

□□□□□ **teatre, dansa i música a la sala teatre de la uab**

Després dels espectacles de les companyies Incepció Danza i Dei Furbí, continua la programació a la Sala Teatre de la UAB.

Finalitzarem el mes de novembre amb la nova producció de l'Àrea de Creació de l'Aula de Teatre de la UAB. "No podemos quejarnos" recull el treball escènic, dirigit per Toni Casares, a partir de tres obres breus de José Ricardo Morales: "El segundo piso", "La Odisea" i "El material". Aquest espectacle forma part dels actes del "III Congrés Internacional d'Escriptors, Editorials i Revistes de l'Exili Republicà de 1939" i estarà en cartell del 21 al 27 de novembre.

El 4 de desembre tornarà la dansa. La companyia Igual da Igual presentarà l'espectacle "Secrets". Aquesta jove companyia està formada per antics estudiants de l'Aula de Dansa de la UAB.

Finalment, la resta del mes de desembre estarà dedicada a la música. Per una banda, dimecres 10, presentarem els guanyadors del XIII Concurs Paper de Música: el duet de flauta i piano format per Eva Prat i Meritxell Fernández, que interpretaran obres de Bartok, Enesco i Prokoviev. I per l'altra, programarem els concerts de Nadal a càrrec de l'Orquestra i del Cor de l'Aula de Música de la UAB. La formació orquestral de l'Autònoma dirigida per Jesús Badia actuarà el dimarts 16, interpretant obres de Bartok, Camp i Segarra entre d'altres; mentre que, el dijous 18, la formació coral dirigida per Poire Vallvé oferirà un interessant repertori amb cançons de la mediterrània.

10/16 novembre 2003

□□□□□

alfred hitchcock a l'autònoma

□□□□□

preestrena del documental "extranjerías"

□□□□□

teatre, dansa i música a la sala teatre de la uab



alfred hitchcock

I'agenda - 20



UAB centre de les arts

Informació: **PUNT DE SERVEIS**
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica
Tel: 93 581 10 21
A/e: cultura.enviu@uab.es



www.blues.uab.es/cultura

consulteu a la nostra web la programació al llarg del curs

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

alfred hitchcock a l'autònoma



sabotage, d'alfred hitchcock

A la dècada dels anys trenta, amb la pujada del feixisme a Europa, **Alfred Hitchcock** comença a interessar-se pel gènere de l'espionatge. És llavors, sota un accentuat clima de tensió, quan roda pel·lícules tan importants com **39 Escalones**, **El hombre que sabía demasiado** o **Sabotage**, una de les produccions del director anglès que us presentem dintre del cicle "Història del Cinema I".

Durant tota la seva trajectòria, **Hitchcock** ha estat obsessionat amb l'espionatge i la policia. **Sabotage** parla de l'intent de destruir la moral dels habitants de Londres mitjançant una sèrie d'actes terroristes promoguts per grups d'ideologia anarquista. A partir d'aquesta idea sorgeixen multitud de realitats entorn la moral, l'amor i la crueltat. A **Sabotage** es crea una trama impressionant, plena d'escenes amb persones que desconeixen la possibilitat d'un atemptat imminent. Apareixen una gran quantitat d'elements implícits com la idea de la moral, els espectacles de masses, l'estímul del patriotisme i la necessitat de confiar en els altres. Trobem l'ocell com a símbol de desastre o el nen com a personificació de la innocència i la ingenuïtat, petites metàfores que porten el segell inconfusible de **Hitchcock**.

Amb una tècnica extraordinària i una temàtica plena de detalls, **Sabotage** ha esdevingut una joia del cinema d'espionatge.

ofertes culturals

L'ESTRUCH espais per al desenvolupament de les arts.

Oferta d'invitacions i descomptes 2x1 per a la programació de teatre, dansa i música, d'octubre a desembre de 2003. Informació a Cultura en Viu, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica.

Aquesta setmana disposem de 10 invitacions per a l'espectacle teatral "Scherzo", de la **companyia Dei Furbi**.

Informació i reserves a Cultura en Viu, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica.
Ofertes exclusives per a la comunitat universitària. Consulteu la nostra pàgina web.

dilluns

CINEMA

El beso del asesino, de Stanley Kubrick
Dins del cicle "Stanley Kubrick I"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica
Hora: 12 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB

TAULA RODONA

Repercussions sociopolítiques de Nunca Más a Galicia

Hi participen Antón Losada, Uxía Senlle i Xaime Subiela
Lloc: sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres
Hora: 12 h
Dins la jornada "Un any després en el país de nunca más"
Ho organitza: Lectorat de galleg de la UAB

CONFERÈNCIA

Marea negra, marea creativa: Impacte del desastre del Prestige en l'acció artística gallega

A càrrec de Rosa Aneiros i Alberto Guitián
Lloc: sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres
Hora: 15 h
Dins la jornada "Un any després en el país de nunca más"
Ho organitza: Lectorat de galleg de la UAB

dimarts 11

CINEMA I DRET

Mi mujer favorita, de Garson Kaning
Dins del cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica
Hora: 13,30 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Facultat de Dret i Centre de la Imatge de la UAB

CONFERÈNCIA

Els conflictes del pròxim orient. Una visió interna

A càrrec de Joan Roura, periodista de Televisió de Catalunya i especialista en el Pròxim Orient
Lloc: Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres
Hora: 18 h
Dins del cicle de conferències "Societat, política i relacions entre els pobles mediterranis"
Ho organitza: Any de la Mediterrània

CONFERÈNCIA

Planificació participativa de fincas para un desarrollo sostenible (experiencia en Nicaragua)

A càrrec d'Erik van Eek
Lloc: Aula 4 de la Facultat de Veterinària
Hora: 12,30 h
Ho organitza: Veterinaris sense Fronteres

dimecres 12

CINEMA

Sabotage, d'Alfred Hitchcock
Dins del cicle "Història del Cinema I"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica
Hora: 12 h i 16 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

dijous 13

PREESTRENA DE DOCUMENTAL

Extranjeras, de Helena Taberna
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica
Hora: 12 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi

CINEMA

El silencio de un hombre, de J.P. Melville
Dins del cicle "Cinema Policiac (1967-1972)"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica
Hora: 16 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB