

deSignis | 39  
Archivo y memoria  
Archive and memory



#### COMITÉ PATROCINANTE

ARGENTINA: Tomás Maldonado† (Politécnico de Milán MIP), Eliseo Verón† (Universidad de San Andrés UDESA); BÉLGICA: Jean-Marie Klinkenberg (Universidad de Lieja ULIEJE); ESPAÑA: Román Gubern (Universidad Autónoma de Barcelona UAB); FINLANDIA: Eero Tarasti (Universidad de Helsinki HY/HU); ITALIA: Umberto Eco† (Universidad de Bolonia UNIBO), Paolo Fabbrì† (CCIS-Universidad de Urbino UNIURB); PERÚ: Desiderio Blanco (Universidad de Lima ULIMA) †.

#### COMITÉ DE REDACCIÓN

ARGENTINA: Gastón Cingolani (Universidad Nacional de las Artes), María Teresa Dalmaso (Universidad Nacional de Córdoba UNC), Lucrecia Escudero Chauvel (Universidad Nacional de Rosario UNR), Claudio Guerri (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires UBA), Guillermo Olivera (Universidad de Stirling, Reino Unido), Oscar Steimberg (Universidad Nacional de las Artes UNA); BRASIL: Clotilde Pérez (Universidad de San Pablo USP), Mónica Rector (Universidad North Carolina UNC), María Lucía Santaella (Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo PUCSP); COLOMBIA: Armando Silva (Universidad del Externado UE); CHILE: Rafael del Villar (Universidad de Chile UC), Elizabeth Parra (Universidad de Concepción UDEC); ESPAÑA: Charo Lacalle (Universidad Autónoma de Barcelona UAB), Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid UCM), José María Paz Gago (Universidad de La Coruña ULC), Carlos Scolari (Universidad Pompeu Fabra UPF), Teresa Velázquez García-Talavera (Universidad Autónoma de Barcelona UAB); MÉXICO: Alfredo Tenoch Cid Jurado (Universidad Autónoma de México- Xochimilco), Lydia Elizalde (Universidad Autónoma del Estado de Morelos UAEM); PUERTO RICO: Eliseo Colón Zayas (Universidad de Puerto Rico UPR); REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY: Fernando Andacht (Universidad de la República, UR); REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA: Rocco Mangieri (Universidad de Los Andes ULA)

#### COMITÉ CIENTÍFICO

Winfried Nöth (Universidad de Kassel UK, Alemania), Herman Parret (Universidad Católica de Lovaina KULeuven, Bélgica), Yong Xiang Wang (Chinese Semiotics Studies, China), Carmen Bobes (Universidad de Oviedo UNIOVI, España), José Romera Castillo (UNED, España), Manuel Ángel Vázquez Medel (Universidad de Sevilla US, España), Anne Henault (Université de Paris Sorbonne, Francia), Jacques Fontanille (Université de Limoges UNILIM, Francia), Erik Landowski (Centre National de la Recherche Scientifique CNRS, Francia), Patricia Violi (Universidad de Bolonia UNIBO, Italia), Oscar Quezada Macchiavello (Universidad de Lima UL, Perú), Paul Colby (Middlesex University MDX, Reino Unido), Bernard McGuirk (Universidad de Nottingham NTU, Reino Unido), Greg Philo (Universidad de Glasgow UG, Reino Unido), José Enrique Finol (Universidad del Zulia LUZ).

#### COMITÉ ASESOR

ALEMANIA: Stephanie Averbeck-Lietz (Universidad de Bremen UB) ; AUSTRIA: Jörg Türschmann (Universidad de Viena UNIVIE); ARGENTINA: Betty Amman (Universidad Nacional de Córdoba UNC), Mario Carlón (Universidad de Buenos Aires UBA), Olga Corna (Universidad Nacional de Rosario UNR), José Luis Fernández (Universidad de Buenos Aires UBA), Susana Frutos (Universidad Nacional de Rosario UNR), María Ledesma (Universidad de Buenos Aires UBA), Isabel Molinas (Universidad Nacional del Litoral UNL), Gabriela Simón (Universidad Nacional de San Juan UNSJ), Marita Soto (UNA), Sandra Valdetaro (Universidad Nacional de Rosario UNR); BOLIVIA: Víctor Quelca (Universidad Autónoma Gabriel René Moreno UAGRM); BRASIL: Ana Claudia Alves de Oliveira (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUCSP PUC SP), Luiz Carlos Assis lasbeck (Universidade Católica de Brasília UCB), Beth Brait (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUCSP), Heloisa Duarte Valente (Universidad de São Paulo), Yvana Fehine (Pontificia Universidad Católica de São Paulo PUCSP), Irene Machado (Universidad de São Paulo SP), Eufasio Prates (Universidad de Brasília UB), Darcilia Simoes (Universidad Estadual de Rio de Janeiro UERJ); BULGARIA: Christian Bankov (Universidad de Sofía US); COLOMBIA: María Cristina Asqueta (Uniminuto), Gladys Lucía Acosta Valencia (Universidad de Medellín UDEM), Andrea Echeverri (Universidad de los Andes UA), Douglas Nino (Universidad Jorge Tadeo Lozano UJTL), Claudia Maya (Universidad de Medellín UDEM), Eduardo Serrano (Universidad del Valle UNIVALLE), Álvaro Góngora (Universidad Javeriana UJ); CHILE: Rubén Ditrus (Universidad Central de Chile UCC), María José Contreras (Pontificia Universidad Católica de Chile PUC), Paulina Gómez Lorenzini (Pontificia Universidad Católica de Chile PUCU), Jaime Otazo (Universidad de La Frontera UFRO), Héctor Ponce de la Fuente (Universidad de La Frontera UFRO), Claudio Cortés (Universidad de Chile UC), Carlos del Valle (Universidad de La Frontera UFRO); ECUADOR: Jorge Andrés Díaz (CORDICOM), Alberto Pereira Valarezo (Universidad Central del Ecuador UCE); ESPAÑA: Eva Aladro (Universidad Complutense de Madrid UCM), Ricardo Carniel Buggs (Universidad Autónoma de Barcelona UAB), Pilar Couto ( Universidad de La Coruña ULC), Héctor Fouce (Universidad Complutense de Madrid UCM), Rayco González (Universidad de Burgos UBU), Asunción López Varela (Universidad Complutense de Madrid UCM), Miguel Martín (GESC, Madrid), José María Nadal (Universidad del País Vasco UPV), José Manuel Pérez Tornero (Universidad Autónoma de Barcelona UAB), Félix Ríos (Universidad de La Laguna ULL), Raúl Rodríguez (Universidad de Alicante UA), Vanessa Sainz (Universidad Complutense de Madrid UCM), Marcello Serra (GESC, Madrid), Santos Zunzunegui (Universidad del País Vasco UPV); FRANCIA: Luca Acquarelli (Universidad de Lille), Juan Alonso (SciencesPo), Claude Chabrol (Universidad Sorbonne Nouvelle), Patrick Charaudeau (Universidad de Paris XIII), François Jost ( Universidad Sorbonne Nouvelle), Guy Lochard (Universidad de Paris VIII), Marta Severo (Universidad de Nanterre); REINO UNIDO: Alexandra Campos (Universidad de Nottingham UN); ITALIA: Paolo Bertetti (Universidad de Siena UNISI), Patrizia Calefato (Universidad de Bari UNIBA), Massimo Leone (Universidad de Torino UNITO, Universidad de Shanghai SHU), Anna María Lorusso (Universidad de Bolonia UNIBO), Giovanni Manetti (Universidad de Siena UNISI), Gianfranco Marrone (Universidad de Palermo UNIPA), Roberto Pellerey (Universidad de Génova UNIGE), María Pia Pozzato (Universidad de Bolonia UNIBO); MÉXICO: Jacob Bañuelos (Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México ITM CCM), Alberto Betancourt (Universidad Nacional Autónoma de México UNAM), Carmen de la Peza (Universidad Autónoma Metropolitana UAM – X), Roberto Flores (Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH), Tanius Karam (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, UACM), Raymundo Mier (Universidad Autónoma Metropolitana UAM X), María Eugenia Olavarría (Universidad Autónoma Metropolitana UAM – A), Marta Rizo García (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Silvia Tabachnik (Universidad Autónoma de México UAM); PERÚ: José David García Conto (Universidad de Lima UNILIMA), Celia Rubina Vargas (Pontificia Universidad Católica de Perú PUCP); PUERTO RICO: Silvia Álvarez Curbelo (Universidad de Puerto Rico UPR); REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA: Luis Javier Hernández (Universidad de Los Andes ULA), Alexander Mosquera (Universidad del Zulia. LUZ), Dobrila de Nery (Universidad del Zulia LUZ) RUSIA: Inna Merkoulouva (Universidad Estatal Académica de Humanidades, Moscú).

DIRECCIÓN: Lucrecia Escudero Chauvel (Universidad Nacional de Rosario UNR, Argentina)

SUBDIRECCIÓN: Teresa Velázquez García-Talavera (Universidad Autónoma de Barcelona, UAB, LAPREC, España)

DIRECTOR EJECUTIVO: Gastón Cingolani (Universidad de las Artes, UNA, Argentina); Pablo Porto López (Universidad de Buenos Aires, UBA; Asistente tecnico pabloportolopez@gmail.com

COMITÉ de EDICIÓN: María Teresa Dalmaso (Universidad Nacional de Córdoba UNC – CEA, Argentina), directora

Cristina Voto (Universidad degli Studi di Torino, Italia), vice directora

SECRETARÍA DE REDACCIÓN: Cristina Peñarín (Universidad Complutense de Madrid, UCM, España), Guillermo Olivera, golivera1000@aol.com

SECRETARÍA: Sebastián Gastaldi (Universidad Nacional de Córdoba UNC – CEA, Argentina), comiteeditorialdesignis@gmail.com

SECRETARÍA FINANCIERA: Israel V. Márquez (Universidad Complutense de Madrid, UCM, España, ) isravemarquez@gmail.com

SECCIÓN PERSPECTIVAS: Mariano Dagatti (CONICET – Universidad de San Andrés, Argentina), onairamdagatti@gmail.com

SECCIÓN LECTURAS: Miguel Martín (GESC Universidad Complutense de Madrid, UCM, España), kmiguelmartink@gmail.com

deSignis | 39

Archivo y memoria

Archive and memory

Coordinación / Edited by *Martín Acebal*  
y *Cristina Voto*. Con la colaboración /  
Collaboration of *Claudio Guerri* y *Thomas Broden*.

*deSignis Serie Intersecciones*

*deSignis Intersections Series*

DIRECTOR DE MEDIOS DIGITALES: Sebastián Moreno Barreneche (Universidad ORTL, Uruguay), director, Sebamoreno87@outlook.com  
ASISTENTE TÉCNICO: André Peruzzo (Universidad de Sao Paulo USP, Brasil)  
NEWSLETTER: Mariana Maestri (Universidad Nacional de Rosario UNR, Argentina) info@designisfels.net  
WEBMASTER: Iria Caballero Ullate www.designisfels.net  
RELACIONES EDITORIALES: SandraValdettaro (Universidad Nacional de Rosario UNR, Argentina),sandra.valdettaro@gmail.com  
RELACIONES INSTITUCIONALES: Eliseo Colon (Universidad de Puerto Rico, UPR, Puerto Rico);eliseo.colon@upr.edu; Rafael del Villar (Universidad de Chile, UC, Chile)rdvillar@gmail.com  
TRADUCCIONES: Carolina Casali (CEA Universidad Nacional de Córdoba UNC, Argentina) coordinadora carocasali84@gmail.com

COLABORARON EN deSignis n° 39

Acebal, Martín Miguel (Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina), Alariste Tobilla, Janitzio (Universidad Autónoma del Estado de México. México), Álvarez, Guadalupe Ailén (Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina), Arpes, Marcela (Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Argentina), Barbotto, Silvia (Università degli Studi di Torino. Italia), Bettendorff, Paulina (Universidad de Buenos Aires. Argentina), Broden, Thomas (Purdue University. EEUU), Cáceres Barbosa, Andrés Manuel (Universidad de Buenos Aires. Argentina), Cingolani, Gastón (Universidad Nacional de las Artes, Universidad Nacional de la Plata. Argentina), Colman, Alex (Universidad de Buenos Aires. Argentina), Cortés, Maximiliano (Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina), Curtis, Susan (Purdue University. EEUU), Dagatti, Mariano (Universidad de Buenos Aires, CONICET. Argentina), Dondero, María Giulia (FNRS- Fonds de la Recherche Scientifique. Bélgica, Université de Liege. Bélgica), Flores, Roberto (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México), Gasel, Alejandro (Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Argentina), Gerbaudo, Analía (Universidad Nacional del Litoral. Argentina), Gómez Ambriz, Emmanuel (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México), González de Requena Farré, Juan Antonio (Universidad Austral de Chile. Chile), Guerri, Claudio (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina), Hidalgo Náchter, Max (Universitat de Barcelona. España), Ibarra, Tomás Esteban (CONICET-CURDIUR / FAPyD-Universidad Nacional de Rosario. Argentina), Klinkenberg, Jean-Marie (Université de Liege. Bélgica), Ledesma, María (Universidad de Buenos Aires. Argentina), Leone, Massimo (Università degli Studi di Torino. Italia, Shanghai University, China), Magrín, Natalia (Universidad Nacional de Villa María. Argentina), Moreno Barreneche, Sebastián (Universidad ORT. Uruguay), Pardo, Neyla (Universidad Nacional de Colombia. Colombia), Paz, Micaela Flavia (Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina), Pessoa de Barros, Diana Luz (Universidade de São Paulo, Universidade Presbiteriana Mackenzie. Brasil), Porto López, Pablo (Universidad Nacional de las Artes. Argentina), Rosso, Aluminé (Université de Lille. Francia), Simón, Gabriela (Universidad Nacional de San Juan. Argentina), Slimovich, Ana (Universidad de Buenos Aires. Argentina), Soro, Elsa (Università degli Studi di Torino. Italia), Violi, Patrizia (Università degli Studi di Bologna. Italia), Vitale, María Alejandra (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Voto, Cristina (Università degli Studi di Torino. Italia, Universidad Nacional de Tres de Febrero. Argentina), Zarowsky, Mariano (Universidad de Buenos Aires. Argentina)

La revisión por pares está a disposición para consulta en el Comité de Edición de la revista. comitedeediciondesignis@gmail.com

La presente publicación se enmarca dentro de los resultados de la investigación del Proyecto "Las construcciones performativas del archivo" (PI-UNTREF 32/19 80120190100104TF) de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO. Programación científica 2021-2022.

**PURDUE**  
UNIVERSITY

**UNTREF**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRES DE FEBRERO



DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN

Iria Caballero Ullate. Sobre un concepto de Horacio Wainhaus.

Editado con la colaboración del Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina)

ISSN 1578-4223

ISSN DIGITAL 2462 – 7259

Impreso en Argentina – UNREediciones Urquiza 2050, Rosario 2000. Argentina. info-editora@unr.ar

2023 (enero-junio)

Dirección legal 12 rue de Pontoise – Paris 75005 - Francia

deSignis es una publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica, asociación Ley 1901 de la República Francesa, con número de registro 1405367K (J.O RF 24/01/2001 n° 1335). Repositorio Centre ISSN BNF Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex FR. Repositorio digital Universidad Autónoma de Barcelona <https://ddd.uab.cat/record/204665>

Deposito Legal Barcelona B.17342-2001.

Publicación indexada en Emerging Sources Citation Index (ESCI); Dialnet, DOAJ Open Access Journal Directory; Latindex www.latindex.com; <http://dgb.unam.mx/clase.html>; Redalyc-Amelica.

En proceso de evaluación SCOPUS  
Integra la Red de Revistas FLACSO



deSignis 39 | Archivo y memoria  
Archive and memory

deSignis Serie Intersecciones  
deSignis Intersections Series

Presentación. *Introduction*  
Martín Acebal

## I. ESCENARIOS/SCENERY

Coordinación / Edited by Martín Acebal y Cristina Voto.

Con la colaboración de / Collaboration of: Claudio Guerri y Thomas Broden.

### LA REUNIÓN DEL ARCHIVO / THE GATHERING OF THE ARCHIVE

17 *Thomas F. Broden*  
*Archivos y memorias para una biografía intelectual de A. J. Greimas. Archives and memories for an intellectual biography of A. J. Greimas*

31 *Andrés Manuel Cáceres Barbosa y Cristina Voto*  
*La práctica editorial y la memoria en cura(duría). La construcción del archivo del Centro Editor de América Latina desde una perspectiva semiótica. Editorial practice and memory in cur(e) atorship. The construction of the archive of the Publishing Centre of Latin America from a semiotic perspective*

43 *Roberto Flores y Emmanuel Gómez Ambriz*  
*La cerámica arqueológica: conocimiento y archivo. Archaeological ceramics: knowledge and archiving*

55 *Natalia Magrín*  
*Del archivo policial al archivo de la memoria: notas sobre un pasaje y sus derivas. From the police archive to the memory archive. Notes about a passage and theirs drifts*

67 *Martín M. Acebal*  
*Las singularidades del archivo. The singularities of the archive*

### LA LEGIBILIDAD DEL ARCHIVO / THE READABILITY OF THE ARCHIVE

77 *Max Hidalgo Náchter*  
*La semiótica en circulación: desde el archivo de Roman Jakobson. Semiotics in circulation: from the archive of Roman Jakobson*

89 *María Ledesma y María Alejandra Vitale*  
*Memoria y archivos de la represión. Aproximaciones teórico-metodológicas. Memory and represión archive. Theoretical and methodological approaches.*

**101** | *Alex Colman y Mariano Dagatti*  
*El admirador de Rosas y el teórico marxista. La argumentación en la comunidad discursiva de la DIPBA* *The Rosas admirer and the marxist theorist. Argumentation in the DIPBA discourse community*

**113** | *Sebastián Moreno Barreneche*  
*La construcción discursiva de sujetos colectivos en las narrativas sobre el pasado reciente: el caso de los desaparecidos.* *The discursive construction of collective subjects in the narratives about the recent past: the case of the desaparecidos*

**125** | *Diana Luz Pessoa De Barros*  
*Popularización y vulgarización del lenguaje: historia de las gramáticas y discursos políticos.* *Popularisation and vulgarisation of language: history of grammars and political discourse*

**137** | *Marcela Arpes y Alejandro Gasel*  
*Sabotaje al archivo. Una aventura de la (des)memoria y la (re)gestación de la literatura argentina.* *Sabotage of the Archive. An adventure of (dis)memory and (re)gestation in argentinian literature*

#### LA VISIBILIZACIÓN DEL ARCHIVO / THE VISUALIZATION OF THE ARCHIVE

**147** | *Bianca Suárez-Puerta*  
*Visualización de datos de memorias sociales.* *Data visualisation from social memories*

**159** | *Maria Giulia Dondero*  
*La herencia de Warburg y Focillon: una genealogía de las formas visuales en el análisis computacional.* *The heritage of Warburg and Focillon: A genealogy of visual forms in computational analysis*

#### II. PUNTO DE VISTA / POINT OF VIEW

**175** | *Patrizia Violi*  
*La memoria del archivo en la era de Internet.* *The memory of the archive in the age of Internet*

#### III. DISCUSIÓN / DISCUSSION

**189** | *Susan Curtis*  
*Subjetividad radical y recuperación del pasado.* *Radical subjectivity and the recovery of the past*

#### IV. PERSPECTIVAS / PERSPECTIVES

**203** | *Guadalupe Ailén Álvarez, Maximiliano Cortés y Micaela Flavia Paz*  
*#VIVAS: trayectorias performativas del archivo en la era digital.* *#VIVAS: performative trajectories of the archive in the digital age*

**217** | *Tomás Esteban Ibarra*  
*Construcción, forma y espacio. Notas sobre las ideas de Cesar Jannello en la década de 1950.* *Construction, form and space. Notes on the ideas of Cesar Jannello in the 1950s*

#### V. RESEÑAS / REVIEWS

**233** | *Eugenia Marisol Silvera Basallo*  
*La telenovela inolvidable. Sobre Rolando Rivas, taxista.* *The unforgettable telenovela. About Rolando Rivas, taxista*