

Dirección Newsletter: Esther Grau y Diana Marre

Contenidos del N° 14: María Isabel Jociles Rubio y Ana María Rivas Rivas

Edición, Formato y Difusión del N° 14: Sofía Gaggiotti

ISSN: 2013-2956

CÓMO ENFRENTAN LA AUSENCIA DEL PADRE LAS MADRES SOLAS POR ELECCIÓN (MSPE): PERSPECTIVAS COMPARATIVAS

1. Introducción

La España de los treinta años de transición democrática ha tenido profundas transformaciones en la estructura y morfología familiares con una pérdida de hegemonía de la *familia tradicional*, entendida como nuclear, biparental, heterosexual, autoritaria y asimétrica en la distribución sexual de los roles. Esto no implica, sin embargo, la desaparición o sustitución de este tipo de familia, sino su coexistencia con otras opciones, hasta ahora socialmente estigmatizadas o reprobadas: las uniones consensuales, los matrimonios que no desean tener hijos, las familias reconstituidas, las parejas homosexuales, las parejas estables con residencias separadas (*living apart together*), las familias monoparentales formadas por solteros/as que desarrollan un proyecto familiar sin una pareja (a través de la adopción nacional/internacional, el acogimiento, la fecundación sexual con fines reproductivos y la procreación asistida).

Lo que hace de la pluralidad familiar un hecho relevante como indicador del cambio social no es tanto su novedad, puesto que siempre han coexistido modelos familiares diferentes al predominante, sino la admisión de su “normalidad” por la sociedad, la tolerancia de formas diversas y diferentes de familia y de comportamientos “ilegítimos” hasta hace unos años: la cohabitación, la separación, la homosexualidad y los hijos extramatrimoniales.

Esta Newsletter se publica con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación a través del proyecto I+D *Adopción Internacional y Nacional: Familia, educación y pertenencia: perspectivas interdisciplinarias y comparativas* (MICINNCSO2009-14763-C03-01 subprograma SOCI)

Lo que ha incidido positivamente en estos procesos de normalización y visibilización ha sido, entre otras cosas, la prevalencia de nuevos valores personales y sociales y los cambios legislativos introducidos desde el final de la dictadura como:

- La legalización de los métodos anticonceptivos en 1978.
- La reforma del Código Civil en 1981 en materia de filiación, patria potestad y régimen económico del matrimonio, que anulaba la distinción entre hijos “legítimos” e “ilegítimos”, equiparándolos en sus derechos. Equiparación que ha visto su última formulación en la modificación en 2005 del reglamento del Registro Civil para eliminar la obligación de anotar el nombre del padre (real o ficticio) en todo registro de nacimiento. Esto contribuye a preservar la intimidad de las madres solteras (y en menor medida padres), que no desean dejar constancia del nombre del otro progenitor, sin vínculos de filiación salvo los biológicos.
- La aprobación del divorcio en 1981.
- El reconocimiento de las parejas de hecho en la mayoría de comunidades autónomas.
- La aprobación del matrimonio entre personas del mismo sexo, así como su derecho a la adopción conjunta en 2005.
- El derecho de toda mujer mayor de 18 años, con plena capacidad de obrar, independientemente de su estado y orientación sexual a ser receptora o usuaria de las técnicas de reproducción asistida reguladas por la Ley de 26 de mayo de 2006.
- Las sucesivas leyes sobre adopción, en particular la Ley de 28 de diciembre de 2007, de Adopción internacional, que han introducido modificaciones derivadas de los nuevos requerimientos planteados por la aparición en España del fenómeno de las adopciones internacionales, entre ellas el derecho de los adoptados a conocer sus orígenes y el de los adoptantes o adoptante a solicitar que en la nueva inscripción conste su domicilio en España como lugar de nacimiento del adoptado, buscando la protección del menor y su no discriminación, al igual que ocurre con los menores procreados mediante técnicas de reproducción asistida.
- La Ley de 5 de noviembre de 1999, para promover la conciliación de la vida familiar y laboral de las personas trabajadoras, en la que se contempla la adopción o acogimiento entre las situaciones que dan derecho a la suspensión del contrato por maternidad...

Nos ocuparemos aquí de las ‘madres solteras por elección’ (MSPE) y de las estrategias que desarrollan para enfrentar la ausencia del padre en sus familias, un aspecto considerado esencial por parte de los conocimientos ‘expertos’.

2. La “ausencia” del padre en familias de MSPE

La monoparentalidad en solitario y las soluciones que las MSPE desarrollan para afrontar la ausencia del padre en sus proyectos y experiencias familiares forman parte de los cambios que se vienen produciendo, en las últimas décadas, en las sociedades occidentales en la concepción cultural del parentesco, en general, y en las formas de configurar las familias, en particular.

Las MSPE son un claro exponente de la ruptura y disociación que se ha producido entre sexualidad, procreación, alianza y filiación, elementos que definían hasta ahora, con base en la biología, El parentesco y la ideología convencional de familia biparental y matrimonio heterosexual. La disociación entre esos elementos ha permitido distinguir entre pareja progenitora, pareja conyugal y pareja parental además de que, en el caso de las MSPE, ha permitido establecer lazos de filiación en ausencia de una relación de pareja heterosexual u homosexual. Se trata de la construcción de una relación materno/filial sin tener una relación de pareja como horizonte vital en el momento de la decisión, lo que no significa renunciar a ella, pero separando ambos proyectos.

Este proyecto familiar requiere que las MSPE, en su búsqueda de legitimidad frente al modelo aún dominante de familia biparental, deban hacer frente a la ausencia del padre, a través de soluciones diversas que dependen de múltiples factores, pero principalmente de las vías de acceso a la maternidad en solitario: adopción internacional, reproducción asistida o relaciones sexuales con fines reproductivos.



Dánae
Gustav Klimt 1907

Entre estas soluciones está ‘desproblematizar’ la ausencia del padre a través de una construcción ideacional que disocia los roles asociados a la figura del padre, o bien a través de estrategias cotidianas de ‘normalización’ de la ausencia del padre, fundamentalmente en tres ámbitos: el del hijo/a, el de su entorno inmediato (familia extensa, escuela, redes de amigos, etc.) y el más global de los medios de comunicación e instituciones jurídico-políticas.

2.1. Normalizando la familia ante el hijo o hija: la narración de los ‘orígenes’

Dotar a sus hijos/as de recursos, en este caso, narrativos y/o discursivos, que les ayuden a vivir “con normalidad” la ausencia de una figura paterna en su familia, y hacer frente a posibles agresiones que les vulneren, es el principal objetivo de las estrategias “normalizadoras” desplegadas por las MSPE.

Sus hijos/as, antes que nada, deben tener las cosas claras y asumir sin ambigüedades “que no tienen papá”. La explicación coherente de por qué no lo tienen proviene siempre, para las MSPE, de la narración sobre sus “orígenes”, aunque no siempre coincidan acerca de cuándo hay que hacerlo. Amparándose en lo que, en su opinión, recomiendan los ‘expertos’ (psiquiatras, psicólogos, pedagogos), algunas creen que hay que ir hablando cuando los niños/as pregunten o se den cuenta de la ausencia de figura paterna, pero que si no preguntan, es mejor no señalar esa ausencia porque podría significar inducirles la necesidad de tenerla. La mayor parte de las MSPE piensa, sin embargo, que los/as niños/as deben saber desde siempre que “no tienen papá”.



Mujer echada
Gustav Klimt, 1916

2.1.1. La narración de los 'orígenes' en la adopción internacional

En cuanto a la historia a contar sobre los "orígenes", en los casos de adopción internacional, se concreta en cómo hablarles de sus progenitores (y, por tanto, también del progenitor) y de lo que denominan "su abandono". Dentro de estos relatos, las MSPE suelen solventar fácilmente el porqué ahora no tienen padre aludiendo a la situación personal y afectiva en que ellas estaban cuando decidieron adoptar, esto es, subrayando que cuando comenzaron el proceso no estaban casadas ni tenían pareja, a pesar de lo cual decidieron seguir adelante con su deseo de maternidad, un deseo que, en el caso de las MSPE adoptivas, se hace coincidir con la necesidad del niño/a de una familia.

Estas MSPE consideran que el hecho de que no haya un varón conviviente que desempeñe funciones paternas (o, si se quiere expresar de otro modo, por qué adoptaron solas sin tener una pareja que asumiera ese rol), es menos trascendente para los hijos/as adoptivos/as que "la historia del abandono" y, a través de ella, que el tema de los padres biológicos (ver Jociles y Rivas, 2009 y 2010).

Con relación a qué y cómo contar la historia del "abandono", en las MSPE que han optado por la adopción hay una cierta tendencia homogeneizadora de los relatos, debida a la incidencia de las valoraciones y recomendaciones de los 'expertos', a los que las MSPE adoptivas acceden a través de literatura especializada y, de modo obligatorio, durante el proceso de adopción, especialmente en los cursos de formación preadoptiva establecidos por cada Comunidad Autónoma -el órgano político-administrativo que asume esta competencia en España- y el denominado estudio psicosocial, realizado por psicólogos y trabajadores sociales, que ha de culminar con la obtención del certificado de idoneidad que habilita para la ma/paternidad adoptiva.

Entre los trazos comunes y homogeneizadores de esos relatos hay aspectos tales como que los padres biológicos sean presentados al niño/a de forma sumamente benigna, esto es, sin cuestionar en absoluto sus decisiones o a ellos mismos, sino dando a entender que fue el amor el que los llevó a pensar que otras personas podían ocuparse mejor de él/ella. Se trata de una tendencia a la edulcoración de la historia sobre "los orígenes" que es mayoritaria entre las MSPE adoptivas a través y que se expone a través de narraciones en que abordan casi todos los aspectos que se estiman significativos para que el niño/a viva "con normalidad" la ausencia de un padre.

Algunos de estos aspectos coinciden con otros también relevantes para las MSPE que han tomado otras opciones para ser madres, como el hecho de haber emprendido un proyecto familiar “sin tener un papá” (lo cual se resuelve de una manera sencilla: se debe a que no tenían pareja en esos momentos) aunque sí una extensa y rica red familiar en la que pueden hallar “referentes masculinos”, o con el énfasis en presentar su modelo familiar como uno más entre una amplia gama de posibilidades (la de la diversidad familiar contemporánea) o, por último, con la idea de que el amor es el que está en el origen de su llegada a la familia; un amor que, cuando se trata de adopciones, proviene de unos “padres biológicos” que ante las dificultades para cuidarlo/la y educarlo/a, renunciaron a él/ella para que otra persona lo pudiera hacer en su lugar, es decir, prefirieron darlo/a en adopción para asegurarle una vida mejor.

2.1.2. La narración de los ‘orígenes’ en la fecundación sexual con donante conocido

En las historias que las MSPE por fecundación sexual con “donante conocido” o por fecundación asistida relatan a sus hijos/as, aparece igualmente el amor como un componente fundamental de sus “orígenes”, aunque en estos casos no se trata del amor de los “padres biológicos”, sino de la generosidad de un “donante” que ayudó a la madre a cumplir su deseo de maternidad. Estas mujeres son conscientes de que sus proyectos monoparentales, esto es, sus “familias sin padre”, fueron elegidos por ellas, pero no por sus hijos/as, razón por la cual albergan ciertas dudas y sentimientos de culpabilidad a este respecto, y son conscientes de que pueden (/suelen) ser acusadas de “egoístas” por privarlos voluntariamente de un padre, y en el caso de la fecundación asistida, de la posibilidad misma de conocerlo algún día.



Árbol de la vida
Gustav Klimt 1905-09



Presentar el suyo como un acto “de amor” y el de los donantes como un acto “de generosidad”, pues nada dicen de las posibles motivaciones económicas de éstos, constituye una estrategia narrativa que, además de hacer frente a una posible acusación de “egoísmo”, tiene dos objetivos claros. Uno es reclamar, para su opción familiar, la legitimidad social de la que gozan otras familias, atribuyendo la creación del hijo/a si no al amor entre un hombre y una mujer, como es lo convencional, sí a la concurrencia de los sentimientos de dos personas que, a pesar de no conocerse, contribuyen altruistamente a su nacimiento. Así, el niño sigue siendo “fruto del amor”, con lo que se participa de la ideología romántica acerca de la procreación humana, pero separando los sentimientos hacia el hijo/a, esto es, hacia el resultado del engendramiento, de los sentimientos mutuos que, según dicha ideología, se supone que se profesan los progenitores. El otro objetivo es componer una historia que contar a sus hijos acerca de cómo han sido concebidos, que explique al mismo tiempo la diferencia que su familia presenta con respecto a las demás.

2.1.3. La narración de los orígenes en la ‘reproducción asistida’

Las MSPE que han optado por la reproducción asistida con donante anónimo, además de contar con un foro *on-line* muy activo, han constituido una asociación de ámbito estatal que las agrupa. Ambas entidades han dotado de importantes recursos a las mujeres que emprenden o han culminado esta vía de acceso a la maternidad en solitario, entre otros, de estrategias narrativas para contar la propia historia familiar ante las preguntas (más que probables, si no han sido ya efectuadas) de los hijos/as y de otras personas del entorno acerca de la ausencia del padre. Se trata de unas estrategias narrativas, legitimadas por su alto grado de generalización/consenso dentro del colectivo y, a la vez, legitimadoras de esta opción familiar de cara al exterior que, generadas a partir de las experiencias de algunas de estas mujeres, se ponen a disposición de las demás mediante su difusión a través de esos espacios.

Por ello es por lo que, cuando se analizan los relatos que han elaborado acerca de los orígenes de sus hijos/as, sorprende la gran homogeneidad que presentan, ya no sólo porque todos inciden en los dos objetivos mencionados, sino también porque comparten estructura, cadencia, figuras retóricas y los núcleos de esa historia: el relato de “las semillitas” o de “los bancos de semillitas” suele ir acompañado de un énfasis especial en la idea de que la ausencia del padre es compensada por la presencia de un gran número de parientes varones en el entorno del niño/a, idea que aparece también -como se ha visto- en las narraciones de las MSPE que han adoptado.

Y también hay quienes, además de relatos, prevén una visita con su hijo/a al laboratorio donde se sitúan sus orígenes, uniendo así la narración de estos orígenes a la materialidad de los medios clínicos que han intervenido en el proceso de reproducción asistida, lo que permite desdibujar al padre rescatando la única realidad que merece tal nombre, la científica, a través de los espermatozoides del donante.

Tanto el foro *on-line* (*Madres Solteras por Elección*) como la asociación estatal que agrupa a estas mujeres han conseguido no sólo poner en sus manos abundante información, sino asimismo dotarlas de narrativas que, entre otras cosas, les permiten explicar a sus hijos/as la ausencia de la figura paterna, desempeñando así la misma función que, en el caso de las MSPE adoptivas, desempeñan los cursos de formación, incluso de una manera menos dependiente de concepciones deficitarias acerca de lo que es y de lo que supone la maternidad en solitario.

2.2. Normalizando el entorno

Sea con estas narraciones sobre “los orígenes” o con las relaciones cotidianas entre madres e hijos/as, se busca hacerles conscientes de que no tienen padre, pero sobre todo de que lo vivan “con normalidad”. Para ello, les preparan para “desproblematizar” su ausencia apreciando las diferencias entre distintos roles paternos, que no tienen por qué coincidir en una misma persona, reconociendo el desempeño de algunos de esos roles por parte de otras personas de su entorno (parientes, amigos de la madre, etc.) que, en unos casos, hacen las veces de referentes masculinos y, en otros, contribuyen a proporcionarles una rica red social .



Idylle
Gustav Klimt, 1884

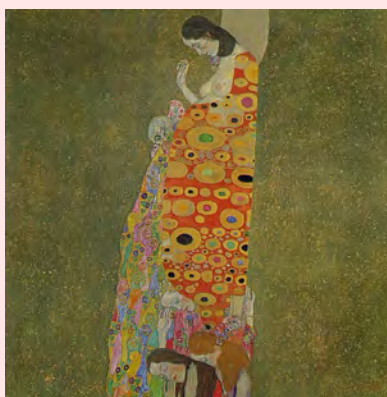
Ahora bien, para que esas narraciones y/u otro tipo de relaciones puedan alcanzar sus objetivos, esto es, para que contribuyan a que los/as hijos/as de MSPE “normalicen” la ausencia del padre, es preciso -según se piensa- que ellas mismas la enfoquen y, por tanto, la planteen a los/as niños/as “con naturalidad”.

El caso es que como consecuencia de las estrategias que desarrollan para tratar el tema, sus hijos/as -según aseguran- no viven como un problema particularmente importante la ausencia de un padre, aunque -eso sí- están dispuestas a admitir que tal vez en la adolescencia puedan sufrir algún tipo de “trauma” por ello o, lo que es más probable, que se lo “echen en cara” como una manifestación más de la rebeldía que, desde su punto de vista, es propia de esa edad o que otras gentes aprovechen esta cuestión para hacerles daño a los propios chicos/as.

En suma, ubican el problema más que en la ausencia del padre en sí, en las dimensiones sociales de esa ausencia, esto es, en el hecho de que los/as hijos/as se socialicen en un entorno donde su modelo familiar constituya una excepción, sea percibido como deficitario y/o no esté suficientemente normalizado. De ahí que procuren incidir fundamentalmente sobre diversas instituciones de ese entorno.

2.2.1. La escuela

Es una de las instituciones en que las MSPE son más activas, por ser conscientes de la importancia que tiene en la socialización del niño/a y en la transmisión de normas. Si bien es cierto que, cada vez más, los colegios reflejan la diversidad familiar de la sociedad, contribuyendo a la visibilización de familias no convencionales, las MSPE se esfuerzan en conseguir para sus hijos/as un ambiente escolar que favorezca la “normalización” de su familia, eligiendo un centro que asegure esa diversidad, de modo que sus hijos/as vivan su experiencia como una más entre otras.



La Esperanza II
Gustav Klimt, 1907-08



No sólo se preocupan de escoger, siempre que sea posible, un centro con población escolar diversa en todos los sentidos (familiar, étnica, socioeconómica), explicitando así que la diversidad y pluralidad afecta a más ámbitos que el tipo de familia en el que se vive, sino que también intervienen activamente cuando se trata de actividades relacionadas con la figura del padre. Dos son las actividades que suscitan especial interés en las MSPE por la carga ideológica que tienen en la reproducción de las representaciones tradicionales de la familia: el Día del Padre y la construcción del árbol genealógico.

Para estas madres lo ideal, y por lo que muchas de ellas luchan participando en las AMPAS, sería sustituir el Día del Padre por el Día de la Familia, lo que abarcaría la realidad sociológica familiar cada vez más plural y cada niño/a podría celebrar lo que considere su familia. Cuando esto no puede ser, prefieren que a su hijo/a se le trate igual que al resto, sin hacer excepciones que acaben problematizando el hecho de no tener padre, para lo que proponen que el regalo que tradicionalmente se hace al padre, ellos/as lo entreguen a la persona que elijan, ya sea la madre, el abuelo o un tío.

La otra actividad que las MSPEs cuestionan, por el efecto carencial que puede producir en la percepción familiar de sus hijos/as, es la elaboración del árbol genealógico, que condensa gráficamente nuestro sistema cultural de parentesco de base biológica dominante y cuyo fundamento, a partir de la unión sexual de un hombre y una mujer, son los vínculos que se establecen entre ascendientes y descendientes, a partir de la unión sexual de un hombre y una mujer. El valor explicativo del genograma es la representación de los parientes que conforman la historia y biografía familiares del niño/a tanto por la rama paterna como materna. Sin embargo, para los hijos/as de las MSPE, esto implica la visualización de su familia como la “mitad” de lo que otros tienen, al faltar una parte, la paterna, que queda en “blanco”, “vacía”. Una de sus propuestas es sustituir el árbol genealógico por el sol de la familia -usado asimismo por otros colectivos de familias no convencionales- en el que cada rayo representa a una persona que se considera parte de la familia, sin tener en cuenta el orden generacional, la existencia o no de vínculo consanguíneo ni la relación filial paterna y/o materna, lo que deja libertad total para plasmar cada experiencia familiar.

2.2.2. La familia extensa

Otros ámbitos en los que las MSPEs despliegan estrategias de normalización de la ausencia del padre son la familia extensa y las redes de amigos/as, los entornos más inmediatos de sus hijos/as junto con el centro escolar. En este caso, para desmontar la visión de “anomalía” que sus proyectos familiares generan entre parientes y amigos, recurren a dos tipos de estrategias: argumentativas y lingüísticas. Las primeras buscan convencer con argumentos de diverso tipo: unos de carácter histórico, como demostrar que siempre han existido familias sin padre, presentándose incluso algunas de ellas como hijas de madre soltera o de viuda, sin haberse visto por ello afectado su desarrollo ulterior; otros de carácter sociológico, constatando la diversidad familiar como parte de la realidad cotidiana que rodea a sus hijos/as, y que resta excepcionalidad a su situación.

Conscientes de la importancia que tiene el lenguaje en la normalización de sus opciones familiares, las estrategias lingüísticas que despliegan giran en torno a la definición y denominación de sus familias. El tema, objeto de reflexión, ha sido planteado en diferentes hilos del foro *on-line Madres Solteras por Elección*, teniendo como pauta común el deseo de encontrar una denominación que destaque no lo negativo sino lo positivo en la experiencia del niño/a. Se trata de un debate suscitado también respecto al término de “madres solteras”, que algunas prefieren sustituir por el de monoparentalidad por elección, que no hace referencia a un estado civil sino a una estructura familiar compuesta por un adulto más los menores.

Lo mismo ocurre con el calificativo de madres “solas” que consideran inadecuado porque recalca la ausencia de la figura paterna, como si ésta fuera imprescindible para las tareas de crianza y educación de los hijos.



Las tres edades de la mujer
Gustav Klimt, 1905

2.2.3. Los medios de comunicación y las instituciones político-jurídicas

Las estrategias de las MSPEs para desproblematizar la ausencia del padre alcanzan también instancias públicas como medios de comunicación e instituciones político-jurídicas. De hecho, uno de los objetivos de la asociación Madres Solteras por Elección es:

Dar a conocer un nuevo tipo de familia (monoparental) y sensibilizar a la sociedad para que sea aceptada como una opción responsable que se ha tomado de forma libre y voluntaria, independientemente del estado civil.

El primer paso para la normalización es visibilizar este nuevo tipo de familia como una elección más dentro de un contexto social en el que se ha pasado de un único modelo familiar a la existencia de otras opciones. Esto explica la presencia pública de estas mujeres en los medios de comunicación, ya sea prensa escrita, digital y/o televisión, siempre que se les ofrece la oportunidad de presentar su experiencia familiar.

A ello hay que sumar las acciones de presión que ejercen respecto a las instituciones político-jurídicas de cara a atender las necesidades de su colectivo ya sean sociales, educativas, sanitarias, etc. Ejemplo de las acciones que llevan a cabo es la reivindicación de no ser discriminadas en la sanidad pública -para el caso de las que optan por la reproducción asistida- frente a las parejas con problemas de fecundidad, o la aplicación efectiva del reconocimiento como familias numerosas a las monoparentales con dos hijos/as que se aprobó en la Ley de Presupuestos Generales en diciembre de 2008 (lo que ya les ha sido reconocido en algunas CC.AA como Cataluña).



La maternidad
Gustav Klimt

3. Algunas consideraciones finales

Entre los “nuevos valores” que repercuten en estas nuevas modalidades y relaciones familiares, podemos señalar la autorrealización de los géneros, la libertad en las decisiones de unión, el individualismo, la autonomía, la independencia, el igualitarismo y el deseo de un espacio personal, que han sustituido a los valores conservadores que destacaban el deber, el orden, el respeto por la autoridad tradicional, la responsabilidad y las obligaciones hacia los otros.

Estos nuevos valores se han ido plasmando en los discursos políticos identificados como más progresistas y en las correspondientes modificaciones legislativas sobre la familia, el matrimonio y la filiación, que han contribuido a crear un contexto institucional favorable a la libertad de los sujetos para construir sus proyectos familiares. Este es el caso de las MSPE que han optado de manera deliberada y planificada por un proyecto familiar en solitario a través de la adopción internacional, la procreación asistida y/o las relaciones sexuales con donante conocido.

De los aspectos a abordar con respecto a las MSPE, éste es sólo una parte. Otros ya han sido tratados por las autoras en otros textos, como las motivaciones para seguir una vía u otra de acceso a la maternidad en solitario, el papel de los foros on-line en la constitución de una determinada identidad colectiva, las situaciones de empoderamiento y/o vulnerabilidad en que se encuentran durante los procesos que llevan hasta la constitución de sus proyectos familiares, etc.



La Esperanza I
Gustav Klimt, 1903

REFLEXIONEMOS

Reflexionemos a partir de las palabras de algunas mujeres que han acudido a la adopción monoparental o a la reproducción asistida con donante anónimo.

-Norma nos habla de cómo el proceso de adopción le permitió darse cuenta de que *podía*, de que *era capaz* de hacerlo sola, así como nos revela que “estar abierta” a tener pareja no supone, en la mayoría de los casos, buscar a un padre para sus hijos:

Y el hecho es que ahora, ¡casualidades de la vida!, justo cuando estoy con la in vitro, pues, aparece un chico. Ahora estoy muy a gusto, estamos muy bien, me está apoyando muchísimo durante el embarazo y quiere ser padre. O sea, a mí ahora me descoloca. Digo: “Mira, tío, me vienes en el peor momento” porque, vale, yo quiero una pareja y disfrutar de lo bueno de tener pareja, pero no quiero que eso implique sufrimiento a mi hijo. [...] Sobre todo porque yo creo que una vez tomas la decisión de este proyecto en solitario, es que eres como muy... ¡a ver cómo lo explico!, es igual que cuando estás casada, que parece que ir sola de compras es: “¡Qué horror!”, o ir a una boda, irte de vacaciones, comprarte un coche, comprarte una casa... pero cuando ya haces ciertas cosas, ya es como: “Yo no quiero ir con nadie más”. (Norma, 35-40 años, divorciada, estudios secundarios, directora de entidad privada, en proceso de reproducción asistida)

-Esto último también se desprende de la experiencia de Alicia:

A él (su actual pareja, sobrevenida tras iniciar un proceso de adopción) lo que le gustaría es tener un hijo pero, a ver, es que va a ser mi hijo, no va a ser de los dos. Pero él se lo está tomando muy bien, y tiene mucha ilusión: ¡sí ya tengo cosas que ha traído para el niño! Yo creo que (al niño) le va a venir bien, porque una figura masculina también viene bien. Quiero decir que a mí me parece estupendo que él también esté ilusionado con el tema, ¡aunque no a ser su padre! [...] De momento no vivimos juntos ni eso. Yo no sé después de todo lo que pasará, ¿sabes?, pero, vamos, esto es un proyecto mío, que estoy yo en él y lo llevo yo adelante. Y luego cualquier ayuda que me venga del exterior, bienvenida sea. Entonces, yo lo considero como una ayuda, digamos. (Alicia, 45-50 años, soltera, estudios universitarios, ingeniera, adopción en proceso en Nepal).

-Y Angelines nos cuenta una anécdota de su hija que pone de manifiesto que ésta ha normalizado y desproblematizado la ausencia de un padre en su familia:

Mira, un detalle: cuando Amelia tenía tres años, estábamos en V, un pueblo de Salamanca perdido del mundo, ¿vale?, pues, entonces la iba a recoger al cole Carmelo, el hijo de mi amiga Juana, de 16 años, y estaba con Carmelo en la plaza del pueblo, -tenía tres años, ¿eh?- y entonces vino un señor de boina, un señor mayor de éstos de toda la vida, y le dice: “Hola, bonita, ¿cómo te llamas?”, “Amelia.”, “¿Y qué?, ¿dónde está tu mamá?”, “Mi mamá está ahí abajo en casa”, “¿Y tu papá?”, “No, yo no tengo papá”; y, entonces, le dice el señor: “¡Ay, po-

brecita!, ¿se ha muerto?”, y dice: “No, es que no tengo papá. No se ha muerto, es que no he tenido papá nunca porque, mire usted, mi madre fue a un médico...” y entonces cogió Carmelo y dijo: “¡Hala, vámonos! (risas), ¡que le va a dar algo!, ¡al abuelo le va a dar algo!”. (Angelina, 45-50 años, soltera, estudios universitarios, empleada, 1 hija de 5-10 años por reproducción asistida).



Amina Lawal Kurami.
Condenada a lapidación en Nigeria por ser madre soltera aunque, finalmente, se libró de su condena.
¿Otra MSPE?

...PARA VER

(Para los adultos)

- Sayles, Jonh (2003). **Casa de los Babys**. La película nos muestra a seis mujeres norteamericanas que están esperando el momento en que se les va a hacer entrega de un bebé en adopción, siendo una de ellas monoparental. Hospedadas en un exótico motel sudamericano regentado por la simpática Señora Muñoz (Rita Moreno), aguardan ansiosas a que la burocracia local gestione sus peticiones de adopción. A medida que transcurren las semanas, van teniendo tiempo de compartir la angustia y la esperanza que les produce su abrumador deseo de tener un hijo. **Ficha didáctica**



- Meyles, Menno (2007). **El niño de Marte**. Un escritor de ciencia-ficción (John Cusack), que perdió a su esposa unos meses atrás, entra en una depresión al desvanecerse sus esperanzas de formar una familia. Gracias a la intervención de su hermana (Joan Cusack), se pondrá en contacto con una asistente social (Sophie Okonedo) que le ofrecerá adoptar a un niño de seis años con trastornos psiquiátricos, porque cree que es un habitante de Marte llegado a la Tierra. Su vida girará entonces en torno al chico.



- Poul, Alan (2010). **Plan B.** Tras salir con varios hombres sin que el amor se consolidara, Zoe (Jennifer Lopez) ha decidido que no está dispuesta a seguir esperando a que aparezca su pareja perfecta. Empeñada en convertirse en madre, decide hacerlo en solitario. Ese mismo día, Zoe se encuentra con Stan (Alex O'Loughlin), y trata de proteger la incipiente relación con él escondiendo los primeros signos de su embarazo. Ello da lugar a situaciones que Stan no sabe cómo interpretar.



(Para los niños)

- D'Alò, Enzo (1998). **Historia de una gaviota (y el gato que le enseñó a volar).** Es una historia sobre la tolerancia y el respeto a las diferencias, y cuenta cómo Kenga, una gaviota envenenada por una mancha de petróleo, justo antes de morir, confía su huevo al gato Zorba, obteniendo de él tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. La gaviota huérfana es bautizada con el nombre de Afortunada por toda la comunidad de los gatos, que se ha visto involucrada en la tarea de criar a esta insólita hija. La pequeña Afortunada deberá entender que no es un gato, antes de aprender a volar.



- Hegner, Michael y Kiilerich, Karsten (2006). **El patito feo y yo.** Cuando Ratso, una rata con vocación de feriante, escapa de la gritona ratita Phyllis y sus compinches, llega a una granja llena de gallinas y patos. Por un equívoco, un huevo caído de un nido acaba en los brazos de Ratso y éste afirma ser el padre del huevo ante los asombrados animales. Del huevo nace un pato "feucho" y Ratso lo adopta a regañadientes con la intención de que las gallinas le dejen quedarse en la granja y así poder montar un espectáculo.



...PARA LEER

(Para los adultos)

- Palacio, Cristina (2006). **En busca de Clara, diario de una adopción.** Distribuido por Internet. Es la historia de una adopción monoparental, de un largo viaje a través del espacio y de los sentimientos: desde el deseo de tener un hijo hasta lograr tenerlo, desde España hasta China, desde los miedos y las dudas hasta la serenidad y la aceptación.



- Cernuda, Pilar (2006) **Madres solas. Una decisión voluntaria.** Ed. La Esfera de los Libros. La maternidad en solitario es presentada por Pilar Cernuda, periodista y madre soltera de una niña adoptada, como una decisión voluntaria que, sin duda, conlleva incertidumbres pero que, sobre todo, supone una elección de un modo de vida diferente que proporciona amor, independencia y libertad.



- Misrahi, Alicia (2009). **Ser madre soltera.** Ed. Debolsillo. La protagonista, que nunca se había planteado ser madre, apuesta por convertirse en madre soltera, a pesar de que no tiene pareja y de que sabe que es una opción dura y nada convencional. Analiza los pros y contras del amplio abanico de opciones que se le presenta para seguir adelante con su plan.

*(Para los niños)*

- Cali, Davide (2005). **Un papá a la medida.** Ed. Luis Vives. Es la historia de una familia atípica: una mamá soltera y su niña. La niña es precisamente la narradora y quien describe orgullosamente a su madre. Quiere tener un papá y decide poner un aviso en el periódico. Se presentan todo tipo de hombres: ninguno les gusta, hasta que llega uno que aparentemente no cubre todos los requisitos...



- Curto, Eugènia (2010). **Cosas que agraden a en Jakob Jakob.** Ed. Everest. Jakob Jakob ha llegado recientemente a Europa desde un país de África, donde le ha adoptado su madre. A través del repaso que hace de las cosas que le gustan y las que no le gustan, iremos descubriendo las diferencias entre las dos culturas donde ha vivido y como se va adaptando a su nueva vida. Un cuento sobre el derecho de los niños a tener una familia (en este caso, monoparental) y el mestizaje de culturas y valores.



PARA LEER MÁS

González, María del Mar et al. (2008). [Madres solteras por elección. Análisis de la monoparentalidad emergente](#). Madrid: Instituto de la Mujer, Ministerio de Igualdad.

Hertz, Rosanna y Ferguson, Faith I. (1998). [“Only one pair of hands: ways that single mothers stretch work and family resources”](#). *Community, Work & Family*, vol. 1 (1).

Hertz, Rosanna (2002). [“The Father as an Idea: A Challenge to Kinship Boundaries by Single Mothers”](#). *Symbolic Interaction*, vol. 25 (1).

Jociles, M^a Isabel y Rivas, Ana M^a (2009). [“Entre el empoderamiento y la vulnerabilidad: la monoparentalidad como proyecto familiar de las MSPEs por reproducción asistida y adopción internacional”](#). *Revista de Antropología social*, 18.

Jociles, M^a Isabel y Rivas, Ana M^a (2010). [“¿Es la ausencia del padre un problema?: La disociación de los roles paternos entre las Madres Solteras por Elección”](#). *Gazeta de Antropología*, n° 26.

Jociles, M^a Isabel; Rivas, Ana M^a; Moncó, Beatriz y Fernando Villaamil. (2010) [“Madres Solteras por Elección: entre el “engaño” y la solidaridad”](#). En *Aibr* abril-mayo (en prensa).

Jordana, Óscar (2009). [“Una aproximación antropológica a la maternidad voluntariamente sola en Barcelona”](#). *Revista de Antropología Experimental*, n° 9.

LINKS DE INTERÉS

- [Asociación “Madres Solteras por Elección”](#)
- [Foro Internet “Adoptarsiendosoltero”](#)
- [Foro Internet “Madres Solteras por Elección”](#)
- [Foro Internet “Mares: una decisión en solitari”](#)
- [Foro Internet francófono “Adoption en solo”](#)
- [Web Masola.org \(Madres Solteras por Elección\)](#)
- [Web norteamericana “Single Mothers by Choice”](#)



Avatares de MSPE

EVENTOS RECIENTES

El día 25 de abril la Asociación Madres Solteras por Elección celebró el día del libro en el recinto de la Escuela Popular de Prosperidad (Madrid). Los niños narraron y leyeron diversos cuentos, para participar luego en un taller, organizado por el equipo del Proyecto I+D+I “Monoparentalidad por elección: estrategias de autodefinición, distinción y legitimación de nuevos modelos familiares”, que consistió en que, a partir de fotos, tuvieran la posibilidad de hablar acerca de cómo es su familia y qué supone para ellos la ausencia de un padre. Todo ello se unió a una bonita fiesta, de la que madres y niños disfrutaron de lo lindo.

PRÓXIMOS EVENTOS DE INTERÉS

- [International Conference Childhood and Youth in Transition.](#) 6-8 July 2010. Centre for the Study of Childhood and Youth, University of Sheffield
- [International Conference on Adoption Research.](#) 11-15 July, 2010. Leiden University, Leiden
- [Intercountry Adoption Summit.](#) 23–26 September, 2010. Stratford, Ontario.
- [Fractured Families: The Causes and Consequences of Children Separated from their Families Across International Borders.](#) 4-5 November, 2010
- [International Conference Towards an Anthropology of Childhood and Children.](#) 9-11 March, 2011. Institute of Human and Social Sciences, University of Liege, Belgium
- [Transnational family making: children, young people and migration.](#) 6-9 April, 2011, Florence
- [Multiple Childhoods/Multidisciplinary Perspectives: Interrogating Normativity in Childhood Studies.](#) 20-21 May, 2011. Rutgers University, Camden, New Jersey, USA
- [XXXIII Congreso Interamericano de Psicología.](#) 26-30 Junio, 2011. Medellín, Colombia.
- [Convegno internazionale e interdisciplinare: Le metamorfosi dell'humanitas nell'Europa della migrazione fra letteratura, medicina e società.](#) 20-21 Settembre 2010. Roma

SOBRE LAS ILUSTRACIONES

Gustav Klimt (Viena, 1862-1918), pintor modernista y principal influencia en la denominada Secesión vienesa (*Wiener Sezession*), movimiento austríaco de renovación artística. En su obra la presencia de la mujer y de la maternidad es recurrente. En sus composiciones -utilizando a veces extraños puntos de vista, planos verticales y cortes atípicos- destaca la progresiva libertad al reflejar posturas y espacios “inesperados”, cambios que subrayan el carácter innovador de su plástica, haciéndose cada vez más simbólico y abstracto.



SOBRE LAS AUTORAS DE LOS CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO

M^a Isabel Jociles Rubio es doctora en Sociología y profesora del Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de los grupos de investigación *Apsyc* (Antropología de las Políticas Públicas y Culturales) y *Antropología, salud y educación*, sus principales publicaciones y líneas de investigación se refieren a la metodología de la investigación etnográfica, la educación (en particular, los modelos formativos en la FP reglada y la escolarización de adolescentes inmigrantes), las estructuras familiares (familias troncales de origen campesino, familias reconstituidas y familias monoparentales) y las identidades colectivas. Primer Premio Nacional de Investigación Antropológica “Marqués de Lozoya” 1987, del Ministerio de Cultura, actualmente dirige una investigación titulada “Monoparentalidad por elección: estrategias de autodefinición, distinción y legitimación de nuevos modelos familiares”, apoyada por el Plan Nacional de I + D + I (2009-2012).

Ana M^a Rivas Rivas es doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y Diplomada de Posgrado en Antropología Social y Etnología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Es profesora titular del Departamento de Antropología Social de la UCM. Sus líneas de investigación son: antropología del Parentesco y de la Familia; mercado laboral, familia y políticas sociales; antropología del Trabajo. Pertenece al grupo de investigación de la UCM *Empleo, Género y Cohesión social* (EGECO). Ha dirigido y formado parte de varios proyectos de investigación sobre nuevas formas de familia (familias reconstituidas, familias transnacionales y madres solteras por elección); educación y migración; conciliación de la vida familiar y laboral en casos de deslocalización industrial.

Publicaciones más recientes referidas, en parte o en totalidad, a la adopción monoparental:

- Jociles, MI y Charro, C 2008: **“Construcción de los roles paternos en los procesos de adopción internacional: El papel de las instituciones intermediarias”**. *Política y Sociedad*, vol. 45, núm.2: 105-130.
- Jociles, MI; Rivas, AM; Moncó, B; Villaamil, F y Díaz, P 2008: **“Una reflexión crítica sobre la monoparentalidad: el caso de las madres solteras por elección”**. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1: 265-274.
- Jociles, MI y Rivas, AM 2009: **“Entre el empoderamiento y la vulnerabilidad: la monoparentalidad como proyecto familiar de las MSPE por reproducción asistida y adopción internacional”**. *Revista de antropología Social*, núm. 18: 127-170.
- Jociles, MI y Rivas, AM 2010: **“¿Es la ausencia del padre un problema? La disociación de los roles paternos entre las madres solteras por elección”**. *Gazeta de Antropología*, núm. 26: texto 26-04.