

□□□□ inscripcions obertes a
tenors i a baixos pel
cor de la uab

El Cor és una de les formacions estables de l'Aula de Música de la UAB. Sota la direcció de Poire Vallvé participa normalment en actes institucionals i culturals de la Universitat, com la inauguració oficial del curs o trobades de cors universitaris. Anualment, el Cor concentra la seva major activitat en dues grans cites: el concert de Nadal i el concert de Primavera, amb repertoris diferents específics per a l'ocasió. El *Magnificat en re major BWV243* de J.S. Bach, el *Rèquiem* i la *Missa Brevis* de W.A. Mozart, el *Glòria* de Vivaldi, o els *Valsos amorosos (Liebenlieder walzer) op.52* de Johannes Brahms, són algunes de les obres que el Cor ha interpretat al llarg dels seus vint anys d'existència.

En motiu de la celebració de l'Any de la Mediterrània a la UAB, el Cor té previst interpretar diferents peces musicals procedents d'algunes de les cultures d'aquest àmbit geogràfic. Un altre dels objectius per aquest curs, amb la col·laboració la Orquestra de la UAB, serà la interpretació de l'òpera *Dida i Eneas* de H. Parcell.

Encara continuen obertes les inscripcions a tenors i baixos que vulguin incorporar-s'hi, per a aquest curs 2003 - 2004. La participació com a membre del Cor és convalidable per 6 crèdits de lliure elecció.

27 octubre/2 novembre
2003

□□□□ cicle història del cinema

□□□□ preestrena dels cinemes verdi

□□□□ inscripcions obertes a tenors i baixos
pel cor de la uab

□□□□ cinema i col·loqui lèsbic i gai

I'agenda - 18

CULTURA ENVIU UAB centre de les arts
Informació: PUNT DE SERVEIS
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica
Tel: 93 581 10 21
A/e: cultura.enviu@uab.es

metropolis



www.blues.uab.es/cultura

consulteu a la nostra web la programació al llarg del curs

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

□□□□ cicle història del cinema



metropolis

Tots els dimecres d'aquest semestre a les 12h i a les 16h teniu una cita amb la primera part del cicle **Història del Cinema**, amb el qual es farà una aproximació a alguns dels millors exponents de la cinematografia de la primera meitat del segle XX. Tots els títols es passaran en VOSE (versió original subtitulada en espanyol). La primera projecció arriba el 29 d'octubre amb la pel·lícula **Metropolis**, de Fritz Lang, una àcida crítica al món de la lluita de classes i del progrés tecnològic. Una cita imprescindible per als amants del cinema.

A més, podreu gaudir de pel·lícules tan essencials com **The Informer (El Delator)** de John Ford, **Sabotage** d'Alfred Hitchcock, **Viaggio in Italia (Viaje a Italia)** de Roberto Rossellini, **His Girl Friday (Luna Nueva)** de Howard Hawks, **Muerte de un ciclista** de Juan Antonio Bardem, i **Kumonosu-Jo (Trono de Sangre)** d'Akira Kurosawa, una visió molt personal del Macbeth de Shakespeare.

□□□□ cinema i col·loqui lèsbic i gai

Tot coincidint amb el primer semestre acadèmic i de mans de l'associació JALG (Joves per l'Alliberament Lèsbic i Gai), arriba la primera part del cicle de **Cinema i Col·loqui Lèsbic i Gai**, un dimarts de cada mes a les 17 h. Una proposta per reflexionar, debatre i compartir l'actualitat del món de les relacions i la diversitat sexuals, a partir de diferents temes i col·loquis proposats en cada pel·lícula.

Per aquest primer semestre, destaca el controvertit llarg metratge **Persiguiendo a Amy**, del director independent nord-americà Kevin Smith (**Clerks**, **Mallrats**, **Dogma**).

El JALG és una associació de la UAB que té la seva seu a l'Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica. Podeu consultar més informació a la seva pàgina web: tau.uab.es/associacions/jalg

□□□□ dilluns 27 d'octubre

ACTE

Inauguració del curs acadèmic a les **Escoles Universitàries de Sabadell**

A càrrec del Dr. Pere Monràs, president del Cercle del Coneixement, que oferirà la conferència "**Oportunitats de la societat del coneixement**"

Lloc: aula 10 del centre

Hora: 12 h

Ho organitza: Escoles Universitàries de Sabadell

ACTE

Inauguració del curs acadèmic a la **Facultat de Psicologia**

A càrrec de Rafael Micó, investigador del Programa Ramon y Cajal, que oferirà la conferència "**La violència social: reflexions d'un arqueòleg**"

Lloc: Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres

Hora: 12,30 h

Ho organitza: Facultat de Psicologia

CONFERÈNCIA

"**La construcció dels Estats a l'Orient Mitjà i les raons del seu fracàs**", a càrrec de Gema Martín, professora de Sociologia del Món Àrab i Islàmic de la Universidad Autónoma de Madrid

Dins dels actes de celebració de l'Any de la Mediterrània a la UAB

Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat

Hora: 18 h

□□□□ dimarts 28 d'octubre

CINEMA

El Coronel Chabert, d'Yves Angelo

Dins del cicle **Imatges del dret al cinema**

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica.

Hora: 13,30 h

Entrada gratuïta.

Ho organitza: Facultat de Dret i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Beautiful thing, de Hettie MacDonald

Dins del cicle **Cinema i col·loqui lèsbic i gai**

Tema del col·loqui: Educació

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 17 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: JALG (Joves per l'Alliberament Lèsbic i Gai) i Centre de la Imatge de la UAB

□□□□ dimecres 29 d'octubre

CINEMA

Metropolis, de Fritz Lang

Dins del cicle **Història del Cinema I**

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica

Hora: 12 h i 16 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

□□□□ dijous 30 d'octubre

PREESTRENA DE CINEMA

Lejano, de Nuri Bilge Ceylan

Gran Premi del Jurat i Premi a la Millor Interpretació Masculina del Festival de Cannes 2003

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica.

Hora: 12 h

Entrada gratuïta

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi