



## Por la cuerda floja.

### Respuestas ante el reto y el riesgo de ser docente y LGBT.

¿Hasta qué punto una lesbiana, un gay, un bisexual o un transexual dan a conocer su identidad y orientación sexual en su lugar de trabajo si son docentes? ¿Hasta qué punto introducen el tema de la diversidad afectivo-sexual en su práctica pedagógica? ¿A qué retos se enfrentan? ¿Cuáles son los riesgos que perciben? ¿Cómo se posicionan? Estas son algunas de las preguntas que motivaron el trabajo que expongo a continuación de forma parcial.

#### Los participantes

Esta investigación es un estudio cualitativo que consistió en la realización de 72 entrevistas persona-

les efectuadas entre 2012 y 2013 a docentes LGBT de Catalunya que trabajaban o habían trabajado en cualquiera de los niveles educativos, desde educación infantil hasta la universidad, incluyendo escuelas de idiomas y educación especial.

La muestra, que no pretendía ser representativa debido a la imposibilidad de conocer el número de docentes que forman parte de dicho colectivo, estaba distribuida de la siguiente manera. En primer lugar, nos encontramos con una gran disparidad en función del género, ya que se compone de 57 hombres y 15 mujeres, o sea, un 79 % y un 21% respectivamente. Cabe destacar, además, que el único

#### Dirección publicación:

Beatriz San Román, Irene Salvo y Silvana Monteros

#### Contenidos de este número:

Eloi Biosca

#### Imágenes:

Miguel Gaggiotti

#### Coordinación:

Victòria Badia

#### Traducción:

Victòria Badia

#### Difusión:

Maria Galizia

#### Maquetación:

Marta Mayoral

#### Noticias y Agenda:

Bruna Alvarez, Inés Cáceres, Estel Malgosa y Marta Mayoral

#### Subscripción y contacto:

gr.afin@uab.cat

ISSN: 2013-2956



**AFIN**

Grup de Recerca

Universitat Autònoma de Barcelona

Con el apoyo de:



participante transexual está incluido en la categoría masculina. En segundo lugar, en relación a la clasificación en función de la orientación sexual se ha tenido en cuenta la que los participantes especificaban en el momento de realizar la entrevista, dando como resultado una muestra de 70 homosexuales (entre los que se incluye la persona transexual) y 2 bisexuales. En tercer lugar, encontramos una mayoría de 61 participantes, un 85%, que provienen de centros de titularidad pública, respecto a otros 11 participantes, un 15%, que están distribuidos en centros privados y concertados, laicos y religiosos. Por último, respecto al nivel educativo en el que trabajan, la tabla 1 muestra un predominio de la educación

Distribución de los participantes por niveles educativos

Nivel educativo	Número de participantes	Porcentaje
Secundaria	34	47
Primaria	12	17
Universidad	9	12
FP	7	10
Adultos	5	7
Escuelas de idiomas	2	3
Infantil	2	3
Educación Especial	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

secundaria que supone casi la mitad de los entrevistados, un 47 %.

### Dos retos y una paradoja

Para comenzar, hemos de tener en cuenta que el profesorado homosexual, bisexual y transexual tiene ante sí retos por partida doble. Por un lado, como docentes participan de la problemática y de la crisis general en la que actualmente está inmersa la educación. Por otro, como docentes LGBT, se enfrentan a unos riesgos y dilemas añadidos específicos y que van asociados a importantes implicaciones personales en la medida en que están vinculados directamente a una particular orientación sexual o identidad al margen de la heterosexualidad dominante. Entre dichos retos figuran, en primer lugar, los que hacen referencia al grado de visibilidad de su orientación sexual dentro del centro educativo donde trabaja y, en segundo lugar, los que tienen que ver con el nivel de implicación profesional en la divulgación y el tratamiento del hecho homosexual y de la diversidad afectivo-sexual en su tarea docente.

Por otra parte, en Catalunya ya existía un marco jurídico que garantizaba la libertad de mostrar la propia orientación

sexual y perseguía cualquier tipo de discriminación por este motivo en el momento de hacer las entrevistas, al mismo tiempo que un conjunto de normas pedagógicas emanadas de las más altas instancias educativas y legislativas que conminaban a los centros educativos y al personal docente a introducir y tratar el tema de la diversidad sexual. La paradoja radica en el hecho de que, a pesar de trabajar en un contexto legal favorable, la gran mayoría de los docentes LGBT no lo aprovechan y adoptan una actitud esquiva frente a los dos retos antes planteados. Es decir, ante la posibilidad de dar a conocer su orientación sexual a los alumnos, compañeros, equipos directivos o a los padres y





madres de los alumnos, y también ante las oportunidades de incluir la diversidad afectivo-sexual a sus clases. ¿Por qué?

### **La aversión al riesgo: los miedos**

Ante todo, estos retos llevan asociados algunos riesgos sobre los cuales el docente LGBT suele proyectar determinados miedos que condicionan su respuesta y su actitud.

Para un docente homosexual o bisexual, el conocimiento que alumnos, compañeros, dirección y padres y madres de los alumnos tengan de su orientación sexual no tiene la misma transcendencia ni reviste la misma importancia que para un heterosexual, porque considera que es

una información susceptible de ser utilizada en contra suya. Es una percepción subjetiva bastante generalizada que se basa en la constatación de que la aceptación y el respeto por otras orientaciones e identidades sexuales diferentes a la heteronormativa todavía no goza del mismo nivel de consenso social, en el sentido de que, a pesar de la evolución social positiva de los últimos años y de la existencia de un marco legal favorable que garantiza la igualdad y la no discriminación, se es consciente de que la homofobia aún es compartida por muchas personas.

La proyección pública de la orientación y la identidad sexual de un docente LGBT se presenta en diversos grados y adopta formas diferentes. A grandes rasgos, en primer término, puede ser ocultada a propósito haciendo gala de una estricta discreción en la vida privada o incluso procurando mantener una cuidadosa prudencia en la expresión de gestos o comentarios que pudieran despertar dudas o sospechas o, en algunos casos, llegando a enmascararla dando indicios intencionados que permitan dar pie a una supuesta heterosexualidad. En segundo término, el docente puede optar por situarse en una

relativa ambigüedad que puede ser calculada o inconsciente. Y, por último, puede optar por darse a conocer de forma explícita y consciente, es decir, buscando y encontrando la forma de hacer público y notorio este aspecto de su personalidad. De las tres, la mayoría de los participantes prefería situarse en la que les permitía funcionar dentro de la ambigüedad. Solamente una ínfima minoría afrontaba el riesgo de darse a conocer abiertamente y de manera general.

En las entrevistas, cuando los participantes me hablaban del reto de darse a conocer, en el sentido último de hacerlo público y explícito, algunos me preguntaban: "¿Qué ganaría con ello? ¿Realmente sale a cuenta manifestar públicamente que soy homosexual?". El hecho de que todos los entrevistados se hayan planteado en algún momento qué actitud tomar, ya es síntoma de una percepción de posibles riesgos e indica que es una decisión a meditar. En cambio, los docentes heterosexuales no se plantean si tienen la necesidad de manifestarse como tales ni de valorar la oportunidad. Se muestran de una forma habitual y espontánea, a menudo inconsciente, sin que el hecho pro-

venga de una decisión pensada; porque ser heterosexual no es una opción marcada, forma parte de la normalidad y de la cotidianidad y no expone a ningún riesgo específico.

### **El docente LGBT se refugia en la interpretación de un rol educativo tradicional porque cree que lo protege**

A la hora de analizar los argumentos que los participantes aducen para explicar sus miedos, tiene un especial protagonismo el riesgo de sufrir burlas, ofensas, discriminación y problemas laborales. Sin embargo, si bien en muchos casos esta homofobia se ha hecho palpable, no justifica los miedos en la medida en que, en muchos otros casos, estos nacen y se desarrollan en la imaginación y con independencia de las posibles violencias que puedan sufrir los docentes.

Además, hay que tener en cuenta que, para entender el origen de los miedos, un análisis que solo contemple una perspectiva psicológica se revela insuficiente y puede llevar a asociar exclusivamente la actitud de los enseñantes a factores de tipo emocional y de personalidad tales como la falta de coraje, de empuje y de voluntad.

Mientras no entiendan que simultáneamente debe haber otros condicionantes tanto o más fuertes que actúan sobre los docentes, y no sean capaces de detectarlos y analizarlos, no podremos contribuir a aumentar el número de enseñantes que se atrevan a afrontar los cambios necesarios, quedando relegados aquellos que se atreven a ello a una minoría heroica y valiente, pero también exigua y excepcional. Por este motivo, es necesario incluir también otra visión generada desde dentro del paradigma educativo. En este sentido, se debe incidir en que estos miedos están implicados en una determinada relación educativa y unos roles convencionales o tradicionales que se mantienen en gran parte inalterados.

### ***Cuestionar (o no) el rol tradicional del docente***

Uno de los miedos reconocidos por los docentes LGBT, y probablemente el que permite explicar mejor dentro de una visión de conjunto el origen de todos los temores, es la estrecha conexión que existe entre una actitud comprometida ante el hecho de afrontar los retos aludidos y la alteración profunda y el cuestionamiento



del rol tradicional de enseñanza que esta actitud comporta. Me refiero al miedo a dejar de ser un profesor "normal" si se traspasan determinadas líneas rojas del rol convencional tácitamente aceptadas. Se tiene miedo a entrar en un campo desconocido e incierto, del que no hay vuelta atrás porque se intuye que una vez rota o resquebrajada la imagen tradicional ya no se puede recomponer.

Muchos docentes piensan que tanto la opción de darse a conocer como la de introducir el tema en el aula no se incluyen, no son adecuadas o son incompatibles en el marco de los principios que rigen una determinada concepción tradicional de lo



que debe ser, cómo se debe mostrar y qué es lo que ha de hacer un docente en su vida profesional. Cuando el docente pone como referente el rol convencional de profesor, está utilizando una estrategia para enmascarar un miedo y, a la vez, está presentando una excusa para no tener que afrontar unos riesgos que cree que le amenazan si sale de dicho marco y traspasa sus límites. Pero, a la vez, no puede reconocer que estas convenciones constituyen la base ideológica sobre la cual se ha construido su marginación como colectivo, en la medida en que han entorpecido su visibilización social y la conquista de derechos.

Para ejemplificar un poco todo esto mencionaré, primeramente, la idea de que un docente no debe dar a conocer su orientación sexual a causa de la relación jerárquica que se establece entre colectivos desiguales, básicamente entre profesor y alumno, y entre un profesor y los miembros del equipo directivo. Se cree que el mantenimiento de estos estatus diferenciados obliga a establecer una distancia personal que hace inapropiado y contraproducente explicar aspectos más personales o íntimos de la vida privada del docente.

### ***Entre lo público y lo privado***

En diversas declaraciones los entrevistados evocan un principio de profesionalidad que pasa por mantener separados el ámbito laboral y la esfera privada. En base a esta creencia, no se considera apropiado establecer vasos comunicantes entre estos dos mundos. Mostrar determinados niveles de transparencia en los asuntos privados o buscar complicidades y afectos personales en el mundo docente es visto como inadecuado en la medida en que se cree que, como ámbito laboral, este ha de permanecer ajeno a la vida privada y social.

La precariedad de todo este entramado autojustificador sale fácilmente a la luz si analizamos las contradicciones inherentes a él. Así, si bien en el rol tradicional de docente se cree que dar información sobre la vida sexual íntima es algo que debe rehuirse, en la práctica cotidiana queda exenta de este silencio la manifestación de un tipo de heterosexualidad normativa basada en una pareja o matrimonio monógamo y/o con hijos. Esto es así ya que es un tipo de información que, siendo privada, socialmente se considera que también puede y debe revestir un carácter público, convirtiéndose en una muestra del pensamiento heteronormativo con rasgos homofóbicos que discrimina la visibilidad homosexual con respecto a la heterosexual y que valora como excesiva e inapropiada la manifestación pública de la homosexualidad.

Al mismo tiempo, en la relación profesional que los docentes LGBT mantienen con todos los actores implicados en el sistema educativo, no todos los asuntos de su vida personal quedan relegados al ámbito de la privacidad y el secreto. Preguntados sobre qué era lo que relataban de su vida a los alumnos, pude detectar que no

mantenían la misma reserva y discreción en otros aspectos biográficos, como por ejemplo, los viajes, los estudios, los trabajos que habían realizado, los hobbies, los gustos culinarios, enfermedades, accidentes que habían sufrido, etc.

### ***El docente como persona neutra***

Otro de los argumentos esgrimidos para excusar una falta de implicación personal, tanto en el hecho de darse a conocer como en lo que respecta al tratamiento del tema en clase, hace referencia al mito de la necesaria neutralidad del enseñante.

Los profesores asumen que toda relación educativa lleva implícita la posibilidad de que el docente pueda ejercer una gran influencia sobre el alumno. En este contexto se ve fácil que, tanto en aspectos ideológicos como personales, el maestro se convierta en un referente y en un modelo respecto al cual el estudiante se posiciona, o bien imitándolo y siguiéndole, o incluso, para rechazarlo. Por esta razón, en muchos entrevistados aparece la idea de que el rol del profesor obliga a cuidarse de evitar esta posible influencia, ya que podría tener un efecto distorsionador y condicionante en la libre elección

de pensamiento y de vida de los alumnos. Siguiendo esta lógica, la tarea del docente no debería apartarse de una estricta objetividad en los aspectos ideológicos, lo que significa evitar manifestar sus opiniones personales y sus posicionamientos en temas políticos, religiosos, sociales o de cualquier otra índole que se preste a controversia y, a la vez, debería procurar mantener una actitud de discreción en el ámbito de la vida privada.

Es obvia la interpretación de que la educación ya es, de por sí, algo muy ideologizado e ideologizante que puede adoptar un papel conservador y homogeneizante que colabore en la reproducción del statu quo, o bien otro transformador que promueva e impulse cambios en las mentalidades; pero nunca es neutra porque siempre lleva tras de sí un modelo de ciudadanía que quiere promover.

### ***¿Enseñanza de contenidos o educación en valores?***

Por otra parte, muchos docentes justifican su aversión a tocar el tema en clase con el argumento de que "no es mi asignatura". En el rol tradicional de docente, especialmente a partir de secundaria, el



profesor se convierte en el especialista de una materia que tiene como principal objetivo enseñar determinados contenidos y las competencias asociadas a una rama específica del conocimiento sin que tenga la obligación de entrar en otros aspectos más ligados a la educación integral de una persona. Si bien esta concepción tan restrictiva no se acepta en el discurso pedagógico dominante y oficial, es una idea que sirve de base a los argumentos que muchos docentes utilizan para eludir tratar el tema de la sexualidad y, por supuesto, de la diversidad sexual.

Un profesor formado en estos parámetros se siente cómodo en una relación

educativa en la que ser un especialista le otorga el dominio de un saber que justifica su estatus y su poder. Es alguien que se siente seguro en la medida en que su autoridad deriva del hecho de que en la clase es la persona que tiene, y así se le reconoce, un mayor conocimiento sobre los contenidos de la asignatura, y que cree que su función es transmitirlos a sus alumnos.

Si el saber se presenta como algo que es necesario acaparar o salvaguardar es porque confiere poder. Estar en posesión del saber significa para el enseñante tener la posibilidad de ejercer una acción sobre los demás. El profesor, que tiene un poder reconocido institucionalmente en vir-

tud de la calificación que posee, tiene la consciencia totalmente tranquila cuando afirma su dominación. Con el pretexto de permitir al alumno acceder al saber, obliga, evalúa, castiga y lo tiene a su merced, amenazándolo con no permitirle el acceso al curso superior, obligándolo a seguir una determinada rama en sus estudios o impidiéndole el acceso a otra. Detenta una autoridad por delegación del sistema escolar, de donde arranca su legitimación, y que aquellos a los que se dirige están obligados a aceptar. En este marco, la reticencia a tratar aspectos más transversales que no forman parte estrictamente de la materia asignada se explica porque este propósito significaría, de alguna manera, renunciar a su poder o dejar de ejercerlo con igual seguridad.

### ***(In)seguridades y sexualidades***

Hablar de la diversidad afectivo-sexual en un aula es adentrarse en temas relacionados con la sexualidad, que es un terreno donde el profesor, independientemente de su orientación sexual, se siente inseguro por diversos motivos. El más importante no es la posible falta de formación en relación a los contenidos, sino esencialmente

porque tiene la sensación de poder perder el control de la clase en cualquier momento y entrar en una dinámica con un alto riesgo de imprevisibilidad que altera el rol convencional al que está más acostumbrado.

Tratar adecuadamente el tema implica tener que introducirse en otros entornos y dinámicas de aprendizaje innovadoras que son antagónicas con el rol tradicional y para las que no ha sido formado y de las que no tiene suficientes referentes a mano. Implica dar pie a debates y actividades más participativas en las que el profesor deja de tener un rol magistral y pasa a ser gestor y estimulador de la clase. Si un docente no está acostumbrado o formado en este tipo de dinámicas teme que la clase se le pueda escapar de las manos y tenga resultados inesperados.

En este sentido, una de las dificultades de introducir los temas sexuales en el aula es el hecho de que este tipo de clase no puede ser inmune a la dinámica general de las interacciones que el profesor suele mantener con sus alumnos. Si este ostenta un rol convencional basado en el control y la vigilancia, no puede evitar reproducirlo también en este contexto



o, por lo menos, no puede pretender que los alumnos cambien de repente la percepción que tienen de él. A una conducta dominadora por parte del enseñante, caracterizada por la rigidez, por objetivos inmutables, por la negativa a admitir la contribución de los alumnos, por la ignorancia voluntaria de sus deseos, de su experiencia, de sus opiniones o necesidades a la hora de determinar los objetivos que les conciernen, le corresponden conductas no cooperativas, pasivas, distraídas, incluso hostiles. Este rol genera un antagonismo con la dinámica que este tipo de clase necesita, ya que dificulta que el alumno pueda o se atreva a hablar del tema con la suficiente confianza y desinhibición. Por tanto, no nos puede extrañar que, en este tipo de contexto educativo, hablar de sexo resulte a menudo difícil y forzado, y que los profesores esquiven la responsabilidad. Motivo por el cual en muchos centros dicha responsabilidad es delegada a personal externo especializado que se encarga de impartir charlas o talleres específicos de forma puntual y dentro del horario escolar.

Al mismo tiempo, aparece el miedo a que la demostración de cierto conocimien-

to sobre el tema o de alguna motivación al tratarlo pueda dar pistas y despertar sospechas sobre la posible homosexualidad o bisexualidad del docente. Dando por sentado que existe una escasa o nula motivación e implicación del profesorado en conjunto para abordar en el aula el tema de la diversidad afectivo-sexual, la excepcionalidad que supone el hecho de que un docente la introduzca activamente se puede interpretar fácilmente como la prueba palpable de un interés personal que denota algún tipo de implicación vital. Muchos de los entrevistados creen que indirectamente estarían exponiendo su orientación sexual de forma pública.

### **Sin la implicación del profesorado LGBT no habrá cambios**

Otro tipo de relación educativa podría ofrecer un contexto más favorable a la visibilidad del profesorado LGBT y al tratamiento adecuado del tema de la diversidad sexual y afectiva. Una nueva relación educativa, si bien necesita docentes con una formación diferente, no requiere encontrar profesores con características especiales, en el sentido de que tengan una determinada personalidad psicológica que

les permita ser más aptos o más fuertes. La cuestión no se debe plantear en estos términos, sino en el hecho de que un nuevo paradigma educativo permitiría que los docentes ejercieran su tarea de una forma diferente y la relación educativa que establecerían con los alumnos ofrecería un entorno más propicio para afrontar los retos. Esto implica no solamente tener que definir los parámetros de esta nueva relación educativa, sino también quiénes han de ser los actores que deben dirigir y protagonizar el cambio. En este sentido, es necesario encaminarse hacia un rol docente que cuestione una relación jerárquica y desigual, que permita una mayor transparencia y permeabilidad entre los ac-





tores, y que revise la forma de tomar decisiones y de repartir el poder.

Finalmente, creo importante resaltar que no podemos permanecer a la espera de que todos los cambios vengan dictados e impulsados desde las máximas instituciones educativas porque las reformas emanadas y decididas desde arriba no siempre transforman la realidad. Creo que en base a los derechos alcanzados, es responsabilidad del profesorado LGBT explorar las posibilidades que el marco jurídico y educativo proporciona e impulsar cambios, afrontando unos riesgos, muchos de los cuales son de un tipo que difícilmente se pueden suprimir a golpe de decreto y por muchas leyes que tengamos a nuestro favor, ya que en gran parte beben del miedo que sienten los mismos implicados. Desgraciadamente, con una actitud ambigua y poco comprometida, el profesorado acaba haciendo un papel consolidador y reforzador de los prejuicios tradicionales de los que todavía es víctima, cuando de otra forma podría estimular su cuestionamiento y su transgresión.

## SOBRE EL AUTOR DEL TEXTO

### Eloi Biosca

Es doctor por la Universitat de Barcelona y catedrático de enseñanza secundaria. Ha compaginado su actividad docente en secundaria con la investigación pedagógica y el diseño de materiales educativos en el ámbito de las nuevas tecnologías, el juego y la realidad virtual. Esta es su primera incursión en el ámbito LGBT. Para contactar con él: [ebiosca@xtec.cat](mailto:ebiosca@xtec.cat)

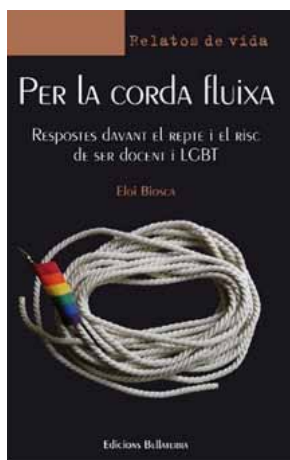
## SOBRE EL AUTOR DE LAS IMÁGENES

### Miguel Gaggiotti

Miguel Gaggiotti (BA Hons, MA) es estudiante de doctorado en el departamento de cine y televisión de la University of Bristol, Reino Unido. Su investigación doctoral analiza la figura del actor no-profesional en el cine experimental contemporáneo tomando como casos de estudio las películas de Lisandro Alonso, Carlos Sorin y Albert Serra. Miguel completó el grado en estudios cinematográficos en la University of Kent, Reino Unido y obtuvo un máster en producción audiovisual en la University of Bristol, Reino Unido. Su interés de investigación principal se centra en el análisis de la actuación de actores no-profesionales en obras de ficción audiovisuales. En términos más generales, Miguel está interesado en el estudio de lo incompleto y lo imperfecto como cualidades estéticas en el cine.

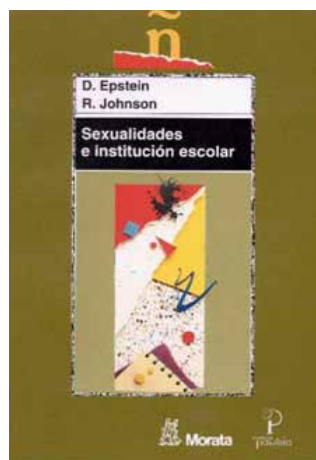
En su carrera como cineasta, además de trabajar como asistente de dirección en diversos largometrajes, Miguel ha dirigido cortometrajes que se han proyectado en festivales en Italia, México e Inglaterra. Actualmente trabaja en la post-producción de Maquila, un documental etnográfico que explora la industria maquiladora en Ciudad Juárez, México. Entre sus otros intereses se encuentran el escribir historias cortas fantásticas, traducir artículos de investigación académicos y desarrollar fotografías para publicaciones científicas, congresos y seminarios académicos.

## PARA LEER...



Biosca, E. (2016).  
***Per la corda fluixa: Respostes davant el repte i el risc de ser docent i LGBT***  
Barcelona: Editorial Bellaterra

El libro, del que surge el artículo de la presente publicación, relata la experiencia de 72 docentes bisexuales, gais y lesbianas de toda Catalunya. El autor narra cómo viven estos docentes su sexualidad en el trabajo, a qué miedos se enfrentan y qué estrategias utilizan para evitar riesgos. Como muestra el autor, la problemática es diferente en cada nivel educativo. No es lo mismo en la educación infantil que en secundaria o en la universidad, pero en todos los casos existe un denominador común: el miedo al riesgo. No se atreven a llevar a cabo determinados retos por las posibles consecuencias que pueda conllevar.



Epstein, D.  
i Johnson, R. (2000).  
***Sexualidades e institución escolar***  
Madrid: Ediciones Morata

Esta obra saca a la luz aquellos principios sobre la sexualidad que nos han enseñado a dar por supuestos. Las distinciones entre heterosexual y homosexual están entre nuestras diferencias sexuales más sorprendentes, y son fundamentales para los mecanismos de disciplina y exclusión en los discursos y prácticas sociales dominantes. En las instituciones escolares y en otros contextos, estas cuestiones están sujetas a inhibiciones y miedos; y a ello se añade una gran pobreza en la información con la que se trabaja, cuando no importantes e interesadas distorsiones y manipulaciones en los datos. Los autores colaboran en la construcción de estrategias y discursos contrahegemónicos poniendo de manifiesto las implicaciones de los actuales debates sobre la sexualidad en las instituciones escolares.



Otero, M. (2009).  
***La presència LGBT a l'àmbit educatiu***  
Barcelona:  
Departament d'Acció Social i Ciutadania,  
Generalitat de Catalunya

Estudio bibliográfico en el ámbito educativo, impulsado por el Programa per al col·lectiu gai, lesbiana i transsexual, que pone de manifiesto la necesidad de "normalizar" la realidad LGTB para garantizar y desarrollar los derechos y la libertad de las personas LGTB en el ámbito escolar. Se trata de una de las cuatro guías bibliográficas LGBT que aglutinan todos los recursos que tienen que ver con la realidad lesbiana, gay, bisexual y transexual tratada desde cuatro ámbitos diferentes: el jurídico, el sociológico y político, el educativo y el de la salud.

## PARA VER...



Pierce, K.  
(1999).  
***Boys don't cry***  
Estados Unidos,  
118 min



Kormákur, B.  
(2000).  
***101 Reykjavik.***  
Islandia,  
85 min



Oz, F. (1997).  
***In & out.***  
Estados Unidos,  
92 min



Brooks, K.  
(2006).  
***Loving Annabelle.***  
Estados Unidos,  
76 min

Brandon Teena es el chico nuevo y popular en una pequeña ciudad de Nebraska. Pasa el tiempo con los muchachos, bebiendo, maldiciendo y practicando surf, y encanta a las jóvenes, que nunca han conocido a un joven más sensible y considerado. La vida es buena para Brandon, ahora que es uno de los chicos y está saliendo con la belleza local Lana; sin embargo, nadie sabe que el chico es transexual, que nació y vivió sus primeros años como una mujer llamada Teena Brandon. Cuando sus mejores amigos hacen este descubrimiento, la vida de Brandon se desgarró. El film, basado en una historia real, refleja el coraje del protagonista para ser él mismo en un mundo centrado en los convencionalismos y la intolerancia.

Hlynur, un chico de veintiocho años que todavía vive con su madre divorciada, se pasa el tiempo bebiendo, viendo películas porno y deambulando por Reykjavík buscando trabajo. El 101 que da nombre al film es el código postal del distrito de Miðborg, en la zona occidental de Reykjavík que es el centro administrativo y de la vida nocturna de la ciudad. La vida del joven cambiará radicalmente cuando a fin de año reciben la visita de Lola, profesora de flamenco lesbiana amiga de su madre, de quien esta se ha enamorado.

Howard Brackett, profesor de literatura inglesa, está a punto de casarse con su novia Emily, pero surgen complicaciones cuando Cameron Drake, un antiguo alumno suyo, gana un Oscar por un papel en que representa a un soldado gay y en su discurso al recoger la estatuilla le da las gracias a Brackett y añade: "...que también es gay". A partir de entonces, Howard no tendrá vida privada y los equívocos se sucederán, porque ni siquiera él mismo sabe cuál es su orientación sexual. Una comedia, que obtuvo diversas nominaciones y premios de la crítica estadounidense, sobre salir o no salir (in)voluntariamente del armario.

El film muestra la relación entre Simone, profesora de poesía en el internado católico de Santa Teresa, y su alumna Annabelle, hija de un senador de los Estados Unidos, a quien su padre envía al internado tras su implicación en un escándalo. Sofisticada y madura para su edad, pronto llama la atención por su carácter rebelde. Simone recibe el encargo de la estricta directora de la institución de vigilar a Annabelle para que no sea una mala influencia para las demás alumnas. No tarda en surgir una poderosa atracción entre Simone y Annabelle. Religión, (in)tolerancia y sexo se mezclan en un ambiente donde las relaciones homosexuales y el amor entre profesora y alumna están prohibidos.

## NOTÍCIAS AFIN

### La reproducción desde la Prehistoria hasta la actualidad



El pasado 8 de mayo tuvo lugar en la Universitat Autònoma de Barcelona, en el marco de la exposición "El Sexo en la Época Romana", la mesa redonda "La reproducción desde la Prehistoria hasta la actualidad". El acto fue organizado por la Facultat de Filosofia i Lletres y reunió profesorado del Departament d'Antropologia Social i Cultural y del Departament de Prehistòria, con la participación de Bruna Alvarez y Estel Malgosa, del Grupo de Investigació AFIN de la UAB, y Assumpció Vila, del Institut Milà i Fontanals. El coloquio giró entorno a la reproducción como hecho social y las normas sociales que las diferentes sociedades humanas han construido para regularla.

### Diana Marre en el Seminario Internacional Salud Reproductiva en Ciudad Juárez

Los días 7 y 8 de mayo, Diana Marre impartió las ponencias "Políticas y Salud Sexual y Reproductiva: la necesidad de un abordaje interdisciplinario" y "Las 'terceras partes' en adopción, reproducción asistida y gestación subrogada: ¿'donación', 'provisión' o 'trabajo'?" en el "Seminario Internacional Salud Reproductiva: una visión integral", organizado por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, el Hospital Ángeles Ciudad Juárez, el Colegio de Ginecología y Obstetricia de Ciudad Juárez y el Colegio Médico de Ciudad Juárez, con el patrocinio de la British Academy-Newton Fund Research Project "Organizing in the Borderlands: applying research to support families, children and youngsters in Mexican-USA borderlands".

### Bruna Alvarez en el Congreso *Matricentric Feminism* en Florencia

Bruna Alvarez participó en el congreso realizado en Florencia entre el 2 y el 4 de mayo bajo el título de "Matricentric Feminism: Theory, Activism, Politics, Practice and Representation" organizado por Motherhood Initiative for Research and Community Involvement (MIRCI). El congreso reunió expertos internacionales sobre maternidad y Bruna Alvarez presentó una comunicación titulada "Feminism and motherhood in Spain", donde analizó los discursos del feminismo institucional –que había considerado que la liberación de las mujeres se producía a través de la no-maternidad–, como una de las influencias en los actuales comportamientos reproductivos de las mujeres que puede ayudar a explicar las bajas tasas de fertilidad en España.

### AFIN participa en el congreso internacional Latin American Studies Association 2018

Diversos miembros del grupo y "buenas madres".

AFIN han participado en el congreso internacional LASA, que tuvo lugar en Barcelona del 23 al 26 de mayo, a través de dos panels y una mesa redonda.

El panel titulado "Parentalidades en tensión: acomodados y resistencias ante las nuevas expectativas de género", organizado por Florencia Herrera, ha contado con las ponencias de Martina Yopo Díaz, Marjorie Murray, Bruna Alvarez, Javiera Navarro, Florencia Herrera y la discusión de Diana Marre. La presentación giró en torno a las experiencias de madres y padres en un contexto de cambio social donde las exigencias de la parentalidad han aumentado. Las ponencias mostraron casos empíricos en los que hombres y mujeres se resisten y se adaptan a los cambios de las expectativas de género, a las exigencias del contexto neoliberal y al desarrollo de las tecnologías reproductivas. En este contexto, padres y madres toman decisiones y despliegan estrategias que les hacen sentir "buenos padres"

Irene Salvo y Macarena García, miembros de AFIN, han organizado un panel doble titulado "Infancias y adolescencias, dispositivos y exclusiones en un mundo globalizado". Las diferentes instituciones y entidades organizan las políticas de igualdad, equidad o inclusión/exclusión a partir de la definición de diferentes ejes -como edad, género, (dis)capacidad, etc.-. Dicho panel ha dirigido su atención hacia cómo las diferentes infancias y adolescencias son significadas, reguladas, estigmatizadas, patologizadas y/o normalizadas en contextos familiares, educativos e institucionales. La primera parte del panel se ha centrado en los dispositivos educativos y sanitarios y ha contado con Marjorie Murray de *chair*, Silvia Posocco de *discussant*, y las ponencias de Andréa Cardarello, Macarena García, Anne Pfister, María F. Valenzuela y Claudia C. Calquin. La segunda parte del panel se ha centrado en los dispositivos gubernamentales y familiares, donde han participado

Jessaca Leinaweaver como *chair*, Andréa Cardarello de *discussant* y las presentaciones de Irene Salvo, María José Rodríguez, Silvina Monteros, Estel Malgosa y Diana Marre.

Por último, se ha realizado una mesa redonda titulada "Changing families, new methods", organizada por Anne Pfister y Bruna Alvarez, en la que se ha reflexionado sobre las metodologías que permiten la incorporación de los participantes para investigar las experiencias de los 'nuevos' -y no tan nuevos- modelos familiares, mostrando discursos de consenso y tensión en las narrativas de construcción de la(s) familia(s) contemporánea(s). Ha contado con la participación de Silvina Monteros, Irene Salvo, Florencia Herrera, Macarena García, Claudia C. Calquin, Lucía Saldaña, y María José Rodríguez. Las participantes han aportado ejemplos de diferentes trabajos que combinan diversas metodologías alternativas que contribuyen a la promoción de la agencia de los participantes en la investigación.



### Presentación del Documental "Nacidos Vivos" de Alejandra Perdomo en Chile

El pasado 16 de mayo se presentó en Chile el documental "Nacidos Vivos" de la guionista y directora argentina Alejandra Perdomo. El documental ana-



liza la problemática de las adopciones irregulares, y la presentación del mismo se realizó en el Museo de la Memoria, en el marco del Proyecto Fondecyt N°3170338 "Adopciones en Chile: la construcción de narrativas sobre los orígenes y la identidad", dentro del cual se lleva a cabo el Ciclo de Cine-Debate "Derechos Humanos, Identidad y Adopción".

El acto constó del visionado del documental y un posterior debate en el que participaron: Alejandra Perdomo (directora), la Dra. Irene Salvo Agoglia (Académica de la Facultad de Psicología de la Universidad Alberto Hurtado y miembro del grupo AFIN), la Dra. Karen Alfaro (Universidad Austral de Chile) y Marisol Rodríguez y Sylvia Rautenberg (integrantes del equipo central de la agrupación "Hijos y Madres del Silencio", creada en 2014 por personas afectadas por esta situación).

### Workshop en Suecia sobre reproducción queer

El pasado mes de mayo tuvieron lugar en la Uppsala Universitet (Suecia) unas jornadas internacionales bajo el título "Queer and Transgender Reproduction with ART: Legal, Cultural and Socioeconomic Challenges". El evento, organizado por Doris Leibetseder, Gabriele Griffin y Ulrika Dahl reunió a investigadoras de diferentes países que trabajan en torno al uso de las tecnologías de reproducción asistida por parte del colectivo LGTB+: Jenny Gunnarsson Payne (Södertörns Högskola, Suecia), Hana Hašková (Czech Academy of Sciences, República Checa), Judit Takács (Hungarian Academy of Sciences, Hungría), Stu Marvel (Emory University, University of Leeds), Julie McCandless (Kent Law School, Reino Unido), Julian Honkasalo (University of Helsinki, Finlandia), Isabelle Engeli (University of Bath, Reino Unido) y Beatriz San Román (Universitat Autònoma de Barcelona).

### Granada 2019: XI Congrés AFIN

El XI Congreso Internacional AFIN se celebrará los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2019 en la Universidad de Granada. Con este evento se clausurará el proyecto Retos "Deseos parentales y derechos reproductivos y filiales: miradas interdisciplinares sobre decisiones reproductivas y 'orígenes' en reproducción asistida, adopción y subrogación", financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, que venimos desarrollando desde 2016. El congreso reunirá investigadoras que trabajan en torno a las movilidades reproductivas, en las cuales se incluyen los desplazamientos para acceder a técnicas de reproducción asistida, incluyendo la adopción y la gestación subrogada. Además de las ponencias invitadas a cargo de figuras de relevancia internacional, está prevista la apertura de una convocatoria para la presentación de comunicaciones.

## AGENDA

**Aperitivos de los Jueves AFIN****21 de junio****Concepció Fuentes-Pumarola**

Enfermera, antropóloga y doctora en Psicología, profesora del Departamento de Enfermería de la Universitat de Girona.

Las percepciones que tienen los jóvenes sobre las violencias machistas siguen reproduciendo mitos y estereotipos que se mantienen en el imaginario y que hacen difícil su erradicación. En el seminario "Juventud y violencia sexual" se presentarán los resultados de investigación realizados por el Grup Interuniversitari de Recerca de Gènere, Diversitat i Salut (GIR – GEDIS) sobre Agresiones Sexuales (AS) en los espacios de ocio.

**28 de junio****Mª José Rodríguez Jaume**

Doctora en Sociología. Profesora y Vicerrectora de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad de la Universidad de Alicante.

La subrogación no es una mera solución a la infertilidad (enfoque médico), sino que ambas son realidades socialmente construidas que reflejan la actitud de la población frente a las ideologías dominantes (supuestos esencialistas) que una sociedad mantiene en torno a la familia, los roles de género y la función social de los hijos e hijas. El seminario titulado "Infertilidad y subrogación: dos realidades socialmente construidas", se centrará en presentar la opinión de la población en relación a dos de los temas que suscitan mayor controversia: subrogación cerrada vs subrogación abierta; subrogación comercial vs subrogación altruista.

**Lectura de la Tesis de Mireia Roca**

El próximo martes 3 de julio tendrá lugar la Lectura de Tesis Doctoral de Mireia Roca, miembro del grupo AFIN-UAB. El acto se desarrollará en el Seminari A de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB a las 10h. La tesis, titulada "La cura a Catalunya: sector ocupacional i espai de desigualtats de gènere", es una investigación etnográfica sobre el trabajo del cuidado remunerado a las personas en situación de dependencia. A partir de una perspectiva cualitativa, se analizan las representaciones sociales y de género asociadas a estos trabajos, realizados en los servicios de atención a la dependencia, aportando datos empíricos sobre este sector ocupacional en expansión. También se formula una propuesta de aplicabilidad de la investigación con el fin de favorecer la igualdad de género y el reconocimiento social de la actividad.

**Convocatoria para la Beca Postdoctoral Marie Curie en AFIN**

El grupo de investigación AFIN abre una convocatoria para recibir personas candidatas a ser presentadas para la beca postdoctoral Marie Sklowodska Curie Individual Fellowship (MSC-IF) 2018. El deadline de presentación en el Grupo AFIN se cierra el 29 de junio. Se deben entregar dos cartas de recomendación y el resumen del proyecto que se quiere presentar, de un máximo de 1000 palabras. Para conocer los temas de investigación del grupo AFIN, visitar la expresión de interés [en este enlace](#).

Para más información:

- email: [mariabruna.alvarez@uab.cat](mailto:mariabruna.alvarez@uab.cat); WhatsApp: 675892725

Más información sobre la MSC: [https://ec.europa.eu/research/mariecurieactions/actions/individual-fellowships\\_nl](https://ec.europa.eu/research/mariecurieactions/actions/individual-fellowships_nl)