

Evolució teòrica i política del pensament d'Enrique Tierno Galván

11/2007 - Art i Història. Aquesta tesi doctoral, presentada a l'Institut de Ciències Polítiques i Socials, ens proposa una nova mirada a l'obra d'Enrique Tierno Galván. Estem davant d'una tesi d'història intel·lectual que informa també sobre un temps i un país



Enrique Tierno Galván

L'objectiu de la investigació és l'anàlisi de l'evolució teòrica del pensament d'Enrique Tierno Galván (Madrid, 1918-1986); una evolució que, lògicament, es veu condicionada pel context històric espanyol -franquisme i transició a la democràcia, bàsicament- que li va tocar de viure, i que transcorre en paral·lel a la seva evolució política. En base a aquests benentesos, la recerca s'organitza en dues parts: a la part primera, Autor i Context, es detallen els elements més destacables de la biografia de Tierno Galván, així com els aspectes més determinants de la història espanyola i del context del moment que serveixen per poder entendre la trajectòria intel·lectual i l'itinerari polític de l'autor estudiat. La part segona, Teoria i Pràctica polítiques, ha de ser considerada com el nucli central de la investigació.

L'originalitat de la tesi, si es que es pot dir així, és la voluntat del seu autor d'anar més enllà de les periodificacions proposades pels principals estudiosos de l'obra de Tierno Galván. A partir del detall d'uns nuclis de reflexió o nòduls de pensament, la hipòtesi plausible, que l'estudi confirma, és la d'una continuïtat en el pensament de Tierno Galván caracteritzada per un triple fil conductor: la dialèctica Espanya-Europa, Tradició i Modernitat i Utopia i Pragmatisme. Una continuïtat, i una tensió entre els fils conductors mencionats que, en definitiva, són els que donen sentit i coherència a Tierno Galván com a teòric de la política, i com a actor polític.

Anar més enllà però, no vol dir ni desconèixer ni, menys encara, menysprear, les periodificacions fins avui conegudes de l'obra de Tierno Galván. Al contrari, és a partir del coneixement i l'estudi de l'interès de Tierno Galván pel Barroc, el tradicionalisme, el funcionalisme, el marxisme i la crítica sociològica al capitalisme, que poden plantejar-se hipòtesis alternatives.

Si a Tierno Galván el "què" és important, el "com" no ho és menys. El "què" és el que diu o escriu. El "com" és el que fa, com ho porta a la pràctica. En conseqüència, es tracta d'interpretacions d'aspectes històrics, de la viabilitat de certes maneres de govern, o de la presentació de facetes inèdites d'autors espanyols. El "què" i el "com" és la manera que té Tierno Galván de dialogar amb altres autors, d'incidir en els grans i petits problemes del seu temps.

Més que en altres àmbits del coneixement, en l'àmbit de la teoria política existeix un acord gairebé unànim a acceptar la íntima connexió entre conjuntura política i pensament. Per a l'autor de la investigació, en el cas d'Enrique Tierno Galván aquesta connexió és més estreta i de major amplada. Estaríem, així doncs, davant d'una tesi d'història intel·lectual o de pensament polític, que informaria també sobre un temps i un país.

Joan Carles Duran

Institut de Ciències Polítiques i Socials

UAB

Presentada pel doctorand J. Carles Duran i Esteva, i dirigida pel Dr. Isidre Molas i Batllori. La lectura va fer-se a l'Institut de Ciències Polítiques i Socials (ICPS), a Barcelona, el dilluns 16 de juliol de 2007.

