

16

ROSELI FIGARO

Censura e resistència: o teatro de grupos amadores na cidade de São Paulo

35

GINA BELTRÁN VALENCIA

Antígona Pérez y el sensacionalismo: la desarticulación de un sistema totalitario

50

LUZ C. SOUTO

El Teatro español sobre apropiación de menores. La puesta en escena como espacio de identidad y memoria

67

BLANCA RIPOLL SINTES

La polémica teatral en *Destino* (1959). Néstor Luján, Josep Maria de Sagarra y la Agrupación Dramática de Barcelona

89

ANA CABRERA

A memória e o esquecimento: a censura do Estado Novo em Portugal perante três peças de autores espanhóis

111

KATHLEEN ELPHICK

The Belarus Free Theatre: Performing Resistance and Democracy

128

CHRISTINE KORTE

Castorf staging Limonov: Transgression and Neo-Totalitarianism at the Berliner Volksbühne

mono

mis

146

PATRÍCIA VIEIRA

De la caverna platónica a las prisiones modernas: Visión y oscuridad en la literatura, el cine y el arte políticos del siglo XX

166

AMANDA RUIZ NAVARRO

Reescriptura i reivindicació a les *Horacianes* de Vicent Andrés Estellés

183

MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA

Tragedia y retórica entusiasta en el *Empedokles* de Hölderlin

200

ELIA RODRÍGUEZ LÓPEZ

Comparación entre la poesía existencial de posguerra de España y Corea del Sur

220

PAULA SIMÓN

La Literatura y las catástrofes históricas del siglo XX, un novedoso objeto de estudio comparatista

re

242

ÁLEX MATAS PONS

Lecturas de la ilegibilidad en el arte

244

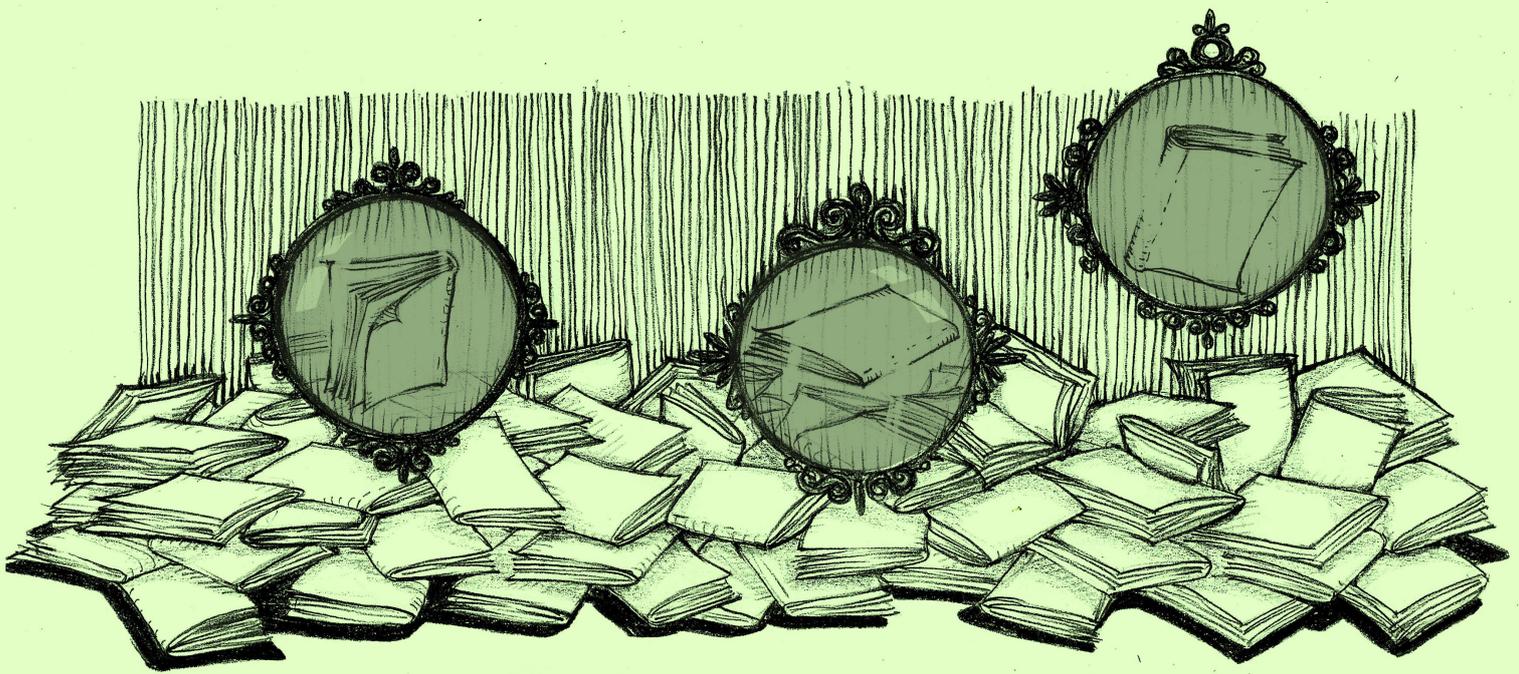
ESZTER KATONA

El autoritarismo y el arte teatral

247

MIGUEL RUPÉREZ

Teatro de la Guerra Civil



Paula Cuadros