

I. LOPEZ, EDITOR.—Barcelona.

Carrer Ample, 26

Rambla del Mitx, 20.

LO XANCUET

ALMANACH PER L'ANY



VAL MES AQUÍ QUE A CAL APOTECARI.

LO XANGUET,

ALMANACH PER L' ANY 1867, IL-LUSTRAT

PER T. PADRÓ Y ESCRIT EN CATALÁ, DEL QUE ENTENEN LOS CATALANS, PER D. PAU BUNYEGAS,
D. SERAFÍ PITARRA, D. BLAY MÁRFAGAS, D. JOSEPH SERRA Y ALTRES DONS, QUE
MES S' ESTIMARIAN TENIR DIN.

FESTAS MOVIBLES.

Los dias en que s' acaba
la feina.
Los de casament y bateig.
Los que s' está malalt.
Los de campana, pels estu-
dians.

MERCATS.

Cadiras de la Rambla.
Passeigs.
Cursos de professons.



FIRAS.

PELS JÓVENS COM CAL.

Ivern. Carrer de Fernando.
Plassa Reyat. Societats dra-
máticas particulars. Balls
de màscara.
Estiu. Euterpe. Prado.

PER LAS CRIADAS.

Can Gibert. Patacada.

PER LAS NINYERAS.

Plassa Reyat. Jardí del gene-
ral.

JUDICI FRENOLÓGICH DEL ANY.

¡Ay pobre any sexanta set!
Ja deus surtirte de quici
sols veyent lo teu judici
estampat en un «Xanguet.»
Pero no estiguias confus
y no t'ho prenguias á mal,
que 'l «Xanguet» es peix com cal:
no es «cranch», «llagosta» ni «llus.»
Además d' aixó: no 't cregas
que te 'l fassia un tros de pa;
en persona 'l Temps te 'l fa,
sols que 'l dicta á n' en Bunyegas.
Cada vell té una mania;
lo Temps es vell y arrugat
y en la mania que ha dat
es, en la Frenologia.
Y 'n sab la ciencia cumplerta.
fins en lo menor detall;
si l' arriba á senti en Gall
se queda ab la boca oberta.
Escolteu donchs lo que diu
lo Temps, fundat en la ciencia,
que es mólt digne de creencia.
Ja té 'l cap del any: sentiú.
«Aquet petit, ben mirat,
té per ara mólt iguals

dos órgans especials.
«Plujitat» y «Sequedat.»
De aquets dos órgans se espera,
segons la ciencia empatolla,
que si un massa 's desarrolla,
l' altre quedarà en derrera.
També hi trobo en lloch estern
altres dos á qual mes viu;
«Florevitat» per l' Estiu,
«Desfulletat» per l' Ivern.
Aquí hi palpo, tant surtits,
que quasi semblan manias,
la «Claretat» per los dias,
la «Fosquetat» per las nits.
De las Modas, al cantó,
surt com la punta d' un bitxo,
un promontori; 'l «Capritxo»
vol significar aixó.
Tampoch se troba confós
entre 'ls órgans del Amant
la «Carbassetat» y en gran
la «Ossevitat» que es fer l' ós.
No falta com cosa nova
la «Travallitat» ¡no poch!
y dels Diumenges al lloch,
la «Festivitat» 's troba.

Indican las barras grossas
«Ganavitat» en la gent,
y al derrera está creixent
la «Escassetat» per las bossas.
Veig que mólt «Obscuritat»
per la Medicina 's cria;
y al lloch de la Abogacia
hi ha gran «Butllofivitat.»
En las obras del port nou,
la «Estabilitat» s' hi veu,
perque per mes que 'l toqueu,
es órgan que may se mou.
En la part de Estrangeria
hi ha un bulto bastant surtit;
segons autors de profit
es ell la «Guerro-manía.»
Sobre tot, será persona
aquest any, com no mes ell,
puig té plantat al clatell
l' órgan de «Tant se me 'n dona.»
Així 'l Temps calcula avans
lo que es l' any sexanta set;
que me 'n rento ab lo «Xanguet»
ell la cúa, y jo las mans.

PAU BUNYEGAS.

dim.	1	La Circuncisió.
dim.	2	S. Macari abat.
dij.	3	S. Daniel.
div.	4	S. Tito.
dis.	5	S. Telesforo
diu.	6	La Adoració.
dill.	7	S. Ramon.
dim.	8	S. Llucià.
dim.	9	S. Marcelino.
dij.	10	S. Nicanor.
div.	11	S. Ríginí.
dis.	12	S. Victorià.
Diu.	13	S. Gumersindo.
dill.	14	S. Hilari.
dim.	15	S. Pau.
dim.	16	S. Fulgenci.
dij.	17	S. Antoni ab.
div.	18	Cat. de S. Pere
dis.	19	S. Canut.
Diu.	20	S. Fabià.
dill.	21	Sta. Ignès.
dim.	22	S. Vicens.
dim.	23	S. Ildefonso.
dij.	24	S. Timoteo.
div.	25	Conv. de S. Pau.
dis.	26	S. Policarpo.
Diu.	27	S. Joan Crisóst.
dill.	28	S. Julià.
dim.	29	S. Franco. de S.
dim.	30	Sta. Martina.
dij.	31	S. Pere Nolasco.

JANER.



Lo vell Monseny.

Barretina blanca
se posa 'l Monseny.
Tota Catalunya
se pela de fret;
de panallóns s' omplen
las mans y los peus;
se posan los nassos
com pebrots vermells;
sense por, se tènen
grans tremolaments;
fuman, que es un gust,
fins donas y nens,
que quan gorra blanca
se posa 'l Monseny,
lo qui abrich no porta
es, perquè no 'n tè.

ASTRONOMÍA.

La astronomía, no es pas una ciencia tant y tant difícil com alguns volen suposar. La major part dels astres, tothom los coneix desde la seva primera edat.

¿Quí es que, habent anat á benehir la palma 'l dia dels Rams, no ha fet un sol per penjarlo en lo grill mes elevat?

¿Quí es que no ha fet volar alguna volta una grua ab forma d' estrella ab cúa?

¿Quí no ha plantat may en un pessebre un pastoret ab las set cabretas?

¿Quí no está tip de véurer trinxar mandonguillas ab la mitja lluna?

¿Quí no ha menjat mil vegadas per escudella pinyonets y estrelletas?

¿Quí no ha anat al detrás de la torre, ó á la

esplanada ó al terrat de casa seva á aixecar un estel?

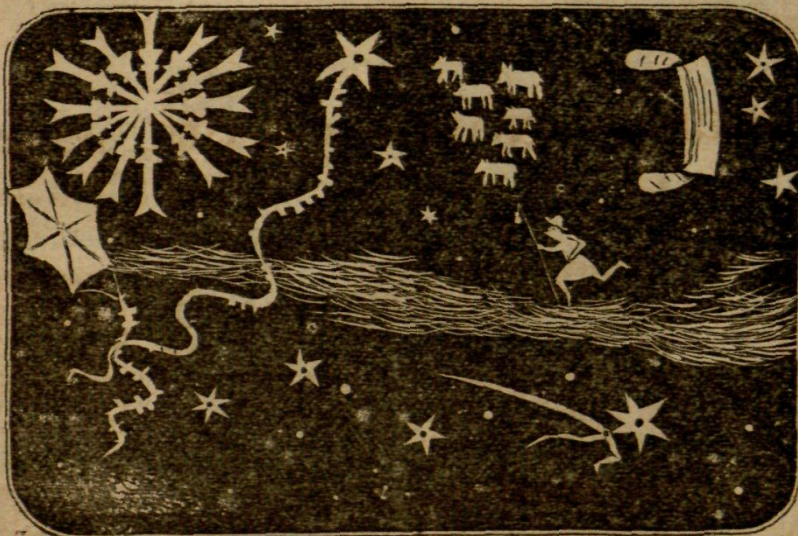
¿Quí no s' imagina un camí plé de póls, per falta d' empedrats en lo antich, que havia de ser lo camí de Sant Jaume?

¿Qué mes fácil que ferse cárrech d' una estrella que cau, quan la criada tria la pasta per la sopa?

Y si 'n volguessim dir mes, aquí tenim lo carro, que no pocas vegadas nos amohina, sobre tot si es

de banys; la Aurora, que es una vehina de casa, y que n' hi ha un altra que tè un carrer de casas en Barcelona; la posta, que cada dia fan entre altres jugadors, los de tresillo; y altras y altras cosas que 'ns dónan á compèndrer que la ciencia astronómica es mes sencilla qu' una pesseta de quatre rals.

PAU BUNYEGAS.



CANSONETAS.

Deurán ser las simpatías,
Noya estimada del cor;
Quan tu tocas lo piano
Jo també haig de tocá... 'l dos.

Diuhén que 'ts un tros de pá
Las amigas tebas, noya;
Pero n' estás tant flaqueta
Que 'ts un pá com unas hostias.

¡Ay! Se 'n van en póls las cosas
Mes hermosas d' aquet món!
¡La blancor de tas galletas
También se 'n va en póls d' arrós!
PAU BUNYEGAS.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

div.	1	S. Ignasi.
dis.	2	La Purificació.
Div.	3	S. Blay.
dill.	4	S. Andreu Cors.
dim.	5	Sta. Agueda.
dim.	6	Sta. Dorotea.
dij.	7	S. Romualdo.
div.	8	S. Joan de Mata.
dis.	9	Sta. Apolonia.
Div.	10	Sta. Escolástica.
dill.	11	S. Severi.
dim.	12	Sta. Eulalia.
dim.	13	Sta. Catarina.
dij.	14	S. Valentí.
div.	15	S. Faustino.
dis.	16	S. Julià.
Div.	17	S. Pere Tomas.
dill.	18	S. Simó.
dim.	19	S. Alvaro de C.
dim.	20	S. Lleó.
dij.	21	S. Felix.
div.	22	Cat. de S. Pere.
dis.	23	Sta. Margarida.
Div.	24	S. S. Matias.
dill.	25	S. Cesari.
dim.	26	N. S. Guadalupe.
dim.	27	S. Baldomero.
dij.	28	S. Macari.

FEBRER.



Carnestoltas de paller.

Serás Carnestoltas
de fets y de noms.
Mòlts tindran mes anys
que diné, al any nou,
y no habenthi moma,
no espereu humor.
Com lo que arreplegan
buscant pels racons
los pobres drapayres,
ab lo sach al coll,
tu serás tronat
y no farás tró.
Serás Carnestoltas
de paller, y prou;
que estar vuit de bossa
fa estar vuit d' humor.

LO DIA DELS MORTS.

BALADA.

Pe 'l camí del cementiri
Si n' hi ha ; Déu meu!... de gent.
Uns que hi ha van, altres que 'n vénen.
¿Mes se sap qui son aquells?

Dos senyors que dol ne portan
Y portan glassa al barret,
Dos senyors que van depressa.
¿No se sap qui poden ser?

Un de ells porta una corona
embolicada ab paper;

l' altre no 'n dú ni tal aca.
¿No se sap qui poden ser?

De coronas mòlts ne duhen;
mes tant grossa cap s' en veu;
y van depressa! ¡depressa!...
¿no se sap qui poden ser?

Ja arriban al cementiri
y s' obran pas empenyent.
Al tambor major saludan.
¿No se sap qui poden ser?

Arriban frente dos ninxos.
—Descansau en pau, mullers,
—Ja 'ls hem atrapat: son viudos.
Ja sabem qui poden ser.

Mes ¿per qué en lloch de quedar-se

s' en van depressa y tot rient?
¿Cóm no deixan la corona?
¿Saben aixó qué pót ser?

En surtint del cementiri,
s' en van detrás la paret
y s' assentan luego á terra.
¿Saben aixó qué pót ser?

—¡Celebrem! celebrem!—diuen,
¡La llibertad celebrem!
Y destapan la corona
¿Saben aixó qué pót ser?

¿Qué fan ara ab la corona!
¿Per qué la fan á trossets?
Es que no era cap corona...
Es que 's menjan un tortell.
SERAFI PITARRA.

CANTARELLAS.

I.

Dius que tinch un cor petit
y tu gran; no vull guanyarhi.
Guarda y en tenint menuts
dómal y 't tornaré 'l cambi.

II.

Segons lo que tu 'm contestis
m' aniré á fer fer la capa;
Si 'm dius que no, madrilenya,
Si 'm dius que sí, catalana.

III.

Sempre 'm dius que si jo 't deixo
ne téns mil y encar millors.
Lo que es mil no m' ho fas créurer.
Nou cents... bé; no dich que no.

IV.

Si tu 't morts perque 's mor l' altre,
jo 'm moro, nina d' amor.
Ara que de morts te parlo,
¿saps qui s' ha mort? L' Olavós

L' ASTRÓLECH.



V.

Lo meu cor, nina, se crema
ab l' amor que etern te juro.
¿Després que tu 'n téns la culpa
encara 't queixas si fumo?

VI.

Quant te moris en la tomba
no t' hi vull posar desmays,
perque després, si 's retornan,
no sé quins arbres serán.

VII.

Lo xipré m' indica 'l cel.
Lo sol naixent la esperansa,
Y tu, nineta, m' indicas
que d' allá hont no n' hi ha no 'n raja.

UAB VIII

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Per tu vaig perdent la vida,
puig per tu l' amor me mata.
¿O 'l teu sí ó la llet de burra!
Ja no tinch mes esperansa.

PERA PERA.

Es una cosa ben nova
Aquesta que estich veyent!
Per mes que diga la gent
Jo veig la lluna en un cova.

div.	1	S. Rosendo.
dis.	2	S. Simplicí.
Diu.	3	Quing. S. Celson
dill.	4	S. Casimiro.
dim.	5	S. Nicolau.
dim.	6	S. Olaguer.
dij.	7	Sto. Tomas de A.
div.	8	S. Joan de Deo.
dis.	9	S. Paciá
Diu.	10	I. de Q. S. Melit.
dill.	11	S. Eulogi.
dim.	12	S. Gregori.
dim.	13	S. Leandro.
dij.	14	Sta. Matilde.
div.	15	S. Ramon
dis.	16	S. Heribert.
Diu.	17	II. de Q. S. Patr.
dill.	18	S. Gabriel arc.
dim.	19	S. Joseph.
dim.	20	Sta. Eufemia.
dij.	21	S. Benet.
div.	22	S. Desgracias.
dis.	23	El b. Joseph Or.
Diu.	24	III. de Q. S. Sim.
dill.	25	Anunciació.
dim.	26	S. Brauli.
dim.	27	S. Robert.
dij.	28	S. Sixto III.
div.	29	S. Eustaqui.
dis.	30	S. Clímaco.
Diu.	31	IV. de Q. Sta. B.

MARS.



Quaresma.

Com per la quaresma
peix s' ha de menjar,
vingan arengadas,
vingan bacallans;
llussos y llagostas
passarán volant,
que un ull de la cara
costa cada tall,
y en tornarse «borni»
un s' hi ha de mirar.
En cada semmana
un peu te treurán,
quan á peu coix vagis
que un sol ne tindrás,
cantarem victoria
d' alló mes «salats.»

LAS QUATRE ESTACIONS.

PRIMAVERA.



Los aucells volan,
Volan y cantan;
Brillan las tendras,
Las tendras plantas.
La Primavera
¿Qué n' es de maca!
En lo món, l' home
També la passa.
Ama .. y la feyna
Ya té acabada.

Lo sol calenta,
Calenta y daura;
Fruitas ne dónan,
Dónan los arbres.
L' *Estiu* n' ostenta,
N' ostenta galas.
En lo món, l' home
També lo passa.
Los fruits que dóna
Son, la canalla.

ESTIU.



IVERN.



TARDOR.



Las fullas grogas,
Grogas ne cauhén;
Lo cel en plujas,
Plujas esclata.
La Tardor llensa,
Llensa las galas.
En lo món, l' home
També la passa.
Lo sol va á péndrer,
Que poch l' escalfa.

Lo sol ne sembla,
Sembla mortalla
Que lo món porta,
Porta posada.
L' *Ivern* ne queda
Sens sol que escalfa.
En lo món, l' home
També lo passa.
En brasers busca,
Lo que al sol manca.

PAU BUNTEGAS.

dill.	1	S. Venanci.
dim.	2	S. Francisco.
dim.	3	S. Benet de P.
dij.	4	S. Isidoro.
div.	5	S. Vicens Ferr.
dis.	6	S. Celestino.
diu.	7	S. Epifani.
dill.	8	S. Albert.
dim.	9	Sta. Maria Cleof.
dim.	10	S. Ezequiel.
dij.	11	S. Lleó el Magn.
div.	12	Los Dol. de N. S.
dis.	13	S. Hermenegild.
diu.	14	Rams. S. Pere G.
dill.	15	Sta. Basilisa.
dim.	16	Sto. Toribi.
dim.	17	S. Aniceto.
dij.	18	S. Eleuteri.
div.	19	S. Vicens.
dis.	20	Sta. Ignés.
diu.	21	Pasq de Resur.
dill.	22	S. Sotero.
dim.	23	S. Jordi.
dim.	24	S. Fidel.
dij.	25	S. March.
div.	26	S. Cleto.
dis.	27	S. Armengol.
diu.	28	de Quas. S. Pru.
dill.	29	S. Pere mr.
dim.	30	Sta. Catarina.

ABRIL.



Rosas.

Com no costan caras
las flors en Abril,
los galans, obsequis
podrán fer á mils
á las sevas nenas,
y 'ls hi podrán dir:
«Te faig un regalo
com tu de bonich;
no 't dong res de plata,
de coral, ni or fi,
perque aixó no dona
aquet perfum rich
de las rosas bellas
com tu, mon desitj.»
Y ellas, per resposta
podrán fe un sonris.

CARTA.

Senyors de *Lo Xanguet*:

Mòlt senyors meus: Dèu los guardi.
Vostés que fan *Lo XANGUET*,
me tindrian d'insertar
quatre mots de lletra en ell,
que 'ls ho estimaria una
servidora de vostés.
Vostés ja m'han de conèixer,
que tinch mòlt crit, mòlta veu,
y per totas las historias
ocupo un lloch preferent.
¡Jo sò la Fama!... sò aquella
tant ben tractada altre temps;
la que, si 'm dava la gana,
feya un héroe d'un ximplet.
Sò aquella dels set varons,
la que de tot feya dèus;
sò la de la trompa... aquella
que aixordava l'univers;
la que ab quatre trompetadas
espavilava á la gent.
Jo feya sortí una guerra,
d'una baralla de res,
jo d'un batalló de gats,
ne feya un munt de valents.
Alló del ¡desperta Ferro!...
¡Santiago!... y altras veus,
que encara pel món ressonan,
ha estat tot inventat meu;
per mi... que n'han fet de décimas
los poetas de altres temps,
y 'ls mes bons... los que cantavan
los romansos mes ben fets,
m'ematllevaban la trompa,
per poder cantar mes bè.
¡Vaja!... jo era la mestressa,

sense mí no 's feya res.
¡Qui m'hagués dit allavonsas
que 'l que ara 'm passa 'm passés!
¡Ja tè rahó, que en aquest món,
avuy hi som, demá també!...
Ja 'ls dich; no 's feya festeta
que per mí, senyors, no 's fés...
Si 's trobava un home célebre,
era que jo le 'n 'bia fet...
No hi havia home de guerra,
ni un cómic, ni un adroguer,
que no 'm vingués á trobar
perque jo 'l trompetejés.
Me feyan quadros y estátuas,
capellas y monuments...
Si 's feyan fonts ó pilastras,
á sobre... 'l retrato meu,
Y ara... tot lo mes me posan
per fer goig los confiters,
per Pascua, al mitj d'una mona,
per Nadal, en ramillets.
Ja ningú de mi 's recorda,
ningú 'm ve á buscar per res...
Jo avans... aixó es lo que sento...
ab la trompa 'l món corrent,
m'hi feya alguna rendeta,
hi guanyava algun quartet...
y ara ja tot ¡vaya aur!...
¡mon porvenir fet malbé!...
Tothom ja per ferse célebre,
ne tè prou ab ell mateix...
y entre qu' aixís, cadascú
se tè una trompa per ell,
y que 'ls altres per l'enveja
que 'ls feya l'ofissi meu
han plantat també per tot
de famas establiments,
m'he quedat, fillets, que tinch
empenyats tots los cuberts,
tinguí de tréurer las noyas
del col·legi, ara fa un mes,
y sols puch sortir de vespres
de tant tronada, á passeig.
¡Quína manera de ferme
la competencia, fillets!

dim	4	S. Felip y Jaum.
dij.	2	S. Anastasi
div.	3	Inv de Sta. Creu
dis.	4	Sta. Mónica.
Diu	5	II. S. Pio V pap.
dill	6	S. JOAN.
dim	7	S. Estanislau.
dij.	8	Apar S. Mig. A.
div.	9	S. Gregori N.
dis.	10	S. Antonino.
dim	11	S. Pons
Diu	12	III. Sto. Domin.
dill	13	S. Pere Regalat.
dim	14	S. Bonifaci.
dij.	15	S. Isidro Llaura.
div.	16	S. Joan Nepom.
dis.	17	S. Pascual Bayl.
Diu	18	S. Fèlix de Cant.
dill	19	IV. S. Pere Cel.
dim	20	S. Bernardino.
dij.	21	S. Secundi
div.	22	Sta. Rita de Cas.
dis.	23	Apar. de S. Jau.
Diu	24	S. Francisco.
dill	25	Sta. Magdalena.
dim	26	V. S. Felip Neri.
dij.	27	S. Joan papa.
div.	28	S. Justo.
dis.	29	Sta. Teodosia.
Diu	30	Ascens. del Sr.
dill	31	Sta. Petronila.

MAIG.



Jochs florals.

Los poetas nostres,
de joch y barallas
fan servir la hermosa
llengua catalana.
Uns escriuhen cosas
en estranya parla;
ningú ho pot enténdrer,
aquí está la gracia;
y 'ls mantenidors
¿no s' entent? premiarla,
com que si algun any
en llengua alemanya
hi envian versos,
de segur que guanyan.
¡Sortque 's diu Clemencia
la Clemencia Isaura!

L' un, que vol publicá una obra,
se fa el prospecte ell mateix,
¿l' altre vol passar per sabi?
ja se sab... al *Ateneu*...
memorialistas, nuncis,
orgas, bombos, xicotets,
fanals, y fins ara inventan
pintar totas las parets...
Societats per alabarse,
que ja s' ho fan baratet...
entrar de *momium* al teatros...
francesillas... regalets...
Y després, home, aquest *Brussi*,
aquest *Brussi* m' aturdeix ..
ell me pren tota la feyna...
ell m' ha ensorrat lo primer. .
Entre 'ls anuncis del mitj
y los articles de 'n Feu
ho deixan tot, que no queda
per alabar casi res...
Ves en *Raspail*, en *La Chatre*,
en *Morisson* y en *Brandhet*,
si me 'n haurian donat
de feyna, si no fos ell...
Ja ho veig... com són una colla
que no troban res dolent...
¿Qué farà la gent? anarhi...
¿qué tè de fer pobre gent?
Mentres tant jo estich en vaga...
¡la *Fama* te fam!... No sè...
no sè jo ab aquesta marxa
fins ahont arribarém.
¡Ay!... no sab pas en *Fradera*
lo molt agraïda que 'm tè
perque al cantó de sa casa
no vol que hi posian cartells.
Jo qu' ara la meva trompa
renovar m' habia fet...
¿Quí me l' abona aquest gasto,
qu' encara, senyors, l' ho dech?
Jo que buscava botiga
en la *Rambla*!... ¡válgam Dèu!...
Jo que tenia tres fillas
y volia á totas tres
felshi seguir la carrera...

¿com avans anava bé!...
¿Qué 'n faig ara de la trompa,
qu' haig de tení un quarto esprés,
per tenirla ben guardada,
ó si no se 'm fá malbé?
¡Y com me guanyo la vida!
Ja no 'm queda mes remey
que ficarme en una copla
ó aná tocant pels carrers...
Ja ho veuhen, senyors... ja ho veuhen.
¡si m' hi vegessin los grechs!...
Vegin donchs vostés mateixos
que coneixen tanta gent,
y per 'llí á última hora,
crech que se 'n van al café,
si podrian trobar medis
de que 'm refés un xiquet.
Fassin una subscripció,
que 'm dongui alguns cents ralets,
lo mes precis per plantar
botiga de confiter
en lo carrer de *Fernando*,
que ara veig que es lo gran qué,
ó bè una tabaqueria
que també segons jo veig
hi déu haber la vidassa
perque 'n posa molta gent.
Dispénsinme la molestia,
que 'ls he dat per un ratet.
No 'ls ofereixo la casa
perque no 'n tinch, francament,
que m' estich á fer las feynas,
a casa de un botiguer.
Ja ho saben; disposin d' una
servidora de vostés...
La Fama. Es copia perfecta,
fidedigna y fehacient.

JOSEPH SERRA.

- dis. 1 S. Fortunat.
- Diu. 2 S. Marcelino.
- dill. 3 Sta. Clotilde.
- dim. 4 S. Francisco Car.
- dim. 5 S. Sanxo.
- dij. 6 S. Norbert.
- div. 7 S. Pau.
- dis. 8 S. Salustia.
- Diu. 9 Parq. de Pentec.
- dill. 10 Sta. Margarida.
- dim. 11 S. Bernabé.
- dim. 12 S. Joan d' Saha.
- dij. 13 S. Antoni de P.
- div. 14 S. Basili.
- dis. 15 S. Mod st.
- Diu. 16 Sta. Lucrarda.
- dij. 17 S. Manuel.
- dim. 18 S. Martí.
- dim. 19 Sta. Juliana.
- dij. 20 Corpus Christi.
- div. 21 S. Lluís Gonzag.
- dis. 22 S. Basilio.
- Diu. 23 Sta. Azupina.
- dill. 24 S. Joan Baptista.
- dim. 25 S. Guillem.
- dim. 26 S. Joan y S. Pau.
- dij. 27 S. Zorjo.
- div. 28 S. Lleó papa.
- dis. 29 S. Pere y S. Pau.
- Diu. 30 Con. de S. Pau.

JUNY.

UNIVERSIDAD



Carbassas á fi de curs.

En fer festas sols
los estudiants pensan,
y fan mes campanas
que no hi ha en l'iglesia.
Fi de curs arriba,
y las carbasseras
per donar l' abast
si 'n ténen de feyna!
Y 'ls que avans estavan
posats sempre en gresea,
olvidant l' estudi
y volguent fer festas,
ara n' estant tristos,
tots plens de tristesa.
¡Ay! de las riallas
las plorallas vénen.

- dill. 1 Sta. Leonor.
- dim. 2 La Vis. de N. S.
- dim. 3 S. Trifó.
- dij. 4 S. Laureano.
- div. 5 S. Miquel.
- dis. 6 S. Romulo.
- Diu. 7 S. Fermi.
- dill. 8 Sta. Isabel.
- d.m. 9 S. Cenon.
- dim. 10 S. Cristófol.
- dij. 11 S. Pio I papa.
- div. 12 S. Félix.
- dis. 13 S. Anacleto.
- Diu. 14 S. Bonaventura.
- dill. 15 S. Enrich.
- dim. 16 S. del Carmen.
- dim. 17 S. Aleix.
- dij. 18 Sta. Simforosa.
- div. 19 S. Vicens de P.
- dis. 20 Sta. Margarida.
- Diu. 21 Sta. Praxedes.
- dill. 22 Sta. M. Medal.
- dim. 23 S. Libori.
- dim. 24 Sta. Cristina.
- dij. 25 S. Jaume apòst.
- div. 26 Sta. Ana.
- dis. 27 S. Pantaleó.
- Diu. 28 S. Nazari.
- dill. 29 Sta. Maria.
- dim. 30 S. Abdon.
- dim. 31 S. Ignasi de'l.

JULIOL.



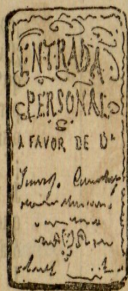
Recreos de la TORRE.

Se 'n va á la torreta
lo senyor que 'n té;
allí 'l sol lo terra
y ell no s' ho coneix.
Si regant las plantas
suha de valent,
se 'n va al surtidor,
lo vestit se treu
y ab molta calxassa
pren un bany de peix.
Lluny de conveniencias,
menja malament,
pero á fora, engreixa
vida de págés,
dormir, menjar y beure
sense cumpliments.

DISTRIBUCIÓ DE UNACASA DEL ENSANXE.



Los baixos son molt bonichs,



Gran Entrada.



bona Escala; lo quarto de devant molt bñlo;



bonas vistas,



bon dormitori;



Un corredor bastant llarch,



Un estudi;



Un bon gabinetet pels noys; lo quarto de la criada 'ls agrada;



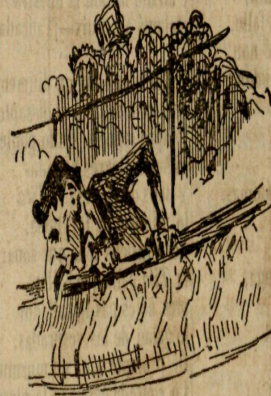
la ximenea no dona fum;



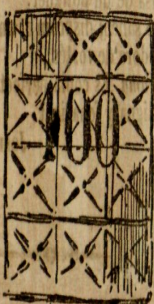
la seva carbonera,



un cel-obert molt espayós;



fins hi ha galliner.



Lo número 100 de rajola de Valencia.



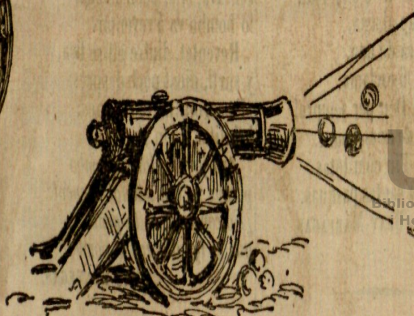
los quartos de darrera bastant magreís.



Hi ha grua;



y fins bona y una gran canonada.....



aixó si hi ha xinxes.



dij.	4	S. Pere ad-vín.
div.	2	N. S. de los Ang.
dis.	3	Inv. S. Estebe.
Diu.	4	Sto. Domingo.
dill.	5	N. S. de las Neus.
dim.	6	Stos. Just y Pr.
dim.	7	S. Cayetá.
dij.	8	S. Ciriach.
div.	9	S. Romá.
dis.	10	S. Llorens.
Diu.	11	Sta. Filomena.
dill.	12	Sta. Clara.
dim.	13	S. Cassiá.
dim.	14	S. Eusebio.
dij.	15	Assump. de N. S.
div.	16	S. Roch.
dis.	17	S. Lliberat.
Diu.	18	S. Joaquin.
dill.	19	S. Magí.
dim.	20	S. Bernat.
dim.	21	Sta. Juana.
dij.	22	S. Timoteo.
div.	23	S. Felip Benic.
dis.	24	S. Bartomeu.
Diu.	25	S. Lluís rey de F.
dill.	26	S. Ceferino.
dim.	27	S. Joseph de Ca.
dim.	28	S. Agustí.
dij.	29	Deg. de S. Joan.
div.	30	Sta. Rosa de Li.
dis.	31	S. Ramon Nonat.



Figas.

Dónan las figueras
lo delicat fruit,
y á la matinada
ó quan lo sol fuig,
tothom qui sab viurer
cap á fora surt,
allí al Criadero
ó Font de Jesus,
de las mes panxonas
ne demana un munt,
y sol ó ab familia
menja que es un gust,
sens pensar en penas
d' ell ni de ningú;
perque menjar figas
estant trist, fa ruch.

RESOLUCIÓ HERÓICA.

ROMANS.

Al peu de tosca finestra
oberta sota teulada,
un minyó com un sant Pau,
que de nou pams y mitj passa,
mès moreno que 'l pa mut,
mès resolut que un bon fallo,
mès plantat qu' un pallé nou,
y més maco que 'l d' Andana;
á una pagesa pitera
per la *Tita* anomenada,
sol cantar bellas folías
després del toch de las ánimas.
Es la *Tita* una xicota
rodona com las patatas,
mès fresca qu' una llatuga,
aixerida com un raba,
bermella com un pebrot
y com un bitxo picanta.

Tres nits fa que canta 'l maco
y tres nits que la callada
li dóna ella per resposta
á sas tèndras serenatas.
Es dissapte: mitja nit:
fa garbí y mes á mes glassa.
Lo trobair enamorat
bufa de fret y de rábia.
Sas mans no poden fer-l' ou,
ja han saltat de la guitarra
la prima, tersa y bordó
y no obstant rasca que rasca;
mès la *Tita* no 's belluga
y la finestra... Tancada.
Desesperat del silenci
ab veu capás de trencarne
tots los vidres, si per sort
vidres en la casa hi hagia,
canta ab brau tó, com dihentla:

—Aquí va 'l resto, penjada.
»Lo garbí bufa cremat;
»y jo rebufo. ¡Catxassa!
»si no m' obras tot seguit
»ja pots dí bona nit quarta.
»Tant y tant vol dí tanoca:
»tanoca es paría d' asa
»y l' asa ho podrás ser tú
»pero no 'l fill de ma mare.»
Esperá una altra estoneta
picant de peus, pel coratge;
y ab dol mirant la finestra
esclamá ab enuix—¡Tancada!

Era l' endemá un diumenje
que, com sabreu, al dissapte
sempre segueix. En lo poble
hi havia alegres balladas.
Y sens dupte; era la *Tita*
lo milloret de la plassa.
Los músichs sona que sona:
la *Tita* balla que balla;
mes no es pas lo ballador
lo galan de las vespradas.
De prompte soná un murmull:
Lo *cantadó* entra en la plassa
escamat com toro vell,
ab mirada atravessada,
coll en fora, boca oberta,
y las mans á las butxacas.
—¡Ara ve 'l bo!—Tots se deyan.
—¡Mireu 'l brau, ja s' atansa!
Y aixís fou: se 'n va á la *Tita*,
la mira: lo cap abaixa,
la torna á mirá de nou,
enrajola y al fi esclama:
¡Escarxofa: á Dèu per sempre!
Y 'fiu mosso de la esquadra.
Y la *Tita*?—Fiu cóm totas.
Se va casá, y santas pasquas.

BLAY MÁRFAGAS.

LA MONA Y 'L BOMBO.

FÁBULA.

Un francés, fill de Bayona,
que pel món se la campava,
d' un punt á altre traginava
un òs, un bombo y una mona.
La mona, pel coll lligada,
pujava casas á munt,
y tenia á cada punt
gent ab la boca badada.

Si á voltas, fos pel que fos,
poch públich era 'l reunit,
lo francés donava un crit,
y tocava 'l bombo, l' òs.

Al moment gent acudia,
y la mona, en tó cremat
deya: «¿Per ma habilitat,
aquesta gent, no venia?»

¿Qué déu lo bombo tenir
que avans la gent era poca,
l' òs agafa 'l bombo, toca,
y tant públich fa venir?

Jo sabré la veritat
per qué es que aquest instrument
fa acudir aquí mes gent
que la meva habilitat.»

Aixins la nit va arribar,
y quan l' amo, com un roch
roncava, ella, poch á poch,
lo bombo va á reventar.

Reventat, dintre ell se fica,
y surtí, dient poch després:
«Fa soroll: no t' es mes;
habilitat, no 'n t' mica.

Ara jo al lector me tombo
perque m' contestia al moment:
¿No coneix á molta gent,
que es igual igual al bombo?

PAU BUNYEGAS.

Diu. 1 S. Gil y s. Llop.
dill. 2 S. Antolí.
dim. 3 S. Nonito.
dim. 4 Sta. Cándia.
dij. 5 S. Llorens J.
div. 6 S. Petroni.
dis. 7 Sta. Regina.
Diu. 8 Nativitat de N. S.
dill. 9 S. Gorgoni.
dim. 10 S. Nicolau de T.
dim. 11 Sts. Proto y Jac.
dij. 12 S. Leonci.
div. 13 S. Felip.
dis. 14 E. de la Sta. Creu
Diu. 15 S. Cereai.
dill. 16 S. Corneli.
dim. 17 Im. Ilag. S. Fra.
dim. 18 S. Farriol.
dij. 19 S. Genaro.
div. 20 S. Eustaqui.
dis. 21 S. Mateu.
Diu. 22 S. Mauricio.
dill. 23 Sta. Tecla.
dim. 24 N. S. de la Mercè.
dim. 25 Sta. Maria de C.
dij. 26 S. Ciprià.
div. 27 S. Cosme.
dis. 28 S. Wenceslao.
Diu. 29 Dedic. de S. Mig.
dill. 30 S. Geroni.

SETEMBRE.



A Monserrat.

¡A véurer la Verge!
¡Cap á Montserrat!
Ne vé la diada
y n'hi han móltls que hi van
ab un sol que crema,
carregats de pans,
viandas y criaturas
d'ells y del vehinat.
Sens poguer dir: «faba»
arriban á dalt
y no van á jéurer,
á fer broma van.
Després de dos dias
morts y rebentats,
diuhen que á fer broma
van á Montserrat!

Un noy petit y entramaliat va arrencar los primers y últims fulls del sèu Fleuri. Lo mestre li preguntá:

—Quiquet: ¿qué es lo que no tè principi ni fi?
—Nostre Senyor, contestá, y 'l meu Fleuri.

—Avuy, primer de Setembre vens lo pagaré. Me 'l paga ó l' ecsecuto. Tè de passar per aquí ó per la porta.

—Home, no m' ecsecuti. Ja que 'm dóna á triar, passaré per la porta.

—Ola, D. Mateu, avuy es lo sèu Sant.

—No, senyor, ni avuy ni may soch lo meu sant.

REFRANS ADOBATS.

Gallina vella fa *de mal mastegar*.
Any nou, vida *mes vella*.

POBLES CÉLEBRES.

Calaf, pel mercat.
Reixach, per las campanas.
Manresa, per falta de pantorrillas.
Olot, per l' apotecari.
Sanahuja, porque 's posan sota la pluja.
Caldas, per l' orga.
Falset, per la comedia.
Cambrils, pel saynete.

COSAS VIVAS, QUE NO 'N TÈNEN RES.

Bora—viu.
Argent—viu.
Cordó de—viu.
Aygua—viva.
Compás—viu.

COSAS QUE PICAN NO TENINT BECH NI PICH.

Lo sol.
Los panellons.
Las bogaderas.
La mostassa.
Las multas.
Lo pebre.
Los bitxos.
Lo peix passat.
Las veritats.
Los picadors.
Y altrás.

COSAS QUE PELAN, SENS TRÉURER PEL NI PELL.

Lo joch.
Lo fret.
La bolsa.
Y altrás.

COSAS QUE TALLAN SENS GANIBET.

Lo vent.
Los nadadors.
Los sargentos quan quintan.
Y altrás.

dim.	4	S. Remi.
dim.	2	Sto. Ang. de G.
dij.	3	S. Cándido.
div.	4	S. Francesch.
dis.	5	S. Froylan.
diu.	6	S. Bruno.
dill.	7	S. March papa.
dim.	8	Sta. Brígida.
dim.	9	S. Dionisi Areo.
dij.	10	S. Francisco.
div.	11	S. Nicasi.
dis.	12	N. s. del Pilar.
diu.	13	S. Eduardo.
dill.	14	S. Calixto.
dim.	15	Sta. Teresa.
dim.	16	S. Galo
dij.	17	Sta. Eduvigis.
div.	18	S. Lluch evang.
dis.	19	S. Pere Alcant.
diu.	20	Sta. Irene
dill.	21	Sta. Ursula.
dim.	22	Sta. Maria Sal.
dim.	23	S. Pere Pascual.
dij.	24	S. Rafel arc.
div.	25	S. Crispi
dis.	26	S. Evaristo.
diu.	27	S. Vicens.
dill.	28	S. Simón.
dim.	29	S. Narcís.
dim.	30	S. Claudi.
dij.	31	S. Quinti.



Obertura d' aulas.

Del seu temple, n' obra
las portas la Ciencia,
y en lo temple seu,
en gran tropell, entran
planters d' almirants,
bisbes y poetas,
pintors y llegistas,
astrólechs y mestres,
grans apotecaris
y famosos metjes;
pero molts planters,
en planters se quedan,
no donant cap fulla
ni menys cap póncella,
que no tots arriban
al punt hont se pensan,

LA FESTA MAJOR.

¡Ala! á la festa del poble,
anemhi tots;
anem, anem á la festa,
festa major,
que n' es la festa mes bona
d' aquets contorns.

Lo batlle porta la banda
y 'ls regidors;
pórtan barret y gambeto,
gambeto nou.
No 'ls arrendo la ganancia,
ni la suhor,
que fa una calor que ofega,
¡som al Agost!
La campana toca á missa,
missa major,
anem, anem á la iglesia,
anemhi tots.
La missa n' es acabada,
ja 'n surt tothom;
esperemnos á que surtia
la professó.
Guayteu, guayteu las banderas
y gonfanons;
guayteu sota 'l tabernacle,
nostre patró.
Capellans n' hi van derrera,
donas y noys;
las donas van ab caputxa,
y fa calor;
los homens van ab gambeto,
y crema 'l sol.
La professó n' es entrada,
la professó.
A la plassa va la còpla,
anemhi tots.
Si la còpla no n' es bona,
n' hi ha de pitjors.
Ballan danzas y sardanas
y 'l tira bou;
guayteu, que casi no 's veuen

de tanta pòls.
Ja regan, regan la plassa;
guayteu quin llòt.
Las noyas, ballant, se posan,
posan garrons.
Han parat ja las balladas,
fins á ser fòsch.
Cansats, en la plassa seuhen
los balladors.
Anem, que 'l dinar espera;
dotze horas son.
Per ser la festa del poble,
han mort moltó;
menjeune encara que seguia
salat ó dols.
No mes avuy moltó 's menja,
cada any un cop;
per mes que mal cuit estiguia,
tè de esser bo.
Ja vénen las audadoras
ab plats de flors;
¡vingan quartos! ¡vingan quartos!
¡doneune tots!
Ja hem dinat: porteu las cartas;
alsémnos, noys.
La barrotada ó manilla;
anem al joch.
Torna la còpla á la plassa,
anemhi tots.
Lo rector no vol que 's toquian
caps rigodons.
¡Ja fosqueja! ¡ja fosqueja!
¡ja fuig lo sol!
Cap á sopar y fer nona,
que ja es rahó.
¡Déu meu, qué cansat me trobo!
¡sí que jech tou!
¡Deixeuvos d' aquesta festa,
festa major!

PAU BUNYEGAS.

¡LA MEVA ESTRELLA!

Un que porta una viga,
lo carrer tomba,
y en la pesada fusta,
lo meu front topa.
Lo trench que 'm queda,
de estrella tè figura.
¡La meva estrella!

Jo estimava una noya
que era molt maca;
respongué á mos carinyos,
una carbassa.
Estrella 's deya,
y jo l' anomenava,
«¡la meva Estrella!»

A la rifa m' assento
costia 'l que costia;
prou trech de las butxacas;
may trech la grossa.
¡Es que á la cuenta,
per ser rich, me fa pobre
la meva estrella!

Tot me surt al contrari
de lo que penso.
De societats de crédito,
¡ay, que 'n jamego!
¡Ab tanta pega,
jo crech que fa sabatas,
la meva estrella!

Las estrellas caigueren,
l' última anyada;
jo deya ab alegría:
«ay, quina ganga!»
Pero ella, ¡tossa!
¡per res del món vol cáurer,
la meva estrella!

PAU BUNYEGAS.

NOVEMBRE.

div.	4	Tots Sants.
div.	2	Com. dels difu.
Div.	3	S. Armengol.
dill.	4	S. Càrls Bor
dim.	5	S. Zacarías.
dim.	6	S. Sever.
dij.	7	S. Florenci.
div.	8	Sant. mart. cor
dis.	9	S. Teodoro.
Div.	10	S. Andreu Avel
dill.	11	S. Martí.
dim.	12	S. Diego.
dim.	13	S. Estanislao.
dij.	14	S. Scapi.
div.	15	S. Eugeni
dis.	16	S. Rufino.
Div.	17	S. Gregori Tau.
dill.	18	S. Màximo.
dim.	19	Sta Isabel.
dim.	20	S. Félix de Valo.
dij.	21	Present. de N. S.
div.	22	Sta. Cecilia.
dis.	23	S. Clemente.
Div.	24	S. Joan de la C.
dill.	25	Sta. Catarina.
dim.	26	Despos. de N. S.
dim.	27	S. Facundo.
dij.	28	S. Gregori III.
div.	29	S. Sadurní
dis.	30	S. Andreu apóst.



Morts.

Cap al cementiri
á véurer los morts,
ó á que 'ls vius se vegin,
que s' hi va per só.
Lo que está á la porta
del Camp Sant, negrot,
alt com un Sant Pau,
veu la professó
dels que entran y surten.
sent murmuracions,
sent parlar de modas,
sent parlar de tot
lo que als vius pertany,
pero gens dels morts.
Per só de vegadas
rient s' está del món.

TURRONERA D' AGRAMUNT.



Ab mocador blanch al cap,
Cara negra y gipó curt,
Aquí teniu la pagesa,
Turronera d' Agramunt.

TURRONER DE JIJONA.



Ab calanyés, calsa curta,
Y gech de mànera estreta
Lo turroner de Jijona
Guanya la primera pela.

ESCALA MUSICAL.

—Don Joan es pintor, d' alló!
—Vol dir?
—¡Es celebritat!
—Y quin mestre l' ha ensenyat?
—No s' ensenya aixó, es un dó.

—Diu D. Pere que vosté
No sab de qué se las pesca.
—Sempre ve per armar gresca
¿Y qui es D. Pere? Es un RE.

—Vaig tréurer la rifa ahí:
¡Dotze mil duros, Gregori!

—Senyor: lo dia que 's morí
Ja caldrá que pensi en mi.

—En Gil es un tros de pa.
—Massa bo: tothom l' enganya.
—Y per aixó es que no guanya.
—No: per bolsista, no fa.

—Anem á donar un vol!
Veurem á la Doloretas.
—Ca: pera véurer noyetas
M' agrada mes anar sol.

—Ja l' he vist, D. Sebastiá,
¿Aquella ab qui anava á fora,
Era la seva senyora?
—No, senyor.

—Ah! ja; era LA...

—¿Que no 'ns veurem demá?
No hi faltis. —Aquí.
—No faltaré
A las nou en punt.
—També.
¿Me estimarás, sempre?

PAU BUNYEGAS.

Si.

Diu.	1	S. Eloy.
dill.	2	Sta. Bibiana.
dim.	3	S. Francisco X.
dim.	4	Sta. Bárbara.
dij.	5	S. Sabas.
div.	6	S. Nicolau de B.
dis.	7	S. Ambrós
Diu.	8	Purís. Concepc.
dill.	9	Sta. Leocadia.
dim.	10	N. S. de Loreto.
dim.	11	S. Dámaso.
dij.	12	S. Sinesi.
div.	13	Sta. Llucia.
dis.	14	S. Espiridió.
Diu.	15	S. Eusebi.
dill.	16	Sta. Adelaida.
dim.	17	S. Llatzer.
dim.	18	N. S. de la O.
dij.	19	S. Nemesi.
div.	20	Sto. Domingo.
dis.	21	Sto. Tomás ap.
Diu.	22	S. Zenon.
dill.	23	S. Sérvulo.
dim.	24	S. Delfí.
dim.	25	Nativ. de N. S. J.
dij.	26	S. Esteve prot.
div.	27	S. Joan apóstol.
dis.	28	Los Sts. Ignoc.
Diu.	29	Sto. Tomás Can.
dill.	30	Tras de S. Jau.
dim.	31	S. Silvestre.

DESEMBRE.



Galls.

Lo fi d' any espera
mòlta y mòlta gent,
lleteras, serenos,
mossos y carters;
que tothom voldria
tenir prou «de qué»
per comprar un gall
ó capons al menys;
¡Bè ha de despedirse
l' any que va á passeig!
• Aixins, lo que passa,
que 'l senyor que tè,
compra gall, y dòna
á en aquet y aquell,
y mólt mes que 'l gall
puja 'l «farsiment.»

PAU BUNYEGAS.

SÍMILS.

¿En qué se sembla lo Ja-
ner al sisé que 's presenta
á un dinar per cinch?

—En que es un mes.

¿En qué se sembla lo
criaturer á un treballador
gandul?

—En que fa móltas festas.

¿En qué se sembla lo
present any á un febró?

—En que té set.

—¿Qué l' amohina mes,
senyor Batista, lo vent ó la
pluja?

—Res.

—Y jo, que 'm creya que
vosté era tant delicat!

—Donchs, no, senyor:
quant fa vent solament,
no m' amohina la pluja, y



Per fi d' any á las criaturas
Solen los grans enganyar
Ensenyantlos hi un, que té
Tants nassos com dias l' any.

quant no mes plou, lo vent
no 'm dóna gens de mal
de cap.

—Noya: ahí 't vares al-
sar lo vestit y 'm va sem-
blar que duyas las pantor-
rillas postissas

—Aixó sí que no. ¿Y per
qué t' ho va semblar?

—Perque 'm sembla que
si fossen naturals serian
mes grossas.

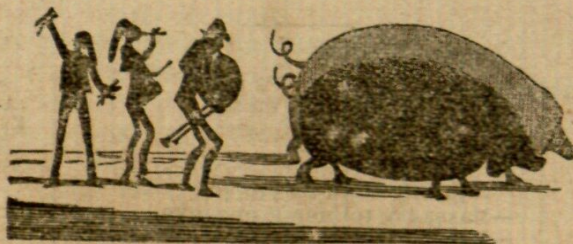
Un, que vol'a desalabar
á una noya, deya que 'l ca-
bell y 'l color que tenia tot
era postís.

—Pero ¿y aquell peu
tant petit? li preguntá un
amich.

—Es petit? Donchs tam-
bé hi han postissos, que
ella no té res bonich.

LOS PORQUETS DE SNT. ANTONI.

Los porquets de sant Antoni
Van pels carrers fets uns porchs.
A tres quartets lo bitllet!
¿Qui vol un bitllet, qui 'l vol!
Se 'n ha de venir de mena
Per ser porch y ser senyor:
Y al véurer aquets, no 's dupte
Que de mena vénen porchs.



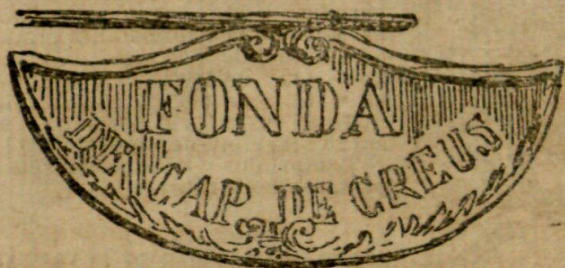
Las panxas los hi arrossegan
Y ells s' arrossegan per tot;
Ab la seva cansalada
Se 'n atipa un batalló.
Ténen d' anar, perque 'ls donguin
Un xiquet d' ayre y humor,
Devant del sach dels gemechs,
Del tamborino y fluviol,
Y al compás d' alegre danza
Caminan á poch á poch.
¿Qui no s' assenta á la rifa!
¿Qui vol un bitllet, qui 'l vol!

SEBASTIA LLOPIS

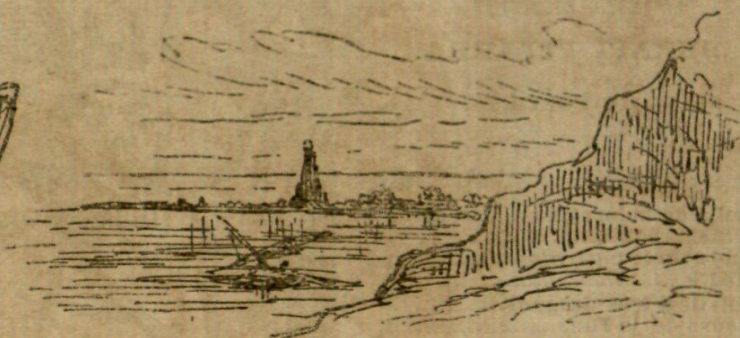
Sol-lució al geroglífich del any passat.

FINIS CORONAT OPUS.—LAS MILLORS FIGAS SE LAS MENJAN LOS DROPUS.

CAPS NOTABLES DE BARCELONA.



Cap de Creus.



Cap del Riu.



Cap de sota l'orga de la Seo.



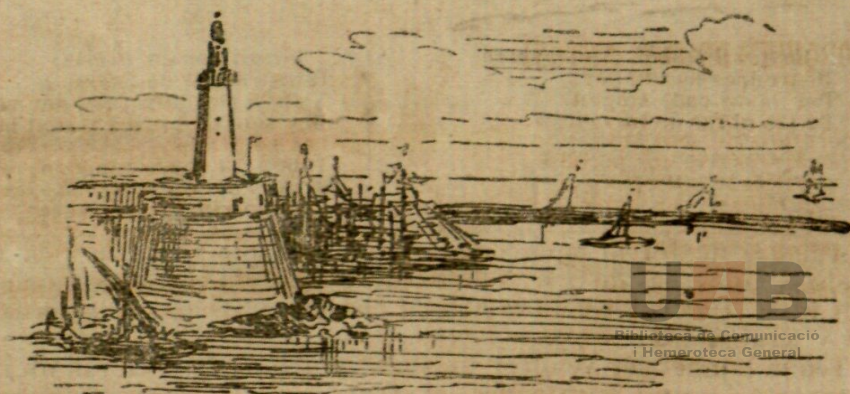
Cap de la carassa.



Cap del Rey Moro
del carrer de la Ciutat.



Cap de S^a Llorens
en la Tapineria



Cap del Moll.

ANUNCIS.

GRAN COLECCIÓ DE OBRAS

DEL FESTIU ESCRITOR

D. SERAFÍ PITARRA.

SINGLOTS POÉTICHS.

	Rals.
La esquella de la torratxa.....	1
Ous del dia.....	1
La Vaquera de la piga róssa.....	1
Lo Cantador.....	1
Lo Castell dels tres dragons.....	1
La Venjansa de la Tana.....	1
Lo punt de las donas.....	1
Liceistas y cruzados.....	1
Las carbassas de Monroig.....	1
Un mercat de Calaf.....	1
Si us plau per forsa.....	1
Un barret de riallas.....	1
Lo boig de las campanillas.....	1
En Joan doneta.....	1
La Butifarra de la llibertat.....	1
Las píldoras de Halloway.....	1
Cosas del Oncle.....	1

LIBRERIA ESPAÑOLA



¡Qui no rin, vatua 'l món!
 ¡Qui no 's gasta un trist valet
 Pera comprar un Xanguet,
 Y un altre pel Tiburon!

	Rals.
L' ultim Trencaós.....	1
Parodia de la ópera Il Profeta.....	1
Parodia id. L' Africana.....	1
Parodia id. Faust.....	1
La Mort de la Paloma.....	1
Lo Xanguet de 1865.....	1
Lo id. de 1866.....	1
Lo id. de 1867.....	1
Totas las ditas 25 obras que sols valen 25 rals contenen mes de 300 láminas. Comprinlos y los hi asegurem que passarán bons ratos.	

OBRAS DRAMATICAS DE ALTRES AUTORS

Un pollastre aixelat, de Arnau.....	2
La pubilla del Vallés, id.....	1
Los Banys de Caldetas, id.....	4
Las admetllas de Arenys, id.....	4
Un embolich de Cordas, id.....	6
Al altre món, id.....	2
La pór guarda la vinya, de Fontova.....	2
Una noya es per un Rey, Bunyegas.....	1
La vida al encant, id.....	4
Antany y enguany, de dos gats.....	1
Los Heroes y grandesas, de Pitarra.....	2



Lo qui 'l treball l' encaparra
 Distreures barato pot
 Per un ral cada singlot
 De las obras de 'n Pitarra.

EL MUNDO RIENDO.



Dirigit per en Robert;
 Il·lustrat per en Padró,
 No han pas deixat res per vert,
 Hey sent de gresca y sent bó.
 Per poch mes d' onze pessetas,
 Ténen un xistós cuaderñ,
 Gros, y ab doscentas rimetas;
 ¡Qui no riurá tot l' ivern!

LO NOY DE LA MARE.



Sense gastar grans caudals
 Se distrauran ¡una posta!
 Lo noy de la mare costa
 Cada tres mesos, sis rals.

Además de tot lo anunciat, trobarán los que vinguian á casa á comprar *Xanguets*, un surtit complet de obras modernas de recreo é instruCCIó en tota classe de edicions tan económicas, com il·lustradas al molt luxu. Una col·leCCIó tambe de obras morales ab encuadernacions de totas classes, propias pera premis y aguinaldos.

Tenim també per véndrer un surtit grandió de—VISTAS DE ESTEREÓSCOPO de tots generos:—RETRATOS de targeta á preus baratisims.—ESTEREÓSCOPOS.—ALBUMS DE RETRATOS.—MARCS de retratos de targeta. Vinguian donchs á comprar y 'ls asegurem que ni vestes ni nosaltres quedarem descontents.

Barcelona: Imprempta de Ramirez y Comp. Passatge de Escudellers, núm. 4.—1866.

Diu.	4	Tots Sants.
dill.	2	Com. dels difu.
dim.	3	S. Armengol.
dim.	4	S. Càrlas Bor.
dij.	5	S. Zacarias.
div.	6	S. Sever.
dis.	7	S. Florenci.
Diu.	8	P. de Ntra. Sca.
dill.	9	S. Teodoro.
dim.	10	S. Andreu Avel.
dim.	11	S. Martí.
dij.	12	S. Diego.
div.	13	S. Estanislao.
dis.	14	S. S. rafi.
Diu.	15	S. Eugeni.



dill.	16	S. Rufno.
dim.	17	S. Gregori Tau.
dim.	18	S. Maximino.
dij.	19	Sta. Isabel.
div.	20	S. Félix de Valo
dis.	21	Present. de N. S.
Diu.	22	Sta. Cecilia.
dill.	23	S. Clemente.
dim.	24	S. Joan de la C.
dim.	25	Sta. Catarina.
dij.	26	Despos. de N. S.
div.	27	S. Facundo.
dis.	28	S. Gregori III.
Diu.	29	S. Sadurní
dill.	30	S. Andreu apóst.

Per tots cantons, tres recors :
cadavres, difunts y morts.

COSTUMS ESTRANJERAS.

Tothom, qui menos qui mes,
per mes que li fassia nosa,
veureu que tè alguna cosa,
que pertany als estrangés.

Aquell que molt mou lo bech
per parlar, y ningú 'l pòt
entèndrer tan sols de un mot,
es perque sol parlar grech.

Lo qui balla la Masurka,
perque molt lo cap li volta,
lo qui parla sense solta,
es perque tè alguna turca.



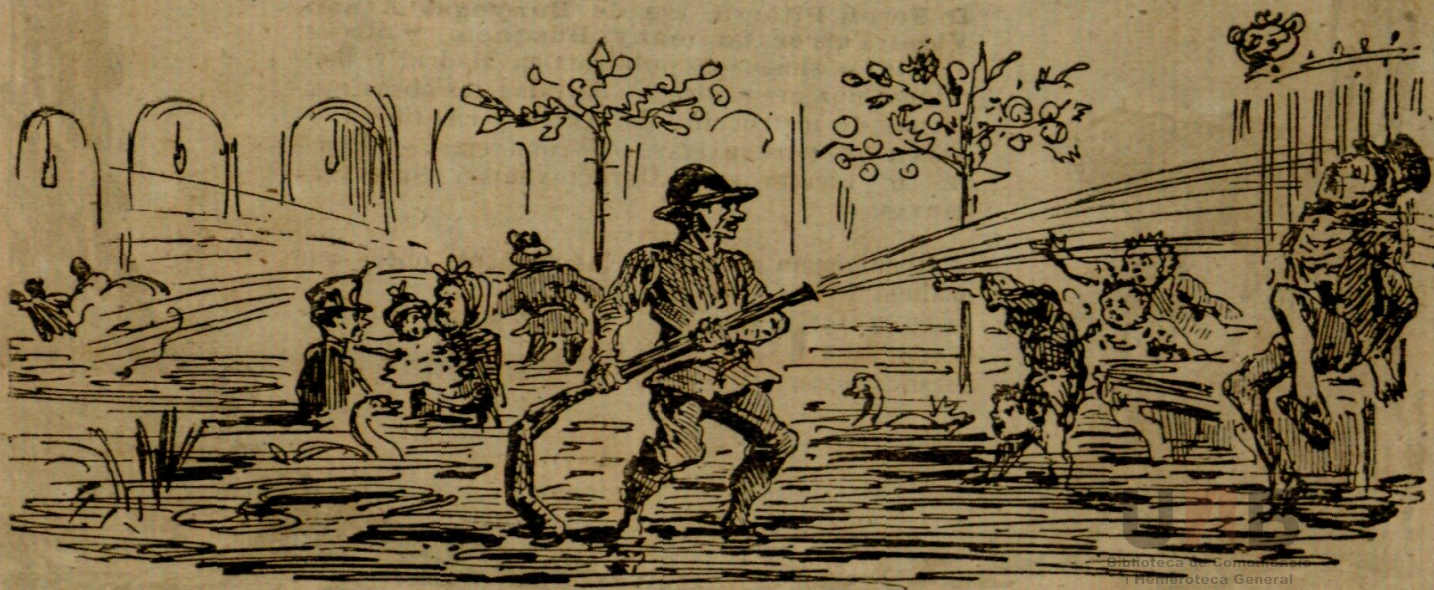
El y, me 'n vaig cap á la meva terra.
— Per qué?
— Perque ara aquí Barcelona, segons
portab 'l diari, no permetran ser pobre.

Y aquell pobre feligrés
que 's tapa y molt se embolica
perque no 'l vegin... ni mica,
es perque tè algun inglés.

Per fi 'l que fa la bestiesa
de anarsen de las reunions
sense dir «estiguin bons.»
es que se 'n va á la francesa.

Tothom, qui menos qui mes,
per mes que li fassi nosa,
veureu que tè alguna cosa,
que pertany als estrangés.

ANTONET SERRA.



Nou sistema de barys hi tráulichs.—Servey gratis.

dim. 1 S. Eloy.
dim. 2 Sta. Bibiana.
dij. 3 S. Francisco X.
div. 4 Sta. Bàrbara.
dis. 5 S. Sabas.
Diu. 6 S. Nicolau de B.
dill. 7 S. Ambrós
dim. 8 *París, Concepc*
dim. 9 Sta. Leocàdia.
dij. 10 N. S. de Loreto.
div. 11 S. Dàmaso.
dis. 12 S. Sinesi
Diu. 13 Sta. Llucia.
dill. 14 S. Espiridió.
dim. 15 S. Eusebi.
dim. 16 Sta. Adelayda.



dij. 17 S. Llatzer.
div. 18 N. S. de la O.
dis. 19 S. Nemesi.
Diu. 20 S. Domingo
dill. 21 S. Tomás ap.
dim. 22 S. Zenon.
dim. 23 S. Sèrvulo
dij. 24 S. D. Ili.
div. 25 *Nativ de N. S. J.*
dis. 26 S. Esteve prot.
Diu. 27 S. Joan apóstol.
dill. 28 Los Sts. ignoc.
dim. 29 S. Tomás Can
dim. 30 Tras de S. Jau.
dij. 31 S. Silvestre.

Tenint aquest lluny pintat,
ja està el pessebre arreglat.

NOTAS.—Dia 26 febrer.—Aquest dia, los divèndres de Cuaresma, lo dimècres, dijous, divèndres y dissapte Sant no es pot menjar carn. Dejuní tota la Cuaresma.

Dia 30 de maig, 27 juny, 14 agost y 24 desembre es dejuni sens poder menjar carn.

Dia 3, 5 y 6 juny; 16, 18 y 19 setembre; 16, 18 y 19 desembre dejuni.

Dia 24 juliol, 31 octubre, 4, 5, 11 y 12 desembre dejuni.

LLIBRERÍA ESPANYOLA

DE I. LOPEZ, EDITOR,

carrer Ample, núm. 26.—Rambla del Mitj, 20
BARCELONA.

En dita Llibrería se trobarán totas las obras en catalá del popular y humorístich escriptor D. Serafi Pitarra, las de Bunyegas, Arnau, Vidal, Ferrer, Capmany, Busquets, y altres.

Tots los almanachs publicats en Madrid y Barcelona; una gran colecció de totas las obras modernas de instrucció, de recreo y científicas. — ALBUM DE FOTOGRAFÍAS. — FOTOGRAFÍAS. — OBJETES D' ESCRIPTORI. — DEVOCIONARIS Y SEMMANAS SANTAS.

Recomenem al públich les següents obras que acabem de dar á llum.

Cuentos de la bora del foch, per D. Serafi Pitarra, 1 t. 4 rs.

Cuentos del avi, per D. Serafi Pitarra, 1 t. 8.^o 4 rs.

Del amor y otros eccesos, per D. Eusebi Blasco, 1 t. 8.^o 4 rs.