



Dirección Newsletter: Esther Grau, Diana Murre y Beatriz San Román · Contenidos de este número: Fleur Verbiest · Traducción: Bruna Álvarez y Victòria Badia · Documentación: Anaïs Vidal · Formato y maquetación: Sofía Gaggiotti · Difusión: Maria Galizia.

[info.afin@afin.org.es](mailto:info.afin@afin.org.es)

ISSN: 2013-2956

## El trabajo del cuidado infantil en Ámsterdam y Barcelona

Esta *Newsletter* se basa en una investigación antropológica realizada en 2009 en Barcelona y Ámsterdam (Holanda). Las trabajadoras y trabajadores del cuidado infantil en Barcelona fueron motivo de mi interés a causa de mi propia experiencia, tanto por el hecho de haber tenido una trabajando para mí, como por haber sido yo misma una de ellas en Ámsterdam. Caminando por los parques infantiles de Barcelona observé algunas diferencias interesantes entre Barcelona y Ámsterdam, en relación con este tipo de trabajo. Por otra parte,

durante el período de investigación, me vinieron a la mente diversas ideas acerca del lugar que las y los profesionales del cuidado infantil ocupan en la sociedad. Dicho trabajo requiere de un elevado porcentaje de responsabilidad y confidencialidad. Sin embargo, muchas de las personas que lo realizan no tienen contratos formales. A menudo el trabajo del cuidado infantil no se ve como un empleo formal, sino más bien como un trabajo informal, sencillo y poco valorado. El contraste entre las importantes responsabilidades de las y los profesio-

nales del cuidado infantil y el bajo estatus de la profesión es un fenómeno fascinante. Este interesante hecho, junto con la comparación del trabajo del cuidado infantil en Barcelona y Ámsterdam, se convirtió en el tema fundamental de mi investigación.

## ¿Por qué ciertas familias contratan cuidadoras/es para sus hijos e hijas?

La mayoría de las familias que contratan a alguien para que cuide de sus niños y/o niñas lo hace porque tanto los padres como las madres trabajan fuera de casa y, por tanto, no tienen tiempo suficiente para cuidar de sus hijos e hijas. Existen en el mundo muchas sociedades en las que las mujeres realizan las tareas domésticas y los hombres trabajan fuera de casa. Sin embargo, actualmente, existen también muchas familias donde padres y madres trabajan fuera del hogar. Como consecuencia, ya no existe un miembro de la familia para hacerse cargo de la casa, las personas ancianas y los niños y niñas. La cantidad creciente de mujeres que trabajan fuera de casa llevó a la necesidad de trabajadores domésticos –mayoritariamente mujeres–, que entre otras labores se ocupan del cuidado de niños y niñas.

Las madres empezaron a trabajar fuera de casa por diversas razones. En primer lugar, el creciente aumento del costo de vida hace difícil mantener un hogar con un único salario. En segundo lugar, se estimuló a las mujeres a trabajar fuera de casa a partir del aumento de posibilidades

laborales. Por último, el surgimiento del movimiento feminista impulsó a las mujeres a salir del ámbito privado y desarrollar una vida profesional. En muchas sociedades, las labores del trabajo doméstico y del cuidado pasaron de ser una obligación de la mujer a un oficio inferior, informal y poco valorado. Como consecuencia, muchas mujeres de clase media con educación superior prefieren contratar a alguien para que se encargue de estas tareas. El aumento del número de madres que trabajan fuera de casa está también relacionado con un mayor acceso de las mujeres a la educación superior. El cuidado infantil hace que sea posible para padres y madres dedicar su tiempo a otras actividades importantes para ellos. Pero no todas las familias ganan suficiente dinero para contratar quien se ocupe del cuidado infantil. En general, emplear una trabajadora –o trabajador– del cuidado infantil es caro y, por tanto, no resulta una opción asequible para todas las familias.



*Pare i fill  
(Padre e hijo)*

## ¿Cómo encuentran las familias las personas que emplean para el cuidado infantil?

La respuesta a esta cuestión revela una primera diferencia entre Barcelona y Ámsterdam. Hay dos formas de conseguir una trabajadora –o trabajador– del cuidado infantil. Se puede contratar a través de una agencia o encontrarla con la ayuda de la

familia, amistades u otras personas conocidas. En Barcelona, muchas de las personas que se emplean en el cuidado infantil no son originarias del país, por lo que no tienen una red social amplia. Por ello, deben utilizar los servicios de una agencia de trabajo doméstico y del cuidado para que les ayude a encontrar una familia que necesite una persona para realizar estas labores. En Ámsterdam, la mayoría de los trabajadores del cuidado infantil proceden de los Países Bajos y encuentran trabajo gracia a sus contactos. Ambos métodos tienen ventajas y desventajas. Las agencias de trabajo para el cuidado infantil pueden ser muy útiles, tanto para las familias empleadoras como para las personas empleadas: a las primeras, les pueden ofrecer en un plazo corto una persona que se ocupe del cuidado infantil; a las segundas, un contrato formal. La principal ventaja de utilizar una agencia para contratar una trabajadora –o trabajador– del cuidado infantil es quizás el reglamento de estas entidades, que a menudo se vive como algo demasiado complicado. La contratación informal ahorra mucho tiempo a las familias, ya que no tienen que seguir las normas de las agencias; por el contrario con-

tratar de manera informal implica localizar a la persona que se empleará a través de los contactos de la familia y las amistades. Esto sugiere que por lo menos uno de los contactos de la familia ya la conoce y este hecho proporciona una sensación de tranquilidad y confianza. El siguiente ejemplo de una madre en Ámsterdam, Mira, de-

muestra cómo se encuentran trabajadores del cuidado infantil a través de contactos.

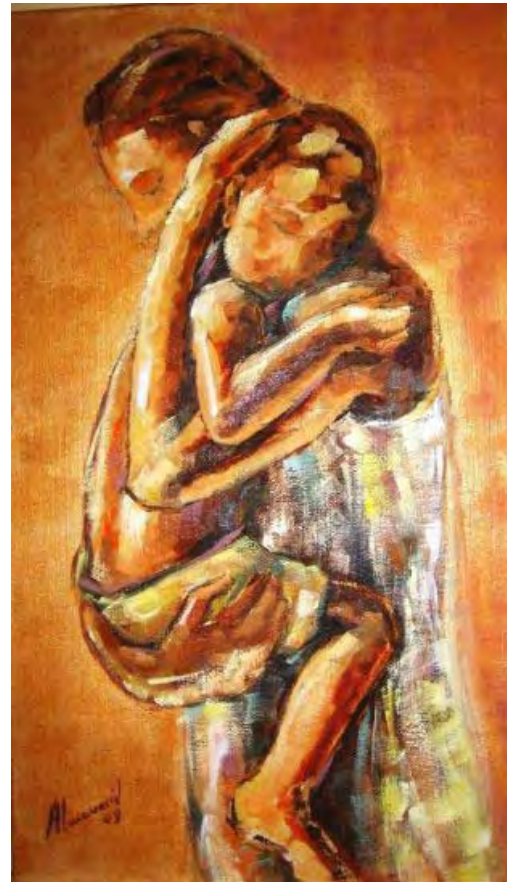
Fleur: ¿Cómo encontraste a la cuidadora?

Mira: La cuidadora que teníamos, que ahora está en Perú y cuidó a nuestr@s hij@s más tiempo, es una chica del barrio. De hecho la conocíamos desde que era adolescente y cuando creció cuidó a l@s hij@s de unos amigos. Y sí, ¡me gusta la chica! Sabíamos que cuidaba niñ@s y en un momento determinado le preguntamos si quería cuidar a los nuestros. No queremos nadie en casa que no conozcamos. Pactamos que nunca llamaríamos a una agencia. La segunda cuidadora es también una chica del barrio. Es la hermana de un chico de la clase de Jaira (la hija mayor).

(Casa de Mira, 28/5/009, Amsterdam.

*Entrevista original en inglés).*

Encontrar una trabajadora o trabajador del cuidado infantil a través del vecindario tiene como ventaja que ella o él no tiene que recorrer grandes distancias para llegar a la casa. Su carácter informal lo hace un empleo accesible a las personas inmigrantes que no disponen de per-



*Mare i fill  
(Madre e hijo)*

miso de residencia. Quienes las emplean pueden apoyarlas en la obtención de un estatus legal pero, por otra parte, la informalidad del empleo las convierte en vulnerables para la explotación y el abuso. Las personas que trabajan en el cuidado infantil sin un contrato formal a menudo se muestran sumisas a causa de la falta de posibilidades laborales. Otro factor que contribuye a su posible explotación es la invisibilidad de su trabajo, ya que está principalmente ubicado dentro del hogar. Es un trabajo individual, aislado y a menudo no regulado.

### Valoración del cuidado infantil

Otra cuestión importante en relación con el trabajo del cuidado infantil es el valor de los niños y niñas y el valor del propio trabajo. Las perspectivas acerca de la infancia han cambiado, de manera que los niños y niñas han pasado de ser seres que participaban en la gestión de las tareas domésticas, a seres pasivos, vulnerables, sagrados y caros. No obstante, esto no es así de forma universal y la vulnerabilidad de la infancia puede ser considerada un caso típico de las actuales sociedades ur-

banas española y holandesa, pero no es aplicable a todas las sociedades. En áreas urbanas, se acompaña a los niños y niñas pequeños cuando entran en cualquier espacio público o salen a la calle. La mayoría de los padres y madres quieren lo mejor para sus hijos e hijas, y esto incluye una persona adecuada para ocuparse de su cuidado. Observar los deseos de los padres y madres en relación con sus hijos e hijas demuestra lo valiosos que estos son para ellos, lo que convierte a la persona que se ocupa de su cuidado en alguien importante. Por otra parte, el valor de la persona empleada en el cuidado infantil también depende de las horas trabajadas. Algunas de ellas son estudiantes y trabajan como cuidadoras a tiempo parcial; otras ejercen su oficio como empleadas a tiempo completo. Trabajar frecuentemente al cuidado de los niños y/o niñas de una misma familia aumenta el valor del trabajo y de la persona trabajadora: pasar muchas horas a la semana al cuidado de los hijos o hijas de otras personas convierte a la trabajadora en alguien con una importante influencia en su desarrollo. En cambio, cuando se trata solo de unas cuantas horas una vez a la semana, la influencia



*Passeig de tardor (Paseo de otoño)*

es menor. La diferencia en el número de horas trabajadas es, pues, de gran importancia para la valoración de la persona que trabaja en el cuidado infantil y para el propio trabajo en general.

El cuidado infantil es considerado a menudo como un oficio que requiere pocos

conocimientos y resulta fácil de comprender, pero en realidad requiere de un elevado nivel de comprensión y experiencia. El hecho de que en la actualidad existan cada vez más agencias de cuidado infantil sugiere que el valor de los niños y niñas está creciendo y el reconocimiento de la importancia en su desarrollo de la persona empleada en su cuidado. Aunque los padres y madres siguen atendiendo al niño, comparten su formación con la cuidadora. El niño o niña aprende de ella, observando sus hábitos y muy probablemente acaba-



*Nens a la platja (Niños en la playa)*

rá copiando de sus comportamientos. El siguiente ejemplo de María, una trabajadora argentina que tiene un niño a su cuidado en Barcelona, describe la influencia que la persona que lo cuida tiene sobre el niño.

Fleur: ¿Cree que tener una cuidadora influye en el desarrollo del niño?

María: Claro que sí.

Fleur: ¿Cómo y por qué?

María: Porque la persona quien cuida transmite sus hábitos. Por ejemplo los padres son todo el ejemplo para el niño, cómo comemos, qué decimos... somos el ejemplo, porque ellos están mirando todo. Están observando cómo te sientas, qué haces, etc. Entonces cuando los padres no están se toman el ejemplo de la otra persona, como la cuidadora.

*(Parc del Guinardo, 08-04-2009  
Barcelona).*

El hecho de que el niño vea a la persona que lo cuida como un ejemplo de comportamiento confiere a este trabajo gran importancia y valor. El niño –o la niña– puede ver a la persona que lo cuida como un segundo/a padre/madre o como un/a hermano/a, especialmente si está con él

a menudo o si éste no tiene hermanos ni hermanas. Existen varios factores que influyen en la forma en la que la persona empleada en su cuidado trata al niño. Algunas trabajadoras inmigrantes que tienen hijos en su país de origen pueden experimentar profundos sentimientos hacia los niños o niñas que cuidan porque les recuerdan a los suyos.

### **Las personas inmigradas y el cuidado infantil**

La necesidad de emplear personas en el cuidado infantil en ciudades europeas como Ámsterdam y Barcelona estimula a mujeres de países de bajo nivel económico a inmigrar a otros de más alto nivel en busca de empleos en el sector doméstico. Las razones por las que las familias contratan trabajadoras inmigrantes y por las que las mujeres emigran a Europa para dedicarse a trabajar en el sector son diversas. Algunas familias solicitan específicamente trabajadoras inmigrantes porque tienen hábitos diferentes a las trabajadoras locales. Hablan un idioma distinto al del país receptor, por lo que pueden ofrecer algo único: enseñar al niño o niña un

idioma extranjero. Se puede dar el caso de que las familias prefieran una trabajadora del cuidado infantil de una zona determinada porque priorizan sus hábitos culturales en relación con el cuidado. El siguiente ejemplo de una madre de origen húngaro llamada Zita, que vive en Barcelona con su marido catalán y sus tres hijos, demuestra que los hábitos culturales en relación con el cuidado infantil tienen una gran importancia.

Fleur: ¿Por qué has elegido una cuidadora no española?

Zita: Por la cultura y la lengua. Tiene otra visión del cuidado y de la educación de un niño. No es mejor o peor, es simplemente distinto y, como yo llegué con dos niños pequeños sin experiencia y no conocía este mundo, me sentí más segura y en familia con un tipo de educación que conocía.

*(Casa de Zita, 11-05-2009 Barcelona)*

Zita quería contratar preferiblemente a cuidadoras húngaras, polacas o alemanas. Encontró lo que buscaba en el consulado húngaro en Barcelona. Otra razón por la que las familias contratan a una cuidadora inmigrante está relacionada con el sueldo, flexibilidad y disponibilidad de estas tra-

bajadoras. Muchas personas inmigrantes tienen salarios bajos y son más flexibles que las locales, a causa de su estatus de subordinación como inmigrante. Por otra parte, las mujeres inmigrantes buscan trabajo en el sector doméstico debido a la falta de otras oportunidades de empleo. La mayoría de los puestos de trabajo en este sector están disponibles porque los habitantes locales prefieren otro tipo de empleos a tiempo completo. Las políticas de inmigración pueden utilizar a las mujeres indocumentadas para llenar el vacío ante la creciente necesidad de trabajadoras domésticas. No obstante, también hay algunas mujeres inmigrantes con un estatus legal trabajando en el sector doméstico, por su disponibilidad y su urgente necesidad de trabajar.

### **Contraste entre Ámsterdam y Barcelona**

Durante la investigación, intenté obtener la máxima información posible sobre las diferencias entre las personas que trabajaban en el cuidado infantil en Barcelona y en Ámsterdam. La mayor parte de quienes lo hacían a tiempo completo en Barcelona



*Instint protector  
(Instinto protector)*

eran mujeres inmigrantes de América Latina o de Filipinas, que llegaron a la ciudad en busca de un trabajo mejor pagado que los que podían encontrar en sus países de origen. En cambio, las personas españolas que trabajan en el cuidado infantil en Bar-

celona a tiempo parcial eran mayoritariamente estudiantes. En este último grupo, todas las que contacté para mi investigación encontraron el empleo a través de su red social de amistades, familia o vecinos. Por contra, las cuidadoras inmigrantes habitualmente lo habían encontrado con la ayuda de una agencia. Otra diferen-



Jocs d'estiu (Juegos de verano)

cia destacable entre unas y otras es que, mientras las españolas únicamente cuidaban de los niños o niñas, prácticamente todas las trabajadoras inmigrantes realizaban además otras tareas.

Trabajar en el sector doméstico es la mejor opción de empleo para mujeres inmigrantes que no están cualificadas o a las que no se les reconoce cualificación para realizar otros tipos de trabajo en España. De hecho, el aumento de mujeres inmigrantes responde a la demanda de trabajadoras baratas y flexibles para el sector doméstico y del cuidado infantil: las ofertas de trabajo para inmigrantes se centran en el sector industrial para los hombres y en el trabajo doméstico para las mujeres. Por otra parte, quienes trabajan a tiempo completo en el cuidado infantil tienen la posibilidad de desarrollar una relación más estrecha con los niños y niñas. Muchas son madres que cuyos hijos e hijas se han quedado en su país de origen.

La mayoría de las personas empleadas en el cuidado infantil en Ámsterdam a tiempo parcial eran estudiantes del país, que a menudo desempeñaban además otro empleo. Casi todas las cuidadoras in-

migrantes eran *au-pairs* o habían iniciado su vida en los Países Bajos como *au-pairs*. Entre las trabajadoras a tiempo completo, las *au-pairs* eran mayoría, pero existían otros casos, tanto de personas holandesas como inmigrantes, que vivían con la familia sin serlo. Normalmente, las *au-pairs* tienen asignadas tareas de limpieza, que la mayor parte de cuidadoras a tiempo parcial no realizan. En general, las observaciones llevadas a cabo en Ámsterdam demuestran que el trabajo de limpieza y el trabajo del cuidado infantil se hacen por separado.

Gran parte de las *au-pairs* permanecen con las familias durante un año solamente, y algunas familias emplean a distintas personas en el cuidado infantil, ya que es difícil encontrar quien se quiera emplear en ello a tiempo completo durante períodos muy largos. De esta forma, muchos niños y niñas pasan por la experiencia de tener diversas cuidadoras a lo largo de su infancia y deben aprender a adaptarse y estar abierto a diferentes personas. Al cambiar de *au-pair* cada año, viven diversas rupturas del apego. Al cabo de un tiempo, los niños pueden empezar a desarrollar ciertas defensas hacia los senti-

mientos de apego, como la disminución de la buena disposición a vincularse con una nueva cuidadora, lo que influye también a la hora de aceptar su autoridad. Por otra parte, las trabajadoras del cuidado infantil sienten que ser *au-pair* es una buena práctica para cuando en el futuro tengan su propia descendencia. Muchas de ellas no tienen mucha experiencia en el cuidado infantil y aprenden mucho durante el tiempo que trabajan como *au-pair* acerca de cómo criar y cuidar niños.

Por último, pero no menos importante, mi investigación incluyó también a los niños y niñas. Durante mucho tiempo la investigación con niños y niñas no fue tomada en serio, pero sus voces son ciertamente de gran importancia. Sucede con frecuencia que las familias contratan a una trabajadora o trabajador del cuidado infantil cuando nace su segundo hijo o hija, pues con dos se vuelve más complicado repartir los cuidados. Sin embargo, tener dos hijos o hijas puede resultar ventajoso si los niños se cuidan mutuamente. Las hijas o hijos únicos necesitan a la cuidadora para tener compañía. A diferencia de sus padres y madres, ella les dedica todo su tiempo de forma exclusiva. Además, las

personas que se emplean en el cuidado infantil son en general más jóvenes y activas que los padres y madres.

La mayor parte de las niñas y niños entrevistados en Barcelona y Ámsterdam pensaban que ser joven era una de las características más importantes de su cuidadora. Quienes no tenían hermanos ni hermanas a menudo consideraban a la persona que los cuidaba como una amiga o un hermano/a mayor, aunque ello depende lógicamente de la edad de la cuidadora.

Que el niño esté acompañado es a menudo la única razón por la que las familias contratan a una trabajadora o trabajador del cuidado infantil cuando su hijo o hija ya tiene cierta edad, pues les asusta pensar en que un niño o niña menor de diez años esté solo en casa, sin ningún hermano o hermana. En el caso de las trabajadoras inmigrantes, algunos niños y niñas señalan las diferencias con sus mayores, como el color de la piel o que habla con un acento diferente. Su vivencia respecto a tener un cuidador o cuidadora inmigrante está enormemente influida por las opiniones de sus padres y madres acerca de la inmigración. También hay algunos niños y

niñas que argumentan que no existe diferencia entre sus padres y sus cuidadoras, que son prácticamente iguales.



*Jocs a la platja*  
(Juegos en la playa)



## PARA REFLEXIONAR...

El trabajo del cuidado infantil es visto a menudo como un oficio informal que requiere pocos conocimientos y experiencia. Entre las personas que se emplean en él, algunas lo consideran como un trabajo sencillo, informal y a tiempo parcial, pero para otras es su principal fuente de ingresos. Las ideas estereotipadas en relación con el trabajo del cuidado infantil hacen que se devalúe tanto el trabajo en sí como las personas que lo desempeñan. A pesar de que los hijos e hijas son a menudo vistos como lo más preciado que una persona puede tener en su vida, ese valor emocional no hace que el trabajo del cuidado infantil sea considerado valioso.

La demanda de personas que trabajen en el cuidado infantil a un precio bajo, generada por padres y madres que trabajan, estimula a las mujeres a migrar desde otros países, creando una oferta de trabajadoras flexibles y "baratas". Estas mujeres desarrollan una gran dependencia de las personas que las emplean, dadas sus limitadas posibilidades de encontrar trabajo y, en algunos casos, de su estatus de "ilegalidad". Esta dependencia las convierte en seres vulnerables para la explotación por parte de las personas que las emplean.

Gracias a la existencia de agencias de trabajo doméstico y del cuidado, el cuidado infantil se convierte en parte del sector laboral formal. Dichas agencias introducen en muchos casos un salario estándar, lo que hace disminuir la explotación económica. Sin embargo, la explotación puede darse en otras formas, como cuando se le pide a la trabajadora del cuidado infantil tareas extra sin que reciba por ello más salario. El número creciente de agencias del cuidado infantil hace suponer que este tipo de trabajo se está formalizando. Las agencias introducen ciertamente los requisitos para las futuras trabajadoras, señalando que no es un empleo apropiado para cualquiera. No obstante, este trabajo todavía no es visto por muchas personas como una profesión valorada. Los niños y niñas son muy valiosos para sus padres y madres y, por tanto, el trabajo del cuidado infantil debería ser igualmente valioso.

## PARA LEER...

Colen, S. 1995. 'Like a mother to them': Stratified reproduction and West Indian childcare worker and employers in New York, in: Ginsburg, F.D. and Rapp, R. *Conceiving the New World Order: The Global Politics of Reproduction*. pp 78-102. Berkeley: University of California Press.

Colen, S. 1989. Just a little respect: West Indian domestic workers in New York City, in: ed. Chaney, E.M. and Garcia Castro, M. *Muchachos no more: Household workers in Latin America and Caribbean*. pp 171-94. Philadelphia: Temple University Press.

Zelizer, V.A. Rotman. 2005. The priceless child revisited, in: ed. Qvortrup, J. *Studies in modern childhood: Society, Agency and Culture*. pp.184-200. London: Palgrave

## LINKS DE INTERÉS

[\*The Anthropology of Children and Youth Network\*](#), VU University, Amsterdam).

[\*The Child Rights Home\*](#), Leiden.

[\*WeCare AuPair\*](#)

## PARA VER...

*Criadas y señoras.*

Dirigida por Tate Taylor. EE.UU.:  
DreamWorks Pictures. 2011.  
138 min.



Una chica de la buena sociedad sureña regresa de la universidad dispuesta a convertirse en escritora y decide

entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida trabajando al servicio de las grandes familias sureñas. Esto sembrará una verdadera revolución en su círculo de amistades y en una pequeña localidad de Mississippi.

*Señora Doubtfire.*

Dirigida por Chris Columbus.  
EE.UU.: 20th Century Fox. 1993.  
125 min.

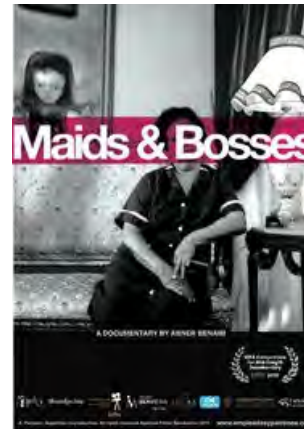


Williams es padre y esposo. Sus hijos lo consideran un padre maravilloso, pero su mujer está cansada de que se comporte

como si también él fuera un niño. Tras un accidentado divorcio, en el que la custodia de los niños queda en manos de su mujer, decide hacerse pasar por una señora mayor para poder ser, al menos, la canguro de sus hijos.

*Empleadas y patronos.*

Dirigido por Abner Benaim.  
Apertura Films y Barakacine.  
Panamá/Argentina. 2010.  
58 min.

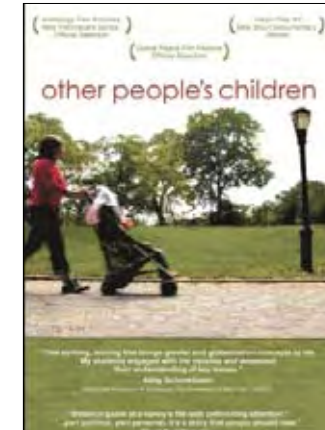


Un documental sobre las empleadas domésticas y su peculiar relación con las personas que las

emplean. Ricos y pobres, bajo el mismo techo, comparten vidas enteras y como consecuencia surgen lazos emocionales muy complejos. En este documental creativo, el conflicto de clases y las barreras socio-económicas y culturales en Latinoamérica son exploradas desde el interior de las casas, con una mirada irónica, irreverente y reveladora.

*Other people's children.*

Dirigido por: Beth Miranda Botshon.  
Producción: Miguel Ayuso. 2011.  
42 min.



Miles de mujeres en la ciudad de Nueva York cuidan de los niños y niñas de otras personas, trabajando

largas jornadas para mantener a las criaturas seguras y a sus padres y madres felices. Este documental es una mirada íntima y reveladora a las vidas de tres mujeres que trabajan como *nannies* en Nueva York y a los retos que afrontan.

[The Nanny Business.](#)  
Dirigido por: Shelley  
Saywell. Bishari Films.



El mercado del trabajo doméstico lleva a Canadá unas 5.000 mujeres cada año para trabajar como cuidadoras. La mayoría de ellas llegan huyendo de la pobreza en Filipinas y dejan atrás a sus propios hijos e hijas. Este documental sigue el viaje de Edelyn y Joelina, dos madres solteras con estudios universitarios, determinadas y valientes.

[Mary Poppins.](#)  
Dirigida por Robert  
Stevenson. EE.UU.:  
Walt Disney. 1964.  
139 min.



La vida de una familia inglesa formada por un padre banquero, una madre sufragista y dos niños rebeldes –que pretenden llamar la atención de sus padres haciendo la vida imposible a todas las niñeras–, se verá alterada con la llegada de Mary Poppins, una extravagante institutriz que baja de las nubes empleando su paraguas como paracaídas.

## EVENTOS DE INTERÉS

### CONGRESOS

[4 ICAR: International Conferences on Adoption Research.](#) Del 7 al 11 de Julio de 2013. En Bilbao. Call for papers: hasta el 15 de diciembre del 2012.

[Pan-African Anthropological Association 2012 Conference.](#) Nairobi, Kenya, del 13 al 14 agosto de 2012.

[International Geographical Congress 2012 Plants, Play and Place: Green Environments as a contribution to children's healthy development.](#) Colonia, Alemania. Del 26 al 30 de agosto de 2012.

[Seminar of the Comitee on Family Research 2012: new family forms following the family disolution: consequences in / on postmodern society.](#) Leuven, Bélgica. 12-14 de Septiembre 2012.

[2nd International Conference on Geographies of Education.](#) Loughborough, Reino Unido. Del 10 al 11 de septiembre de 2012.

[Children, Young People and Adults: Extending the Conversation.](#) Lancashire, Reino Unido. Del 5 al 7 de setiembre de 2012.

[Solidarity, Memory and Identity. Interdisciplinary Conference.](#) Gdańsk, Polonia. Del 20 al 21 Setiembre de 2012.

[Mothering, Science and Technology.](#) Toronto, Canada. Del 18 al 20 de octubre de 2012.

### FORMACIÓN

[Musicoterapia y terapias creativas en exclusión social y violencia de género.](#) Del 23 al 27 julio del 2012. Campus Universitario de Teruel.

[Trastornos del comportamiento en la infancia y adolescencia.](#) Del 23 al 27 julio del 2012. Ejea de los Caballeros, Zaragoza.

### DOCUMENTOS

[La infancia en España 2012-2013: el impacto de la crisis en los niños.](#) G.González-Bueno, A. Bello, M. Arias. UNICEF España.

### SUSCRIPCIÓN:

Para suscribirse de forma gratuita a esta Newsletter, enviar un mensaje de correo electrónico a la siguiente dirección:

info.afin@afin.org.es

## SOBRE LA AUTORA DE LOS TEXTOS

### Fleur Verbiest

Nacida en Amsterdam, Fleur Verbiest estudió Antropología en la universidad de dicha ciudad y realizó un intercambio de Erasmus con la Universidad Autónoma de Barcelona. Esta experiencia le resultó tan interesante que en 2008 regresó a la ciudad condal para estudiar un Máster de Antropología. Para la tesina del mismo, llevó a cabo una investigación sobre cuidadoras en Amsterdam y Barcelona.

“Siempre tuve interés por los inmigrantes latinoamericanos en España y, con esta investigación, pude investigar una pequeña parte de sus vidas desde una perspectiva amplia que se relacionaba con mi vida personal” afirma.

Actualmente vive en Amsterdam y trabaja en La Haya en la Organización Holandesa para Investigaciones Científicas. Sus principales intereses se centran en los estudios sobre la infancia, las migraciones y el trabajo doméstico, además de las culturas y el arte.

## SOBRE LA AUTORA DE LAS ILUSTRACIONES

### Montse Almonacid Cebrián

Esta pintora tarraconense se interesa por la pintura desde muy pequeña. Después de formarse con reconocidos profesores, entra en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos del Penedès. En 1994 obtiene el Diploma “Dibujo y Pintura” de “Planeta-Agostini” en Barcelona.

Almonacid define su obra como una vía para exteriorizar sus sentimientos. Según palabras de la propia artista: “el arte forma parte de mi día a día, cualquier situación, persona o paisaje me sirve para ‘plasmarlo’ en un trozo de papel...; no puedo entender la vida sin el arte”.

Ha expuesto en Cataluña, España y otros lugares de Europa como Italia, Berlín, París o Portugal. Entre los últimos reconocimientos que ha recibido cabe destacar la Medalla Galería Esart 2011 y 2010 por “Durmiendo” y “Pareja” respectivamente, el 2º premio en la 26ª Muestra Artística San Raimundo de Peñafort por “La fuente del pueblo de mi padre” y la Mención de Honor del Certamen conectArte de Córdoba por “La bailarina”.

Para saber más de la artista y su obra:

[almonacid.artelista.com](http://almonacid.artelista.com)