



El acompañamiento de personas con discapacidad intelectual: las dimensiones del cuidado

Cuidar a los otros es una condición natural de los seres humanos y ha sido una práctica social sedimentada en la cultura de las relaciones con uno mismo, con los otros y con un entorno que incluye, además de las necesidades básicas para la supervivencia, la protección afectiva. Pese a que tradicionalmente el cuidado, como función social, ha estado relacionado con la vida familiar y las mujeres –como principales cuidadoras de niños, ancianos, enfermos y personas dependientes a causa de dificultades físicas o

intelectuales–, tal como afirma Perrigo: “se trata más de una capacidad relacionada con las atribuciones del *género* que con las características del *sexo*, generada por una división social del trabajo basada en la distinción entre público y privado, que en la actualidad en nuestra sociedad ha traspasado el ámbito profesional y ha incluido entre las personas cuidadoras de ancianos, niños o con discapacidades diversas, tanto a hombres como a mujeres; pero, por las características intrínsecas de este trabajo remune-

Dirección publicación:
Diana Marre, Nadja Monnet
y Beatriz San Román

Contenidos de este número:
Assumpta Rigol
y Carmen López Matheu

Imágenes:
Miquel Serra

Coordinación:
Victòria Badia

Traducción:
Antonia Arreciado

Difusión:
Maria Galizia

Suscripción y contacto:
gr.afin@uab.cat

ISSN: 2013-2956

Afin

Grupo de Investigación

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Con el apoyo de





rado, se ha situado entre los estratos más bajos de la población, como inmigrantes o bien profesiones con menos prestigio social por su feminización”.

El punto de partida de la reflexión sobre la ética del cuidado se debe a C. Gilligan. En su obra –en la que da voz a las experiencias de mujeres y personas que, por razones de sexo, etnia, dificultades intelectuales o estatus sociales, habían sido excluidas hasta aquel momento de las teorías y aná-

lisis sobre el desarrollo y la capacidad de emitir juicios morales– da importancia a las relaciones interpersonales y a la responsabilidad como eje constitutivo de la manera en que las mujeres afrontan las situaciones morales. En el cuidado intervienen también otros factores, como la responsabilidad moral ante los otros y no solo con las personas con quienes tenemos relaciones directas e implicaciones personales, sino con los “otros cotidianos”, en desigualdad, en situaciones de vulnerabilidad e indefensión. Así puede observarse en el estudio etnográfico sobre personas con discapacidad intelectual en que se basa este texto, en las narraciones de las educadoras que les apoyan en los pisos donde viven para que puedan tener la máxima autonomía posible.

En el ámbito anglosajón, el debate feminista en las ciencias sociales sobre el contenido del *care* se remonta a los años 70. Cabe destacar la gran variedad de significados del término *care*: se refiere al *cuidado*, a los servicios de

ayuda y a la responsabilidad, e implica aspectos materiales, afectivos y morales que pueden darse por parte de la familia o ser remunerados. No obstante, en todos los casos implica atención y preocupación por el otro. Como señala M.T. Martin, se trata de una tarea que depende del aspecto relacional y que estaría integrada por todas las actividades y relaciones implicadas en el sostenimiento de las necesidades físicas y emocionales de las personas en situación de dependencia y vulnerabilidad.

Las estrategias que el estado social occidental ha desarrollado en relación con el cuidado de los otros, a menudo, reproduce ciertos aspectos de los roles sociales tradicionales, no solo en la familiarización del cuidado, sino también en la feminización de las profesiones que a él se dedican, con las asimetrías sociales consiguientes (menor reconocimiento y salario), tal y como ocurre con el trabajo social o educación social, por citar algunos casos paradig-

máticos. Aunque la importancia de estas profesiones, imprescindibles en los estados occidentales, es reconocida, las condiciones reales en que llevan a cabo su trabajo y los recursos que se les asignan revelan el escaso valor que la sociedad otorga a las situaciones de cuidado.



El trabajo del cuidado proviene de la esfera privada, de la intimidad, de las relaciones personales y las emociones. Cuando se traslada a la esfera pública –como es el caso de las profesiones antes mencionadas– pasa a ser remunerado pero, con frecuencia, continúa siendo invisible, ya que sus actividades se consideran “naturalmente” propias de las mujeres y, por tanto, no siempre se considera un trabajo. Ello condiciona el tipo de salario, que pasa necesariamente por el filtro de las representaciones sociales que son, como señalara Anne-Marie Daune-Richard, “las que diferencian el trabajo del no-trabajo, las tareas de los oficios y también los trabajadores entre sí”. De esta manera, en la clasificación de las distintas profesiones, intervienen las representaciones de lo que es masculino y femenino, y el orden de los sexos, tal como explicaron a lo largo de las entrevistas algunas de las educadoras:

“Te tiene que gustar mucho el trabajo para hacerlo y entender



que emocional y afectivamente estás volcada en el trabajo, que te lo llevas a casa; (...) que un chico esté angustiado, o que me llame (...); que si no estuviésemos disponibles no tendría sentido”.

Su trabajo opera en la lógica económica del trabajo remunerado, pero también en la lógica del *don*, de las actividades que se hacen por altruismo, por mandatos internos, por vocación. Lo que Bordieu llamó “el interés del desinterés” puede operar para va-



lorar el carácter devoto, la entrega activa hacia las personas de quien tienen cuidado:

"No sé si vocación, pero te tiene que gustar (...) es una etapa que creo que no podría aguantar durante mucho tiempo (...) los conocimientos que adquieres, es que no tiene precio, (...) el enriquecimiento personal y no se pueden comparar nunca con un trabajo burocrático, administrativo, detrás de una mesa, pero tristemente tienes que comer y yo no tengo cargas familiares, pero hay gente que tiene que mantener a su hijo".

Aunque el trabajo que hacen "no tenga precio" y sea interesante y enriquecedor, es un trabajo por un tiempo, condicionado sobretodo por la precariedad salarial. Suele ser un trabajo de transición hacia otro con más reconocimiento –ya sea por la titulación o por el tipo de tarea a desarrollar–, que por regla general no pasará por el cuidado

de personas dependientes, discapacitadas intelectuales, psíquicas o físicas.

Desde un punto de vista normativo, muchas de las tareas que llevan a cabo las educadoras son difusas, ya que a menudo el apoyo incluye aspectos que exceden los límites del espacio profesional. Son muchos sus vínculos con el modelo familiar del cuidado, con las relaciones basadas en el afecto y la preocupación por el otro; también con los mandatos de la dominación masculina hacia las mujeres y la "ética femenina del sacrificio", en función de las virtudes que se han asignado a las mujeres en nuestra sociedad y que se han traspasado al espacio de ciertas profesiones.

"Es mucho eso de ir con ellos, porque Marcelo, debido a una aglomegalia que tuvo, comenzó a tener problemas de bronquios, una insuficiencia respiratoria brutal, dolores de cabeza impresionantes (...) Comenzó con lo más básico, dieta y ejercicio; paso bastante rato con ellos con

eso (...). Yo me apunté directamente al gimnasio donde él iba, porque es el más cercano a su casa”.

El apoyo, tal y como aparece en el relato, se mueve en la frontera de la responsabilidad profesional y la implicación personal. Parte de un razonamiento moral que incluye un sentido de la solidaridad y la responsabilidad “más propio de las mujeres”. El juicio moral de las mujeres y, por extensión, las profesiones dedicadas a la relación con los otros, se supone más contextual, más inmerso en los detalles de las relaciones y las narrativas, con una propensión a adoptar el punto de vista del “otro particular” –tal como observamos en el cambio de gimnasio por quedar más cerca de casa y así poderlo acompañar–. Las mujeres parecen más dispuestas a revelar los sentimientos de empatía y simpatía que ello exige, que son una manifestación de una visión de madurez moral que considera el yo como algo inmerso en

una red de relaciones con los otros.

Las diferentes actividades que se llevan a cabo, tal y como muestran las narraciones, son diversas, complejas y, a menudo, pasan desapercibidas por el vínculo que tienen con las tareas otorgadas a las mujeres en el cuidado de los otros, donde la responsabilidad incluye obligaciones directas hacia las personas con las cuales se relacionan:

“Hago de todo, desde peluquera para cortarles el pelo, ayudarles a llevar sus cuentas, hasta gestionar, entre comillas, su ocio, hacer de mediadora con el taller y sus familias, todo, todo lo que me pidan que haga, primero intentando que lo hagan ellos, como reconduciendo un poco”.

Es, por tanto, una actividad profesional, que parte de la “ética del cuidado”, de la percepción de los otros desde una sensibilidad hacia lo que es humano y lo que es concreto, con tendencia a orientarse hacia el bienestar de los





otros, lo que la diferencia de la "ética de la justicia", con un contenido más masculino, que se preocupa por la defensa de los derechos.

En el trabajo del cuidado operan, por tanto, numerosas dimensiones: la identidad del que cuida, la de la persona cuidada, la relación que se establece entre ellos, la naturaleza del cuidado, el ámbito social en el que se ubica la relación, el carácter económico y el contexto institucional. Se encuentra, por tanto, en un territorio fronterizo donde actúan mecanismos similares a los que se dan en los entornos familiares: el cuidado implica atención, preocupación, compasión y entrega:

"Parte de mi función es protegerlos (...) de defensor, en todos los aspectos, en el sentido de los médicos, por ejemplo, que les hagan caso cuando se quejen (...) y protectora en todos los sentidos, que no haya abusos en el terreno laboral, sentimental, en todos los sentidos".

El reconocimiento de una profesión tiene que ver con las representaciones sociales del orden masculino/femenino que marcan la dicotomía jerárquica entre lo "técnico", el trabajo administrativo que señala una educadora, y lo "relacional", más ligado al cuidado. Como señalaba Daune-Richard: "Si lo que es técnico, en la medida que simboliza un poder y un control sobre la naturaleza, está asociado con lo que es masculino y con el trabajo cualificado, es decir, socialmente valorado, los servicios consagrados a lo que es relacional, en cambio, están excluidos de una representación en términos técnicos y son percibidos como pertenecientes a un universo de trabajo que pide cualidades inherentes a la naturaleza femenina. De esta manera, en los servicios, exceptuando las ocupaciones ligadas a la autoridad y el poder, estas dos representaciones tienden a esconder las competencias activadas".

PARA REFLEXIONAR

Algunas teóricas del feminismo han planteado la necesidad de repensar el concepto de trabajo que hacen las mujeres, que se podría aplicar a las profesiones feminizadas que se dedican al *cuidado del otro*, ya sean hombres o mujeres los que las lleven a cabo. Para encontrar nuevos significados a las realidades cotidianas, Carrasco propone una ruptura conceptual y un cambio de perspectiva, con el objetivo de analizar el tiempo y el trabajo que recupera la experiencia femenina, trasciende la economía de mercado y se centra en la sostenibilidad de la vida. Como ha señalado Moliner, cuando se habla de *cuidar*, se está hablando de una gran cantidad de trabajo, un trabajo contingente que participa directamente en el mantenimiento de la vida del otro, de asistir a las necesidades básicas o promover su autonomía, tal como se refleja en las actividades que realizan estas educadoras.

Por otra parte, la importancia del reconocimiento de una identidad valorada y de los derechos de las personas con discapacidad intelectual (DI) está estrechamente relacionada con los recursos necesarios para poder llevarlos a cabo y, por tanto, de profesionales

de apoyo suficientemente valorados y reconocidos.

FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Retraso Mental) publicaba en la revista VOCES, nº 393, (primavera 2013) una noticia sobre el *Manifiesto por la ciudadanía plena*, en el que más de un millar de personas con DI de todo el estado español, reivindicaban el cumplimiento de sus derechos. La revista también se hacía eco de los tiempos complejos que se viven en la actualidad y de la necesidad de un movimiento asociativo fuerte para evitar el desmantelamiento de los derechos y del estado del bienestar.

Otro documento que puede ayudar a la reflexión es el video que aparece en youtube "*somos superpersonas*", una nueva campaña de FEAPS que quiere hacer visible la contribución de las personas con DI en tiempos de crisis, como parte de las soluciones y no del problema, reivindicar su ciudadanía plena y denunciar situaciones de discriminación.

También quisiéramos destacar [el posicionamiento que Down España hizo público el 19 de julio de 2012, ante la reforma de la Ley de](#)

[promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situaciones de dependencia](#). En plena época de recortes, Down España envió una nota de prensa en respuesta a los recortes que afectan a la ley de la dependencia. En la misma, se considera que el *Real Decreto Ley 20/2012* aprobado por el Consejo de Ministros perjudicaba a las personas con el síndrome de Down, al retrasar hasta el año 2015 la prestación de servicios reconocidos en la legislación actual a una parte importante del colectivo. Por eso, a través de una carta firmada por su presidente, solicitó al Gobierno de Mariano Rajoy que llevara a cabo una verdadera reforma de la ley de la dependencia, de modo que se impulsara decididamente la promoción de la autonomía personal y no la asistencia pasiva y de atención a las personas dependientes.

PARA LEER...



Krenzer, R. (1991)
Una hermana como Danny
 Santander: Ed. Rialp Junior/ Fundación Síndrome de Down

Oliver quiere mucho a su hermana Danny, pero no le gustaría que sus compañeros de colegio sepan que tiene una hermana discapacitada... En este cuento, de manera atractiva y sugerente, se reflejan los matices de la convivencia familiar cuando existe alguien en el entorno con discapacidad.



Sabaté, R. & Rodie, M. (2002)
La sonrisa de Carlos
 Barcelona: Salvatella

La sonrisa de Carlos forma parte de "Los derechos del niño", la colección de cuentos para niños y niñas en edad preescolar que les permiten acceder a través de historias a sus derechos. En este caso, el protagonista es Carlos, un niño con síndrome de Down. El cuento muestra cómo, con los medios apropiados, Carlos goza aprendiendo. Contiene preguntas para facilitar y verificar la comprensión.



Sagarzu, P. & Valverde, M. (2001)
Mi hermana es distinta, ¿y qué?
 Barcelona: Editores Asociados

Este cuento, dirigido a niños y niñas de entre 5 y 8 años, intenta fomentar el respeto por la diversidad, potenciar una actitud abierta y respetuosa ante determinadas problemáticas, favorecer la integración de cualquier persona en un colectivo, fomentar la convivencia y, en definitiva, educar en valores sociales, en este caso en relación a la discapacidad.



Uhía, M. (1998)
Alas de mosca para Ángel
 Madrid: Ed. Anaya

Estrella, una nueva alumna de sexto de primaria, produce ciertas incomodidades debido al cuidado especial que requiere. Pero su reacción ante la noticia de un secuestro conmoverá a sus compañeros de clase, a su familia y a la opinión pública, demostrando que, por encima de las diferencias de ideas o capacidades, lo más importante es tener un gran corazón.

LINKS DE INTERÉS

[Proyecto Europeo sobre medios de comunicación "Real Live Media"](#)

[Voces, Revista sobre discapacidad intelectual de FEAPS](#)

[Confederación Española de Organizaciones en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual](#)

PARA VER...

**Le chiavi di casa**

Dirigida por Gianni Amelio
Italia 2004
105 min.

El film es una adaptación de la novela "Nacido dos veces" de Giuseppe Pontiggia (1934-2003), que trata sobre la relación del autor con su hijo discapacitado. La madre de Paolo muere durante el parto, y él nace con diversas deficiencias. Gianni, su padre, se niega a verlo y, con el tiempo, se casa y tiene otro hijo. Sin embargo, pasados quince años, toma la decisión de acompañarlo a un hospital de Berlín, donde el chico debe someterse a diversas pruebas. El viaje y la estancia en Alemania constituye para ambos una ocasión de conocerse y comprenderse.

**Anita**

Dirigida por Marcos Carnevale
Argentina 2009
104 min

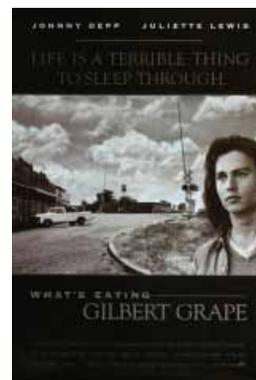
Anita es la historia de una mujer de 35 años con síndrome de Down, que vive una vida rutinaria y feliz en Buenos Aires con su madre Dora, que es su conexión con el mundo, en pleno barrio del Once. Cuando el 18 de julio se produce el atentado a la mutual AMIA, su vida cambia para siempre. Anita no entiende qué ha

pasado, sólo recuerda que su madre salió a hacer un trámite y, de pronto, la tierra empezó a temblar. Asustada por el ruido y aturdida por la explosión decide salir de su casa y se pierde en la gran ciudad para comenzar una larga odisea.

**León y Olvido**

Dirigida por Xavier Bermúdez
España 2004
112 min.

León y Olvido son hermanos mellizos y huérfanos. León tiene el síndrome de Down. Olvido, cuyas relaciones sentimentales no van nada bien, ha tenido que dejar sus estudios y ponerse a trabajar. León pretende acaparar las atenciones de su hermana. Los sentimientos que les unen y enfrentan son muy intensos por ambas partes hasta que un día aparece en sus vidas Damián. León tendrá que ir aceptando y asumiendo nuevas tareas y roles en casa y distintos niveles de responsabilidad. La falta de ayudas sociales, la precariedad económica, los cambios personales y laborales de Olvido determinan gran cantidad de situaciones y momentos difíciles y son el hilo conductor de la vida de estos jóvenes hermanos.

**What's Eating Gilbert Grape?**

Dirigida por Lasse Hallström
Estados Unidos 1993
118 min.

En Endora, un pequeño pueblo del Medio Oeste americano, Gilbert Grape, un joven empleado de una tienda de ultramarinos, vive abrumado por sus responsabilidades familiares: tiene que cuidar de una madre inmensamente obesa y de un hermano con discapacidad mental. Tiene una aventura con una mujer casada, pero su vida emocional y personal cambiará por completo gracias a la aparición de Becky, una chica divertida y de espíritu libre.



Elling

Dirigida por Petter Naess
Noruega 2001
90 min.



Elling está preparado para volver al "mundo real" tras un período de dos años en una clínica psiquiátrica. Tutelados por los servicios sociales noruegos, él y su compañero de habitación, un gigante bonachón llamado Kjell Bjarne,

son propuestos para ser reintegrados en la comunidad. La asistencia social les ha concedido un apartamento en Oslo, donde se supone que han de ser capaces de cuidar de sí mismos. Pero, para alguien a quien entrar en un restaurante le resulta tan complicado como atravesar la Antártida, esta nueva vida está llena de obstáculos.



Radio

Dirigida por Michael Tollin
Estados Unidos 2003
109 min

"Radio" es el apodo de un chico solitario y un poco retrasado al que conocen en su pueblo por su amor a la radio y a la música. No habla con nadie, pero un día Harold Jones, el entrenador del equipo de fútbol del instituto y el hombre más respetado del pueblo, se hace

amigo suyo y se gana su confianza. A partir de entonces ante el chico se abre un nuevo mundo: ayuda a Jones en los entrenamientos y en los partidos e incluso asiste a sus clases en la escuela. Relato basado en hechos reales.

SOBRE LAS AUTORAS DE LOS TEXTOS

Assumpta Rigol Cuadra

Enfermera, Doctora en Antropología. Profesora titular del Departamento de Enfermería de Salud Pública, Salud Mental y Materno-infantil (en la actualidad Directora) de la Escuela de Enfermería de la Universitat de Barcelona. Docente del Grado de Enfermería y de Medicina. Miembro del Grupo de Investigación Familia y Parentesco de la Universitat de Barcelona (UB), del Grupo AFIN, de la Red de Investigación de Enfermería en salud mental comunitaria y Adicciones, Miembro del Consejo editorial de la Revista *Presencia* de Salud Mental y del Consejo científico de la Revista uruguaya de enfermería del Colegio Oficial de Enfermeras de Uruguay y la Facultad de Enfermería de la Universidad de la República. Es miembro fundadora del Observatorio del Centro de Estudios australianos (UB). Forma parte del equipo de investigación del proyecto "Adoptions and fosterages in Spain: tracing challenges, opportunities and problems in social and family lives of children and adolescents" (CSO2012-39593-C02-00). Ha participado y dirigido diversos proyectos de investigación y de innovación docente y es autora de diversos artículos y capítulos. Las principales líneas de investigación actual son: salud mental y violencia de género, familia, procesos de inclusión y discapacidad.

Carmen López Matheu

Diplomada en Enfermería. Doctora en Antropología. Profesora titular del Departamento de Enfermería de Salud Pública, Salud Mental i Materno Infantil de la Escuela de Enfermería de la Universitat de Barcelona. Docente del Grado de Enfermería y de Medicina. Es miembro del Grupo de Investigación Familia y Parentesco de la Universitat de Barcelona (UB) y del Grupo AFIN. Es docente del Máster oficial de Cuidados de Enfermería: Metodología y Aplicaciones (UB). Ha dirigido diversos proyectos de innovación docente de la UB. Ha dirigido durante 10 años el Grupo de Enfermería Orientado a Técnicas Educativas Innovadoras (GIOTEI). Es directora del Postgrado y Máster en Gestión de Programas de Prevención, Vigilancia y Control de les Infecciones Relacionadas con el Sistema Sanitario (UB. Modalidad semi presencial). Forma parte del equipo de investigación del proyecto "Adoptions and fosterages in Spain: tracing challenges, opportunities and problems in social and family lives of children and adolescents" (CSO2012-39593-C02-00). En 2013 editó, juntamente con Diana Marre y Joan Bestard, el libro *Maternidades, procreación y crianza en transformación*, de la editorial Bellaterra. Sus principales líneas de investigación en la actualidad son: infancia, familia, acogida familiar e innovación docente.

SOBRE EL AUTOR DE LAS IMÁGENES

Miquel Serra

Nacido en Barcelona en febrero de 1959, me acabo de graduar en Humanidades por la Universitat Oberta de Catalunya. Tengo formación fotográfica adquirida en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Las fotografías que acompañan este artículo son fruto de mi trabajo de final del Grado en Humanidades. Con estas imágenes, quería mostrar una de las tendencias culturales que mejor nos significan en nuestra humanidad, la acogida. En una aparente contraposición entre la diversidad de procedencia, formación y aspecto social de las cuidadoras y la etiqueta de "diferentes" asignada al colectivo de usuarios, podemos intuir, a través de sus gestos, miradas y trato, la existencia de una dinámica relacional que trasciende la obligada aplicación de normas y pautas en el cuidado de estas personas.

El trabajo se enmarca dentro de un proyecto mayor, la propuesta de Nadja Monnet "Ciudades, imágenes y sonidos: una reflexión desde la antropología", el cual busca mostrar con una mirada antropológica i visual cómo son nuestras ciudades y cuál es la huella humana que dejamos en ellas. Al buscar un tema para mi trabajo de investigación, mi formación como fotógrafo y el conocimiento que tenía de la Fundación Pere Mitjans al ser padre de una usuaria, Marina, me hizo pensar en la posibilidad de mostrar esta pequeña porción de humanidad urbana.

El proyecto recoge en un blog (<http://portraits-personasincluyentes.org>), un par de entrevistas a cuidadoras, algunos videos de actividades en los centros de día y fotografías de las cuidadoras y algunos cuidadores, que también los hay.

NOTICIAS AFIN

Creación del Centro de Servicios AFIN

El pasado 20 de febrero la Universidad Autónoma de Barcelona aprobó la creación del *Centro de Servicios AFIN*, con sede en el Departamento de Antropología de la misma universidad. El principal objetivo del mismo es responder a la demanda creciente de asesoramiento, acompañamiento, atención terapéutica e intervención, emergentes de las prácticas de reproducción, procreación y cuidado contemporáneas.

El Centro de Servicios AFIN nace con la voluntad de transferir, aplicar, diseminar y acercar los resultados de investigación universitaria sobre infancias, familias, reproducción, procreación, cuidados, relaciones familiares y sociales, y políticas públicas a una gran diversidad de colectivos usuarios. Ofrecerá servicios a personas, organismos y entidades en las siguientes áreas:

- formación, orientación y asesoramiento,
- acompañamiento y consultoría,
- atención terapéutica personal, familiar y social,
- e investigación e intervención.

Para más información del Centro de Servicios AFIN o si tienen alguna petición específica, no duden en ponerse en contacto con nosotros:

gr.afin@uab.cat

Tels.: 675 892 725 y 677 420 023

Inicio de los seminarios "El Aperitivo del Jueves AFIN"



El pasado 19 de febrero, la Dra. Susan Frekko inició el ciclo de seminarios "El Aperitivo del Jueves AFIN".

La presentación titulada "*Com escriure un article acadèmic per una publicació indexada*" despertó un gran interés entre docentes y estudiantes de diversas disciplinas: psicología clínica y social, lingüística y filología, geografía, historia y antropología.

La Dra. Frekko centró su presentación en cómo escoger la revista donde publicar, cómo estructurar un artículo académico y qué partes específicas debería tener.

La siguiente sesión de "El Aperitivo del Jueves AFIN", también a cargo de la doctora Frekko y sobre el mismo tema, tuvo que ser suspendida y será reprogramada próximamente.

Los jueves de marzo a las 16 h.: Primavera de Cine AFIN en la UAB

La "Primavera de Cine AFIN" tendrá lugar los jueves del mes de marzo en la Sala de Cine de la UAB (Pza. Cívica) a las 16 h., con proyecciones de películas relacionadas con las infancias, las políticas de reproducción, la gobernanza reproductiva y las diferencias como fuente de desigualdades. Después de cada película se hará un cinefórum.

El jueves 5 de marzo se inaugurará el ciclo con *Un sitio donde quedarse* (España, 2014, 79 min.), dirigida por Marta Arribas y Ana Pérez de la Fuente. La película explica la historia de dos jóvenes, Samya y Adrián, que al cumplir los dieciocho años salieron del centro de acogida. Participarán en el cinefórum las antropólogas Dra. Diana Marre (UAB-AFIN) y Carme López (UB-AFIN).

El jueves 12 de marzo, se proyectará la película *Los años robados de Xavi* (España, 2013, 44 min.), dirigida por Gustavo Franco Cruz, que muestra cómo Xavi y su hermana fueron dados en adopción irregular cuando él tenía seis años y las consecuencias nefastas de esa adopción. El cinefórum contará con Xavi Cortés y Francisco Cárdenas (protagonistas del documental), Gustavo Franco Cruz (el director del mismo) y la antropóloga Bruna Alvarez (UAB-AFIN).

El jueves 19 de marzo, se proyectará la película *A girl like her* (USA, 2011, 47 min.), dirigida por Ann Fressler, que narra la historia de miles de mujeres de Estados Unidos, que durante los años 50 se vieron obligadas a dar a sus hijas en adopción. Participarán en el cinefórum la Catedrática

Primavera de Cine AfIN
Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica) - Tots els Dijous de març -

5 de març 2015
Un sitio donde quedarse
Dir. Maria Arribas i Ana Pérez de la Fuente
Estat Espanyol, 2014, 79'

12 de març 2015
Els anys robats de Xavi
Dir. Gustavo Franco Cruz
Estat Espanyol, 2014, 44'

19 de març 2015
A girl like her
Dir. Anne Fressler
USA, 2011, 47'

28 de març 2015
Piel color miel
Dir. Laurent Boileau i Jung Henin
Bèlgica, 2012, 75'

- Aquesta activitat s'organitza en el marc del projecte Adoptions and fosterages in Spain: tracing challenges, opportunities and problems in the social and family lives of children and adolescents (CSO2012-39593-C02-001) -
- Amb el suport del Vicerectorat d'Estudiants i Cooperació -

CULTURA ENVIU UAB Universitat Autònoma de Barcelona AFIN

de Antropología Dra. Aurora González (UAB) y la Dra. Silvia de Zordo (UB).

Cerrará "La primavera de cine AFIN" la película *Piel color miel* (Bélgica, 2012, 75 min.), dirigida por Laurent Boileau y Jung Henin, que cuenta la historia de un niño adoptado por una familia bel-

ga tras la Guerra de Corea. Participarán del cinefórum la Dra. Beatriz San Roman (UAB-AFIN) y la antropóloga Chandra Clemente (UAB-AFIN).

Este ciclo de cine tiene el apoyo del Vicerectorado de Estudiantes y Cultura en Vivo. La entrada es gratuita.

Tertulia sobre Gestación Subrogada con la Dra. Beatriz San Román en PUNT TV

La Dra. Beatriz San Román, psicóloga de AFIN, participó el pasado 19 de febrero en la tertulia sobre gestación subrogada en *L'illa de Robinson* en Punt TV.

En la tertulia participaron también, Vicent Borrás, padre por gestación subrogada y Vicepresidente de la Asociación de Lesbianas y Gais de Barcelona; Ricard de la Rosa, Vicepresidente de la *Comissió de la Igualtat de Drets dels Nous Models de família de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona*; y Roberto Pertíñez, presidente de la Asociación Gestación Asistida Reproductiva, AGAR.

El debate giró en torno al proceso de "normalización" y los tabúes que todavía acompañan a la gestación subrogada, los obstáculos de la legislación y la complementación del proceso de maternidad: genética (donante de óvulos), biológica (quien lleva a cabo el embarazo o la gestante) y social (quien ejerce la tarea o funciones de padre y/o madre). También se trataron el derecho de las personas nacidas por subrogación a conocer sus orígenes genéticos y biológicos, y las diferentes técnicas que existen para realizar un proceso de subrogación.

Para ver el debate en su totalidad, siga [este enlace](#).



Para agendar: IX Congreso Internacional AFIN, 20 y 21 de noviembre 2015 (Valladolid)

Con el título *España, ¿es un país para la infancia y la juventud?: cuestionando el adultismo*, el Grupo de Investigación AFIN junto con la Asociación Arfacyl y con la colaboración de la Coordinadora de Asociaciones en defensa de la adopción y el acogimiento (CORA), la Junta de Castilla y León, Servicios Sociales de Castilla y León, la Universidad de Valladolid y el Ministerio de Economía y Competitividad a través del proyecto I+D CSO2012-39593-C02-01, organiza el IX Congreso Internacional AFIN, los días 20 y 21 de noviembre de 2015 en el Palacio de Congresos de la Universidad en Valladolid.

IX CONGRESO INTERNACIONAL AFIN

ESPAÑA, ¿ES UN PAÍS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD?: CUESTIONANDO EL ADULTISMO

VALLADOLID, 20 Y 21 DE NOVIEMBRE DE 2015
Palacio de Congresos, Universidad de Valladolid, c/ Real Burgos, s/n, 47005, Valladolid

ARFA
AFIN
UVA
Universidad Autónoma de Barcelona

Colaboradores:
CORA, Junta de Castilla y León, Servicios Sociales de Castilla y León, Ministerio de Economía y Competitividad

EL APERITIVO DEL JUEVES EN LOS SEMINARIOS AFIN*

Sala de Junes - Facultat de Filosofia i Lletres
Universitat Autònoma de Barcelona
13:00 - 14:30 h.



* Los seminarios son abiertos y se organizan en el marco del proyecto de I+D+i
Adoptions and fosterages in Spain: tracing challenges, opportunities and problems in the social and family lives of children and adolescents (CSO2012-39593-C02-001)

19 de febrero 2015

Cómo escribir un artículo académico para una publicación indexada

SUSAN FREKKO (Goucher College/ Grup AFIN)

26 de febrero 2015

Afrontar el proceso de "revise and resubmit" con una revista indexada

SUSAN FREKKO

5 de marzo 2015

La metodología de los itinerarios comentados en el contexto de la adopción

DIANA ARIAS (UB/ Grup AFIN)

12 de marzo 2015

Apropiación de niños y sustracción de bebés en España: Miedo, secreto y estado de excepción

DIANA MARRE (UAB/ Grup AFIN)

19 de marzo 2015

Antropología y Política

DOLORS COMAS (URV/ Grup AFIN)

26 de marzo 2015

Entendiendo los flujos de la demanda de la adopción transnacional

BEATRIZ SAN ROMÁN (UAB/ Grup AFIN)

9 de abril 2015

Retos y estrategias de organización del cuidado en Catalunya: (re)organización o reproducción de desigualtats?

MIREIA ROCA (UAB/ Grup AFIN)

16 de abril 2015

Afrontando la llegada de los hijos/as adoptados a la adolescencia: Competencias familiares y apoyos del entorno

TOMASA BÁÑEZ (UB/ Grup AFIN)

23 de abril 2015

El deseo de tener hijos/as

BRUNA ALVAREZ (UAB/ Grup AFIN)

30 de abril 2015

Análisis de datos etnográficos con Dedoose

M. ANTÒNIA ARRECIADO
PAOLA GALBANY (UAB/ Grup AFIN)

7 de mayo 2015

Espacios y estigma

VICTÒRIA BADIA (UB/ Grup AFIN)

14 de mayo 2015

National Family Planning Indonesia (NFPI): Cuestiones sobre reproducción en la Isla de Flores (Indonèsia)

ALICIA P. REBUELTA (UAB/ Grup AFIN)

21 de maig 2015

Mujeres y cuidado a caballo de los siglos XIX i XX

DOLORS COMAS D'ARGEMIR
PAOLA GALBANY

28 de mayo 2015

Maternidad e "infertilidad estructural" en España

BRUNA ALVAREZ

4 de junio 2015

"Vosotras no dáis una respuesta: hacéis muchas preguntas": la antropología en la atención y acompañamiento de las familias adoptivas

BEATRIZ SAN ROMÁN