

aula de dansa de la uab

L'Aula de Dansa va néixer el curs 1995-96, com un dels Grups Culturals Estables de la UAB. Amb la voluntat de treballar en el món de la dansa contemporània de manera molt més rigorosa i continuada, va sorgir aquest grup cultural que s'ha consolidat amb un ritme d'activitat molt important.

L'activitat de l'Aula de Dansa s'estructura al voltant d'uns tallers de creació artística i uns cursos d'iniciació a la dansa dirigits per coreògrafs professionals. A partir del procés d'aprenentatge d'aquests tallers es produeixen diverses coreografies, que es presenten dalt l'escenari del Teatre de la UAB.

Al llarg d'aquest anys, l'Aula de Dansa també ha organitzat dos trobades europees de dansa contemporània al Campus de l'Autònoma i ha participat en diversos festivals universitaris de dansa. Enguany per exemple ha presentat els seus treballs a les universitats d'Strasbourg, Nantes, Paris 13, Carlos III de Madrid, Santiago de Compostela.

La propera setmana, el 28 de maig, a les 17 h. I el 29 de maig, a les 13 h i a les 19 h, a la Sala Teatre de la UAB s'estrena el seu nou espectacle. Aquest, està conformat per tres coreografies on ballen els 40 alumnes dels tallers de creació, sota la direcció de Carles Salas i Norma Ros: SOM COM SOM?, IL·LEGAL i DONES.

descomptes i avantatges culturals

STI 2003 - Festival Sitges Teatre Internacional

Del 30 de maig al 8 de juny de 2003

El Sitges Teatre Internacional ofereix un 20% de descompte en tots els espectacles per a la comunitat universitària de la UAB i un 50% per als membres del Grups Culturals de la UAB (prèvia acreditació a Cultura en Viu). Només vàlid per a venda anticipada per Tel. Entrada o a la carpa del Festival fins una hora i mitja abans de cada espectacle.



Cultura en Viu
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica
Tel: 93 581 27 56
A/e: cultura.enviu@uab.es

www.blues.uab.es/cultura

consulteu a la nostra web la programació al llarg del curs

19/25 maig 2003

missa de haydn

compos uab & dj merey

preestrena de cinema argentí

exposició d'antoni miró

i'agenda -13



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

□□□□□ **l'aula de música en concert**
missa de haydn
combos uab & dj merey



Les formacions estables que configuren una part de l'Aula de Música tenen com a objectiu final el perfeccionament tècnic dels participants, alhora que posen al seu abast les eines necessàries per a la creació en l'àmbit musical. Són aquestes formacions estables, el Cor, l'Orquestra i els Combos de Música Moderna de la UAB, els encarregats de portar la música a la Sala Teatre de la nostra universitat, durant aquest mes de maig.

En primer lloc, el dimarts 20 de maig a les 13,30 h, el Cor i l'Orquestra de la UAB ens oferiran conjuntament la Missa brevis en Fa M de F. J. Haydn, la primera de les 14 misses que va compondre. Aquesta es presenta en dues parts de solista, en estil virtuós, que adopta la forma característica de la "missa brevis", amb el text comprimit, i amb les diferents cordes del cor cantant simultàniament diverses parts del text.

A més d'aquesta obra, interpretada conjuntament, el Cor de la UAB interpretarà un recull de diversos temes en diferents llengües, amb motiu de l'Any de les llengües celebrat enguany a la UAB; i per tancar l'acte, l'Orquestra de la UAB ens oferirà dues peces de la família Bach.

Dimecres 21 de maig, a les 17 h, els Tallers de Combos i el Combo de Música Moderna ens oferiran un concert, amb un ventall de propostes musicals que van més enllà de l'estricta orientació jazzística.

Les dues primeres formacions interpretaran temes Standard del jazz modern. Després, el Combo Estable, acompanyat per DJ MEREY (Ensaladilla Sound System), ens oferirà un repertori especial basat en temes de jazz i funk, passats per l'arriscada improvisació d'un joc de platines. Una actuació que ens farà vibrar amb la màgia de saber improvisar i jugar amb els elements i les estètiques, erròniament contraposades, del jazz, el funk i el tecno.

Aquestes propostes aparentment divergents tenen, en el fons, un doble objectiu comú: apropar i fer gaudir de la música en viu, i exposar el treball rigorós i experimental de les formacions estables.

□□□□□ **dilluns 19**

EXPOSICIÓ

Viatge interior

Exposició de pintures d'Antoni Miró
Inauguració a les 12,30 h amb la presència de l'artista
Del 19 de maig al 12 de juny
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB.
Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General.
Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de les Arts - Cultura en Viu

□□□□□ **dimarts 20**

CINEMA

Hasta que llegó su hora, de Sergio Leone
Dins del seminari "La mort del Western"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge.
Plaça Cívica
Hora: a les 11 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB

MÚSICA

Missa de Haydn

Cor i Orquestra de l'Aula de Música de la UAB
Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia
Lloc: Sala Teatre de la UAB.
Plaça Cívica
Hora: a les 13,30 h
Entrada gratuïta limitada a l'aforament de la sala

CINEFÒRUM

Tierra y Libertad, de Ken Loach
Dins del cicle "Cinefòrum contra les guerres"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge.
Plaça Cívica
Hora: a les 16 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Assemblea d'Estudiants d'Econòmiques i Centre de la Imatge de la UAB

□□□□□ **dimecres 21**

CINEMA I CIÈNCIA

Madame Curie, de Mervin Leroy

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge.
Plaça Cívica
Hora: a les 13 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Departament de Bioquímica i de Biologia Molecular i Centre de la Imatge de la UAB

CINEFÒRUM

El Efecto Iguazú, de Pere Joan Ventura
Amb la presència d'un membre el Comité Intercentro de Sintel
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge.
Plaça Cívica
Hora: a les 16 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Facultat de Dret i Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia

MÚSICA

Combos UAB & Dj Merey
Aula de Música de la UAB

Direcció: Daniela García
Lloc: Sala Teatre de la UAB.
Plaça Cívica
Hora: a les 17 h
Entrada gratuïta limitada a l'aforament de la sala

□□□□□ **dijous 22**

PREESTRENA DE CINEMA

Herencia, de Paula Hernández
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge.
Plaça Cívica
Hora: a les 12 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB
Hi col·labora: Cinemes Verdi