

## □□□□ **espai b5-125, 25 anys escampant art**

L'Espai B5-125 d'Art de la UAB va néixer l'any 1977 com un punt de trobada de l'art i la comunitat universitària a partir d'un diàleg viu amb els artistes. Des d'aleshores han estat molts els projectes, les instal·lacions i les exposicions... els colors, les textures, els volums, els perfils i les idees que han brotat entre els estudiants de l'Autònoma i els artistes plàstics.

Inicialment es disposava d'un espai estable d'exposició, el despatx b5-125 del Departament d'Art que va donar nom al grup. Actualment, la manca d'un espai específic ha fet que els projectes artístics hagin ocupat espais tan heterogenis com passadissos, places, carreteres, vidres, jardins, papereres, escales, armaris, façanes, bars, sostres,... i ho continuaran fent.

La reconeguda tasca de difusió de propostes artístiques duta a terme al llarg d'aquests vint-i-cinc anys d'existència, confirmen l'espai com una de les plataformes artístiques més sòlides i respectades dins i fora de l'àmbit universitari.

Tot i que supervisat per professors del Departament d'Art, l'Espai ha estat, des del principi, un grup cultural impulsat i promogut per estudiants, amb un objectiu clar: apropar la comunitat universitària a aquelles manifestacions artístiques habitualment menys difoses pels canals tradicionals. A través d'exposicions, cicles temàtics, conferències i debats, s'ha intentat acostar l'estudiant a l'art dels seus dies, establint sempre un diàleg entre obra, autor i públic, que enriqueixi totes tres parts i afavoreixi la comunicació entre elles.

Donat que el camp d'acció plantejat des d'un principi ha estat el de la creació contemporània, una de les fites de l'Espai B5-125 ha estat la d'actuar com a mirall del moment present, per tal de reflectir els darrers avenços transcorreguts a l'art contemporani.

Durant aquest curs es realitzen diverses activitats de celebració del 25è aniversari. Una d'elles és la convocatòria del **Concurs de Poemes** que formaran part d'una acció artística. Aquest projecte consisteix en decorar els vidres de la Facultat de Filosofia i Lletres amb els poemes seleccionats. Per participar en aquest projecte de **Poesia Pintada** es poden presentar poemes en vers lliure en qualsevol llengua i d'una extensió mitja o curta.

La data límit de presentació és el dimecres 23 d'abril i els podeu fer arribar a Cultura en Viu.

## □□□□ **recomanacions i ofertes culturals**

Aquesta setmana, a Cultura en Viu tenim entrades de 2x1 per un espectacle que **L'Estruch espai per al desenvolupament de les arts** de Sabadell presenta dins la seva nova programació.

### **Totí Soler i Ester Formosa**

Divendres 14 de març, a les 21,30 h  
Promoció: 30 entrades 2x1 a 7,20 €

Informa't a la nostra pàgina web de la resta d'ofertes exclusives per a la comunitat universitària.



Cultura en Viu  
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica  
Tel: 93 581 27 56  
A/e: cultura.enviu@uab.es

[www.blues.uab.es/cultura](http://www.blues.uab.es/cultura)

consulteu a la nostra web la programació al llarg del curs

10/16 març 2003

□□□□ **preestrena exclusiva de  
"far from heaven", dirigida per  
Todd Haynes i nominada a 4 oscars**

□□□□ **"edipo rey", vist per passolini**

□□□□ **conferències de isabel-clara simó i  
josep maria terricabres**

□□□□ **projecte poesia pintada**

# i'agenda -4



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona



## passolini presenta edipo rey, de sòfocles



Passolini

Aquesta setmana, i dins del cicle "Literatura i Cinema" que organitza el Cine club Fritz Lang de la UAB, s'ofereix

l'oportunitat única de veure en pantalla gran i en 35 mm la pel·lícula **Edipo Rey**, dirigida per Pier Paolo Passolini l'any 1967, una adaptació cinematogràfica de l'obra de Sòfocles.

Una violència desbordada domina tota la narració d'**Edipo Rey**. Juntament amb aquesta violència, hi trobem una sensació quasi tàctil del desert, la sorra i les roques. Tot plegat conforma una adaptació *terrenal* en el sentit més brutal de la paraula. Passolini fabula sobre el final tràgic de la humanitat quan és subjugada a les passions més baixes. El director, torturant-se amb el plaer masoquista que caracteritza les seves pel·lícules, també ens narra la seva pròpia història: el pare de Pier Paolo era militar i mantenia una relació freda i un tant despòtica amb la seva esposa, a qui Pier Paolo adorava.

La tragèdia grega, la fatalitat de l'obra de Sòfocles, es fa palesa quan l'espectador comprova com inevitablement es compliran les paraules de l'oracle: 'mataràs el teu pare i et casaràs amb la teva mare'.



## inscripcions obertes a cursos i tallers de cultura en viu

Segueixen obertes les inscripcions a diferents cursos i tallers dels Grups Culturals de la UAB, i a d'altres activitats en conveni amb entitats externes reconegudes amb crèdits de lliure elecció.

### Curs monogràfic de cinema: "La mort del Western"

Cine club Fritz Lang de la UAB

### La simfònica de prop: La música orquestral de Schubert i Beethoven

OSV (Orquestra Simfònica del Vallès)

### L' àudio-visual que s'escolta (Paisatges sonors, la confluència àudio-visual)

\* SGAE (Societat General d'Autors i Editors) i Centre de la Imatge de la UAB

Horari d'inscripcions: d'11h a 14h i de 15h a 18h  
(\* Les inscripcions a aquests cursos es realitzen a les seves seus

Per a més informació:  
[www.blues.uab.es/cultura/cursos.htm](http://www.blues.uab.es/cultura/cursos.htm)



## dilluns 10

CINEMA

**Jules et Jim**, de François Truffaut  
Dins del cicle "Història del Cinema II"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge,  
Plaça Cívica  
Hora: a les 12 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB



## dimarts 11

LITERATURA I CINEMA

**Edipo Rey**, de Pier Paolo Passolini  
Dins del cicle "Literatura i Cinema. Adaptacions cinematogràfiques"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge,  
Plaça Cívica  
Hora: a les 12 h  
Entrada: 2,5 € / Socis del Cine club Fritz Lang, entrada gratuïta  
Ho organitza: Cine club Fritz Lang de la UAB

CONFERÈNCIA

El filòsof i la comunicació a càrrec de  
JOSEP MARIA TERRICABRES  
dins del cicle Comunicació i societat

Lloc: Sala de graus de la Facultat de Ciències de la  
Comunicació  
Hora: a les 12 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Departament de Periodisme i de Ciències de  
la Comunicació



## dimecres 12

CINEMA

**Colgados en Los Ángeles**, de Mika Kaurismaki  
Dins del cicle "Els dimecres, cinema en V.O."

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge,  
Plaça Cívica  
Hora: a les 12 h i a les 16 h  
Entrada: 2,5 €  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

CONFERÈNCIA

Dona i qüestió nacional a càrrec d' ISABEL-CLARA SIMÓ  
dins de les III Jornades de debat i reflexió:  
La dona al segle XXI

Lloc: Aula 2 de la Facultat de Traducció i Interpretació  
Hora: a les 11,30 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Associació d'Amics de la UAB i l'Institut Català  
de la Dona



## dijous 13

PREESTRENA DE CINEMA

**Far From Heaven (Lejos del cielo)**, de Todd Haynes  
4 nominacions als Oscars 2003

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge,  
Plaça Cívica  
Hora: a les 12 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB  
Hi Col·labora: Cinemes Verdi, Facultat de Ciències de la  
Comunicació i Gaceta Universitaria