

□□□□□ “no podemos quejarnos”  
el nou espectacle de l'aula  
de teatre de la uab

**No podemos quejarnos** és un espectacle format per tres obres breus (*El segundo piso*, *La Odisea* i *El material*) de l'autor valencià exiliat a Xile, **José Ricardo Morales**.

L'aventura de viure, comprendre i habitar un món cada cop més inhòspit i més deshumanitzat, regit per unes regles, uns codis i unes formes de comportament extranyes a les que haurien de ser pròpies de la condició humana, amb un sistema de valors marcat per la por, l'ambició i l'economicisme exacerbats, és la principal dèria i ocupació dels personatges d'aquestes obres i es concreta, de forma gairebé grotesca, amb la seva incapacitat per comprendre la seva pròpia condició i habitar còmodament, segons els cànons establerts, l'arquitectura dels seus propis paisatges. La ingenuïtat dels personatges de les tres obres, sense un bri de rebeldia, sense cap mena d'esperit crític respecte el món que els ha tocat de viure, maldant per adaptar el seu comportament a l'ètica imperant, és un senyal premonitori, alarmant però impecable, del món al qual tendim idènticament.

**J.R. Morales** va iniciar la seva activitat teatral abans de la guerra, en el context del teatre universitari valencià, al costat de gent com **Max Aub** o **Luis Llana**. L'any 39 va haver d'exiliar-se a Xile, encara molt jove, i és allà on ha publicat i estrenat la majoria de les seves obres. El seu és un teatre radical, de denúncia i de crítica social, però amb un esperit lúdic, un estil farsesc i un llenguatge divertit i riquíssim absolutament personal i original. Potser una mena de fusió entre el teatre de **Samuel Beckett** i el de **Jardiel Poncela**. En tot cas, és profundament injust que el teatre d'aquest autor hagi estat tan ignorat als escenaris professionals del nostre país i esperem que la nostra modesta aproximació contribueixi a normalitzar la seva presència als escenaris.

**No podemos quejarnos** s'estrena aquest divendres 21 de novembre a les 16,30 h, a la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica. Aquesta estrena està inclosa en la programació del **III Congrés Internacional "Escriptors, Editorials i Revistes de l'Exili Republicà de 1939"** organitzat pel **GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario)** del Departament de Filologia Espanyola de la UAB, que tindrà lloc del 17 al 21 de novembre a l'Autònoma. Aquest espectacle seguirà en cartellera fins el dijous 27 de novembre.

17/23 novembre 2003

□□□□□

steve mcqueen a bullitt en el cicle de cinema policíac

□□□□□

“no podemos quejarnos” el nou espectacle de l'aula de teatre de la uab

□□□□□

preestrena de la pel·lícula "buenos días" d'ozu

# I'agenda - 21

**CULTURA ENVIU** UAB centre de les arts  
Informació: **PUNT DE SERVEIS**  
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica  
Tel: 93 581 10 21  
A/e: cultura.enviu@uab.es

steve mcqueen

[www.blues.uab.es/cultura](http://www.blues.uab.es/cultura)

consulteu a la nostra web la programació al llarg del curs

CULTURA  
ENVIU

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

## □□□□ steve mcqueen a "bullitt" en el cicle de cinema policíac



bullitt

**Bullitt**, convertit avui en dia en un veritable film de culte, és un dels títols més simptomàtics del cinema policíac de finals dels anys 60 i principis dels 70. L'impassible tinent de la policia Frank Bullitt, interpretat per **Steve McQueen**, té l'esperit romàntic dels personatges de l'època. El seu caràcter d'antiheroi confereix al film un aurea distant i sòrdida, fet singular que va convertir la pel·lícula en una de les més exitoses de 1968. La trama del film s'inicia amb l'assassinat d'un delator de la màfia, que estava sent protegit per Bullitt. El tinent, pressionat per alts càrrecs polítics i policials, esbrinarà el que s'oculta darrera d'aquest turbi assassinat.

**Bullitt** és també un film carismàtic per la seva espectacular persecució automovilística pels vertiginosos carrers de San Francisco protagonitzada per **McQueen**, al volant d'un Mustang negre. Diu la llegenda qui va ser el propi **McQueen** en persona qui va fer les arriscades maniobres de cotxe a 160 quilòmetres per hora. No cal oblidar tampoc la trepidant música del film, composta per **Lalo Schifrin**.

Així doncs, **Bullitt** és un clar precedent del modern *thriller* policíac, al igual que els propers títols d'aquest **cicle de Cinema Policíac** organitzat pel **Cineclub Fritz Lang de la UAB**, com **French Connection** de **William Friedkin**, amb **Gene Hackman**, o **Harry, el sucio** de **Don Siegel**, amb **Clint Eastwood**.

## □□□□ ofertes culturals

### L'ESTRUCH espais per al desenvolupament de les arts.

Oferta d'invitacions, descomptes i 2x1 per a la programació de teatre, dansa i música, d'octubre a desembre de 2003. Informació a Cultura en Viu, Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica.

Aquesta setmana disposem de 20 invitacions per a l'espectacle de dansa "**Triptych**", de la **Cia. Thomas Noone Dance**. Informació i reserves al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica. Ofertes exclusives per a la comunitat universitària. Consulteu la nostra pàgina web.

Les sales **ACME** i **PREMIER** presenten **EL SOBRINO DEL DIABLO** en concert. Consulta l'oferta a la nostra pàgina web.

## □□□□ dilluns 17

### CINEMA

**Atraco perfecto**, de Stanley Kubrick  
Dins del cicle "Stanley Kubrick I"  
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica  
Hora: 12 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB

## □□□□ dimarts 18

### CINEMA I DRET

**El Crisol**, de Nicolas Hytner  
Dins del cicle "Imatges del Dret al Cinema"  
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica  
Hora: 13,30 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Facultat de Dret i Centre de la Imatge de la UAB

### CINEMA I COL·LOQUI

**La increíble historia de dos mujeres enamoradas**, de María Maggenti  
Dins del cicle "Cinema i Col·loqui Lèsbic i Gai"  
Tema de col·loqui: *Sortida de l'armari*  
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica  
Hora: 17 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: JALG (Joves per l'Alliberament Lèsbic i Gai) i Centre de la Imatge de la UAB

## □□□□ dimecres 19

### CINEMA

**His Girl Friday (Luna Nueva)**, de Howard Hawks  
Dins del cicle "Història del Cinema I"  
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica  
Hora: 12 h i 16 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

## □□□□ dijous 20

### CINEMA

**Bullitt**, de Peter Yates  
Dins del cicle "Cinema Policíac (1967-1972)"  
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica  
Hora: 16 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB

### PREESTRENA DE CINEMA

**Buenos dias**, d'Ozu  
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge, Plaça Cívica  
Hora: 12 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge - Cultura en Viu i Cinemes Verdi

## □□□□ divendres 21

### TEATRE

**No podemos quejarnos**  
Espectacle a partir de tres obres breus de José Ricardo Morales: "El segundo piso", "La Odisea" i "El material"  
Aula de Teatre de la UAB  
Direcció: Toni Casares  
Dins del III Congrés Internacional "Escriptors, Editorials i Revistes de l'Exili Republicà de 1939"  
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Hora: 16,30 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB