

20

**ARTURO CASAS**

Constituição de umha História literária de base sistémica: o sistema cultural como objecto de análise histórica no programa de investigação de Itamar Even-Zohar

43

**ANTONI MARTÍ MONTERDE**

¿Dónde está el Meridiano? Guillermo de Torre y Agustí Calvet «Gaziel»: un diálogo frustrado

64

**SANTIAGO PÉREZ ISASI**

Literatura, iberismo(s), nacionalismo(s): Apuntes para una historia del iberismo literario (1868-1936)

80

**CHRISTINA I. McCOY**

Traveling Through Time and Space: Saramago, Cervantes and the Chivalric Tradition

93

**DIANA CULLELL**

Crossing Borders: Identity and Culture in Translation in Joan Margarit's Bilingual Poetry

110

**MARÍA AYLLÓN BARASOAIN**

La cultura como mercancía. Una aproximación a los *novísimos* desde la perspectiva adorniana de la industria cultural

mono

mis

125

**FERNANDA BUSTAMANTE E.**

Representar el «problema de lo haitiano» o el problema de representar lo haitiano: una lectura de textos literarios dominicanos del 2000

142

**SEYED MOHAMMAD MARANDI - MOHSEN HANIF**

Aesthetics of Opposition: the Politics of Metamorphosis in Gerald Vizenor's *Bearheart*

161

**MÓNICA MOLANES RIAL**

Walter Benjamin en la poética dramática de Juan Mayorga

178

**CARLOS ANDRÉS QUINTERO TOBÓN**

Fantasia y realidad: relaciones entre palabras e imágenes en *Elogio de la madrastra* de Mario Vargas Llosa

195

**JENNIE ROTHWELL**

From Performance to Print: Exporting Lorca through Paperback Translations of *La casa de Bernarda Alba* (1998-2012)

re

213

**MAX HIDALGO NÁCHER**

The Routledge Companion to World Literature

215

**DIEGO SANTOS SÁNCHEZ**

World Literature: Pasado, Presente y Futuro

220

**XAVIER ORTELLS-NICOLAU**

World Literature: a Reader

223

**ALBA DEL POZO GARCÍA**

Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro

PARAULES  
JO EM CREC  
ME IMPORTA  
DETRAS DARRERE  
SOLO NOMÉS  
TE TENGO A TI  
ET TINC A TU  
RESPECTO Y PRESTIGIO  
RESPECTE I PRESTIGI  
DONA MUJER  
AMOR AMOR  
PALABRAS PARAULES



Judit Hölzle