

12

**DAVID ROAS**

Poe y lo grotesco moderno

28

**JOAN FERRÚS**

El discurso científico en la obra de Edgar Allan Poe

42

**FORREST C. HELVIE**

"The Fall of the House of Usher": Poe's Perverted Perspective on the "Maimed King"

52

**G. ST. JOHN STOTT**

Neither Genius nor Fudge: Edgar Allan Poe and *Eureka*

mono

66

**FEDERICO JOSÉ XAMIST**

Poética y crítica literaria. Reflexiones en torno al concepto de narratividad en Paul Ricoeur

77

**CARMEN PUJANTE**

Metaficción e intertextualidad en *Prenom: Carmen* de Jean-Luc Godard

89

**ALBA DEL POZO**

La autoficción en *París no se acaba nunca* de Enrique Vila-Matas

104

**MARTA ÁLVAREZ**

Montage et autres dispositifs narratifs et dramatiques dans *El astillero* de Juan Carlos Onetti

121

**DIEGO FABIÁN ARÉVALO**

El cuento es la selva: lectura crítica-ecológica de *Los cuentos de la selva* de Horacio Quiroga

133

**HAMZA BOULAGHZALATE**

Autobiographie et fiction. Le cas d'*Enfance* de Nathalie Sarraute

mis