

13

**STEVEN TÖTÖSY
DE ZEPETNEK &
LOUISE O. VASVÁRI**

Synopsis of the Current
Situation of Comparative
Humanities in the U.S. and
Europe

32

FEDERICO XAMIST

Contrapunto. Reflexiones en
torno a los métodos de la
Literatura Comparada

45

ANA GARCÍA DÍAZ

El espíritu de la resistencia
como articulador del
proyecto político de la UE.
Un análisis de *La escritura
o la vida* de Jorge Semprún

63

IBAI ATUTXA

Terrorista euskaldunaren
eraikuntza diskurtsiboa

74

**CAROLINE E.
KELLEY**

Toward a Minor Theatre:
Myriam Ben's Algerian
Antigone

99

VERA CASTIGLIONE

De-historicising the
avant-garde: an "out-of-time"
reading of the anti-love
polemic in the
writings of Tommaso
Marinetti and Valentine de
Saint-Point

115

**KEVIN PERROMAT
AUGUSTÍN**

Plagiarismo: ¿estética
o movimiento
contemporáneo?