patera en wolof), fundada por Mody Dia, da trabajo a 18 repatriados. En tres barcos salen cada día a llenar a las seis de la mañana y las mujeres de los pescadores venden la mercancía. Mody ha creado la cooperativa para colaborar, pero vive de reparar ordenadores

acompaña en este viaje en tierra firme. Avanzan entre puestos llenos de pescado con decenas de moscas alrededor. Un hombre con gorra azul nos ofrece un puñado de gambas y una mujer señala tres peces rojos en un cubo.

Las tres barcas de la cooperativa salen cada día a llenar a las seis de la mañana y son las mujeres de los pescadores quienes venden la mercancía. Ya dan empleo a 18 personas.

En las calles de arena de Hann, donde los niños juegan en las esquinas y se ata a los corderos junto a la puerta de casas bajas, hay escrita una parte de la historia reciente de España. Detrás de las fachadas viejas, de pintura descascarillada y ropa tendida en las

**ARRIESGARLO TODO**  
**Se publican las cifras de muertos en el Mediterráneo, pero nadie cuenta el dolor**

**REPATRIADO**  
**“Dijeron que nos llevaban a Barcelona, pero aterrizamos en Senegal”, relata Modi**

no hay esperanza en Senegal, la gente querrá marcharse. Si no hoy, mañana”.

En el cuarto hay piezas de ordenador, pantallas y decenas de cajas de cartón. En una esquina, hay una nevera estropeada llena de ropa y portátiles viejos. Mody, asegura, no vive de la cooperativa. “Yo soy autónomo y me dedico a reparar ordenadores. Sen Yoonu Gaal no es una cuestión de dinero, es mi forma de ayudar a quienes fueron repatriados y no ven una salida; es mi manera de colaborar”, dice.

También lanza dardos, pero sin excusas. “Necesitamos que el gobierno ponga de su parte, que haga más, pero todos debemos hacer algo. Yo, nosotros y vosotros”.

Y se refiere a todos. ■

*La resistencia popular ha sido clave para que el país siga en la senda democrática*

Hay un motivo para ser optimistas. La presencia en las negociaciones de Naba Baongo II, líder de los mossi, el mayor grupo étnico. Su figura, muy influyente, es una señal de confianza para gran parte de la población. ●

83



PARA PUBLICAR

INFORMA D&B

LA INFORMACIÓN EVITA RIESGOS EN LOS NEGOCIOS

► Informa D&B, firma especializada en facilitar información comercial, financiera sectorial y de marketing, trata de sensibilizar a los ciudadanos a través de un video viral de humor sobre la importancia de manejar información de calidad, verificada y actualizada a la hora de hacer negocios.

Bajo el claim "La información es muy importante para evitar riesgos, y en los negocios todavía más", el video explica de forma amena la relevancia de tener el máximo conocimiento de las situaciones para evitar riesgos y tomar las decisiones más acertadas.



DATOS La información de calidad es clave

Informa D&B, que pertenece a CESCE, cuenta con una base de datos de 6,4 millones de agentes económicos censados, sobre los que ofrece información comercial, financiera y de marketing, manteniendo un ritmo de 150.000 actualizaciones de datos diarios.

Este gran conocimiento del mundo empresarial le permite ofrecer productos adaptados a las necesidades de cualquier empresa, desde una pyme -el 99,9% de las compañías españolas-, a una gran empresa, manteniéndolas informadas en todo momento de los cambios en su cartera.

ACREDITACIÓN

SELLO TECNIO

► Ya se puede solicitar la acreditación Tecnio, la cual identifica a los proveedores que ofrecen tecnología diferencial en Catalunya, así como los facilitadores que participan en el proceso de transferencia de tecnología.

CERTAMEN

BIG DATA CONGRESS

► La primera edición del Big Data Congress, organizado por el Centro de Excelencia en Big Data de Barcelona, se celebrará los próximos días 3 y 4 de noviembre en el Auditorio Imagina de Barcelona.

Se podrán conocer las tendencias, compartir experiencias y hacer *networking* entre profesionales, proveedores y empresas que quieran desarrollar proyectos en el ámbito del Big Data y Data Analytics.



#TWITEMPRENDER

# GAMIFICATION WORLD CONGRESS 2015

► Barcelona acogerá del 10 al 13 de noviembre el Gamification World Congress 2015, la cuarta edición de este encuentro internacional de referencia en la utilización de mecánicas de juego para conseguir objetivos de negocio. El certamen reunirá a más de 60 expertos de todo el mundo, entre los que se

encuentran Yu-kai Chou, primer gurú de gamificación, o Marigo Raftopoulos, CEO de Strategic Innovation Lab. Durante Gamification World Congress 2015 se llevarán a cabo unas 100 actividades, entre las que se encuentran los Gamification World Awards, los principales premios de gamificación en el ámbito internacional

# PITCH BOOTCAMP BARCELONA



30 Y 31 DE OCTUBRE Tendrá lugar en la universidad Blanquerna-Ramon Llull

► Poner en contacto a jóvenes licenciados y estudiantes con empresas. Este es el objetivo del programa Pitch Bootcamp, un acelerador profesional que ha puesto en contacto a más de 2.200

jóvenes con 450 compañías y 25 instituciones académicas, creando exitosamente más de 600 puestos de trabajo. Los jóvenes podrán hacer *networking* y asistir a ponencias de reconocidos *speakers*

HABLAN LAS EMPRESAS

INTERNACIONAL

¿DÓNDE TRABAJA COMPASS?

Además de la sede principal en Barcelona, fundada en 2009, Compass -que significa brújula en inglés- cuenta con oficinas en Nigeria, Costa de Marfil y Ghana, donde ofrece servicios de internacionalización. Además de estos mercados, Compass opera en distribución de productos en Camerún, Guinea Ecuatorial, Liberia, Benín, Mali, Sierra Leona, Guinea Bissau, Guinea Conakri, Gambia, Marruecos, Argelia, Libia y Túnez

# "África está llena de oportunidades para las empresas españolas"

**Compass es una sociedad que acompaña y guía a empresas y organizaciones en sus procesos de internacionalización en África occidental**

**P**or qué debe el empresario español apostar por África occidental?

Le responderé con una cifra: en 2050 África doblará su población de 1.000 a 2.000 millones de habitantes con un crecimiento medio del 4 al 5% y hay países donde la media de edad no supera los 20 años. Por ello las grandes corporaciones están tomando posiciones en la región dado su gran potencial demográfico y desarrollo económico. Además, España, por su posición geográfica respecto al África subsahariana, se presenta como punto estratégico privilegiado y puente natural con rutas marítimas a coste adecuado.

**¿Qué puede aportar la industria española en estos escenarios?**

Los productos españoles son reconocidos por buena calidad, buena imagen a un precio competitivo y

lo más importante: de origen europeo, lo que presupone calidad y buen estándar. El consumidor africano los aprecia y realiza "esfuerzos" económicos para obtenerlos. Además, los niveles de saturación de los mercados de consumo son bajos comparados con los europeos. La necesidad de bienes de equipos y recambios para la industria, el sector de la construcción y el sector eléctrico y las energías alternativas está en franca expansión.

**¿En qué sectores están ustedes especializados?**

Tenemos experiencia en procesos de internacionalización de productos de gran consumo (alimentación, bebidas...) y en el ámbito industrial y de la construcción. Al tratarse de países en vías de desarrollo con amplias necesidades desde Compass desarrollamos proyectos en diferentes ámbitos de la economía.



**ENTREVISTA CON JOAN MASFERRER, Managing Director de Compass of the World**

**Aun así, ¿qué trabas son las más comunes?**

Por un lado arancelarias, los países africanos tienen aranceles elevados -de carácter recaudatorio- lo que no impide, bajo nuestra experiencia, la entrada de mercancías y servicios desde España que son competitivos. Otro tipo de trabas

COMPASS acompaña a las empresas en la internacionalización en África del Oeste.

**EFICIENCIA, EFICACIA Y SEGURIDAD** para las empresas en África.

**OFICINAS PROPIAS:**  
■ COSTA DE MARFIL  
■ NIGERIA  
■ GHANA

son económicas, que son las propias de los mercados emergentes que dependen de materias primas y donde la oscilación de precio de estos bienes afecta a los mercados.

**Las diferencias culturales también son importantes...**

En este aspecto existen muchos clichés sobre el África subsahariana, como la inseguridad, la corrupción, la falta de infraestructuras, etc. En este sentido le diré que en el mundo de los negocios en África la relación es multicultural, encontrar-

donos con comunidades libanesas, hindúes, europeas y por supuesto africanos formados en las mejores universidades europeas y americanas que hacen negocios de una manera similar a la de Occidente. Aun así, hay que conocer la idiosincrasia de cada país e ir acompañado con expertos en la región.

**Más información**

[www.compassworld.es](http://www.compassworld.es)  
[info@compassworld.eu](mailto:info@compassworld.eu)  
tel. 932 452 661

# Las milicias kurdas de Siria ganan terreno al Estado Islámico

Los peshmerga se encuentran a 50 kilómetros de Raqa, bastión yihadista



Un peshmerga y varios vecinos de Tal Abyad, ciudad siria fronteriza con Turquía, que ahora está en manos de los kurdos

**RICARDO GINÉS**  
Estambul. Corresponsal

Las fuerzas kurdas están a unos 50 kilómetros de Raqa, capital del autoproclamado califato del Estado Islámico (EI), después de haber tomado ayer el control de la localidad de Ain Isa. El lunes capturaron la base de la brigada 93 del ejército sirio, que el EI ocupaba desde el año pasado.

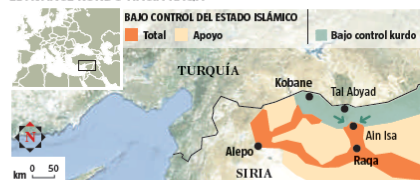
El avance de los kurdos sirios —apoyados por rebeldes de otras facciones y por los bombardeos de la coalición que lidera Estados Unidos— se inició la semana pasada con la conquista de Tal Abyad, una población fronteriza con Turquía y origen de una ruta de aprovisionamiento fundamental para el EI.

Cortar los suministros del EI ha sido fundamental para consolidar la ofensiva kurda, hoy por hoy, la única fuerza que planta cara a los yihadistas.

Ain Isa también es una plaza estratégica al situarse en un cruce de caminos que lleva hacia Alepo (al oeste) y hacia Hassakeh, al este. Los peshmergas desartan, por ahora, atacar Raqa. Mucho más probable es que consoliden el territorio ocupado y que les permite establecer una continuidad entre Kobane —la ciudad que ocuparon el pasado enero después de cuatro meses de lucha— y la frontera iraquí. Son unos 910 kilómetros, dos terceras partes de la frontera sirio-turca.

El avance kurdo ha animado a

## EL AVANCE KURDO HACIA RAQA



FUENTES: ISW y Google Earth

millones de sirios refugiados en Turquía a volver a sus casas. Los que han regresado han descubierto varios centros de detención y tortura. En Tal Abyad también se ha hallado abundante material mé-

dico turco, lo que dispara las sospechas sobre la ayuda de todo tipo —incluso militar— que el Gobierno islamista turco ha facilitado al EI. Lo que está fuera de toda duda

es la creciente preocupación en Ankara por el fortalecimiento de la autonomía kurda en Siria. En gran parte, este hecho se debe a la eficiencia de los ataques desde el aire de la coalición internacional. Hasta ayer y según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH) —una organización de la oposición con base en Londres— unas 3.000 personas habrían fallecido a causa de los ataques aéreos que se iniciaron en septiembre del año pasado. De estos muertos, 2.600 serían yihadistas del EI.

El deseo de Ankara era que su ejército controlara una zona tampón en el norte de Siria para proteger a la población. Sin embargo, ahora se encuentra con que esta región está bajo dominio de las Unidades de Protección Popular (YPG). Turquía considera que las YPG forman una organización terrorista afiliada al PKK, el brazo armado de los kurdos turcos.

## Los kurdos y sus milicias aliadas cuentan con el apoyo aéreo de la coalición internacional

El diario *Sabah*, muy próximo al Gobierno turco, asegura que las YPG son “más peligrosas que el EI”, y en un reciente artículo citaba a fuentes militares para asegurar que si bien es alta la posibilidad de que el EI desaparezca en dos o tres años, será casi imposible desarraigar a las YPG. Es muy posible que este dominio territorial en el norte de Siria dé alas a los separatistas kurdos de Turquía.

Ayer, precisamente, tuvo lugar la ceremonia de inauguración del nuevo Parlamento turco salido de las elecciones del pasado día 7. Por primera vez en los 90 años de historia de la república, 80 diputados del HDP, un partido de izquierdas con raíces kurdas, ocuparon sus escaños. Entre ellos destacaba Dilek Öcalan, sobrina de Abdullah Öcalan, líder del PKK y enemigo público número uno para millones de turcos. Está encarcelado desde 1999 y desde la prisión negocia una salida pacífica al conflicto kurdo.

El AKP, el partido del presidente Erdogan, ganó las elecciones pero sin mayoría absoluta. Si no consigue pactar una coalición de gobierno, será necesario volver a convocar elecciones.

# La Audiencia pide la entrega de un general ruandés por genocidio

**JOSÉ MARÍA BRUNET**  
Madrid

La capacidad de actuación de los jueces españoles en materia de justicia universal se ha reducido mucho, pero no se ha anulado por completo, como quedó ayer de manifiesto con la apertura de un capítulo de colaboración entre la justicia española y la británica en persecución de los delitos cometidos por dirigentes ruandeses durante la guerra entre hutus y tutsis. El protagonista de este capítulo es el general Karenzi Karake, detenido el

pasado sábado en Londres y acusado por el juez de la Audiencia Nacional Fernando Andreu de los delitos de genocidio, crímenes contra la humanidad y terrorismo, por lo que el magistrado ha pedido su entrega a las autoridades españolas.

El punto más sólido de sustentación de la petición del juez Andreu es que en las masacres investigadas hubo víctimas españolas. La reforma de la justicia universal supuso la pérdida de competencias de los jueces españoles en la investigación de conflictos internacionales, pero en algunos supuestos como el

mencionado existe un resquicio por el que actuar. Basándose en ello, Andreu ha iniciado los trámites para pedir a las autoridades británicas la entrega del general Karenzi Karake, que en la actualidad es director general de la Inteligencia Nacional de Ruanda y de los Servicios de Seguridad. La primera noticia sobre la detención llegó a la Fiscalía de la Audiencia. Londres comunicó la detención de Karake en el aeropuerto de Heathrow el pasado sábado, en función de una orden de detención europea emitida por Andreu en 2008. Dicho ge-

neral es uno de los 40 militares ruandeses para los que el magistrado mantiene vigentes las órdenes de busca y captura por el asesinato de nueve españoles —seis religiosos y tres cooperantes de Médicos del Mundo—, al tiempo que les vincula con el delito de genocidio por la muerte de cuatro millones de ruandeses entre los años 1994 y 2004.

El juez concluyó la investigación en octubre de 2014, al no haber más

**Karenzi Karake, jefe de la inteligencia de Ruanda, está detenido en Londres desde el pasado sábado**

diligencias que practicar y encontrarse los procesados en rebeldía. Sin embargo, el pasado 28 de enero, la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, en aplicación de la reforma de la justicia universal, acordó mantener la acusación contra 29 de los militares reclamados por delitos de terrorismo.

Este tipo delictivo permite la persecución universal con la nueva ley. Paralelamente, Andreu archivó el caso contra otros 11 porque estaban acusados genéricamente de genocidio de la etnia de los hutus y crímenes contra la humanidad. Esta decisión fue recurrida ante el Supremo por una de las acusaciones de la causa y al estar aún pendiente de resolución no es firme, por lo que las órdenes de busca y captura dictadas en su día permanecen vigentes por todos los delitos.



# Tendencias

Estudios sobre la biodiversidad

## África se queda sin leones

La mitad de los ejemplares desaparecerán en 20 años si no se actúa

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

**L**as poblaciones de leones han entrado en un proceso de fuerte declive en toda África, excepto en los países del sur del continente, en donde se han creado reservas y zonas valladas que permiten una vigilancia y mejorar su gestión. Investigadores de la Universidad de Oxford (Reino Unido) han analizado la evolución de estas poblaciones desde 1990 y han dibujado un horizonte con muchos nubarrones para esta especie.

El declive de la *Panthera leo* es generalizado, especialmente en el África Occidental y Central. Hay un 67% de probabilidades de que el número de ejemplares en el África Occidental y Central se reduzca a la mitad en unos 20 años. La situación es algo mejor en el África Oriental, donde esta probabilidad sería del 37%, según los resultados de este estudio aparecido en la revista *PNAS*.

Casi todas las áreas con leones que históricamente superaban los 500 ejemplares están reduciéndose, si bien la conservación tiene cierto éxito en los países del sur de África (Botsuana, Namibia, Sudáfrica y Zimbabwe), en gran parte debido a la reintroducción de animales en pequeñas reservas cercadas o acotadas, intensamente gestionadas, y la creación de parques con recursos económicos para la conservación.

El estudio se hizo a partir de 47 de las 67 áreas con leones. Es la recopilación más completa hecha

**Sudáfrica es el único país africano donde crecen todas sus poblaciones, y todas ellas están valladas**

en dos décadas, aunque no hay un conocimiento exacto de las poblaciones de este animal en todos los casos. Por ejemplo, no hay datos fiables disponibles de muchas zonas y países (Angola, la República Centroafricana, Somalia, Sudán del Sur y Etiopía) porque los censos son irregulares y no hay fondos para ello.

Aun así, se estima que en África quedan unos 20.000 leones, aunque a principios del siglo XX su número era de unos 200.000. Y en una época más reciente la cifra se estimó en unos 75.000.

No perciben, sin embargo, este declive los visitantes que van al Serengeti o al cráter Ngorongoro,

Suelen vivir en sabanas y herbazales. Las poblaciones no son viables fuera de las reservas delimitadas y los parques nacionales

Habitat actual Existente Posiblemente extinguido



que recorren la zona con la impresión de que hay un león recostado cada pocos metros. En estas áreas protegidas, los animales son fáciles de ver y parecen vivir cómodamente. Pero en realidad son los últimos supervivientes de una especie que está contra las cuerdas. Fuera de las áreas protegidas, las poblaciones están en caída libre.

“Los leones han desaparecido ya del 75% de su extensión histórica en África y, en concreto, en África Occidental han perdido el 99% de su ámbito histórico. Las cifras de nuestro estudio muestran que el león puede desaparecer en África si no se hace nada. Nuestra proyección es que en África occidental, Central y del Este el 50% de los leones desaparecerán en los próximos 20 años si no se actúa”, explica a este diario Philipp Henschel, coordinador del proyecto Programa Panthera Lion, con sede en Libreville (Gabón) y uno de los coautores del referido estudio.

Todas las poblaciones están reduciéndose drásticamente en África Occidental Central, donde todas las áreas ven menguado el número de ejemplares, excepto en Pendjari (Benín), mientras que posiblemente están extintas en Comoé (Costa de Marfil) y Mole. Un patrón similar se observa en África del Este, donde la bajada no es tan marcada. En esta región, el Serengeti (Tanzania) es la única de las grandes áreas donde la población de leones no decrece mientras que en Katavi (Tanzania) se aprecia un gran descenso. Las amenazas son múltiples. El acoso que sufre viene dado por una pérdida generalizada de hábitats, la desaparición de sus presas, las matanzas indiscriminadas or-

ganizadas para proteger los asentamientos, las actividades humanas (agrícolas o ganaderas) y la fuerte demanda de partes de su cuerpo (huesos) que imponen la medicina tradicional africana y china. Se trata, pues, en todos estos casos de factores donde interviene la presión humana.

Otra causa no menos relevante es la caza deportiva, mal regulada, que agrava el problema, según

### León

#### *Panthera leo*

El segundo felino más grande tras el tigre era, hace 10.000 años, el mamífero terrestre grande más extendido en el planeta tras el humano. Hoy su existencia está amenazada.

**ACTIVIDAD**  
Suele tener su punto álgido en el ocaso. Hacia el amanecer es cuando cazan con más frecuencia. Pasan una media de dos horas al día caminando y 50 minutos comiendo. Están inactivos durante unas 20 horas al día.

**COLA**  
En algunos leones, la mata oculta una ‘espuela’ de unos 5 mm de largo, formada por la fusión de las secciones finales del hueso de la cola

Mata de pelos a modo de brocha de color negro



**EL LEÓN BLANCO**  
Hasta 1975, cuando se descubrió una camada, se pensó que su existencia se trataba de una leyenda. No es una subespecie distinta, sino una variedad de color  
*Gria de león blanco*

Longitud de la cola en machos: 90 a 105 cm

**COLOR**  
Del beige claro al ocre oscuro. Las partes inferiores suelen ser más claras

Fuente: Pnas.org  
Fotografías: Getty Image  
LA VANGUARDIA



Una mujer trabaja en una fábrica textil en Kigali, capital de Ruanda. / HERWARD HOLLAND (REUTERS)

## Un relato de superación en el corazón de África

Veinte años después del genocidio Ruanda bate récords de crecimiento con políticas que emulan el modelo de Singapur

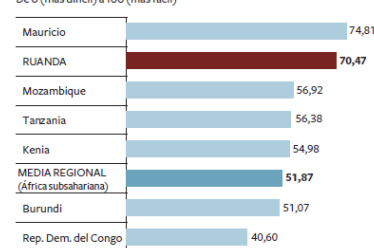
FERNANDO BARCIELA

Veinte años después de haber vivido un genocidio de escala descomunal (un millón de muertos en cien días), este pequeño país de África con solo 12 millones de habitantes, 26.000 kilómetros y sin salida al mar se ha convertido en uno de los casos de éxito más espectaculares en África. Nadie le regatea los elogios ante las marcas que está batiendo. *The Economist* califica a Paul Kagame, el presidente del país, "como uno de los líderes más exitosos en la historia de África" y describe a Ruanda como un lugar en el que "la población está más sana y educada que nunca, la economía despunta, la corrupción es mínima y la inversión exterior crece". *Time* apunta que "muchos siguen maravillándose de la capacidad de una economía, hasta ahora basada en la agricultura de subsistencia, para convertirse en un centro tecnológico en África y uno de los 20 países que más crecen en el mundo".

A primera vista parece haber razones para el entusiasmo. Según el Banco Mundial, "el PIB de Ruanda creció entre 2001 y 2014 al 9% anual". Pero hay más razones sorprendentes: la primera, que el país no tenía nada que justificara esta trayectoria: carece de crudo y materias primas y el genocidio de 1994 lo dejó destruido. Aún más notable es que el país haya podido incrementar sus índices de desarrollo social. En un reciente artículo, Michael Porter citaba a Ruanda "como uno de los países que más ha

### Clasificación del ambiente para hacer negocios

De 0 (más difícil) a 100 (más fácil)



Fuente: Banco Mundial

EL PAÍS

invertido en desarrollo social", con unas tasas muy por encima de su nivel económico. Entre 2007 y 2012, el país redujo la tasa de pobreza en un 15% y sacó a 1,2 millones de ruandeses de esa situación. Un estudio de la Universidad de Oxford de 2013 afirma que "en 2033, de seguir así, la pobreza extrema será cosa del pasado".

La sanidad ha sido una historia de éxito. *Atlantic Monthly* asegura que "el sistema sanitario local ha logrado un progreso único. El 98% de los ruandeses tiene sanidad pública, y el sida y la malaria han caído un 80% en los últimos 10 años, y la mortalidad infantil, un 60%". Y todo con una inversión de 55 dólares por persona al año. Igual ha sucedido con la educación. La tasa de escolarización en primaria es del 95%, según el Banco Mun-

dial. Recientemente, el Gobierno puso en marcha un proyecto para distribuir 370.000 ordenadores en las escuelas. Hasta el papel de la mujer en la sociedad se está reforzando. El 64% de los escaños en el Parlamento están ocupados por mujeres.

Lo más esperanzador para otros países pobres es que Ruanda ha logrado hacer todo esto casi sin medios. Hasta 1998, el país estaba viviendo de la ayuda internacional. Entonces solo producía un 30% del presupuesto y el resto venía de las donaciones internacionales. Esta cifra se ha invertido. Ahora la ayuda cubre solo el 38%. La clave de la mejora reside en la estabilidad política y el ambiente propicio al desarrollo. Kagame, cuyo poder proviene de un golpe de Estado en 2000, ganó las elecciones presidenciales, de 2003 y 2010. Se

mantiene en el poder desde hace 15 años con un apoyo aplastante, más del 95% del voto. Al margen de su mayor o menor legitimidad, Ruanda está integrada, según *The Economist Intelligence Unit*, en "los países en transición a la democracia".

Kagame ha desarrollado una estrategia tendente a dar certidumbre a los inversores. En el índice Doing Business del Banco Mundial, que mide la facilidad para hacer negocios, el país está en el puesto 46º de un total de 200 países. El presidente ruandés se considera un discípulo de Lee Kuan Yew, el fallecido padre de Singapur, tanto que suele referirse a su país como "la Singapur de África". Ha hecho suyos muchos de los principios con los que Lee convirtió a su pequeño país en una potencia asiática, desde el buen gobierno a la apuesta por la tecnología, la planificación urbana o el modelo de policía. "Kigali sorprende por la limpieza de sus calles, el tráfico ordenado, la ausencia de basuras y hasta la prohibición de bolsas de plástico", reza un artículo de *Foreign Policy*.

Circulan historias sobre la implicación directa de Kagame para seducir a los inversores. Pide que le presenten a los directivos más importantes para venderles las excelencias de Ruanda. Hace unos años logró un encuentro con el presidente de Costco, que ahora compra el 25% de la cosecha de café *premium*. Celebró reuniones similares con los consejeros delegados de Starbucks, Howard Schultz o Microsoft, Satya Nadella. El año pasado presentó personalmente 15 proyectos de inversión a los asistentes del Africa Investment Summit en Londres. Tampoco ha dudado en pasarse al inglés e ingresar en la Commonwealth, esto pese a que Ruanda fue una colonia belga. Ha sido hábil en lograr la amistad de políticos como Tony Blair o Bill Clinton, que le apoyan en sus proyectos, con sus consejos y con dinero.

Pese al fuerte crecimiento, el país sigue como uno de los más pobres de África. El 90% de la población vive aún de la agricultura de subsistencia. Y como el crecimiento demográfico es veloz (2,7% al año), el Gobierno considera urgente encontrar trabajo para una población que crecerá de 12 a 16 millones hasta 2020. Además, como carece de infraestructuras, se han puesto en marcha un nuevo aeropuerto, dos líneas de ferrocarril, carreteras y centrales eléctricas. En el plano de la transformación económica, el país tiene su programa de desarrollo Visión 2020, una estrategia montada sobre cinco áreas: un nuevo modelo productivo, desarrollo rural, productividad, empleo juvenil y transparencia gubernamental. Ruanda ha empezado a crear zonas económicas especiales para la industria y el turismo.

Las inversiones directas empiezan a multiplicarse. Este año se firmó un acuerdo con la china C&H Garments para una fábrica de tejidos; Korea Telecom ha invertido 130 millones de dólares en una nueva red, y la estadounidense Symbion Power ha desembolsado 160 millones para extraer gas en el lago Kivu. Howard Buffett, el hijo del billonario, ha invertido 500 millones en proyectos agrícolas. Ruanda está interesado en proyectos tecnológicos y de telecomunicaciones. En el reciente Mobile World Congress de Barcelona, el país fue calificado como el que cuenta con el servicio de Internet más barato de África. La presencia española es aún escasa. Un informe de la Oficina de Información Diplomática señala que el único contrato de peso obtenido por una firma española ha sido el de Isolux para la construcción de subestaciones eléctricas.

El gran riesgo que se cierne sobre el país es el aumento de la inestabilidad política ante la imposibilidad legal de Kagame de optar a un tercer mandato. El temor a lo que pueda venir después ha generado un debate so-

**El éxito económico ha solapado las dudas sobre la calidad democrática**

bre si debía modificarse el texto constitucional. Se especula con que Kagame, de un modo u otro, buscará la forma de seguir en el poder. El político está bien visto en Europa y EE UU pese a su pasado como líder del Ejército Patriótico de Ruanda (EPR) o sus métodos de gobierno. Kagame ha sido objeto de denuncias por sus actividades antes y durante el genocidio, por su apoyo a los rebeldes de Congo (que le costó que diversos países de Europa le retiraran la ayuda) y por la persecución de disidentes. Esta tolerancia, según muchos expertos, se debe a la creencia de que Kagame es el único que puede garantizar la estabilidad, a sus políticas de apertura económica y al hecho de que Ruanda es uno de los países que más soldados aporta a las misiones internacionales de la ONU. ■



INTERNACIONAL

## El tribunal del genocidio de Ruanda concluye su misión con 61 condenas

La corte internacional finaliza los juicios por los 800.000 asesinatos en 1994

ISABEL FERRER, La Haya  
En plena pugna entre el Gobierno de Ruanda (liderado por la etnia hutu) y el Frente Patriótico Ruandés (formado por refugiados tutsi), en 100 días de violencia atroz en 1994 extremistas hutus asesinaron a más de 800.000 personas en ambas comunidades. El ritmo de las matanzas, a golpe de machetes, cuchillos y palos con clavos, superó los peores momentos del Holocausto. Desde 1995 el Tribunal Penal Internacional para Ruanda (TPIR), que cerrará definitivamente sus puertas el 31 de diciembre, se ha encargado de juzgar a los grandes responsables.

Los jueces del tribunal internacional han condenado a 61 personas: mandos militares, gobernantes, empresarios, religiosos, milicianos y responsables de medios de comunicación. Catorce personas han sido absueltas, 10 remitidas a juzgados ruandeses, tres fallecieron antes o durante el proceso, y hay tres fugitivos.

Dos décadas después de una tragedia que la comunidad internacional no hizo lo posible por impedir, las últimas apelaciones han reducido las penas de cárcel impuestas en 2011 contra seis procesados. A pesar de que los propios ruandeses no acaban de entender que el castigo máximo sea cadena perpetua y no la muerte, dada la magnitud de lo ocurrido, el Tribunal ha sido el primero en fallar contra responsables de un genocidio.

**Nuevas vías de exterminio**  
El término genocidio comenzó a usarse a partir de los juicios de Nuremberg (1945-1946), aplicado al exterminio judío, y también de gitanos, homosexuales, enfermos mentales o discapacitados por parte de los nazis. Y a pesar de que el genocidio como figura legal no fue citado allí expresamente, sirvió para tipificar el delito. Por eso, en 1948, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas ordenó la creación del TPIR diciendo que debía "perseguir a los responsables de genocidio, y otras violaciones graves del derecho humanitario internacional, cometidos en Ruanda y en los Estados limítrofes, entre el 1 de enero de

### Dos millones de casos vistos en los 'gacaca'

El Gobierno ruandés ha contribuido a hacer justicia habilitando juzgados locales y tradicionales, los *gacaca*, más parecidos a un consejo dentro de las propias comunidades. Human Rights Watch alaba su esfuerzo por tramitar casi dos millones de casos hasta su cierre en 2012. "Ayudaron a las víctimas a buscar la forma de convivir con sus verdugos. Otros supieron por los testigos lo ocurrido con sus familias o vecinos". Pero la organización critica "su parcialidad, la intimidación y corrupción constatadas, y la toma de decisiones inadecuadas por falta de formación de jueces".

1993 y el 31 de diciembre de 1994". Además el TPIR fue la primera institución en reconocer la violación como una forma de genocidio.

El tribunal se ha centrado en los principales responsables del genocidio, entre los que figura el antiguo primer ministro Jean Kambanda, el exjefe del Estado Mayor del Ejército Agustín Bizimungu, y el exministro de Defensa Théoneste Bagosora. Este último organizó una organización paramilitar hutu (Interahamwe) responsable de secuestros y asesinatos. Y también de la emisora de Radio y Televisión Libre de las Mil Colinas, que lanzó soflamas racistas y a cuya influencia un estudio de la Universidad de Harvard atribuye más de 50.000 muertes.

Human Rights Watch, que ha seguido la labor del TPIR, le critica no haber juzgado a más miembros del Frente Patriótico Ruandés, el partido del actual presidente, Paul Kagame, un tutsi. Aunque acusados de crímenes de guerra y contra la humanidad, "menos de 40 han sido procesados a pesar de que el Tribunal tiene competencias, y ello lastra la reconciliación", señala la ONG. Kagame ha dicho que se trató de venganzas aisladas. La pasividad internacional retrasó la ayuda a pesar de la evidencia de que el genocidio se había preparado durante meses.

Al menos 10.000 personas han sido juzgadas por delitos relativos al genocidio en las cortes ruandesas. En virtud de la jurisdicción universal, ha habido juicios contra genocidas ruandeses en Bélgica, Alemania, Suiza, Canadá, Noruega, Finlandia, Holanda, Suecia y Francia.



El entierro de 29 víctimas encontradas en fosas comunes, en Villavicencio el 17 de diciembre. / G. L. (AFP)

El pacto sobre las víctimas trae aparejados interrogantes y críticas de la oposición y ONG internacionales

## Las claves de la justicia tras el acuerdo de paz en Colombia

ANA MARCOS, Bogotá  
Al día siguiente de que el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC anunciaran el acuerdo sobre el punto más conflictivo del proceso de paz, el referido a las víctimas, el Ejecutivo del presidente Juan Manuel Santos comenzó una campaña pedagógica con la mirada en el 23 de marzo —cuando previsiblemente se firmará paz— y en el plebiscito que deberá aprobar el pacto que salga de la mesa de negociación de La Habana. El Tribunal Especial para la Paz anunciado el 15 de diciembre podrá juzgar a combatientes y no combatientes.

El acuerdo alcanzado por ambas delegaciones establece ese tribunal especial, conformado por magistrados que se elegirán de manera independiente, sustentado en "el ofrecimiento de verdad y reconocimiento de la responsabilidad". Una vez que Humberto de la Calle, jefe negociador del Gobierno, pronunció estas palabras, comenzaron las preguntas y las críticas, esencialmente desde la bancada del Centro Democrático, el partido de Álvaro Uribe, a las que se unió un duro informe de Human Rights Watch que calificó el acuerdo de "cúmulo de promesas vacías".

Tras las dudas y los ataques, Sergio Jaramillo—alto comisionado para la Paz y uno de los miembros de la mesa en Cuba— la Fiscalía del Estado y el propio Santos han comparecido en dos semanas en múltiples ocasiones para intentar aclarar quiénes se sentarán en el banquillo y cómo les afectará la justicia especial.

**¿A quién afecta?** A guerrilleros de las FARC, agentes del Estado, como los militares, y no combatientes, es decir, civiles que de alguna manera hayan estado in-

volucrados en estos más de 50 años de guerra.

**¿Cómo serán juzgados militares y policías?** Se someterán a la misma Jurisdicción Especial de Paz (JEP) que las FARC, según anunció Santos durante un acto de ascenso de generales de las Fuerzas Militares. "Esta decisión no fue negociada o acordada en Cuba, sino que fue tomada de manera autónoma por el Gobierno", aclaró. Desde un primer momento, el Ejecutivo ha intentado marcar cierta distancia con la guerrilla asegurando que los militares tendrán "un trato equitativo, nunca en inferioridad de condiciones, pero diferenciado", ya que se trata de "agentes en el ejercicio legítimo de la fuerza y sus acciones se presumen legales". En ese mismo acto el presidente recordó que "solo serán acusados y juzgados los mandos directamente responsables" y que las sentencias no se cumplirán en cárceles ordinarias.

**¿Y los guerrilleros de las FARC?** El Tribunal de la Paz podrá dictar tres tipos de sentencias para los guerrilleros. Quienes reconozcan delitos muy graves tendrán una pena de entre cinco y ocho años de restricción efectiva de la libertad, en condiciones especiales. Por el momento se desconoce dónde serán destinados estos combatientes, quién se encargará de su custodia y qué tareas podrían realizar durante el tiempo de condena.

Quienes reconozcan la responsabilidad de manera tardía serán sancionados con prisión de cinco a ocho años, en condiciones ordinarias. En este caso tampoco se han detallado en qué prisiones se recluidrán ni en qué régimen.

Los que se nieguen a reconocer su responsabilidad y resulten

culpables serán condenados a penas hasta de 20 años, en condiciones ordinarias. Sin más detalles.

Solo se contempla la amnistía y el indulto para "los delitos políticos y sus conexos", del que se podrían beneficiar hasta 15.000 guerrilleros. Jaramillo anunció que estudiarían en próximas conversaciones con la guerrilla una serie de crímenes comunes que podrían pasar a formar parte de esta categoría. Se desconoce si el narcotráfico será uno de ellos. "No serán objeto de amnistía o indulto las conductas tipificadas en la legislación nacional que se correspondan con los delitos de lesa humanidad, el genocidio y los graves crímenes de guerra".

**¿Qué pasa con los civiles involucrados?** Se trata de "colombianos comunes y los empresarios que de alguna forma hayan podido violar la ley en medio de esta guerra", dijo Santos en una tercera comparecencia pública el 23 de diciembre, "a petición de muchos". Algunos de los civiles a los que se refirió aparecen en más de 13.000 expedientes en posesión de la Fiscalía, por lo que el mandatario quiso mandar "un mensaje de tranquilidad". Se considera víctimas a "aquellos que colaboraron o pagaron extorsiones bajo amenazas", que no serán juzgados.

Santos no citó en ningún momento a los grupos paramilitares ni a empresarios o autoridades que pudieran haberlos financiado. Quienes "participaron voluntariamente, por su propia iniciativa con grupos armados", dijo el presidente, "podrán ser objeto de la jurisdicción especial para la paz, en especial aquellos que haya cometido crímenes de guerra, de lesa humanidad y desplazamiento forzado".

**NEW**  
\*\*\*\*  
HOTEL  
OVIEDO  
985 23 24 50  
newhotels

Desde  
**38€**  
Habitación doble  
Parking  
Transfer  
GRATIS

2 ELPAÍS

Sábado 17 de octubre de 2015

## PÁGINA 2

MIRADOR

### Emoticonos

Manuel Jaboís

Yo no quiero ponerme profundo, pero llevo unas semanas utilizando emoticonos. Primero con un círculo reducido de amigos que empezaron interpretándolo, en su soberbia, de modo autoparódico, como cuando escribes con una falta de ortografía llamativa y no consigues que nadie se la crea (gracias a esta práctica conozco carreras literarias de gente que escribe 'mi bida' en serio mientras los correctores piensan que es un cachondo). Al final he terminado usando los emoticonos para todo, también con gente que no conozco, y puedo tardar veinte minutos en su selección minuciosa. Mis preferidos son el delfín, la surfera rubia, la ballena con chorrito, el caballo de carreras y el imbécil que sale con un gorrito de Papá Noel. Por supuesto los pongo sin sentido: al final hay una reputación. Por culpa de esto alguna correspondencia la llevo con retraso: tengo en el diario una carta de cinco folios de la Fundación Franco en la que se me pone de vuelta y media mientras se me reivindica (¡con números!) la dictadura; al final nos van a vender el franquismo como algoritmo. Todas las noches dedico diez minutos a buscar un emoticono que reúna la ternura que me levantó la carta y pintarlo en un folio como respuesta, de momento sin éxito.

Esta manía ha tenido algo de crisis prematura de los 40, una inseguridad que empuja a los hombres al gimnasio y al desca-potable de segunda mano. Tanto que tengo emoticonos de amigos como Edu Galán, al que guardo fotografiado con todo tipo de emociones para expresar a través de esa subcontrata mis estados de ánimo. He sabido que Monedero tiene una colección de emoticonos con sus fotos más famosas, esas poses sobre la moto o con el dedo en los labios que ejecuta primorosamente dependiendo del WhatsApp. Este uso mío de emoticonos en alguien ya a salvo se inscribe en un patrón de conducta, el mismo que me llevó a empezar a beber cerveza a los 27 y a fumar a los 29. Toda mi vida ha consistido en escuchar un "si no lo ha hecho ya, no va a empezar ahora" y decepcionar de forma inmediata. Los emoticonos me sirven para despojar de dramatismo el mensaje y convivir con la idea secreta de añadirlos en los artículos a modo de señales de tráfico. Veo las portadas de los periódicos y traduzco de forma automática los titulares en emoticonos, casi siempre la folclórica y el coche de policía, y quizás algún partido en campaña se atreva a presentarse con el monito de ojos tapados o el perrito de lanas, o el mismo Monedero sentado en una silla mientras levanta la mano como si recitase a Shakespeare. Lo que sea con tal de que las emociones se nos sugieran, no se nos impongan.

La historia del león Cecil corrió como la pólvora por las redes sociales, indignando a millones de personas. Lo mismo ocurrió con el vídeo sobre el traficante de niños ugandés Joseph Kony, que ostenta el récord mundial de viralidad (70 millones de visualizaciones en cuatro días). Y más recientemente, las imágenes del niño sirio de tres años Aylan Kurdi, yaciendo ahogado en una playa turca, también conmovieron al mundo.

Esas imágenes activaron las emociones de millones de personas. Sin embargo, en los tres casos, el vínculo entre emoción y acción se desvaneció rápidamente. El caso del león Cecil, que ejemplifica los problemas económicos y morales que rodean a la caza, sea furtiva o "enlatada", no está siendo de gran ayuda para cambiar el horizonte de extinción que enfrentan muchas especies africanas (sobre todo los rinocerontes, huérfanos de la empatía popular que el cine y la literatura han creado en torno a los leones). Por su parte, el vídeo sobre Kony tampoco ha servido para dotar de más recursos a la misión con la que Naciones Unidas intenta estabilizar la República Democrática del Congo ni para llevar al

CLAVES

### Traficantes de emociones

José Ignacio Torreblanca

imposible doctorado en Filosofía en la Universidad de Friburgo con una tesis sobre Martin Heidegger y autor de un inquietante libro (*Psicopolítica*), se debe a que las redes sociales no sirven para organizar la solidaridad ni para generar reflexión conducente a la acción, sino para comerciar con nuestras emociones. Nuestras emociones, tan auténticas y loables, son la materia prima (que encima suministramos gratuitamente) de un inmenso negocio consistente en recopilar dichas emociones, estudiarlas, agregarlas y así vender a otros la información con la que nos puedan ofertar productos de consumo. Las emociones se han convertido en una mercancía y las redes sociales en el mercado donde se trafican. @jitorreblanca

ugandés Kony ante la justicia internacional. Respecto al conflicto sirio y la crisis de asilo y refugio, a la vista de todos está el hecho de que, reunión tras reunión, el Consejo Europeo no ha conseguido lo esencial: establecer corredores seguros para impedir que niños como Aylan se ahoguen cruzando el Mediterráneo.

Todo esto, nos dice Byung-Chul Han, un coreano de nombre imposible doctorado en Filosofía en la Universidad de Friburgo con una tesis sobre Martin Heidegger y autor de un inquietante libro (*Psicopolítica*), se debe a que las redes sociales no sirven para organizar la solidaridad ni para generar reflexión conducente a la acción, sino para comerciar con nuestras emociones. Nuestras emociones, tan auténticas y loables, son la materia prima (que encima suministramos gratuitamente) de un inmenso negocio consistente en recopilar dichas emociones, estudiarlas, agregarlas y así vender a otros la información con la que nos puedan ofertar productos de consumo. Las emociones se han convertido en una mercancía y las redes sociales en el mercado donde se trafican. @jitorreblanca

EL ROTO



CONVERSACIÓN GLOBAL José Naranjo | Dakar

### Tolerancia cero africana a los golpes de Estado

Las sociedades civiles mejor organizadas hacen cada vez más difícil que surjan dictadores

Fue el 16 de septiembre. Un sector del Ejército de Burkina Faso, en concreto la Guardia Presidencial, daba un golpe de Estado y hacia que se tambaleara el proceso de transición hacia la democracia puesto en marcha el año anterior. Sin embargo, aquello era un evidente salto al vacío sin apoyos inter-

nacionales, un intento de devolver el poder a quienes lo detentaron durante 27 largos años que chocaba con el sentir mayoritario de una población hastiada que, una vez más, se movilizó en la calle para impedirlo. De hecho, apenas una semana después el golpe ya había fracasado.

Sin embargo, aun siendo un factor importante, sería demasiado ingenuo pensar que el golpe de Estado no llegó a buen puerto solo por la presión de la calle. La posición adoptada por la mayor parte del Ejército, que asumió la responsabilidad de oponerse al involucramiento de los golpistas, así como la rápida respuesta de los organismos regionales africanos fueron también elementos clave para comprender por qué no prosperó esta asonada militar ni tampoco otras que han tenido lugar en África occidental en el último lustro.

Existe una cierta tendencia en Occidente a identificar África con golpes de Estado. Y si bien es cierto que muchos de los actuales dirigentes llegaron al poder gracias a ellos, también es verdad que esta opción

es cada vez más inusual. Ocurrió en Niger en 2010, en Guinea-Bisáu y Mali en 2012 y ahora en Burkina Faso. En todos los casos vemos a militares que asumen el mando y que posteriormente ceden el poder a manos de los civiles tras un proceso de transición, entre otras cosas, porque encuentran un entorno hostil, de tolerancia cero, en organismos como la CEDEAO o la Unión Africana.

Aún quedan dictadores de viejo cuño, como Mugabe en Zimbabue, Obiang en Guinea Ecuatorial, Jammeh en Gambia, Dos Santos en Angola, Biya en Camerún, Al-Bashir en Sudán o Museveni en Uganda. Pero sociedades civiles mejor organizadas y estructuras regionales más conscientes de su papel hacen cada vez más difícil que les surjan imitadores.



»Economía global.



Emma Anne cobra a través del sistema M-Pesa al responsable de un hotel en Kilifi, en la costa keniana. / LOLA HIERRO

## El dinero de Kenia cabe en un móvil

El sistema de pago M-Pesa ha revolucionado el comercio en el país africano

LOLA HIERRO

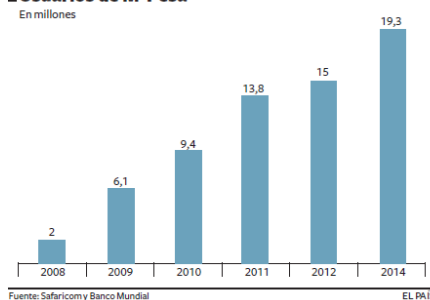
Es el momento de hacer negocios en la lustrada barra de bar de un hotel de mochileros en Kilifi, localidad costera de Kenia famosa por sus playas y su ambiente distendido. Suena música electrónica sudafricana de fondo y los clientes se reparten entre la piscina y los mullidos sofás de estampados étnicos. Pero en la barra se tratan asuntos serios: la señora Emma Anne ha llegado para cobrar la compra que el establecimiento realizó en su puesto de verduras unos días antes. Sobre la brujía de madera, sin embargo, no se ve moneda o billete alguno: en el juego solamente entran un par de teléfonos móviles.

A Emma Anne le pagarán por medio de M-Pesa (M de móvil y pesa, dinero en suajili), un sistema que permite a los usuarios transferir fondos utilizando sus terminales y que mueve al día 20 millones de euros en transacciones según Safaricom, que con un 80% de cuota de mercado es la mayor operadora móvil del país.

El gigante Vodafone desarrolló la plataforma M-Pesa para Safaricom en 2007 con un propósito muy concreto: crear un sistema para que las mujeres kenianas del ámbito rural, habituales receptoras de microcréditos, pudieran cobrar y devolver los préstamos de manera más rápida y segura.

El último informe anual de la compañía señala que, a di-

### Usuarios de M-Pesa



ciembre de 2014, ya hay 19 millones de kenianos —cerca de un 40% de la población— que utiliza M-Pesa para enviar y recibir dinero, pero también para pagar facturas, multas, seguros médicos, colegios, para recibir nóminas, pagar la gasolina, la compra y un sinfín de servicios más. Según la asociación GSM-K, en marzo de 2014 se llevaron a cabo en el país africano 73,9 millones de transacciones móviles (la mayoría a través de M-Pesa) por valor de 192.600 millones de chelines (1.605 millones de euros).

Recientemente se ha empezado a utilizar esta cartera virtual para ahorrar y, aunque almacena dinero no genera intereses, un 75% de los usuarios afirma utilizarlo con este fin, según Safaricom.

¿Cuál ha sido la clave del éxito de este sistema? "Yo prefiero que me paguen a través del móvil porque así evito que me roben en el mercado", explica la señora Emma Anne. "Yo envío dinero a mi hermano universitario todos los meses sin necesidad de ir al banco a esperar colas o de llevarlo en persona", añade Stephen Mrabu, gerente del hotel de Kilifi. Razones que comparten la mayoría de los usuarios; además las comisiones son menores que en las transacciones tradicionales.

Desde sofisticados establecimientos en Nairobi hasta humildes casetas de madera y cemento pintadas de verde y blanco, las 81.000 oficinas que Safaricom ha abierto están en los rincones más insospechados de Kenia. En la isla de Lamu, de ape-

nas 20.000 habitantes y situada en la provincia más pobre de todo el país, es habitual leer el letrero de M-Pesa en muchos de sus callejones. La de Mohamed, en el paseo marítimo, ofrece además impresión de documentos y recargas de saldo. Mohamed explica cómo se abre una cuenta, algo que puede hacer cualquiera, sea keniano o no. "Solo necesito un carnet de identidad o pasaporte y un domicilio", asevera. El trámite no tiene coste alguno; Mohamed toma los datos y crea la cartera virtual a nombre del interesado. Después, este puede depositar en su cuenta la cantidad de dinero que desee y, una vez que el agente M-Pesa lo haya convertido en dinero virtual, ya puede transferir a otros clientes o pagar por bienes y servicios.

Otra de las ventajas del M-Pesa es que permite realizar pagos muy pequeños, desde 10 céntimos de euro al día hasta 1.500. En un país donde muchos trabajadores que viven en las ciudades mandan remesas a casa de sus familias en el campo, y donde es muy posible que estos no cuenten con oficinas bancarias o no puedan abrirse una cuenta, M-Pesa se ha convertido en una herramienta indispensable. "Hay quien no puede acceder a una tarjeta de débito, pero ¿quién no tiene un teléfono móvil hoy en día?", observa Mrabu, en cuyo hotel no se admite el pago con *visas* ni *mastercards* pero sí con el móvil. Tiene razón: según un estudio

de la compañía Ericsson, a finales de 2014 ya había más de 635 millones de usuarios de telefonía móvil en África subsahariana, una región con 936 millones de habitantes donde las infraestructuras no siempre son óptimas y a veces dificultan la comunicación. El Banco Mundial calcula que tan solo un 22% de mujeres y un 27% de hombres tienen acceso a una cuenta bancaria.

Los servicios que da la compañía no paran de crecer. En 2014 se ha desarrollado una nueva línea llamada Lipa Na M-Pesa (Pague con M-Pesa), que no es sino la versión para empresas de este sistema. El autónomo o empresario que se adhiera recibe un número de identificación que habrá de tener bien visible en su establecimiento. Los clientes que paguen servicios por este sistema, se ahorran las comisiones. Para incentivar su uso, Safaricom regala minutos de voz a los motoristas que pagaban mediante el móvil por cada compra de gasolina superior a cinco euros. No solo los pequeños emprendedores como Emma Anne lo utilizan; la filial local del gigante del alcohol Diageo, que distribuye cerveza a bares kenianos, insta a sus empleados a utilizar M-Pesa para que no tengan que llevar encima todo el dinero durante sus rutas.

El éxito de este sistema ha llamado la atención en otros países. En Tanzania, donde se implantó en 2008, unos 3,6 de sus 11,6 millones de usuarios de Vodafone ya lo utilizan. Además, M-PESA está presente en otros países africanos como Sudáfrica, República Democrática del Congo, Zimbabue, Madagascar, Ruanda o Camerún, y ha traspasado las fronteras del continente para llegar a lugares como

**Las transacciones superan los 1.600 millones de euros al mes**

**El programa está siendo imitado en Europa, Asia y otros países de África**

Fiji, Qatar, Afganistán, India y, más recientemente, Rumania, donde se implantó en 2014.

Lo que empezó siendo un sistema informal de intercambiar dinero se ha convertido en un fenómeno revolucionario en el continente africano y fuera de él. Incluso la Fundación Bill y Melinda Gates para el desarrollo hizo mención en su carta anual de 2015 a este nuevo banco de los pobres y advirtió que, para 2030, unos 2.000 millones de personas que hoy día no disponen de una cuenta bancaria podrán utilizar sus terminales para comprar cualquier tipo de producto y tener mayor control sobre sus activos. "La clave de todo esto serán los teléfonos móviles", aseguran. En Kenia, esa premonición ya es una realidad. ■

INTERNACIONAL



El león Cecil, abatido por un cazador, en una imagen sin fecha cedida por la Wildlife Conservation Research Unit. / ANDY LOVERIDGE

## EE UU investiga al dentista que mató a 'Cecil'

Los engranajes de la justicia estadounidense se mueven en el caso de la muerte del popular león de Zimbabwe Cecil a manos de un dentista de Minnesota, Walter Palmer. "Estamos investigando la muerte del león Cecil. Le pedimos al doctor Palmer o a su representante que nos contacte de inmediato", dijo ayer el Servicio Federal de Pesca y Vida Salvaje, responsable de analizar si el hombre, que ya fue procesado por la caza ilegal de un oso negro en 2008, ha vuelto a violar las leyes del país, que prohíben sobornar a funcionarios extranjeros para actividades ilegales como la caza furtiva.

El director de la agencia, Dan Ashe, dijo en Twitter que de momento su oficina no había logrado localizar al dentista. Desde que se reveló su identidad a comienzos de semana, Palmer ha estado escondido y la clínica que regenta permanece cerrada. Sin embargo, en el comunicado que emitió el martes dijo que cazó al león creyendo que todo era "legal" y aseguró que estaba dispuesto a asistir a las autoridades en cualquier investigación. / SILVIA AYUSO

ción oral de numerosos grupos étnicos africanos. Hoy ya no quedan en la zona, pero en Gwatalá, un pueblo situado al oeste de Malí, el cazador es una de las personas más respetadas porque hace muchos años logró matar a un león, una historia que sigue contando a sus hijos y los hijos de sus hijos. Y es que un viejo refrán bantú dice que "mientras los leones no tengan historióres, las historias de caza seguirán glorificando al cazador". Al menos hasta la irrupción de Internet y las redes sociales, porque parece que a Cecil le han surgido millones de cronistas, y no tiene pinta de que Walter Palmer esté viviendo precisamente un momento de gloria.

El felino es a la vez un símbolo, un enemigo de los pastores y un filón que atrae turistas y cazadores

## El frágil equilibrio del león africano

JOSÉ NARANJO, Dakar  
En África, el león representa la fuerza, la nobleza, la autoridad. No es sólo el símbolo de la fauna salvaje del continente, sino que numerosos personajes públicos y entidades lo han usado como emblema, desde la selección senegalesa de fútbol, los Leones de la Teranga, hasta el presidente de Níger, Mahamadou Issoufou, a quien se conoce como *El viejo león*. En muchos países, además, supone una importante fuente de ingresos que llegan tanto del turismo como de la caza. Se le respeta, se le admira... y se explota su potencial. Sin embargo, para quienes viven cerca del león también es fuente de problemas. La presión humana ha ido reduciendo su territorio y son cada vez más frecuentes los ataques de felinos al ganado, lo que provoca que cazadores locales se dediquen a abatirlos incluso de manera preventiva.

"No podemos imaginar África sin leones", asegura Xavier Surinych, miembro de la ONG Serengeti Watch, "pero asistimos a una pérdida incesante de su hábitat por la ocupación progresiva del territorio por parte del hombre, lo que provoca continuos conflictos en los que siempre acaba perdiendo el animal". Si hace un siglo el continente albergaba unos 200.000 ejemplares repartidos por un amplio territorio, en

En Tanzania los safaris cinegéticos financian las reservas naturales

El continente ha perdido 170.000 ejemplares en un siglo

la actualidad se estima que quedan unos 30.000 y su presencia sólo es significativa en siete países: Botsuana, Tanzania, Kenia, Sudáfrica, Etiopía, Mozambique y Zimbabwe.

En este último país, el león Cecil se había convertido en un símbolo. Con 13 años, era el ejemplar más grande de la reserva de Hwange, líder de una manada compuesta por tres hembras y siete cachorros, además de parte de un programa de investigación. Su muerte a manos del cazador estadounidense Walter Palmer ha generado una oleada de repulsa y la apertura de un proceso judicial en Zimbabwe, pero gran parte de este ruido procede de Occidente. Para muchos países afri-

canos la caza representa enormes beneficios. Lo difícil es que esta actividad sea sostenible con la supervivencia de la especie.

En África es habitual cazar leones. Existen reservas para la actividad cinegética y cuotas anuales para esta especie. Por ejemplo, en Tanzania, el país con más leones de África, está prohibido abatir hembras y machos menores de seis años. Las autoridades entienden la importancia de la especie como estrella de los safaris turísticos, mientras que la caza genera 25 millones de dólares (23 millones de euros) anuales que, según el Ministerio de Recursos Naturales y Turismo, son clave para mantener las numerosas reservas naturales del país.

El problema es que "muchas compañías de safaris de caza y las que regentan las reservas no respetan estas cuotas, dejan a los clientes matar tantos animales como puedan", añade Surinych, para quien el caso de Cecil es "100% caza furtiva" porque la reserva donde el emblemático animal se movía "tenía cuota cero para leones". Además, está el problema de que esos límites de caza a veces no respetan criterios científicos y se conceden más permisos de los que permiten proteger a la especie.

Pese a la progresiva reducción de su hábitat, el león sigue poblando las leyendas y la tradi-

## El director de 'Rolling Stone' dimite por un reportaje falso

CRISTINA F. PEREDA, Washington  
La revista *Rolling Stone* sigue pagando el error de publicar una falsa exclusiva sobre una violación en un campus universitario de Estados Unidos. El director de la publicación, Will Dana, quien fue uno de los responsables de supervisar el reportaje, abandonará su puesto la próxima semana. El artículo, que hablaba sobre la violación múltiple a una estudiante

de la Universidad de Virginia, pasó, en pocas semanas, de colocarse en la revista en el centro del debate sobre las agresiones sexuales en el entorno universitario a tener que ser retirado por haber contado con testimonios falsos.

"Después de 19 años, es el momento de cambiar", afirmó Dana en un comunicado. "He disfrutado más de lo que nunca hubiera imaginado". El editor de la publi-

cación, Jann Wenner, no ha querido especificar si la marcha de Dana está directamente vinculada con la polémica exclusiva, pero sí apuntó que "muchos factores influyen en una decisión así".

Tanto la autora del reportaje *Violación en el campus*, Sabrina Rudin Erdely, como Dana, habían sido el centro de las críticas por la publicación en noviembre de 2014 del artículo, que relataba con muchos detalles la supuesta violación múltiple en septiembre de 2012 sufrida por una estudiante citada con el seudónimo Jackie en las instalaciones de la Universidad de Virginia.

Varios medios apuntaron con desconfianza casi inmediatamente a la cantidad de fuentes anónimas con las que contaba el artículo, y aparecieron diversas voces

que ponían en duda los hechos.

Los responsables de *Rolling Stone* encargaron entonces una investigación independiente para determinar si se habían cometido errores tanto en el proceso de redacción como de edición del reportaje y cuáles eran las lecciones que se podían aprender del caso.

### Demanda contra la revista

El informe, encabezado por el periodista y ganador del premio Pulitzer Steve Coll y que tardó en hacerse cuatro meses, fue fulminante. Se tituló *Anatomía de un fracaso periodístico* y criticó el uso de seudónimos, la falta de verificación de información y la ausencia de datos que corroboraran o contradijeran la versión

aportada por la supuesta víctima. La revista retiró el artículo inmediatamente, se retractó de todas las afirmaciones del texto y se disculpó por las "discrepancias" del texto con la realidad.

Ni la retirada del artículo ni la dimisión de Dana han impedido, sin embargo, que los tres estudiantes de la Universidad de Virginia a los que se acusaba en el artículo de la violación demanden a la revista y a su editorial, Wenner Media. Los alumnos, pertenecientes a la hermandad Phi Kappa Psi, donde se alegaba que había ocurrido la agresión, reclaman ser compensados por difamación y daños emocionales, según reveló ayer la agencia Reuters. Afirman que sufrieron "ataques brutales y dañinos" a causa del reportaje.



POR MARIBEL MARÍN FOTOGRAFÍA DE PABLO TOSCO



Chad, un país lastrado por la corrupción, el terrorismo de Boko Haram y la caída del precio del petróleo, pone a Europa ante el espejo: es una de las naciones más pobres del mundo, tiene 13 millones de habitantes y hoy acoge a más de 645.000 desplazados por la guerra en los países vecinos.

## LA LECCIÓN DE LOS POBRES

**H**ay un país en África cuya población está en condiciones de dar una lección de humanidad a Occidente. No es demagogia, es pura estadística. Ese país sin salida al mar es uno de los más pobres del mundo, en ese país la esperanza de vida es de 51 años, en ese país solo la mitad de la población tiene acceso al agua potable y más de tres millones de personas están en situación de inseguridad alimentaria. Y, pese a todo, ese país de 13 millones de habitantes, lastrado por la corrupción, el terrorismo de Boko Haram y la caída del precio del petróleo, comparte de forma silenciosa sus escasos recursos con más de 645.000 desplazados que huyen o han huido de la guerra en las naciones vecinas. Ese país es Chad, tiene el mismo presidente, Idriss Déby, desde 1990 y, como noveno Estado del mundo con más migrantes dentro de sus fronteras, ha asistido como el hermano pobre al regateo de 120.000 asilados protagonizado por la próspera Europa en nombre de sus 500 millones de ciudadanos. “Somos conscientes de la situación →

MUNDIAL D'ATLETISME

PEQUÍN

2015

# Kènia canvia la història

La potència africana s'imposa al medaller d'un Mundial per primera vegada



El kenia Kiprop celebra sobre la línia de meta la seva victòria als 1.500 metres

CARLOS MARTÍN  
Barcelona. Servei especial

Després d'anys de domini dels atletes dels Estats Units, que havien guanyat 10 dels anteriors 14 mundials celebrats, en especial els cinc últims, Kènia va acabar al ritm d'ocell com la primera potència en aquest esport, un fet inèdit en la història d'aquest campionat, el més important de l'atletisme al marge dels Jocs Olímpics. Que aquest canvi de tendència tan sorprenent es prolongui l'any vinent a Rio 2016 és una cosa que el futur revelarà, però de moment destaquen els atletes kenians celebrant una victòria amb què gairebé ningú no comptava.

I no només això, sinó que els Estats Units van acabar tercera i Rússia, l'altra gran potència, en novena posició. Kènia es va imposar gràcies a les seves sis medalles de plata, ja que al medaller va igualar amb Jamaica, que va sumar els mateixos ors i bronzes que el país africà: set i tres. La diferència va ser a les medalles de plata: sis per a l'equip de Nairobi i només dues per a Usain Bolt i els seus companys.

Present a tots els mundials disputats (en el primer no va obtenir cap medalla), Kènia s'havia classificat sempre entre els deu primers equips i els seus millors resultats eren les terceres places d'Edmonton 2001 i Moscou 2013. I aquest triomf a Pequín arriba en el moment en què els atletes africans han començat a significar-se no només en les curses de mig fons, autèntic graner de medalles d'aquesta potència, sinó en les d'obstacles (Nicholas Bett, campió als 400 tanques) i fins i tot en els concursos (Julius Yego, campió en llança-

**UN CAMPIÓ QUE NO FALLA**  
**Kiprop es va imposar amb emoció en la prova reina del mig fons, els 1.500 metres**

**ESPERIT DE SUPERACIÓ**  
**Katharina Molitor, or en javelina i antiga jugadora de voleibol, va superar d'un metre la seva marca**

ment de javelina).

La principal preocupació per als dirigents de Nairobi haurà de ser forçosament de manera immediata corregir les debilitats del seu sistema de detecció d'atletes que no competeixen en nets i de la seva des-

fasada política de sancions. Kènia és un dels països, amb Rússia, que està a l'ull de l'huracà dels observadors i fins i tot en aquests mundials han estat dos velocistes kenians, Joyce Zakary i Koki Manunga, les primeres que han estat suspeses.

El mateix David Rudisha, campió mundial als 800 metres, ha reclamat a Pequín als seus directius "la creació d'un laboratori propi per controlar els tramposos". El cèlebre atleta massai creu que "Kènia pot fer alguna cosa més en aquest sentit", encara que matissa que "molts atletes estan desesperats per aconseguir diners i en busquen de qualsevol manera", la qual cosa en cap cas no s'ha de considerar com a atenuant.

La setena victòria de Kènia, una de les que no se li podien escapar, es va produir ahir als 1.500 metres,

la prova noble per excel·lència. Asbel Kiprop va fer bons els pronòstics per aconseguir el triomf en una cursa que van llançar els seus propis companys. Doble campió mundial i aquest any autor de la tercera millor marca de tots els temps (3m26s69), Kiprop va complir amb les expectatives per posar-se a un sol triomf del més gran dels corredors d'aquesta distingida distància en tota la història. Hixam al-Guerri, que entre el 1997 i el 2003 va sumar quatre corones.

Per igualar Kènia en medalles d'or, Jamaica va aconseguir ahir el triomf en el relleu 4x400 femení. La gesta de les caribenyes, que van acabar en 3m19s13, va impedir que la campiona del 200, la nord-americana Allyson Felix, que va córrer el seu relleu en un temps sorprenent (47s72), aconseguís la que hauria estat la seva desena victòria

## Els podis

<b>MARATÓ DONES</b>		
M. Dibaba (ETI)	2h27m35s	
H. Kiprop (KEN)	2h27m36s	
E. Kirwa (BAH)	2h27m39s	

<b>ALCADA HOMES</b>		
D. Drouin (CAN)	2,34m	
G. Zhang (XIN)	2,33m	
Bondarenko (UCR)	2,33m	

<b>LLANÇAMENT DE JAVELINA DONES</b>		
K. Molitor (ALE)	67,69m	
H. Lyu (XIN)	66,13m	
S. Viljoen (SUD)	65,79m	

<b>5.000 METRES DONES</b>		
A. Ayana (ETI)	14m26s83	
S. Teferi (ETI)	14m44s07	
G. Dibaba (ETI)	14m44s14	

<b>4x400 METRES HOMES</b>		
Estats Units	2m57s82	
Trinitat i Tobago	2m58s20	
Gran Bretanya	2m58s51	

<b>4x400 METRES DONES</b>		
Jamaica	3m19s13	
Estats Units	3m19s44	
Gran Bretanya	3m23s62	

<b>1.500 METRES HOMES</b>		
Kiprop (KEN)	3m34s40	
Manangoi (KEN)	3m34s63	
Iguider (MAR)	3m34s67	

## El medaller

	OR	PLATA	BRONZE	TOTAL
1. KÈNIA	7	6	3	16
2. JAMAICA	7	2	3	12
3. EUA	6	6	6	18
4. GRAN BRETANYA	4	1	2	7
5. ETIÒPIA	3	3	2	8
6. POLÒNIA	3	1	4	8
7. CANADÀ	2	3	3	8
7. ALEMANYA	2	3	3	8
9. RUSSIA	2	1	1	4
15. ESPANYA	1	0	0	1

en els mundials. Els Estats Units es van imposar en el 4x400 masculí, l'única cursa de relleus que se li va escapar a la poderosa Jamaica.

L'última jornada també va oferir un concurs extraordinari, la javelina femenina, que va tenir quatre líders diferents i va veure el triomf en l'últim tir de l'alemanya Katharina Molitor, una antiga jugadora de voleibol que no havia pujat mai a un podi en una de les grans cites internacionals. Molitor, de 32 anys, va millorar en un metre la seva marca de sempre (67,69 m), que és des d'ara la millor del món el 2015.

Etiòpia va sumar dos triomfs gràcies a Mare Dibaba (marató) i Almaz Ayana (5.000 metres). I en l'esperat salt d'alçada es va produir un fet sense precedents, uns *play-offs* amb tres saltadors que a la final havien aconseguit el mateix registre (2,33 m) i havien comès el mateix nombre d'intents nuls. Derek Drouin, del Canadà, va ser el més encertat en la primera alçada del desempat (2,34 m) i es va emportar una medalla d'or que aquest país no havia estat mai capaç d'assaborir.

## "Ja fa uns anys que tenim retallades, a pa i xoriço"

■ Sense excuses i sense mitges tintes. Així es va expressar ahir el director tècnic de la Federació Espanyola d'Atletisme, Ramón Cid, que va admetre el fracàs en el Mundial: "Tret d'honoroses excepcions hem tingut una actuació molt fluixa en general. Hem donat pitjor imatge del que és l'atletisme espanyol perquè la classe mitjana no llueix i falta aristocràcia. Tenim bastanta classe mitjana però poca aristocràcia, que és la que brilla en una competició d'aquest nivell. Em sortien quatre o cinc de finalistes i dues medalles [només s'ha aconseguit un finalista

i una medalla], però és el que sortia sobre el paper. Tenim bons joves", va afegir Cid. El director tècnic creu que el fiasco és global: "La meitat dels nostres representants han estat per sota de les expectatives que portàvem. Motius? Darrere de cada atleta hi ha una vida i un món. Tots tenen els seus motius, però no hi ha motius perquè tanta gent no ho faci bé", va reconèixer. Això sí, creu que l'actitud ha estat bona: "Que consti que ningú no ha vingut de vacances. Sé per experiència el que és participar en una gran competició i que et surti mala-

ment. Molts han acabat plorant o demanant perdó, però ningú no ha vingut aquí a fer un viatge. Hi ha gent a qui li han trencat les cames i ho ha reconegut. El que no hi ha hagut és deixadesa ni manca de voluntat. Que ningú ho posi en dubte". Cid va voler subratllar les retallades econòmiques dels últims temps. "Ja fa uns quants anys que estem a pa i xoriço, però és el que hi ha. Espero que a Rio de Janeiro millorem una mica, però no veig cinc medalles ni dotze finalistes. Això no és un final de trajecte, hi ha una bona generació per al futur".



DIJOURS, 5 FEBRER 2015

ESPORTS

LA VANGUARDIA 49

ENTREVISTA

JUAN ANTONIO CASANOVA  
Barcelona

**D**illuns per fi va tornar a respirar. Feia gairebé tres mesos que era fora de les pistes per un esquinç de turmell que es va complicar inesperadament. Un turment de 42 partits inactiu mentre el seu equip, els Minnesota Timberwolves, s'enfonsaven en el fons de la classificació de l'NBA. Ahir a la nit, en conversa telefònica amb *La Vanguardia* des de Minneapolis, on regnava una agradable temperatura de 12 sota zero, lluny dels 25 del rècord de l'hivern anterior, Ricky Rubio (el Masnou, 21/X/1990) va expressar l'alegria de tornar i, sempre positiu, va explicar que aquestes interminables setmanes d'incertesa l'han fet créixer com a jugador i com persona.

**Com es va sentir en tornar a jugar un partit?**  
Contentíssim. En tenia moltes ganes, però sabia que també havia de tenir paciència. Físicament em vaig notar bé, tot i que amb molèsties al peu. He de jugar amb dolor, perquè tinc un edema ossi. M'adaptaré.

**Li han marcat un límit de minuts?**  
Sí, uns 20 per partit fins que em noti més bé. Espero que sigui només dies després de l'All-Star.

**Per què es va allargar tant la recuperació?**  
Primer tenia un esquinç alt de turmell. Després una ressonància va mostrar que hi havia un edema ossi i un múscul afectat i això va fer que la recuperació ja no pogués ser tan agressiva.

**Com era el seu dia a dia sense poder jugar?**

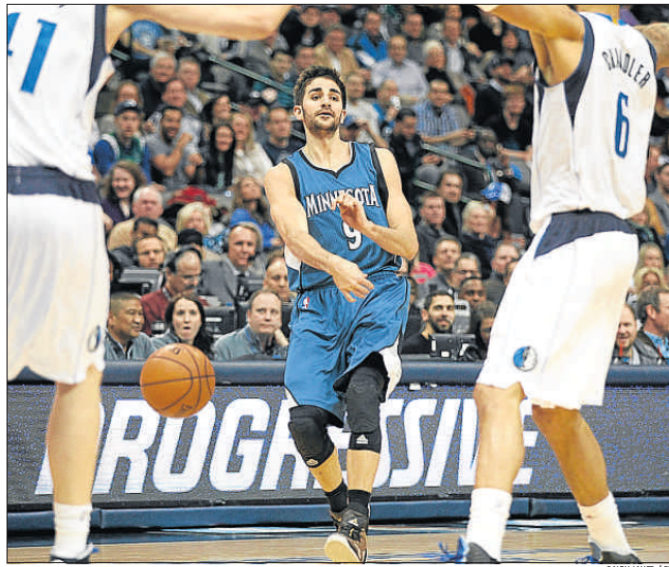
Tenia menys temps lliure que mai, però el pitjor és la frustració que et produeix no poder fer el que vols: jugar. Ho he cuidat molt tot: el físic, l'alimentació i la ment.

**Què pensava durant tantes hores de recuperació? Va arribar a desesperar-se?**

Sí, et desesperes. El cap hi dóna voltes; veus que no progresses i penses que està passant alguna cosa més i que potser et perdis tot la temporada. Les dues lesions [la primera, de lligaments del genoll esquerre, va ser al final de la temporada 2011-2012 i al començament de la següent] han arribat en el pitjor moment, quan estava

# "He crescut com a jugador i com a persona"

**Ricky Rubio**, jugador dels Minnesota Timberwolves



Ricky Rubio, dilluns passat, quan va reaparèixer contra els Dallas Mavericks

molt bé. En aquesta última havia fet una bona pretemporada i en la primera setmana de competició em vaig lesionar. Et preguntes per què tanta feina no ha servit de res. Però són proves que et va posant la vida i crec que aquesta m'ha servit per créixer com a jugador i com a persona.

**I el seu equip perdia i perdia, fins a acumular ara 40 derrotes per només 8 victòries.**

És molt complicat veure que el teu equip no funciona i tu no pots ajudar a la pista. Però cal aprendre a tenir paciència i mirar d'ajudar a fora. Ser líder d'una altra

forma, parlant més, però amb compte. Si estàs lesionat és fàcil opinar, però cal saber quan i com.

**Suposo que tanta derrota augmentava les seves ansies i que van haver de frenar-lo.**  
Moltes vegades. Volia fer més coses de les que podia.

**Quan li van dir que per fi podia reaparèixer? Què va sentir en aquell moment?**

Va ser fa una setmana, encara que sense marcar una data fixa. El metge em va dir que ja no hi havia risc de recaiguda i vam bucar el moment més adequat pel

calendari. Sens dubte, va ser una gran notícia, encara que allhora em preocupava com respondrien el turmell i la resta del cos. Era molt de temps sense jugar.

**És com començar de zero.**  
Per a mi és com tornar a fer la pretemporada.

**És un objectiu real deixar de ser el pitjor equip de l'NBA? Quin creu que és el nivell real dels Wolves?**

Sens dubte, aquest és un objectiu. No crec que jo jugui al pitjor equip de l'NBA. Quan estiguem tots junts demostrarem que aquesta classificació obeeix a ra-

ons que no hem pogut controlar. Això ens ha de servir de motivació extra.

**El tir ha estat habitualment el seu punt dèbil, però en el poc que havia jugat aquesta temporada havia mostrat una millora, amb un 42,9% d'èxit, clarament per sobre del registre de temporades anteriors. Confia a mantenir aquesta millora? Continua treballant molt aquest aspecte del joc?**

Sí, hi he continuat treballant molt. Em sentia molt bé quan em vaig lesionar. I aquests tres mesos sense poder jugar han de servir-me per incidir en aquesta millora. Ara tinc més confiança en el tir i intentaré demostrar-ho dins de la pista.

**Almenys té el consol d'haver firmat un nou contracte: 56 mil-**

DUBTES

**"Et desesperes; el cap hi dóna voltes i et preguntes per què tanta feina no ha servit de res"**

LA SELECCIÓ ESPANYOLA

**"La lesió em fa dubtar; no sé com acabaré la temporada si no sé com la començaré!"**

lions de dòlars (48,7 milions d'euros) per quatre anys. És una gran satisfacció, efectivament. D'una banda, perquè sempre pots tenir el dubte que un contracte ho frustra tot. De l'altra, perquè aquest contracte és la demostració que el meu club confia molt en mi.

**Falta molt per a això, però podrà jugar amb la selecció espanyola el Campionat d'Europa?**  
Ara la lesió em fa dubtar. Per la del genoll em vaig perdre els Jocs Olímpics del 2012. No sé com acabaré la temporada. Si encara no sé com la començaré!

**Per cert, continua sense haver-hi seleccionador. Cap suggeriment?**

Això no em correspon a mi. Però penso que ara que tots els entrenadors dels equips de la Lliga Endesa són espanyols és una llàstima que cap no pugui ser seleccionador. Si desapareix aquesta prohibició seria una gran notícia. ●

PANORAMA

## La Costa d'Ivori, primer finalista

**FUTBOL** ▶ La Costa d'Ivori va complir els pronòstics i es va classificar per a la final de la Copa d'Àfrica en derrotar 3-1 la República Democràtica del Congo. Touré Yaya va avançar els ivorians però Mbokani va empatar de penal. Abans del descans Gervinho va fer el segon i Kanon va sentenciar en el 68. Els elefants busquen el segon títol després d'haver perdut les finals del 2012 i el 2006. L'altra semifinal la disputen avui Ghana i l'amfitrió, Guinea Equatorial. / Redacció

## Pascual: "Caldrà fer un joc gairebé perfecte per guanyar el Madrid"

**BÀSQUET** ▶ El Barcelona juga aquest vespre contra el Reial Madrid (20.45 h / Esport3 i Canal+ Deportes) un partit amb esperit de revenja. Encara que el balanç entre els dos a Eurolliga és de 8-12 favorable al Barcelona, la contundent derrota a la final four de Milà (62-100) encara fa mal. Sense Oleson ni Navarro (encara no estan disponibles) però amb Abrines (s'ha recuperat del procés gripal), Xavi Pascual sap la dificultat del xoc: "Haurem de fer un joc gairebé perfecte per guanyar". En l'últim precedent, jornada 13 de la Lliga Endesa, el Barça va guanyar per 76-68 i va controlar



Xavi Pascual

totes les facetes del joc. "Si controlem el rebot i minimitzem les nostres pèrdues, tindrem opcions de guanyar", va afirmar Xavi Pascual.

Tot i això, els últims partits lluny del Palau Blaugrana no conviden a l'optimisme: 6 derrotes en els últims 7 (només ha guanyat a Andorra i a Europa no guanya des del desembre a l'OAKA). Pablo Laso no es confia i ha restat importància a les xifres: "Ens coneixem de sobres i sempre juguen a un nivell molt alt contra nosaltres, tinguin baixes o no". El Madrid arriba en el millor moment de l'any i com a líder del Grup E del top 16. KC Rivers serà dubte fins a última hora per un procés víric i Laso haurà de decidir entre Slaughter o Mejri per arribar als dotze jugadors. Partit d'alta tensió. / M. Lois

## Márquez comença com va acabar

**MOTOCICLISME** ▶ La pretemporada de MotoGP es va posar ahir a rodar a Sepang (Malàisia) amb els primers assajos, en què Marc Márquez i la seva Honda van tornar a ser els més ràpids. El cerveri va provar tres motos i va completar 63 voltes. Va deixar Valentino Rossi a 118 mil·lèsimes; tercer va ser Jorge Lorenzo (a 259); 4t Dovizioso (Ducati), a 355; 5è, Dani Pedrosa, a 483, després de tenir un accident; Pol Espargaró va ser 6è; Aleix, 14è, i Viñales, 21è. / Redacció

JUEVES, 5 DE MARZO DE 2015

www.lavanguardia.com Número 47.930 1,30 euros

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ



## El Barça disputará la final de la Copa

• Los blaugrana vencen al Villarreal y se medirán con el Athletic, que elimina al Espanyol **DEPORTES 51 A 55**



## Respaldo europeo a Rajoy ante los ataques de Tsipras

► Juncker y Hollande envían mensajes a Atenas para que cumpla las reglas

► España pacta un plan de conexiones energéticas con Francia y Portugal **POLÍTICA 13**

## CiU y ERC aprueban el presupuesto y planes para un Estado

• Las cuentas fian el ingreso de 2.500 millones a negociar con el Gobierno central

Los presupuestos para el 2015 se aprobaron ayer con el voto de CiU y ERC. Las dos fuerzas, junto con la CUP, adaptaron las "estructuras de Estado" -tumbadas por el Consell de Garanties Estatutàries-, que pasaron de proyectos de ley a planes directores. **POLÍTICA 18**

## Ejecutivos del Mobile en la casa Batlló

Dos empresarios suecos asistentes al Mobile se han alojado durante dos días en la sala Jujol de la casa Batlló, al ganar un concurso consistente en enviar una carta a Gaudí proponiéndole una aplicación de móvil para su singular obra arquitectónica. La propuesta utiliza la realidad aumentada para mejorar la experiencia de los visitantes de la casa Batlló.

**VIVIR 3**



ALEX GARCIA

## Registros en la Paeria por la pelea del alcalde y su número dos

• Las denuncias de la exteniente de alcalde llevan a Anticorrupción a buscar papeles **VIVIR 4**



## Descubierto el fósil humano más antiguo

• Una mandíbula hallada en Etiopía tiene 2,8 millones de años, medio millón más que los restos conocidos **TENDENCIAS 28**

Fragmento de mandíbula hallado en Etiopía

SCIENCE

## NUEVO curso Vaughan Certified English Diplomate en inglés



Sábado 7 y domingo 8

Segundo libro + CD por solo **9,95€** + cupón del día



Vaughan

LAVANGUARDIA



# Descobertes a Kènia les eines de pedra més antigues del món

Tallades fa 3,3 milions d'anys, són anteriors als primers humans

JOSEP CORBELLÀ  
Barcelona

No se sap qui les va fabricar. Probablement criatures que no eren humans. Però les eines lítiques de fa 3,3 milions d'anys descobertes a Kènia, les més antigues del món, són obra d'éssers que ja tenien les mans lliures per tallar pedres i prou cervell per saber com fer-ho. Autèntics enginyers que van inventar la primera tecnologia de la Terra.

Les eines, que es presenten avui a la revista *Nature*, són 700.000 anys anteriors a les més antigues que es coneixien fins ara. I precedeixen de 500.000 anys els primers fòssils del gènere humà.

Aquesta descoberta posa en qüestió dues idees centrals de l'evolució humana. D'una banda, queda en dubte que la tecnologia sigui una apti-

tud exclusiva del gènere *Homo*; aquesta idea estava àmpliament acceptada des que el 1964 es van descobrir les eines més antigues fins aleshores al costat de fòssils humans que es van atribuir a l'espècie *Homo habilis*.

D'altra banda, queda qüestionada la teoria, també àmpliament acceptada, que va ser la desertització de l'est de l'Àfrica el que va empènyer els nostres avantpassats a aventurar-se a la sabana, a alimentar-se d'animals i a crear les primeres eines per arrencar la carn i accedir al moll de l'os. L'anàlisi dels minerals trobats al costat de les eines de pedra indica que fa 3,3 milions d'anys aquella zona era més aviat boscosa.

La troballa, però, aclareix un enigma no resolt. Les eines més antigues que es coneixien fins ara, de fa entre 2,3 i 2,6 milions d'anys, ja reflecteixen una habi-



Una de les eines trobades al nord-oest de Kènia, d'uns 10 centímetres de costat

## La troballa avança de 700.000 anys la data de la primera tecnologia que van inventar els homínids

litat considerable. Per tant, hi devia haver hagut abans eines més primitives com les que s'han trobat ara.

Els investigadors, liderats per Sonia Harmand, de la Universitat de Stony Brook (EUA), han trobat 149 artefactes lítics al ja-

ciment Lomekwi 3, a la zona del llac Turkana, al nord-oest de Kènia. Han aparegut a només un quilòmetre del lloc on altres investigadors havien trobat abans fòssils de *Kenyanthropus platyops*, una espècie d'homínid que va viure en aquella mateixa època. Els *Kenyanthropus* són, per tant, candidats al títol de primers enginyers de la prehistòria.

Una possibilitat alternativa és que les eines fossin tallades per *Australopithecus afarensis*, l'espècie de Lucy, que també vivia en aquell moment a l'est de l'Àfrica. Ja és menys probable

que l'enginyer fos humà, perquè significaria que el gènere *Homo* va aparèixer almenys mig milió d'anys abans que els fòssils humans més antics trobats fins ara.

Fos qui fos el fabricant d'aquelles primeres eines, ja tenia una bona psicomotricitat manual, prou força a les mans per subjectar les pedres que tallava i capacitat de planificació. "Per les marques que hi ha a les eines, és una indústria molt primitiva però ja és intencional", afirma l'arqueòleg Eudald Carbonell, codirector de les excavacions d'Atapuerca i especialista en eines lítiques.●

**ESTRENA X-MAX 125 CADA 3 ANYS**

**PER 50€ AL MES**

Entrada 1.105,72€ / 35 quotes de 50€ i una última quota de 1.827,82€

**MiYamaha**  
FINANCE YOUR WAY

**NOU PROGRAMA DE FINANÇAMENT  
ADAPTAT A LES TEVES NECESSITATS**

Amb MiYamaha l'estrenes avui sense compromís i ja decidiràs al cap de 3 anys què vols fer: quedar-te-la, tornar-la o estrenar una nova X-MAX 125. Informa-te'n al teu concessionari Yamaha més proper.

www.yamaha-motor.es



X-MAX 250 cc



X-MAX 400 cc



Yamaha X-MAX 125: 3.949€. Entrada del 20% (1.105,72€). Import sol·licitat: 2.843,28€. Import total finançat: 2.916,10€ (inclou comissió de formalització del 2,56410%; 72,90€). Import mensualitat: 25 quotes de 45,49€ i una última quota de 1.827,74€. Prima d'assegurança mensual: 4,00€ (impagats inclosos). Import total a descomptar: 25 quotes de 49,27€ i una última quota de 1.827,82€. Import total debitat: 1.602,77€. Preu total a termini: 4.684,49€. IVA: 6,90%. TAC: 10,90%. Finançament concretat amb Banco Cetelem, S.A. - 78650348 i subjecta a l'aprovació d'aquesta entitat. Assegurança de vida, Incapacitat Permanent, Incapacitat temporal i atur Contractats amb Cardif Assurance Vie i Cardif Assurances Risques Divers, Sucursal a Espanya. Clave DGS E-129 y E-130, respectivament amb la mediació de Banco Cetelem, S.A. Operador de Banca Seguros Vinculat inscrit al Registre Especial de Mediadors d'assegurances amb el número 010046. Oferta vàlida fins el 30 de juny de 2015.

y 5

## ÁFRICA EN POSITIVO

Originario de un barrio pobre de Soweto, Tsepo Kolitseo desoyó el destino humilde que tenía reservado y soñó lo más difícil: convertirse en violoncelista profesional. Caminaba horas para ir a las clases y tocaba en la calle para poder pagar las facturas. Ahora estudia alemán para, si consigue cómo, ir a Europa a aprender con un gran maestro. “Si tienes grandes sueños, nada puede pararte”, dice.

# Cuando la música sabe a miel

XAVIER ALDEKOA  
Johannesburgo. Corresponsal

El último recuerdo que Tsepo Kolitseo tiene de su padre es una postal de felicitación por su tercer cumpleaños. En casa nunca se lo contaron muy bien, pero le dijeron que el hombre andaba metido en negocios turbios, mató a alguien sin querer y le metieron en la cárcel. Como su casa en la barriada de Moletsane, en Soweto, estaba junto a un descampado desaconsejable y no era raro escuchar tiros al anochecer, a Tsepo aquello le pareció medio normal. Esas cosas pasan. Si su vida ya había sido humilde hasta entonces, cuando pasó a vivir con sus bisabuelos mientras su madre se mataba a trabajar, la escasez se afiló aún más.

En ese contexto gris, donde nombres como Chopin, Schubert o Beethoven simplemente no existían, ocurrió un milagro. Aquel chaval que pasaba la soledad de las tardes viendo películas de Bruce Lee encontró un vinilo viejo de su bisabuela en un cajón y lo escuchó. Era Mozart. Tsepo no tocaría un violonchelo hasta muchos años después, con 13 años, pero cuando lo hizo ya no pudo despegarse. A sus 26 años, lleva media vida desafiando su destino de trapo y volviendo lo improbable: convertirse en violoncelista profesional. Pienso en ese deseo infantil por un instante: Tsepo se empeñó en tocar un instrumento del tamaño de media casa de chapa, imposible de transportar sin vehículo propio, de un precio inalcanzable para su familia y sin haber pisado nunca un conservatorio. Y no se rinde. Por eso, a quienes le dicen que ya es demasiado mayor para lograrlo, Tsepo los manda al libro de historia. “Nelson Mandela salió de la cárcel con 71 años y fue presidente, Nobel de la Paz y se volvió a casar. Si tienes grandes sueños, nada puede pararte”, dice.

Quedo con Tsepo un domingo soleado de julio en la planta 16 del número 59 de Joubert Street, en el centro de Johannesburgo. Huele a café recién hecho y en el ordenador suena la violoncelista Emmanuelle Bertrand. Mientras cuenta su historia, Tsepo se alisa unas rasas negras y finas en el sofá. En seguida queda clara una cosa. Los milagros de la infancia suelen tener detrás a una madre incansable.

La suya, Mayd, se empeñó en que su hijo no fuera como su padre y en apartarle de las malas compañías. Tsepo aún no sabe de dónde sacó el dinero su madre, pero un día se vio inscrito en Barnabas College, una escuela privada del oeste de la ciudad. “Insistió en que debía ir. Los otros niños tenían uniformes, padres, coches... ¡no tenían problemas! Mi madre ni siquiera podía venir a buscarme en



FUENTE: Google Earth

LA VANGUARDIA

transporte público”, recuerda. Fue en aquella escuela mixta, de alumnos blancos y negros, donde Tsepo supo qué quería ser. Al acabar unas clases, escuchó un sonido que llegaba del aula de música. “Me asomé y vi cómo varios niños tocaban instrumentos a la vez. Es estúpido, pero me recordó a la compenetración de movimientos de las películas de karate. Era el sonido más dulce del mundo, como si fuera miel. Fue como estar dentro de una pintura”, explica. Tsepo habla con tanta emoción de aquel instante que mantiene la pasión cuando narra cómo convenció al anciano profesor Sumner para que le dejara aprender gratis —primero el trombón, luego el

ba cómo su infancia se desintegraba. “Mi grupo de amigos de siempre no lo entendía. Muchos habían dejado la escuela, otros se habían metido en bandas criminales y acabaron mal. Eran dos mundos diferentes”. La música también le hizo consciente de las desigualdades del pasado. “Durante los ensayos, todo el mundo sonreía. En mi barrio, la vida era triste. El apartheid hizo que los negros no tuvieran sueños. Para mí la música es importante porque me devolvió la capacidad de soñar”, dice.

Justo después de ganar otra beca para tocar en la Orquesta Principal de Johannesburgo, su suerte se torció. Una neumonía y una tuberculosis que estuvo a punto de

matarle —perdió 40 kilos y le quitaron medio pulmón— le dejaron diez meses en la cama y sin tocar una sola nota. Regresó con más ganas y, como en casa no había dinero, salió a buscarlo. Cada día andaba varias horas con un viejo violonchelo prestado para tocar en la calle y pagar las facturas de casa. “Los taxis no querían llevarme con aquel instrumento tan grande a cuestas”, recuerda.

Cuando su sueño era más difícil que nunca, su madre volvió a obrar otro milagro. En su vigésimo primer cumpleaños, le regaló su propio violonchelo. “No podía creerlo. Mi madre había estado ahorrando toda su vida para eso; podía haberse comprado un coche



XAVIER ALDEKOA

**Una madre incansable.** Los milagros de la infancia suelen tener detrás a una madre incansable. La suya, Mayd, se empeñó en que no fuera como su padre y en apartarle de las malas compañías. Tsepo no sabe de dónde sacó el dinero, pero le inscribió en una escuela privada donde descubrió el violonchelo

violonchelo— y cómo tras las clases debía andar una hora, saltar dos vallas y atravesar de noche un cementerio unas vias del tren para volver a casa.

“Una vez me robaron a punta de pistola; pasé días sin ir a las clases de música por miedo a pasar por allí, pero acabé yendo de nuevo”. De aquellos días, Tsepo recuerda la dentera. “A los otros niños les iban a buscar al colegio, tenían su propio instrumento y podían practicar cuando querían; yo me pasaba los fines de semana ensayando con un palo de escoba”.

A los 16 años, llegó su primera gran oportunidad: entró becado en la Johannesburg Youth Orchestra. Para Tsepo fue como vivir una doble vida mientras observa-

### PASIÓN

**Tsepo no descubrió el violonchelo hasta los 13 años, pero ya no pudo despegarse de él**

### DESIGUALDAD

**“Es injusto, pero lo que te define no son tus circunstancias, sino cómo las superas”**

y se lo gastó en mi violonchelo”.

Tras trabajar en varias orquestas y ser invitado a tocar en Oxford y en varias ciudades de Suiza, Tsepo acaba de ganar una beca del Goethe Institute para viajar a Alemania en noviembre y hacer un curso intensivo de alemán. “Es un primer paso para ir a Europa y mi verdadero objetivo. Si consigo el dinero, quiero ir a Berlín para aprender con un maestro violoncelista”, explica.

Que su billettera siga siendo demasiado ligera no le va a detener después de todo. “Sudáfrica es una sociedad desigual y los obstáculos no son los mismos para todos, es injusto, pero lo que te define no son tus circunstancias, sino cómo las superas”.



Una exposició al Guggenheim Bilbao rastreja l'eclosió creativa del disseny i el seu efecte transformador al continent

# Àfrica 2.0

TERESA SESÉ  
Bilbao

**L**a idea que viure i treballar a l'Àfrica pot ser divertit, que hi ha gent creativa de sobres que és feliç vivint-hi, produeix obres meravelloses i no té intenció de deixar-ho tot enrere per anar-se'n a Europa, sinó que, en canvi, vol canviar el seu continent des de dins... és una cosa que no encaixa amb la imatge que la majoria de nosaltres tenim de l'Àfrica", diu Amelie Klein, comissària de *Making Africa*, una ambiciosa exposició del Guggenheim Bilbao que celebra l'actual eclosió del disseny i cedeix el nou relat del continent als seus creadors.

El dibuix resultant, esclar, desmunta el clivell d'una Àfrica única, fallida, associada a les migracions massives i a les guerres. N'hi ha prou amb donar un cop d'ull a *La veritable dimensió de l'Àfrica*, mapa del dissenyador Kai Krause, per, ja d'entrada, situar-nos al territori immens, variat i desconegut en què ens endinsem: 54 nacions, més de 2.000 llengües i cultures, més de mil milions d'habitants amb més de trenta milions de quilòmetres quadrats... La mida de la Xina, Estats Units, Índia, Japó i diversos països europeus junts. Així que, una vegada visualitzat, el següent pas serà sacsejar-nos els prejudicis que, com les sofisticades i enginyoses ulleres del kenia Cyrus Karibu (les *Ulleres meravelloses*), construïdes amb cables, cargols o xapes d'ampolla) no ens deixen veure el món. Mirar pels nostres propis ulls.

*Making Africa. Un continent de*

**'Making Africa' cedeix el relat als creadors, que trenquen amb el clivell d'un continent fallit**

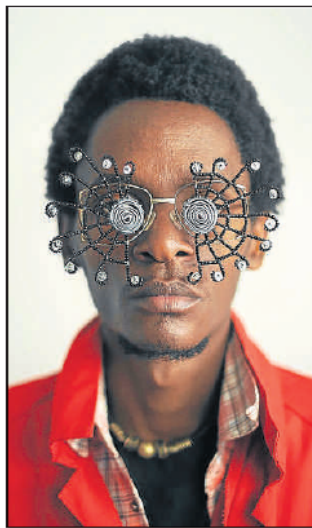
*diseño contemporáneo*, coproduïda amb el Vitra Design Museum d'Alemanya i que després de l'escala a Bilbao (fins al 21 de febrer) farà aturada al CCCB, és el resultat de múltiples discussions i laboratoris celebrats amb experts i artistes a Ciutat del Cap, Johannesburg, Dakar i Nairobi durant gairebé dos anys. Amelie Klein s'ha recolzat



MICHEL TONIA, EFE

també en un comitè d'assessors encapçalat pel nigerià Okwui Enwezor, director del Haus der Kunst de Múnic i comissari de l'actual Biennial de Venècia. No pretén ser, per tant, un d'aquells brindis a l'estil de "el millor de", amb mostres d'artesanía, reciclatge i disseny humanitari, tan digeribles per al públic europeu, sinó una eina de reflexió que s'interroga sobre la capacitat transformadora del disseny en un continent hiperconnectat. I de la seva participació en un món global. "Són molts els ciutadans joves que se senten part d'una cultura global", assenyala Klein al catàleg de la mostra. I això els dona una seguretat totalment nova. La comissària recorda, per exemple, que el 2012 es van donar d'alta més de 650 milions de telèfons mòbils a tot Àfrica (més que a Europa o Estats Units), que una sola aplicació creada a Lagos es va descarregar dos milions de vegades a més de 180 països en una setmana o que Nigèria és el segon mercat amb més creixement en la venda de xampany, només enauen més els francesos".

*Making Africa* identifica una nova generació de dissenyadors africans -artistes, arquitectes, fotògrafs, cineastes, bloguers..., només aquí sen'han reunit més de 120- la



**Un món global.** A dalt, instal·lació de Mikhael Subotzky i Patrick Waterhouse. A l'esquerra, l'artista kenia Cyrus Karibu amb una de les seves enginyoses i sofisticades *Ulleres meravelloses*

lliçó més important dels quals és la interdisciplinarietat, la seva originalitat a l'hora de superar obstacles i de posar el disseny al costat de l'art i de la vida: M-Pesa és una alternativa al sistema bancari oficial que permet fer transferències a través d'SMS. Avui, al voltant d'un 25% dels diners que circulen a Kènia ho fan a través d'aquest canal. Ushahidi és una plataforma de periodisme ciutadà que difon a través de missatges de text informacions

**La mostra, que després arribarà al CCCB, reuneix obres de 120 artistes, dissenyadors, il·lustradors i cineastes**

de testimonis directes. L'opinió HarassMap denuncia i localitza agressions sexuals. Map Kibera ofereix una cartografia digital de l'assentament informal més important de Nairobi...

En aquesta explosió de creativitat i talent, també hi ha espai per a un disseny crític que no ofereix solucions, sinó que planteja preguntes ([www.crise.com](http://www.crise.com), un tron de Gonçalo Mabunda construït amb armes utilitzades a la guerra de Moçambic) o repensa la història (la magnífica instal·lació de Mikhael Subotzky i Patrick Waterhouse en torn de la vida que tanca l'edifici d'habitats més alt del continent, el Ponte City, un gratacel de Johannesburg en declivi des del final de l'apartheid).

Petra Joos, coordinadora de l'exposició a Bilbao, veu un paral·lisme entre la joventut postcolonial fotografiada els anys cinquanta i seixanta per Malick Sidibé i Seydou Keita que adoptava les tendències de la moda internacional, amb l'actual, els seus nòs, "que utilitzen internet per aconseguir que l'Àfrica s'integri en una cultura juvenil mundial". Joves com els de l'escena heavy metal de Botsuana captats per la càmera de Daniele Tamagni; els *sapeurs*, dandis del Congo retratats per Héctor Mediavilla; o el món gai a Sud-àfrica. "L'Àfrica es troba en una fase puixant", confirma Enwezor, però advertint dels perills d'una excessiva condescendència: "És molt important no idealitzar l'Àfrica en excés".

## CRÍTICA DE TEATRE

# Gran oficial de les SS

*Himmelweg*

Autor: Juan Mayorga  
Director: Raimon Molins  
Lloc i data: Sala Atrium.  
Fins al 8/XI/2015

JOAN-ANTON BENACH

La Sala Atrium té el sabut i el costum de refer damunt de l'escenari els seus treballs més comprome-

sos i ben acabats. *Himmelweg* (Camí del cel) és un d'aquests espectacles afortunats. Es tracta d'un exemple més del teatre històric-polític que inspirà la Segona Guerra Mundial, exposat magistralment per Juan Mayorga (Madrid, 1965), el primer, crec jo, dramaturg espanyol contemporani. *Himmelweg* és el nom que imaginà l'autor per designar un camp de reagrupament de jueus -que en realitat es deia Theresien-

stadt-, i que significa 'camí del cel'. Ironia terrible.

Arran d'unes sospites sobre el possible maltractament que podien rebre els interns, els alemanys facilitaren una inspecció del lloc per part de la Creu Roja. Abans, però, el comandant de les SS que governava el camp i el que actuava d'alcalde, un jueu col·laboracionista dels nazis, procurarien amb el treball dels reclusos l'embelliment de les instal·lacions, es construirien zones en jardines, camps d'esport, recintes per a concerts i espectacles i tots els barracons serien pintats de nou. Res a veure amb els guetos jueus

miserables, bruts, inhòspits de moltes ciutats ocupades. La propaganda va arribar a parlar de Theresienstadt com d'una "ciutat balneari".

Si penso que *Himmelweg* es pot recomanar sense reserves, és perquè l'autor ha aconseguit articular de manera vers amb la perversió intel·lectual del govern nazi, un individu educat i culte, el qual, alhora que abomina de la guerra, "aquest gran malentès", diu, entremetint amb argücies vergonyoses el seu racisme i la política criminal del govern. Si hi ha gués atalaiadors dedicats a la descoberta de talents teatrals, com hi

ha els buscadors de joves models o de futures estrelles futboleres, algun d'ells hauria de passar per l'Atrium, veure l'espectacle i oferir a Raimon Molins un contracte per fer el que volgués, al lloc on volgués. Amb la reserva, això sí, de tornar dos cops l'any a la petita sala que va fundar. L'oficial de les SS de Molins respon a un treball literari sensacional. L'autor està molt ben acompanyat per Guillem Geraïell i per Patricia Mendoza, actriu que fa un pas decisiu cap a la maduresa artística i que té un primer pla videogràfic gegantí que delata la seva seguretat i admirable expressivitat.

Jueves 27 de agosto de 2015

ELPAÍS 29

MUNDIALES DE ATLETISMO

DEPORTES



Tres atletas kenianas (en el centro) durante la final de 3.000 metros obstáculos. / GREG BAKER (AFP)

# Kenia pone a África en órbita

El oro en jabalina de Julius Yego culmina la gran actuación keniana, al frente del medallero del campeonato, aunque empañada por los positivos de dos de sus atletas

CARLOS ARRIBAS, Pekín. Los espectadores que, animados y ordenados, casi llenan el Nido de Pekín cotidianamente están condenados a doble ración diaria de himno de Kenia, y, pese a su aburrimiento, lo toman como una lección histórica. El martes comenzó así, y el miércoles también, y de la misma manera se iniciará el jueves, con la sonatina keniana guerrera y marcial, después de los triunfos de Julius Yego en jabalina (una anomalía histórica tan fuerte como la victoria de su compatriota Bett en las vallas bajas el martes) y de Hyvin Jepkemoi en 3.000 obstáculos femeninos.

Y detrás de Kenia, como respondiendo a un terremoto generador de un orden nuevo en el atletismo mundial, toda África pareció despertar en la capital china. El segundo de la jabalina fue el gigante egipcio Habb Abdelramán

El Sayed, que consiguió la primera medalla en unos Mundiales para su país. La segunda de los obstáculos fue la tunecina Habiba Ghribi. Y para cerrar el mapa en salto de Mediterráneo a Atlántico-Indico, Wayde van Niekerk (43,48s), un mulato sudafricano, ganó la final de 400m más rápida que se conoce, pues, lo nunca visto, los tres primeros bajaron de los 44s. Si a Van Niekerk, de 23 años, su tiempo le convierte en el cuarto mejor de la historia, a dos exchampeonos del mundo, LaShawn Merritt (43,65s) y Kirani James (43,78s), sus extraordinarias marcas solo les sirvieron para ser plata y bronce. La carrera del sudafricano, un especialista en 200m (19,91s su marca) que ha sabido entrenar la resistencia veloz, fue tan absoluta desde la primera zancada, tan poco guiada por el cálculo, que

acabó exhausto como pocas veces se ha visto a un especialista de los 400m (y son gente que acostumbra a vomitar al final y debió ser evacuado en camilla). Pasados los himnos, la noche africana había comenzado con el vuelo sin fin de la jabalina de Yego en su tercer intento. Coincidió el lanzamiento del diminuto keniano (para los estándares de la especialidad: 1,75m, 90 kilos) con el momento en el que una de las pantallas del estadio estaba en su diaria fase romántica, ocupada con un plano de la luna. Y fue tan largo y lento el movimiento de la lanza en el aire oscuro que en un momento hasta dio la impresión de que Stanley Kubrick había tomado los mandos de la realización y la jabalina acabaría orbitando eterna alrededor del satélite, la tremenda metáfora de nuevo. Cuando se clavó finalmente en la

## Medallero del mundial

	Oro	Plata	Bronce	Total
1 Kenia	6	3	2	11
2 Reino Unido	3	0	0	3
3 Jamaica	2	0	1	3
4 Cuba	2	0	0	2
5 EE UU	1	3	5	9
6 Alemania	1	2	2	5
7 Etiopía	1	2	0	3
8 Polonia	1	1	3	5
9 Canadá	1	1	2	4
10 Colombia	1	0	0	1
10 Rep. Checa	1	0	0	1
10 Eritrea	1	0	0	1
10 España	1	0	0	1
10 Sudáfrica	1	0	0	1
15 China	0	2	1	3

Fuente: IAAF

EL PAÍS

hierba lo hizo a 92,72 metros de la línea de despegue. Nadie había lanzado tan lejos desde que el checo Jan Zelezny, el más grande de la historia (su récord mundial desde 1996: 98,48m), lanzara a 92,80m en Edmonton 2001. Solo Zelezny y el finlandés Aki Parviainen han lanzado más lejos que él en la historia. En 88,99m se quedó El Sayed, medallista de plata, que comparte con Yego en entrenador (un finlandés), mánager (finlandés) y locura por la jabalina. Tercero se clasificó el clásico finlandés Tero Pitkamaki, quien acogió a ambos africanos en sus heladoras tierras cuando Yego, gordito para las carreras, decidió hacerse lanzador y aprendió con videos de YouTube.

## El valle sin ley

Pasados cinco días, más de la mitad de la competición, Kenia, que ha fracasado en dos de sus pruebas tradicionales, el maratón y los 10.000m, domina tanto el medallero de la gloria (dobla en victorias al segundo, el Reino Unido, mientras a EE UU y a Rusia ni se les ve apenas) como el de la infamia: mediada la tarde, la IAAF anunció los dos primeros positivos, que corresponden ambos a dos kenianas, Koki Manunga y Joyce Zakari, especialistas de 400m vallas y 400m, respectivamente. La noticia, sumada a todas las informaciones que relatan cómo los campamentos de maratonianos del valle del Rift son ciudades sin ley, arroja una sombra sobre las medallas. Atraídos por las ganancias sin fin prometidas a los mejores, cientos de jóvenes se lanzan a correr ante un puñado de managers europeos. Cuando la competencia aumentó y el filón de oro no daba para todos, irrumpió la EPO, cuentan los que han investigado en el valle, corrompiéndolo todo y a decenas de atletas que comenzaron a comportarse como vulgares blancos.

En esa dialéctica, la aparición de vallistas o jabalinistas, bichos raros en la fauna atlética de Kenia, es una necesidad. El país que heredó de la metrópolis británica el amor por el atletismo y que convirtió, en los primeros años de su independencia al atletismo en su bandera y en su orgullo, tiene jóvenes de tal calidad física que solo necesitan medios y tiempo para convertirse en el imperio del siglo XXI.

# El cazador y la presa

Después de la victoria de Bolt en los 100, Gatlin y el jamaicano, que partirá favorito en los 200m, intercambian sus papeles

C. A., Pekín. Todas las tardes, entre exhibición e himnos kenianos, el programa pekinés encuentra un hueco para que Usain Bolt y Justin Gatlin sigan recordando a la asistencia y al mundo que ellos, su duelo sin fin, son los protagonistas de los Mundiales. La película de su desafío, que empezó con un climax tremendo el fin de semana de los 100m, ha pasado en el camino hacia la final (hoy, 14.55, hora peninsular española) a convertirse en un relato amoroso, una novela de esas

en las que parece que no pasa nada, tan sutiles son las acciones, pero cuyos personajes, una vez terminadas, son totalmente diferentes a cuando comenzaron su camino. Al comienzo del campeonato, Bolt, herido y lento, era el cazador que intentaba atrapar a una pieza imposible, a un Justin Gatlin veloz como ninguno y seguro. Ganó los 100m el cazador, quien dijo que era mucho más fácil su papel, que tenía más armas a su disposición, que el de su rival.

Lo mismo debería haber ocu-

rrido en los 200m, pues una sola carrera, un fogonazo de menos de 100s, una gota en un torrente, no debería tener apenas influencia. Y aparentemente es así. Como en los 100m, desde hace dos años, las mejores marcas en el doble hectómetro corresponden al norteamericano, quien entre 2014 y 2015 ha corrido 10 veces un 200m y en siete ocasiones bajó de los 20s, la línea que marca la excelencia. Suyas son las mejores marcas mundiales de 2014 (19,68s) y de 2015 (19,57s, que es, además, la

mejor marca de su vida). Bolt, que se tomó sabático el 14, año en el que no hubo grandes competiciones, solo ha corrido cinco 200 en 2015, y solo una vez (19,95s) ha bajado de los 20s.

## Un récord intocable

El cuatro veces campeón mundial, y dos oros olímpicos, de la distancia no ha corrido más rápido que los tiempos en los que se mueve Gatlin a los 33 años desde 2012, en la final olímpica de Londres (19,32s). Su récord mundial intocable (19,19s) data de 2009. El mismo guion debería valer: el cazador Bolt, la presa Gatlin.

Los pequeños detalles lo cambian todo y convierten la víspera de su segunda final a Bolt en una presa inalcanzable y a Gatlin en un cazador impotente.

Un detalle es la mudez del norteamericano con los medios después de haber corrido una gran semifinal, el mejor de todos (19,87s), con una salida meteórica y una curva extraordinaria. Otro, desde el otro lado, es la soltura y el relax de Bolt, quien, con 19,95s, bajaba de los 20s por primera vez desde los 19,66s de la final de Moscú 2013, y lo hizo, según sus palabras, corriendo al 90% (según la impresión visual, como uno que hace jogging por el Retiro matinal). Y el más importante, las palabras del jamaicano. "Estoy deseando enfrentarme con Gatlin en mi carrera favorita", dijo. "Como el 200m significa tanto para mí estoy preparado. Me siento mucho mejor. Soy muy bueno técnicamente en los 200m, así que no necesitaré gastar mucha energía para ganar".



DEPORTES

## BBVA dejará de patrocinar la Liga 2016-2017

AGENCIAS, Madrid  
BBVA dejará de dar nombre a la Liga española a partir del 30 de junio de 2016. Así lo anunció ayer la entidad bancaria, que lleva desde 2008 patrocinando tanto la Primera como la Segunda División. El fin del vínculo fue acordado con la Liga de Fútbol Profesional (LFP). Las razones esgrimidas por la entidad financiera "se basan en el cambio estratégico que está llevando a cabo, centrado en la transformación digital del banco a nivel mundial".

Fuentes del BBVA han indicado que dicho cambio "implica desarrollar una estrategia basada en la personalización, algo inherente al ámbito digital, frente a impactos globales". BBVA agrega que la Liga "se encuentra en un nuevo escenario audiovisual que permite el desarrollo internacional de su marca con una decidida apuesta por la expansión global".

Tanto la Liga como BBVA han coincidido en señalar "el gran éxito de su colaboración en los últimos años, que ha permitido a ambas instituciones difundir sus marcas de forma internacional, y han recalado su deseo de continuar trabajando con dedicación durante la presente temporada". La relación entre BBVA y la Liga data de 2006, cuando el banco puso su nombre a la Segunda División. Fue dos años después cuando la Primera División pasó a llamarse Liga BBVA y la Segunda División, Liga Adelante.



Joe Tuineau, de Tonga, plaça a Chrysander Botha, de Namibia, ayer en Exeter, Inglaterra. / PAUL CHILDS (REUTERS)

## Namibia siempre pierde

El pequeño país, que ha caído en todos sus partidos mundialistas, representa el margen de crecimiento del rugby africano

LUIS JAVIER GONZÁLEZ, Londres  
La suerte del rugby y su batalla identitaria, determinar si es o no un deporte global, depende de países como Namibia. Allí exportaron el rugby un grupo de sudafricanos durante la I Guerra Mundial, cuando la colonia alemana pasó a manos de su vecino del sur. Y bajo la sombra de los Springboks, un verso libre sobre la realidad del balón oval en África, buscan su primera victoria en un Mundial tras haber perdido sus 17 envites desde que debutaron en 1999. La última derrota llegó ayer ante Tonga (35-21).

El reto lo es todo para un país que lidera el modesto avance regional, secundado por Zimbabwe o Kenia. "Ganar un partido es un

legado porque queremos dejar una huella en el mundo, mostrarles que el dinero que invirtieron está bien gastado y que merece la pena el esfuerzo por desarrollar un país", explica el tercera línea namibio Tinus du Plessis.

Pese a los escasos practicantes, este referente namibio habla de "locura por el rugby" en un país que trató de fiesta nacional el encuentro del pasado jueves contra Nueva Zelanda. "Hubo muchas empresas que no abrieron, otras que cerraron antes", explica Du Plessis, de 31 años. Namibia, con 2,3 millones de habitantes e independizado de Sudafrica en 1990, apenas supera el millar de jugadores inscritos, frente a los 53.000 de una potencia emergen-

te como Japón o los 167.000 de Inglaterra. "El rugby está cogiendo carrerilla en África. En Madagascar había 45.000 personas viendo cada partido de la fase de clasificación", añade.

### 142-0 contra Australia

Para un equipo que recibió en 2003 la derrota más abultada de un Mundial (142-0 ante Australia), haber limitado daños en su debut contra los All Blacks (58-14) y alcanzar por primera vez los tres ensayos ante Tonga es una mejora ostensible. "Los días en que los equipos encajaban más de 100 puntos han llegado a su fin. Los más modestos están mejorando gracias al dinero de la

Unión de Rugby Internacional", recalca Du Plessis.

Pese a su avance, Namibia tiene mucho camino pendiente, con una competición doméstica lejos del profesionalismo. No ha sido un tiempo de paz, con la dimisión de su entrenador, Danie Vermeulen, por diferencias con la Unión Namibia de Rugby. El técnico, paratítico por un accidente de coche en el año 2000, denunció el robo de su silla de ruedas en un viaje con el equipo a Túnez y la Unión se negó a darle dinero para una nueva. Tal ha sido la polémica en el país sobre el tema que Du Plessis dice no saber qué ocurrió.

Vermeulen también se mostró hastiado con las acusaciones de racismo por parte de un grupo de entrenadores. Pese a que el equipo cuenta con ocho jugadores no blancos, el debate que también vive Sudafrica por las críticas de algunos sindicatos se ha instalado en el país vecino. "Siempre deben jugar los mejores, sean blancos, negros, verdes, amarillos o azules. El color de la piel no importa", concluye el jugador namibio.

## ¿La hora de Europa? Los refugiados ponen a la UE ante el espejo

EL PAÍS y el Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR) te invitan a un debate sobre la mayor crisis de refugiados desde la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué podemos hacer como europeos? ¿Qué lecciones de política exterior se desprenden de dramas como el sirio?

### Intervienen:

Manuela Carmena,  
alcaldesa de Madrid

Emma Bonino, exministra  
de Exteriores de Italia y  
copresidenta del ECFR

### Modera:

Ana Carbajosa, periodista  
de EL PAÍS

### Introduce:

José Ignacio Torreblanca,  
profesor de la UNED y  
director de la oficina en  
Madrid del ECFR.

Lunes 5 de octubre.  
19:00 horas.

CaixaForum Madrid.  
Paseo del Prado, 36.

Entrada libre hasta  
completar aforo.

CaixaForum  
Obra Social "la Caixa"



EL PAÍS

Domingo 9 de agosto de 2015

ELPAÍS 25

## DEPORTES



Katie Ledecky, tras batir el récord del mundo de 800 y conseguir su quinto oro en los Mundiales de Kazán. / PATRICK B. KRAEMER (EFE)

### Los oros de Sjostrom, Manaudou y Seeborn

**50 mariposa.** La sueca Sarah Sjostrom, plusmarquista mundial, gana la prueba en 24.96s, a medio segundo de su récord (24.43s), por delante de Jeanette Ottesen (Dinamarca) y Ying Lu (China).

**50 libres.** El francés Florent Manaudou, que ya venció en 50 mariposa y en 4x100 libre, gana la prueba más rápida del campeonato con un crono de 21.19s. Nathan Adrian (EE UU) es plata y Bruno Fratus (Brasil), bronce.

**200 espalda.** La australiana Emily Seeborn (2m 05.81s) adelanta en el último largo a la estadounidense Missy Franklin y a la húngara Katinka Hosszu.

**4x100 libre mixto.** Franklin se resarce y gana en la última brazada el oro para EE UU, que con un tiempo de 3m 23.05s supera a Holanda, plata, y a Canadá, bronce.

42 brazadas cada 50 metros y batío piernas progresivamente. Mientras tanto, Ledecky dio 38 brazadas. Con menos movimiento logró mayor fluidez. Como si nadara de panza sobre una tabla de surf, casi dejó sus piernas como un peso muerto hasta el sexto largo. Al pasar por los 300 metros, después de haber ahorrado una energía que las otras nadadoras estaban consumiendo sin remedio, comenzó a usar los pies. Para entonces ya iba a ritmo de récord del mundo. Un segundo, dos segundos más veloz de lo que había nadado en Shenandoah en junio del año pasado.

Cuando pasó por el viraje de los 750 metros navegaba a dos segundos y medio por debajo del ritmo del récord y acelerando. Cuando tocó la placa de los 800 había surcado la última piscina a toda máquina. Elevó la batida de pies a más de 30 ciclos cada 50 metros. Con las hélices haciendo espuma, el récord cayó en casi cuatro segundos. "He puesto la piedra fundamental de los Juegos de Río", dijo al salir de la piscina. "Y sé que puedo ir más rápido".

# Ledecky reescribe la historia

La nadadora estadounidense bate el récord de 800, se cuelga su quinto oro en Kazán y completa la hazaña inédita de ganar todas las distancias desde los 200 a los 1.500

**DIEGO TORRES. Kazán**  
El último largo de Katie Ledecky en la final de 800 femenino de los Mundiales de Kazán fue una de las obras más soberbias que ha producido la natación. Apunten: 28 segundos 41 centésimas en 50 metros. Un *sprint* en toda regla. Después de nadar 750 metros a ritmo de récord del mundo, con el ácido láctico en la sangre amenazando con fatigar los músculos y frenar el impulso, la marca del ataque definitivo sitúa a la nadadora estadounidense en una dimensión desconocida. Los números son un clamor. Ninguna de las ocho finalistas del 200 libre en estos campeonatos nadó el último 50 por debajo de 29 segundos. La campeona mundial de 100 libre, Bronte Campbell, hizo el último

50 en 27.37s. Puede que Ledecky se haya consagrado como fondista, pero en Kazán dejó claro que le gusta la velocidad. Su quinto oro en Rusia cierra con éxito un experimento de versatilidad que no encuentra precedentes. La puerta del 100 libre se abre de par en par a un año de Río.

Ledecky bajó en casi cuatro segundos su plusmarca mundial en el 800. El tiempo estaba en 8 minutos 11 segundos y lo dejó en 8 minutos 7.39 segundos. La proeza alimentó el fuego de los teóricos. Los entrenadores examinan el caso de la chica de Maryland con el detenimiento de los entomólogos. Sergi López, el primer medallista olímpico español en natación y exmiembro del cuerpo técnico de Estados Unidos, ponderó hace unos días

que la clave del fenómeno está en su atrevimiento. "Es la primera que se ha propuesto nadar todas las distancias entre los 1.500 y los 200", dijo López. "No sé si es la mejor de la historia pero es la primera que tiene el coraje de afrontarlo".

### Como una tabla de corcho

El asunto tiene su miga porque en un mundo en el que gobiernan las apariencias Ledecky no destaca sobre las demás nadadoras. No es la más alta, ni la más fuerte, ni la que posee los pies y las manos más grandes. "El éxito de Ledecky tiene bastante que ver con su posición en el agua y cómo se apoya", observa José Antonio del Castillo, el director técnico del equipo espa-

ñol. "Ya en los Juegos de Londres con 15 años veías eso; que es como cuando coges una tabla de madera o de corcho y la hundes. Siempre vuelve arriba. Con ella esto es natural".

Ledecky gobernó la prueba del 800 desde que hizo la primera palanca. La diferencia con sus contendientes resultaba palpable. La neozelandesa Lauren Boyle y la danesa Lotte Friis, las más expertas fondistas del concurso, se debían enfrenar a un elemento que les ofrecía más resistencia. El líquido las frenaba más, se deslizaban entre aguas y se veían obligadas a hacer más ciclos de brazadas. Boyle, que comenzó y acabó la carrera en segunda posición, exhibió una mecánica similar al resto de las perseguidoras. Dio un promedio de

## El 100 mariposa más veloz de la era textil

El sudafricano Chad Le Clos consigue su primera victoria

**D. T. Kazán**  
Fue la carrera de 100 metros mariposa más rápida de la era de los bañadores textiles. Fue la final del Mundial. La ganó ayer el sudafricano Chad Le Clos con un tiempo de 50.56 segundos, seguido del húngaro Laszlo Cseh en 50.87s y del singapurense Joseph Schooling en 50.96s.

"Una locura", según dijo el poderoso Schooling recién salido del hervidero. "Que tres tíos hayan bajado de 51 segundos en una

carrera es una locura". El padre de Le Clos también se volvió loco en las gradas viendo el triunfo de su hijo.

Lo que ayer pareció una locura, fue algo normal, en la época de los bañadores impermeables, hoy prohibidos. Entre 2007 y 2010 Michael Phelps, Milorad Cavic, Alberto Subirats, Jason Dunford, Andrew Lauterstein, Tyler McGill y Rafa Muñoz nadaron pruebas de 100 mariposa en la que más de dos competidores ba-

jaron de 51s. Pero eso es historia. Historia de una extravagancia.

Bajar de 51 segundos sin la ayuda tecnológica de un bañador-flotador es tarea de próceres en esta disciplina. Hasta ayer solo lo habían logrado los estadounidenses Michael Phelps e Ian Crocker. Ayer Le Clos, Cseh y Schooling se unieron al club en uno de los momentos más emocionantes vividos en la piscina montada en el estadio del Rubin Kazán.

Chad Le Clos, que fue plata en



Chad Le Clos.

100 mariposa en los Juegos de Londres, habría ganado el oro con su marca de ayer. En 2012 se impuso Phelps. "Sé que Michael

ha hecho la mejor marca del año en 200 mariposa", dijo el sudafricano [im 52.94s en los campeonatos americanos de San Antonio la pasada madrugada]. "Cuando él nada hace estas cosas. Espero que esté en plena forma porque me encantaría medirme con él en Río. Sería otro clásico del 100 mariposa", comentó Le Clos habla con giros futboleros. "Yo siempre jugué al fútbol", recordó. "Soy extremo izquierdo. Hoy cumplí mi sueño: nadar en un estadio de fútbol. ¡Gracias, Kazán!". Así se despidió. Es el primer oro que

consigue en este Mundial después de la plata en los 200 mariposa. Se quedó sin medalla en el 50 mariposa y en el 200 libre.



EL PAÍS, lunes 19 de enero de 2015

49

## RALLY DAKAR

### Tras la carrera

deportes

# “¿Por qué no va a ganar Laia el Dakar?”

La española rompe moldes en una prueba que la sitúa como la mejor piloto de la historia

GORKA PÉREZ  
Buenos Aires

No hubo un solo día en el que a Laia Sanz (Corbera de Llobregat, 29 años) se la viese desayunando por el comedor. Tampoco a la hora de comer pasaba mucho por allí. Entre que los pilotos tienden a madrugar de manera extrema y que el menú no era del todo de su agrado, la piloto catalana prefirió resguardarse en su “casa de carreras” para intentar hacer una vida lo más normal posible. Fuera de ese minúsculo habitáculo todo lo que consiguió fue extraordinario.

Si bien el resumen del Dakar la sitúa como la novena mejor piloto de la edición, un récord absoluto ya que ninguna mujer se había colocado nunca tan alto en toda la historia del Dakar (la francesa Christine Martin fue décima en 1981), su gesta bien vale un trofeo como el que levantó por quinta vez Marc Coma el sábado en el podio de Buenos Aires.

“No tengo palabras para referirme a lo que ha hecho. Sólo quiero recordar a la gente que Laia es una mujer y que la capacidad de fuerza que tiene su cuerpo es muy distinta a la de un hombre. Esto ya es un gran hándicap, pero contemplar la determinación que tiene para ponerse a esta velocidad te deja sin palabras”, comenta el ganador, ensimismado por el rendimiento de su compañera.

No es la suya la única voz que apunta en esta dirección. Jordi Arcarons, historia del mo-

tor, que ha participado en 16 ediciones del Dakar (15 en moto y una en coche), y en 2010 como mochilero de Laia, prosigue el argumento de Coma. “Trabajé con ella cuando tenía 18 años y empezó pronto a interesarse por el Dakar. La enseñé como iba esto del *roadbook* (libro de ruta). Tiene un talento natural para la conducción en moto alucinante que no los tiene cualquier persona. Su pasión por esta carrera le motiva tanto que la hace muy competitiva y por eso mejora continuamente. No busca la clasificación femenina, busca superarlos a todos”, apunta el expiloto catalán, que gracias a su experiencia ahora se encarga de asesorar a otros pilotos como en su día lo hizo con Laia y Nani Roma. “¿Por qué no pensar en qué algún día gane el Dakar? Yo sí me lo imagino”, afirma sin complejos.

“No busca la clasificación femenina, busca superarlos a todos”, dice Arcarons

Ser durante cuatro ediciones consecutivas, desde 2011 hasta 2014, la mejor mujer clasificada en el Dakar no era algo que le llenase lo suficiente. Ni siquiera el 16º puesto del año pasado le contentó, por eso, en su quinta participación (todas ellas completando el recorrido de principio a fin) quería algo más. “Mi objetivo era estar entre las 10 primeras. Nunca he



Laia Sanz, tras convertirse en la primera mujer en acabar entre los diez primeros. / D. F. (EFE)

pensado en que pudiera ganar una etapa, pero sí en ir mejorando cada vez”, se limita a confesar la aludida. “Cada vez me impresiona más y le tengo un respeto impresionante. Es muy regular, muy constante y aunque lo normal es que vayas dando pequeños pasos hacia adelante, siempre llega una caída que te echa para atrás. Pero a ella no le ocurre. Su progre-

sión es metódica, me gusta mucho que le vaya así. Lleva dos años en los que se ha ganado no sólo mi respeto si no el de todos”, valora Coma, complacido por la trayectoria de la piloto de Honda.

Parece que los argumentos de la catalana para renovar el contrato que le une con la marca japonesa y que concluye este año son de sobra favora-

bles, sin embargo, hay más proyectos en su cabeza. El siguiente, sin ir más lejos, competir en coches. “Y se le da muy bien”, aseguran en su entorno, aunque ella por el momento sólo piense en descansar. En su método, infalible hasta el momento, todo tiene su tiempo. Y ahora marca disfrutar por lo conseguido. Ser reina del Dakar le da derecho a ello.

NBA

## Los Bulls vuelven a caer en casa pese al brillo de Gasol

Los Hawks certificaron ante los Bulls (99-107) la velocidad de cruce con la que dominan la clasificación y extendieron a 12 su racha de victorias consecutivas. Los Bulls pagaron el mal inicio de Rose y Gibson. Pau Gasol fue una vez más su mejor baza, con 22 puntos, 15 rebotes y 3 asistencias. Por otra parte, los Grizzlies sufrieron pero se salieron con la suya y derrotaron a Portland por 102-98, con un buen Marc Gasol (15 puntos). El triunfo resulta especialmente valioso para el equipo de Tennessee que, además de mantenerse por delante de Houston, Dallas y Clippers, se acerca a la segunda posición de la Conferencia Oeste que ocupan los Blazers.

FÚTBOL Copa África

## Bolasie evita la derrota congoleña ante Zambia

Un gol del atacante del Crystal Palace inglés Yannick Bolasie evitó la derrota de la República Democrática del Congo ante Zambia (1-1), en el primer partido del Grupo B de la Copa de África. Zambia, campeona en 2012, se encontró con el tanto de Given Singuluma a los dos minutos y mantuvo el tipo a pesar del empuje de su adversario. El conjunto congoleño que entrena Florent Ibengé encontró el premio a su superioridad pasada la hora de juego, por medio de Bolasie. En el otro encuentro del grupo, Túnez y Cabo Verde también empataron (1-1). Mohamed Ali Moncer abrió el marcador y Heldon Ramos, de penalti, estableció la igualdad para Cabo Verde.



LINDSEY VONN, LEYENDA DEL ESQUÍ. La esquiadora estadounidense ganó ayer el descenso de Cortina d'Ampezzo (Italia) e igualó el récord de triunfos en la Copa del Mundo de esquí alpino (62) que posee la austríaca Annemarie Moser-Pröll desde hacía 35 años. / M. GUNN (GETTY)

CICLISMO

## Kittel gana en Australia el primer 'sprint' del año

El ciclista alemán Marcel Kittel del equipo Giant Alpecin se impuso en el criterium People's Choice Classic, la primera carrera del año con equipos ProTour. El español Juan José Lobato, del conjunto Movistar, quedó en segunda posición en el *sprint* final de la prueba celebrada en Adelaide (Australia). El holandés Wouter Wippert completó el podio final con su tercer puesto. La carrera, de 51 kilómetros en total, se disputó en un circuito de 1.700 metros. Este primer criterium de 2015 precede al Tour Down Under, otra prueba que se disputa en suelo australiano. Con el triunfo de ayer, Kittel comienza la temporada del mismo modo que la pasada.



DEPORTES

## África descubre a Abraham Olano

El guipuzcoano dirigirá el próximo año el desarrollo del ciclismo de Gabón

CARLOS ARRIBAS, Madrid. De Gabón, los muy locos por el ciclismo saben que es la tierra en la que cada enero o febrero se corre la Tropicale Amissa Bongo, la carrera más importante del calendario africano, y poco más. De Gabón, Abraham Olano sabía que era un país de África en el que hablaban francés, y no mucho más. Luego, mirando en un atlas, descubrió que estaba en el golfo de Guinea, entre Guinea Ecuatorial, Camerún y el Congo, y, por películas en YouTube, que no era el país más subdesarrollado de la tierra, poblados de chozas en la selva, sino que tenía buenas ciudades.

De Olano, de 45 años, todos los aficionados, saben que fue campeón del mundo hace 20 años, el primer español que vis-

desiñando sus recorridos hasta que hace dos años fue despedido al salir su nombre en una lista del Senado francés de presuntos dopados en el Tour de 1999. "Me llamaron de la Fundación de Alberto Contador diciéndome que Gabón les había pedido el nombre de un técnico y que enseguida habían pensado en mí. Lo hablé con Karmele, mi mujer, y no tardé en decir que sí".

### La familia, en casa

Después de dejar la Vuelta a su pesar, Olano, un apasionado del ciclismo que no quiere dejar de trabajar en el deporte que le hizo grande, se centró en su trabajo con las escuelas de ciclismo de Tolosa (Gipuzkoa). "Por eso me tira el proyecto de Gabón, porque, aunque de entrada me han pedido que prepare a su selección para que hagan un buen papel en la Tropicale, mi intención es trabajar desde la base", indica Olano. "El ciclismo es una cadena que nace de niños. La ilusión que me guía es sentar las bases para que todos puedan crecer, cambiar de categoría, convertirse en buenos ciclistas. África puede ser el futuro del ciclismo".

Olano dejará a la familia en Tolosa, a Karmele y a sus tres hijos, dos biológicos y una niña adoptada en Ucrania afectada por la radiación de Chernóbil. "Les echaré de menos, seguro, pero no pueden venir conmigo", dice. "Además, también trabajaré bastante en España con los ciclistas gaboneses. Allí, las carreteras asfaltadas son pocas y tienen mucho tráfico. Son peligrosas para entrenarse, así que vendremos bastante a casa". La Fundación Contador, que contará con un piso en Pinto para alojar ciclistas, le ayudará en esa tarea.

Llega al país africano avalado por la Fundación de Contador, que proveerá de material a sus proyectos, y confiado porque de todos es sabido allí que el ciclismo es el gran amor de Ali Bongo Ondimba, presidente gabonés desde 2009, cuando heredó el cargo de su padre, presidente desde 1967. La Tropicale, creada en 2005 y bajo la égida de ASO, el organizador del Tour de Francia desde hace unos años, lleva el nombre de Amissa Bongo, la hermana menor del presidente, fallecida en 2004. "Sé que el presidente quiere usar el deporte como escaparate internacional de su país, igual que hace potenciando el fútbol", asegura. "Para mí no es una aventura, sino un trabajo muy interesante. Después de dos años de tranquilidad en casa tenía necesidad de implicarme más profundamente en el ciclismo".

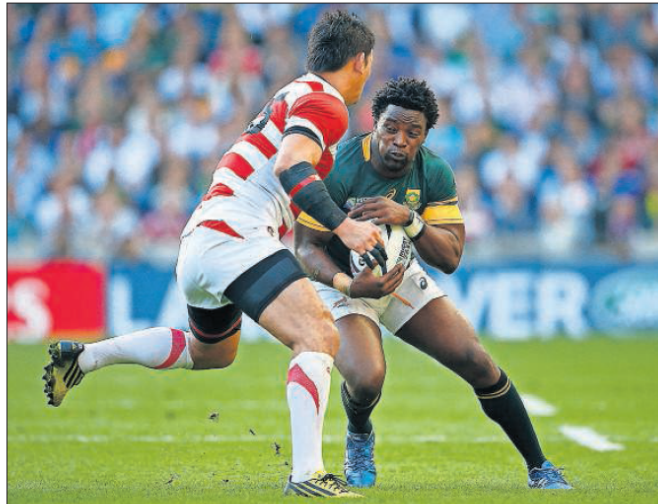


Abraham Olano.

tió de arcoiris, derrotando a Miguel Indurain en Colombia, que fue campeón del mundo contrarreloj en 1998 pocas semanas después de ganar la Vuelta a España. Esta semana, a partir del sábado, cuando el exciclista vuela a Libreville, la capital del país africano junto al Atlántico, ambos nombres propios formarán parte de la misma sentencia: Gabón, su ciclismo, ha descubierto a Olano, que se encargará, durante un año al menos, del desarrollo técnico de su ciclismo, desde los chavales de escuela hasta su selección de elite.

"Después de la ruptura amarga con la Vuelta, para mí, la oferta de Gabón es un caramelo", dice Abraham Olano, quien trabajaba como director técnico de la Vuelta a España

## MUNDIAL DE RUGBY



El sudafricano Kolisi, a la derecha, en el partido frente a Japón. / JULIAN FINNEY (GETTY IMAGES)

## El infinito debate racial en Sudáfrica

Los Springboks se plantean tener una cuota mínima de jugadores no blancos en una selección fuente de sentimientos extremos

LUIS JAVIER GONZÁLEZ, Londres. Siya Kolisi se definía hace dos años como uno de los "payasos" de su equipo, los Stormers sudafricanos, por llevar siempre una sonrisa consigo, por disfrutar de cada chiste. Sonríe, dice, porque no olvida sus orígenes, porque cuando todo va sobre ruedas siempre recuerda Zwide, la barriada de Port Elisabeth donde superó una infancia terrible. La tenacidad de jóvenes como él para labrar un futuro improbable representa la propia naturaleza de los Springboks, que viven en un permanente debate sobre si la composición de su equipo nacional del rugby, fuente de sentimientos extremos, debe responder de forma más proporcional a la diversidad racial del país. Sin embargo, la idea del rugby como el elemento de integración de un país dividido ha perdido fuerza desde los históricos acontecimientos de 1995 (Sudáfrica ganó el Mundial que organizó).

Kolisi, de 24 años, no vino al mundo con un pan bajo el brazo. La familia de su madre no quiso hacerse cargo de él y su padre se marchó a Ciudad del Cabo poco después de su nacimiento: fue criado por su abuela. Su esforzada tutora limpiaba cocinas para pagar la matrícula del nieto y pedía comida a los vecinos para llenar la mesa. A Kolisi nunca le han faltado palabras de agradecimiento hacia ella: "Hizo todo lo que pudo para darme una vida".

Cuando su abuela enfermó, Kolisi dejó la escuela para cuidar de ella. Tras su muerte, se mudó con su tía, que fallecería poco después. Entonces vivía en el hostal de la escuela, hasta que finalmen-

te se marchó con su madre, que también perecería durante su temprana adolescencia. Unas heridas que no parecen enturbiar su carácter: "Después de todo esto, es más fácil valorar lo que tengo. Estoy muy feliz por mi vida y quiero marcar la diferencia en las vidas de otra gente, dar esperanzas a los niños de los suburbios".

### El recuerdo de Mandela

Kolisi es uno de los ocho jugadores no blancos elegidos por el seleccionador Heyneke Meyer en la lista de convocados para el Mundial. The Congress of South African Trade Unions, la principal organización sindical del país, con 21 organizaciones afiliadas y 1.8

millones de trabajadores, valoró el gesto después de haber amenazado con quemar camisetas de los Springboks si no había suficiente diversidad.

La población blanca, que no llega a la décima parte del país, representa el 70% del primer equipo nacional. Como respuesta, el Gobierno se ha comprometido a que los jugadores no blancos representen la mitad de todos los equipos locales y nacionales para 2019. Con esa promesa, Sudáfrica asume necesario cambiar una estructura que sus propios dirigentes consideran inadecuada, pues el establecimiento de cualquier cuota supone corregir una premisa deportiva: que jueguen los mejores.

En su primer Mundial sin Nelson Mandela, fallecido en diciembre de 2013, el mito sigue. En su lucha por engalanar su historia, la Unión Internacional de Rugby introdujo polémicamente al dirigente en su Salón de la Fama horas antes de que Sudáfrica derrotara a Escocia en Newcastle el 3 de octubre. La fuerza social que adquirió entonces el rugby multiplica las pulsiones de una "nación rota" tras su derrota ante Japón, en palabras de su capitán, Jean de Villiers, y que se mide el sábado a Gales en cuartos.

Kolisi tenía cuatro años cuando Sudáfrica venció a Nueva Zelanda en el 95, pero sí vivió el sentimiento de unión cuando levantaron su segundo título, ante Inglaterra en 2007. "Recuerdo a todos viendo juntos el partido, desde los gánsteres a los policías. No creo que hubiera un solo crimen en la ciudad aquel día", recuerda.














### 23 jugadores han dejado el torneo por lesión

El capitán irlandés, Paul O'Connell, soñaba con otra despedida; quizás en Twickenham, liderando a Irlanda en su primera semifinal de un Mundial. La carrera del segundo línea no pasará de 108 internacionalidades tras abandonar ayer el torneo por un desgarro en los isquiotibiales. Con él ya son 23 los jugadores que han hecho las maletas, cuatro más que en todo el torneo de 2011. Algunos técnicos hablan de un juego "brutal".



## Anexo 44

Noticia publicada en el periódico *El País*, en el suplemento *El País Semanal*

 <p><b>Turaco carinegro</b> <i>Corythaixoides leopoldi</i> Uganda, Ruanda, Burundi, Kenia, Tanzania, Zambia</p>	 <p><b>Colibrí noble occidental</b> <i>Oreonympha albolimbata</i> Andes peruanos</p>	 <p><b>Carraca indochina</b> <i>Coracias affinis</i> Sureste asiático</p>	 <p><b>Cálao crestiblanco oriental</b> <i>Horizocerus cassini</i> Nigeria, Uganda, Angola</p>
 <p><b>Cigüeña lanuda africana</b> <i>Oiconia microscelis</i> África tropical</p>	<p><b>NUEVAS ESPECIES</b></p> <p>Hay 462 subespecies que han 'ascendido' a especies en los últimos 15 años. Aparecen reflejadas en la llamada 'Illustrated Checklist of the Birds of the World' ('Lista ilustrada de las aves del mundo'), la obra con la que Josep del Hoyo decidió ampliar los 17 volúmenes de la enciclopedia que impulsó, el 'Handbook of the Birds of the World'. He aquí 13 de ellas.</p>		 <p><b>Pito de Sumatra</b> <i>Picus dedemi</i> Sumatra (Indonesia)</p>
 <p><b>Paloma faisán cuelliblanca</b> <i>Otidiphaps aruensis</i> Islas Aru (Indonesia)</p>	 <p><b>Chorlito maorí de Isla Sur</b> <i>Charadrius obscurus</i> Isla Stewart (Nueva Zelanda)</p>	 <p><b>Pavón de Belém</b> <i>Crax pinima</i> Noroeste de Brasil</p>	
 <p><b>Lorito rubio occidental</b> <i>Pionites xanthomerus</i> Perú, Bolivia, Brasil</p>	 <p><b>Barbudo piquigualdo de Togo</b> <i>Trachylaemus togoensis</i> Ghana, Togo, Nigeria</p>	 <p><b>Arasari de Humboldt</b> <i>Pteroglossus humboldti</i> Colombia, Perú, Brasil</p>	 <p><b>Martín cazador de las Sangihe</b> <i>Cittura sanghirensis</i> Islas Sangihe (Indonesia)</p>

## Anexo 45

Noticia publicada en el periódico *El País*, viernes 30 de octubre de 2015

VIERNES 30 DE OCTUBRE DE 2015

# EL PAÍS

MADRID: Miguel Yuste, 40, 28037 Madrid.  
91 337 82 00.

BARCELONA: Capel, 6, 3ª planta, 08010  
Barcelona. 93 401 05 00.

PUBLICIDAD: Prisa Brand Solutions, S.L.  
Valerín Bozo, 44, 3ª planta.

28037 Madrid. 91 701 26 00;  
www.elpais.com

ATENCIÓN AL SUSCRITOR  
Y PROMOCIONES: 902 11 91 11.  
Deposito legal: M 4561-1976.

© Ediciones EL PAÍS, S.L. Madrid, 2015.

"Todos los derechos reservados.  
En virtud de lo dispuesto en los artículos  
8 y 32.1, párrafo segundo, de la Ley de  
Propiedad Intelectual, quedan expresamente  
prohibidas la reproducción, la distribución y  
la comunicación pública, incluida su  
modalidad de puesta a disposición,  
de la totalidad o parte de los contenidos

de esta publicación, con fines comerciales  
en cualquier soporte y por cualquier medio  
técnico, sin la autorización de Ediciones  
EL PAÍS, S.L."

PORTUGAL: Cont. 1,60 euros  
(domingo: 2,20 euros)  
MARRUECOS: 23 MDH (domingo: 34 MDH)



Ciudadanos de Yamena siguen una proyección en uno de los cineclubs de la capital de Chad. / ALFREDO CALIZ

JOSÉ NARANJO. Yamena  
Miércoles por la noche. En pleno  
centro de Yamena, la capital de  
Chad, unas 300 personas senta-  
das en bancos de madera, algu-  
nas en el suelo, no dejan de mirar  
la pantalla gigante. En el cine Per-  
severance, en realidad un patio a  
cielo abierto con un gran árbol  
en el centro, hoy se proyecta *Des-  
tino Fugitivo*, un dramón 100%  
chadiano sobre el éxodo rural.  
No muy lejos, en la sala Rond Po-  
int del popular barrio de Dembe  
tampoco cabe un alma. Toca una  
pelí india: taquillazo asegurado.

Más de 200 cineclubs al aire  
libre como estos salpican Yame-  
na y cada noche no cabe ni un  
alfiler. ¿La clave de su éxito?  
Unos precios muy populares por  
sesión (de 10 a 15 céntimos de  
euro), la escasa oferta de ocio  
alternativo en la ciudad y su sim-  
biosis con el heterogéneo gusto  
del espectador: emiten de teleno-  
velas a partidos de fútbol de la  
Liga Española, pero, sobre todo,  
cine: Bollywood, Hollywood y  
producción local. Mucha pelícu-  
la de acción y comedias románti-  
cas, artes marciales, besos y car-  
cajadas casi en igual propor-  
ción. "A los chadianos nos gusta  
reír", dice un espectador.

El cineclub Perseverance es

## Noches de cine y fútbol en Yamena

Los 200 cineclubs  
a cielo abierto de  
la capital de Chad  
se llenan de jóvenes  
ávidos de filmes de  
Bollywood, partidos  
del Madrid y el  
Barça o telenovelas

uno de los más antiguos. Su ac-  
tual propietario, Ernest Madjim-  
baye, ni siquiera recuerda cuán-  
do empezaron a usar este inmen-  
so patio de tierra para proyectar  
películas y series. "Tenemos dos  
sesiones, una a las seis de la tarde  
y otra a las ocho, y siempre está  
lleno", explica. Abakar Gué, en-  
cargado del Rond Point, cifra sus  
beneficios en unos 30 euros dia-  
rios, nada mal para Chad. "En la  
primera sesión solemos proyec-  
tar cine americano, pero reserva-

mos los fines de semana para pro-  
ducciones locales", dice Gué.

Si, cine chadiano. Pese a ser  
uno de los países más pobres del  
mundo, existe una pequeña in-  
dustria cinematográfica ama-  
teur que logra captar la aten-  
ción del público. Saleh Maha-  
mat Adoum, de 26 años, es un  
joven director. Empezó hacien-  
do teatro con una compañía in-  
fantil hasta que cuando tenía 14  
cayó en sus manos una pequeña  
cámara: "Quedé fascinado. Me  
sumergí en Internet y busqué to-  
do lo que había sobre realiza-  
ción. Me formé yo mismo". Sus  
filmes son sencillos, con poquísi-  
mos medios y actores locales.

El primer largo de Mahamat  
Hissène Adoum, de 32, fue *La  
Aventura de Noura* (2006), relato  
de una prostituta que intenta so-  
brevivir en el ambiente más sórdi-  
do de Yamena. La historia de Ado-  
um es sorprendente. De tanto ver  
cine indio, ya habla el idioma; aca-  
ba de rodar la primera película  
chadiana al estilo de Bollywood.

La relación entre Yamena y  
el celuloide viene de atrás. El ci-  
ne Normandie, la única sala cu-  
bierta de la ciudad, reabrió hace  
cinco años. Terminado de cons-  
truir en 1955 por dos hermanos  
armenios que emigraron a Ya-  
mena tras la II Guerra Mundial,  
el Normandie fue el faro de la  
cultura en la capital chadiana  
durante veinte años, hasta 1979,  
cuando la guerra acabó con la  
paciencia de sus propietarios,  
que dejaron el país. El lento oca-  
so del Normandie culminó con  
su cierre en 1990, cuando se con-  
virtió en refugio de personas sin  
techo. Hace un lustro, el Gobier-  
no de Chad decidió rescatarlo  
del olvido.

"Los trabajos terminaron a fi-  
nales de 2010 y la sala se inaugu-  
ró oficialmente en enero de  
2011, coincidiendo con el 50º an-  
iversario de la independencia del  
país", recuerda Serge Coelo, un  
cineasta a quien el Ministerio de  
Cultura encargó su gestión. "El  
problema de esta sala es que to-  
do se degrada rápido a causa de  
la humedad, el polvo, el calor",  
añade. Desde 2011, el Normand-  
ie, con un aforo de 440 especta-  
dores, exhibe películas en forma-  
to digital, lo que le permite estre-  
narlas a la vez que en Europa.

Juan José  
Millás

## O no

A los sociólogos que todavía se  
preguntan si es real la realidad,  
les anuncio que sí, al menos  
una parte de ella. Y no deja de  
incordiar desde que te levantas  
hasta que te acuestas, a veces  
incluso cuando estás acostado.  
El ruido del motor de la nevera,  
por ejemplo, es real, y llega has-  
ta el dormitorio aunque cierres  
las puertas y te tapes la cabeza  
con la almohada. Es real esa  
humedad del techo de la coci-  
na, que no tenemos ni idea de  
dónde viene y que nos amarga  
el desayuno porque va camino  
de hacerse mayor y convertirse  
en gotera. Es real que tengo  
que llevar el coche a la ITV y  
que no encuentro el momento.  
Real que aún no me he puesto  
la vacuna de la gripe, pese a  
pertenecer a la población de  
riesgo. Y no hablamos por pu-  
dor de realidades más íntimas,  
con las que tropiezas cada poco  
como con la esquina de ese  
mueble más grande que el sa-  
lón que trajiste de la casa de  
tus padres.

Personalmente me defiendo  
de la realidad como Rajoy, fan-  
taseando. Pero la fantasía dura  
lo que tarda el llamarte el veci-  
no para informarte de que la  
humedad de tu cocina se ha  
transmitido a la suya. A Rajoy  
le dura lo que tarda en ponerse  
ante un micrófono y le pregun-  
tan por la pobreza galopante,  
por las desigualdades crecien-  
tes, por el trabajo precario, por  
los parados de larga duración,  
por los salarios de miseria, le  
dura lo que tardan en desmen-  
tirle la interpretación fantásti-  
ca de los datos de la EPA o en  
recordarle su decisiva partici-  
pación en el problema catalán.  
Va el hombre hundido en el  
asiento del coche oficial, sola-  
zándose en sus delirios de esta-  
dista de primera, cuando suena  
el teléfono y es la realidad, que  
le persigue como un fantasma  
a un neurótico. Parece un caso  
de neurosis al revés. Un reto  
para la ciencia. O no.

### CANDIDATOS A LA POBREZA

Las primeras elecciones en las que nadie debería salir elegido.

Más de  
**2,7 millones de niños en España**  
son candidatos a la pobreza.

Entra en  
**candidatosalapobreza.org**  
y vota para que la pobreza  
se quede sin candidatos.

**Acción**



VIERNES 3 DE ABRIL DE 2015

**EL PAÍS**

**MADRID:** Miguel Yuste, 42, 28037 Madrid.  
91 337 82 06. Fax: 91 304 87 66.  
**BARCELONA:** Capó, 6, 3ª planta, 08010.  
Barcelona, 93 401 05 00. Fax: 93 401 05 41.  
**BILBAO:** Epalza, 8, 7ª planta, 48007.  
Bilbao, 94 413 23 00. Fax: 94 413 23 13.  
**SANTIAGO:** San Pedro de Monasterio, 3, 2ª C.  
15701 Santiago de Compostela.  
981 58 99 00. Fax: 981 58 99 27.

**SEVILLA:** Rafael González Alamo, 6, 41001.  
Sevilla, 95 424 61 00. Fax: 95 424 61 24.  
**VALENCIA:** Don Juan de Austria, 3, 2ª 46002.  
Valencia, 96 398 11 50. Fax: 96 391 17 31.  
**PUBLICIDAD:** Pika Brand Solutions, S.L.  
Epalza, 8, 7ª planta, 48007.  
94 413 23 18. Fax: 94 413 23 20.  
epika@pikasolutions.com

**ATENCIÓN AL SUScriptor**  
Y PROMOCIONES: 902 11 91 11.  
Depósito legal: B-768-04.  
© Ediciones EL PAÍS, S.L. Madrid, 2015.  
"Todos los derechos reservados."  
En virtud de lo dispuesto en los artículos  
8 y 9.2.1, párrafo segundo, de la Ley de  
Propiedad Intelectual, quedan expresamente  
prohibidas la reproducción, la distribución y  
la comunicación pública, incluida en  
internet, de la totalidad o parte de los contenidos  
de esta publicación, con fines comerciales  
en cualquier soporte y por cualquier medio  
electrónico, sin la autorización de Ediciones  
EL PAÍS, S.L."

**PORTUGAL:** Cont: 1,60 euros  
(domingo: 2,70 euros)  
**MARRUECOS:** 23 MDH (domingo: 34 MDH)  
8 425550 001129



# Cine en bicicleta para África

CARMELO LÓPEZ E ISABEL SEGURA PASARÁN DOS AÑOS PROYECTANDO PELÍCULAS GRATIS POR EL CONTINENTE ● AL PÚBLICO SOLO LE PEDIRÁN QUE PEDALEE PARA GENERAR LA ELECTRICIDAD

GREGORIO BELINCHÓN, Madrid

No hace mucho tiempo que en España todavía iban algunos proyeccionistas de pueblo en pueblo con sus furgonetas para mostrar películas. Y a pesar de las mejoras tecnológicas, de la tan cacareada globalización, aún hay decenas de países —en realidad, hasta varias capitales españolas de provincia— sin acceso a buenas salas. Menos aún a cine en una gran pantalla.

En 2012, Carmelo López, madrileño de 45 años, ciclista viajero que ya ha pedaleado por todo el mundo —y solo he tenido problemas en España— y cinefílico, se planteó cómo llevar un cine ambulante a sitios recónditos de forma sostenible con energía limpia. Y más limpia que la fuerza nacida de dos piernas, imposible. "Quería arrancar entonces, pero en aquel momento se necesitaban tres personas para mover sendas dinamos que producían los 400 vatios necesarios para la proyección". Hace dos años se dio el salto tecnológico necesario. "Ahora existen acumuladores o ultracapacitores —que usan la NASA, los fórmula 1 y otra gente que genera energía a pedales— que ahorran la batería: son como dinamos de toda la vida pero optimizadas. Eso permite acumular energía y que cuando pare el pedaleo haya un tiempo de margen para cambiar de un ciclista a otro". A su iniciativa quería sumarle un calado social y cultural —"inspirados en las misiones pedagógicas de la Segunda República"—, y así nació Cinecicleta, una aventura que le llevará desde septiembre a África, junto a su pareja, Isabel Segura, de 32 años, a proyectar cine local en cada país de forma gratuita. A los espectadores solo se le pide una cosa: el que quiera, que pedalee. Destino final: la isla de Madagascar, en un recorrido —obviamente, en bicicleta— previsto de dos años, y el itinerario dependerá de la seguridad y de los contactos para el préstamo de las películas. "Elegimos África porque es donde creemos que seremos mejor bienvenidos y porque es el continente donde más impactará este pro-

yecto. Aquí en España ya nos han llamado varios colegios y centros para algunos ciclos porque llama la atención su espíritu sostenible y lo vistoso del asunto".

No hay grandes secretos: "Dos mudas, prenda de abrigo, un botiquín, algún impermeable y un buen saco de dormir. Al final acabas llevando lo mismo para cuatro días que para dos meses". Con todo el equipo adquirido, solo les falta la bicicleta de carga Bullitt —la de la fotografía es un préstamo de una mensajería de Lavapiés—, una maravilla danesa que permite llevar el equipaje delante. Están cerrando patrocinadores, que buscan sean acordes a sus ideales.

La primera prueba africana ha sido un éxito. Durante ocho días, hace unas semanas, han estado en el festival Fespaco, el certamen de cine africano más importante del continente, que se celebra en Ouagadougou (Burkina Faso). "Hemos contactado con productores que ya han empezado a ceder películas, siete, de Camerún, Benín, Senegal y Burkina Faso". Allí, entre otros, les prestó material el hijo de Paulin Soumanou Vieyra, el fallecido director de Benín homenajeado en este Fespaco. "Nos plantamos en Burkina Faso con *Binta* y la gran idea, el corto de Javier Fesser. Nos invitaron a proyectar en un barrio de Ouagadougou. Así



Carmelo López e Isabel Segura, con el equipo de Cinecicleta (la caja blanca es el proyector). / ÁLVARO GARCÍA

EL PROYECTO CINECICLETA SE INSPIRA EN LAS MISIONES PEDAGÓGICAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA

que compré una sábana en un mercadillo, y pusimos *Binta* junto al documental *Lamb*, de Vieyra, sobre la lucha senegalesa. Fue tan emocionante como impresionante; tuvimos que proyectar dos veces ante las peticiones de la gente". Al final, lograron el mismo objetivo que motiva su gran periplo: "Solo queremos entretener".

## Nenuco

JUAN JOSÉ MILLÁN



En el taller de escritura, cuando alguien lee un texto desconcertante, todo el mundo se apresura a callar. Transcurridos unos segundos, el profesor, que tampoco sabe qué decir, anima a los alumnos a que se expresen. "Que hable alguien", suplica mientras en la trastienda de su encéfalo intenta levantar una reflexión crítica con la que resolver la difícil situación. "Que hable alguien". Al parecer, fue lo que dijo Rajoy en la última ejecutiva del PP, tras pronunciar un discurso según el cual el resultado de las elecciones andaluzas demostraba que habían tocado suelo y que se empezaban a percibir los primeros síntomas de la mejoría.

Frente a la estupefacción reinante, que se tradujo en un silencio aciago, como el que precede a los desastres anímicos, suplico: "Que hable alguien". El mutismo obstinado, en los talleres de escritura y en las ejecutivas de los partidos políticos, produce un desasosiego sin límites. De ahí que a veces se rompa de cualquier manera, a lo loco, como el que canta para espantar sus males. En la ciudad ejecutiva intervino una joven solicitando mayor protagonismo para los jóvenes. De haber asistido un torero, habría exigido mayores recursos para la Fiesta. Si un joyero, más seguridad, y así de forma sucesiva, huyendo todos del asunto que los había reunido, que era el análisis del resultado de las elecciones andaluzas.

Finalmente, para desahogo de la concurrencia, intervino Celia Villalobos, que llevó a cabo unas observaciones entre literarias y políticas que satisficieron a todos. No comprendía, dijo, que se pudiera votar a Albert Rivera, que "huele a Nenuco". ¿Merece o no merece esta señora ser la cuarta autoridad del Estado? Evidentemente, sí. Ahora solo le falta ingresar en la RAE.

Territorio Golf by **Ibericar Cuzco**

**GolfCanal**  
Golf, Pádel y Fútbol en el centro de Madrid

facebook.com/GolfCanal  
Twitter@GolfCanal

www.GolfCanal.com  
Avda. Filipinas esq. Pablo Iglesias  
28003 Madrid  
Telf. 91 535 76 14

Prueba **GRATIS**  
media hora de clase de golf, con palos y bolas incluidos, en una amplia variedad de horarios (\*)

**¡SÍ, GRATIS!**

¡Infórmate en recepción o en [www.golfcanal.com](http://www.golfcanal.com)

Ya no tienes ninguna excusa para no engancharte al golf. En GolfCanal acercamos el golf a todo el mundo.

(\*) Promoción sólo válida para personas que no hayan sido alumnos de la escuela de GolfCanal o hayan dado clases con nosotros.



## ESTILO



Alphadi saluda durante un desfile del Festival Internacional de Moda Africana celebrado el año pasado. / ISSOUF SANOGO (GETTY IMAGES)

# Alphadi, el genio africano de la aguja

El diseñador defiende que la moda es “el camino para salvar” su continente

ÁNGELES LUCAS, **Niamey (Níger)**  
Una línea amarilla de la frente a la barbilla adorna los rostros de los hombres de la tribu africana de los bororo, maquillados para seducir a las mujeres. Los tuaregs lucen grandes turbantes para protegerse del calor en el Sahel. Decenas de abalorios portan los esbeltos masai para decorar sus cuerpos. Marroquinería, joyas, velos, chilabas, capas... prendas de los colores más potentes dan al continente del sol un brillo único que el modista Alphadi

(Tombuctú, Malí, 1957) reinterpreta en sus creaciones desde hace 30 años. “África tiene muchísima belleza que compartir. Hay que ponerla en valor”, dice el conocido como El Mago del Desierto, recientemente nombrado Artista por la Paz de la Unesco, título que luce con orgullo.

En su oficina de Niamey (Níger) prueba sobre un maniquí un corsé granate y dorado para su nueva colección mientras última por teléfono los detalles del Festival Internacional de Moda

Africana, que fundó hace 18 años y cuya décima edición iba a celebrarse esta semana en dicha ciudad. La organización anunció ayer su cancelación por los “acontecimientos que están sacudiendo el mundo y en particular el oeste de África”, tras los atentados en París y Bamako, la capital de Malí, y por no poder garantizar la seguridad.

La cita iba a reunir los creadores del continente para promover la industria en el ámbito internacional y reivindicar la paz y la uni-

dad como eje de trabajo. Su lema en francés, *Education et industrie par une Afrique de Me-tissage et de paix*, hace un juego de palabras entre la palabra francesa para “mestizaje” y “tissaje”, que significa “tejido”. “Sin educación no hay industria ni evolución”, apunta Alphadi, quien prevé inaugurar en la capital de Níger una escuela superior de moda y artes, un proyecto que se levantará con financiación del Gobierno y que comenzará a funcionar con cooperación internacional.

“Es una iniciativa fantástica para dar salida a nuestro talento desde dentro, para que se genere industria aquí”, apunta el diseñador, quien aprendió de maestros como Yves Saint Laurent o Christian Lacroix y tiene *boutiques* en Nueva York y París. “África es todavía un continente joven, en creación; en cada familia hay una forma de trabajar, y, además, tenemos todas las materias primas. Solo nos hace falta crear industria y así habrá empleo”, defiende.

### Sin miedo a las amenazas

Asume el desafío en un país en la cola del índice de desarrollo humano, rodeado por el terrorismo de Boko Haram, los conflictos en Libia y Malí y el tránsito de migrantes. El ha sido amenazado tres veces por grupos extremistas por su filosofía y su obra, en la que las mujeres muestran los hombros, el cabello, el ombligo... “Quiero modernizar mi religión. Si muero mañana, habré dado la oportunidad de enseñar mi trabajo, de crearlo desde aquí. No tengo miedo. Los musulmanes no deben matar ni pueden forzar a nadie a convertirse de religión”, enfatiza.

“Uno de los aspectos más importantes de la moda es que puede hacer cambiar mentalidades y abrirse a la democracia y la libertad”, apunta. “La moda es el camino para salvar a África. Para mí es más importante que el uranio que tenemos”, opina, convencido de que podría generar una riqueza que se distribuiría entre miles de personas.

Su próximo proyecto es la Fundación Alphadi para ayudar a mujeres y menores: “Hay que ofrecer oportunidades, que se pueda desarrollar la creatividad”. Como otros adinerados de la zona, podría haber abandonado su país, pero no quiso: “Amo Níger y mi continente y quiero que mejore y progrese”.

## Las ‘instamadres’ y sus hijos, nuevas estrellas de las redes sociales

IRENE CRESPO, **Nueva York**  
En 2012, Wilson R. Dorigon Jr., dueño de una zapatería en Brasil, especializado en *marketing* digital y cazatendencias, se dio cuenta de que, aunque en aquel momento los estilos callejeros ocupaban cada vez más espacio en los medios tradicionales, “quedaba mucho por explorar en el mercado de la moda infantil en Internet”, cuenta por correo electrónico. Por eso decidió abrir Fashion Kids, una cuenta de Instagram a la que madres y padres de todo el mundo mandan fotos de sus hijos siguiendo tendencias de temporada.

Instagram entonces solo empezaba a ganar fuerza en Latinoamérica y estaba consolidándose en EE UU, pero Wilson ya se dio cuenta de que “a las madres les encantaba usarla para compartir imágenes de sus hijos con

ropa sofisticada”. Así, fueron naciendo las miniestrellas de Instagram: niños y niñas de entre meses y ocho o nueve años que llenan las listas de los mejor vestidos en revistas de moda. Detrás de esos menores están sus madres, o *instamoms* como a veces se las llama en la Red y como las ha bautizado *The New York Times*.

“Nuestra aventura empezó hace ya casi dos años”, explica Mircea Hernández, madre de Unai y Denis, y gestora de @denaykids, con más de 14.000 seguidores. “Me encantó ver la forma en que vestían los niños de la edad de los míos y la cantidad de seguidores que tenían algunos. Así que creé una cuenta y poco a poco subía fotos”. En verano, Hernández fotografía casi a diario a sus hijos, sobre todo a Unai, que ha tenido un par de



Ryan Secret, de cuatro años, en una de las fotos de la red social. A la derecha, Unai. INSTAGRAM

publicaciones en la cuenta Fashion Kids, con más de 40.000 me gusta.

Sandra R., “fotógrafa y ama de casa” creó la cuenta de su hijo de cuatro años, Ryan Secret, después de que una de las imágenes de él que subió “con un conjunto bonito” a su Instagram personal hace tres años fuese recogida por Fashion Kids. “Todo el mundo me decía que era muy mono y vestía muy bien y decidí crearla”, explica. La cuenta ahora tiene más de 110.000 seguidores, aún lejos de

los más de 600.000 del pequeño *Instagramer* más famoso, Alonso Mateo, que ya ha entrado, como Unai, en las listas de los niños con más estilo.

*The New York Times* asegura que en EE UU se pagan entre 50 y 100 dólares (entre 46 y 93 euros) por cada pieza sobre moda infantil subida a esta red social. De hecho, en la mayoría de los casos las marcas solo regalan las prendas, como confirma Hernández: “Nunca nos han pagado. Nos envían ropa, pero nunca dinero”.



#### **Anexo 48**

Análisis cuantitativo de las noticias sobre África Subsahariana en *La Vanguardia* y *El País* en función de la temática de las piezas informativas

---

##### ***Periódico El País***

<b>Crisis</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Interés Humano</b>	<b>Otros</b>
84	31	25	7

##### ***Periódico La Vanguardia***

<b>Crisis</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Interés Humano</b>	<b>Otros</b>
107	21	24	x