

# exposicions

## sala d'exposicions

**making relations revision**  
fotografies de susana vidal

febrer / març

Conjunt d'imatges sobre les relacions humanes i la seva importància a les nostres vides. Se'n convidava a crear-nos, expressar-nos i experimentar-nos: una prova constant que ens ajuda a construir allò que realment som.

Del 24 de febrer al 18 de març



## any de la física

abril / juny

Exposicions de divulgació científica i instal·lacions artístiques a l'entorn de l'Any de la Física.

## vestíbul sala teatre

**intimitat intimidada**  
fotografies d'ana álvarez-errecalde

febrer / març

Des de la intimitat intimidada, fràgil i aclaparada per la importància de la qüestió, l'artista es disfressa, juga amb els seus trets, adopta diferents rols i analitza com és i com vol ser.

De l'1 de febrer al 16 de març



**fotografia científica**  
exposició de víctor f. puntas

abril / maig

Dins la programació de l'Any de la Física podrem gaudir d'imatges d'alt interès científic (àtoms, nanopartícules, dipòsits de proteïnes...).

Del 4 d'abril al 27 de maig

# altres espais

## teatre / any de la física

**la ciència a l'escenari: lectura d'obres teatrals de tema científic**

febrer / abril

Proposem un cicle de lectures dramatitzades d'obres teatrals de tema científic, de grans autors i amb grans intèrprets.



28/02 COPENHAGUEN de Michael Fry  
Amb Jordi Boixaderas, Lluís Soler i Rosa Cadafalch  
Direcció: Toni Casares

07/03 DIDEROT I L'OU FOSC de H. M. Enzensberger  
Amb Arnau Vidal y Toni Casares  
Direcció: Ricard Gázquez

14/03 LA PROVA, de David Aybourn  
Amb Àngel Llàcer, Juan Carlos Martel, Sara Rosa i Màrcia Cisteró  
Direcció: Màrcia Cisteró

04/04 GALILEO GALILEI, de Bertolt Brecht  
Aula de Teatre de la UAB  
Direcció: Arnau Vidal

11/04 FRAGMENTS D'UNA CARTA DE COMIAT LLEGITS PER GEOLÉGS, de Normand Chaurette  
Amb Laura Conejero, Jordi Banacolocha, Oriol Broggi, Miquel Bonet i Toni Casares  
Direcció: Oriol Broggi

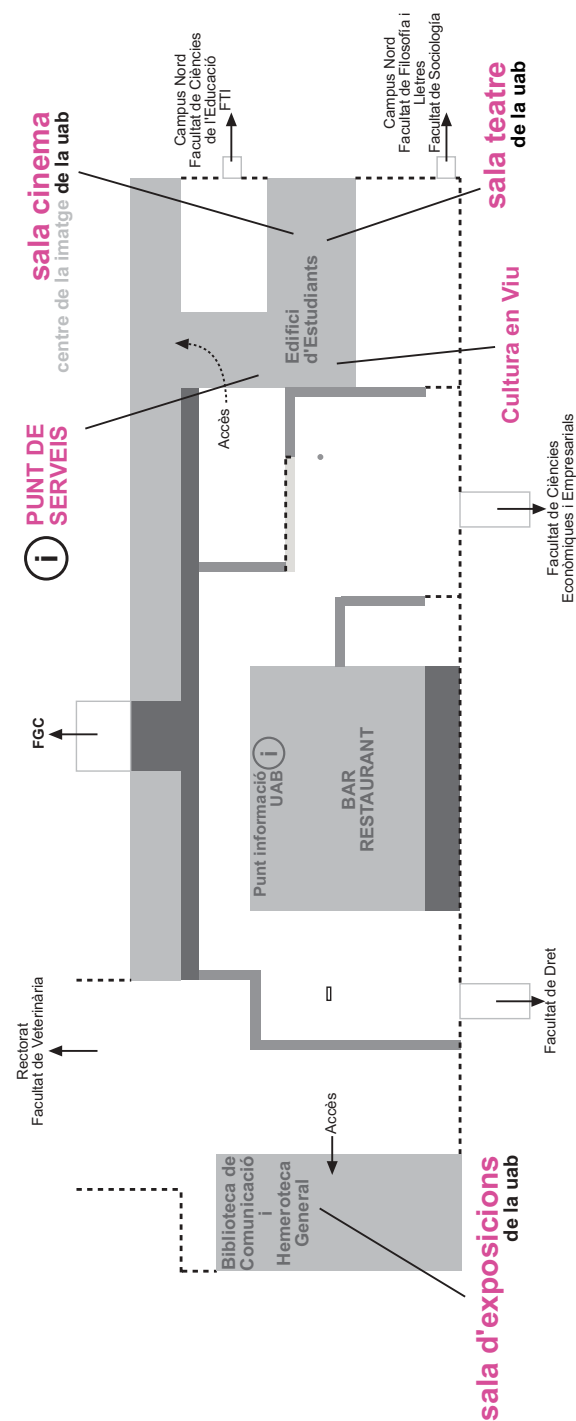
18/04 EL TEMPS DE PLANCK, de Sergi Belbel  
Amb Sergi Belbel

Sala d'Actes de la Facultat de Ciències. A les 16,30 h

## música

Pels mesos d'abril i maig esta previst iniciar dos cicles musicals: un de **música clàssica** a l'Auditori de Ciències de l'Educació, i un de **Cafè-concert** al bar La Plaça (Plaça Cívica).

## plànol dels espais culturals a la plaça cívica



Totes les activitats són **gratuïtes**. L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.



Universitat Autònoma de Barcelona  
Vicerectorat d'Estudiants i de Promoció Cultural  
Centre de les Arts



Informació:  
**PUNT DE SERVEIS**  
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica  
Tel: 93 581 10 21  
A/e: cultura.enviu@uab.es

[www.uab.es/culturaenviu](http://www.uab.es/culturaenviu)  
informació detallada de totes les activitats

errol morris unidansa  
quimi portet  
bertol brecht p.p. pasolini  
roberto g. alonso  
john ford kurosawa  
sergi belbel susana vidal  
agota kristof joan brossa



**PROGRAMACIÓ**  
**segon semestre**  
**04/05**



[WWW.UAB.ES/CULTURAENVIU](http://WWW.UAB.ES/CULTURAENVIU)

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Centre de les Arts

## sala teatre

## sala cinema

### teatre

**aula de teatre de la uab**  
l'hora grisa, d'agota kristof  
febrer

L'èxit el semestre passat de L'hora grisa ha decidit l'Aula de Teatre de la UAB a fer-ne una reposició. Un espectacle amb dues obres ben diferents: 'John i Joe' i 'L'hora grisa o l'últim client'. Amistat, sexe i diners: un còctel explosiu. Direcció de Toni Casares

22/02 a les 17 h  
23/02 a les 13 h i a les 18 h



### dansa

**aula de dansa de la uab**  
anna i les llàgrimes dels peixos  
març

L'Aula de Dansa ha partit de conceptes físics i els ha portat al terreny de la poesia en moviment amb la seva nova creació. Les ballarines reflexionen sobre qüestions com evolució, comunicació, felicitat o memòria. El dia 3 de març, la representació anirà acompanyada d'una xerrada amb Francesc Tintó i Carles Sales, en el marc de l'Any de la Física i sota l'epígraf de Física i Dansa. Direcció de Carles Sales

02/03 a les 18 h  
03/03 a les 13 h i a les 18 h

### cinema

**cicle "història del cinema: formes de mirar"**

febrer / abril

La invenció del cinema va constatar que la mirada podia constituir un instrument de coneixement de la realitat molt poderós capaç d'actuar sobre aquesta realitat o fins i tot reinventar-la. Hem volgut inaugurar una nova modalitat temàtica dels nostres cicles d'Història del Cinema.

23/02 RASHOMON d'Akira Kurosawa (1950)  
02/03 EL de Luis Buñuel (1952)  
09/03 LA VENTANA INDISCRETA d'Alfred Hitchcock (1954)  
16/03 EL FOTÓGRAFO DEL PÁNICO de Michael Powell (1960)  
30/03 BLOW UP de Michelangelo Antonioni (1966)  
06/04 EL CONTRATO DEL DIBUJANTE de Peter Greenaway (1982)  
13/04 EL SOL DEL MEMBRILLO de Víctor Erice (1993)  
20/04 ABRE LOS OJOS d'Alejandro Amenabar (1997)  
27/04 EL HIJO de Jean-Pierre and Luc Dardenne (2002)  
A les 12 h i a les 16 h

### documentals

**cicle "errol morris"**

abril

En el marc de la presentació del Primer Premi de Cinema-Assaig de la UAB, oferim una retrospectiva integral d'Errol Morris, un dels directors de documental més influents, o tal com ell diu "de cinema de no-ficció". Guanyador d'un oscar l'any 2004, Morris és una de les veus crítiques més personals i rellevants als Estats Units, un artista que utilitza el cinema per expressar les seves idees, testimonis demolidors sobre el fracàs del somni americà

05/04 GATES OF HEAVEN (1978), a les 14 h  
05/04 VERNON, FLORIDA (1981), a les 17 h  
06/04 THE THIN BLUE LINE (1988), a les 14 h  
06/04 A BRIEF HISTORY OF TIME (1991), a les 17 h  
07/04 FAST, CHEAP & OUT OF CONTROL (1997), a les 14 h  
07/04 MR. DEATH, THE RISE AND FALL OF FRED A. LEUCHTER, JR. (1999), a les 17 h  
08/04 THE FOG OF WAR: ELEVEN LESSONS FROM THE LIFE OF ROBERT S. MCNAMARA (2003), a les 12 h

### música

**quimi portet**  
la terra és plana

10 de març

Presentació en directe a l'Autònoma del nou disc de l'astre intercomarcal Quimi Portet "La Terra es plana"

A les 14 h



### dansa

**companyia roberto g. alonso**  
(ob)sessió

15 de març

Partint d'una base tan simple com és l'espera d'una trucada telefònica, la Companyia Roberto G. Alonso ha volgut reflectir tota una sèrie d'emocions i inquietuds que els personatges que esperen la trucada senten. No atendre el telèfon significaria perdre una oportunitat importantíssima a la vida dels personatges. El telèfon es converteix en un símbol, en una religió en la qual creure cegament, i s'aferren a l'aparell com a única esperança. Direcció de Roberto G. Alonso

A les 14 h



### cinclub fritz lang

**cicle "directed by john ford"**

març / abril

Mestre de mestres, l'ombra de John Ford s'allarga sobre l'obra d'Orson Welles, Akira Kurosawa i George Lucas, entre d'altres. El Cineclub Fritz Lang vol retre un homenatge molt personal al director més respectat del cinema americà, el mateix home que va assegurar "No serveix de res parlar-me d'art; faig pel·lícules per pagar el lloguer".

07/03 CENTAUROS DEL DESIERTO (1956), presentada per Quim Casas, crític de El Periódico  
14/03 PASIÓN DE LOS FUERTES (1946)  
04/04 EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE (1962)  
11/04 LAS UVAS DE LA IRA (1940), presentada per Lluís Bonet Mojica, crític de La Vanguardia  
18/04 ¡QUÉ VERDE ERA MI VALLE! (1941)  
25/04 EL HOMBRE TRANQUILO (1952)  
A les 16 h

### teatre

**aula de teatre de la uab**  
variétés brossa

abril

Proposta del Taller de creació d'espectacles a partir de textos de Joan Brossa. Amb la col·laboració de l'Aula de Dansa de la UAB.

12/04 a les 17 h; 13/04 a les 13 i a les 18 h

### teatre

**aula de teatre de la uab**  
dones de nova york

21 d'abril

Mostra escènica dels alumnes del taller d'iniciació a la interpretació sobre l'obra de Clare Boothe Luce. Direcció de Màrcia Cisteró.

A les 17 h

### cinema i col·loqui

**cicle "sexualitat i sida"**

febrer / maig

En col·laboració amb l'associació JALG (Joves per l'Alliberament Lèsbic i Gai) presentem aquest cicle que permetrà analitzar les relacions de la malaltia amb tot un seguit de temes rellevants.

22/02 ANTES QUE ANOCHEZCA de Julian Schnabel (2000)  
Tema del col·loqui: Política i repressió  
15/03 PHILADELPHIA de Jonathan Demme (1993)  
Tema del col·loqui: Exclusió social  
19/04 KIDS de Larry Clark (1995)  
Tema del col·loqui: Adolescència i sida  
10/05 EN EL FILO DE LA DUDA de Roger Spottiswoode (1993)  
Tema del col·loqui: Sida: inicis

A les 17 h

### cinema i religió

**cicle "la passió al cinema"**

març

Les representacions de la Passió tenen una llarga trajectòria al cinema que es remunta a Edison. En el marc del curs del mateix títol i en col·laboració amb el SAFOR presentem dos dels films més singulars i controvertits.

03/03 LA PASIÓN DE CRISTO de Mel Gibson (2004)  
17/03 EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO de Pier Paolo Pasolini (1964)  
A les 14,30 h



## cites ineludibles

### dansa

**unidansa 2005**

maig

L'Aula de Dansa de la UAB organitza Unidansa 2005: Trobada Europea de Dansa Universitària. Sis universitats han estat convidades a participar en diversos tallers i mostres coreogràfiques.

De l'1 al 5 de maig



### cinema

**primer premi de cinema-assaig de la uab**

abril

Terme creat pel mític cineasta Chris Marker (autor de La Jetee, film que inspirà la pel·lícula 12 monos), el cinema-assaig difumina les fronteres entre la narració de ficció i el documental. La UAB vol potenciar i ajudar a difondre aquest gènere amb la concessió d'un premi internacional.

4 d'abril (Presentació al públic d'aquest nou premi)  
Del 5 al 8 d'abril (Cicle "Errol Morris". Consulteu Sala Cinema)



### ciències

**any de la física**

febrer / maig

Enguany la UAB celebra l'Any de la Física. La Sala Cinema acull una sèrie de projeccions i debats al seu entorn.

- MATRIX dels Germans Wachowski (1999)  
- INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL A LA XARXA, debat amb Manuel C. Delfino, director del Port d'Informació Científica (PIC), i Ramon López de Mantaras, director de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA, CSIC)  
- 2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO d'Stanley Kubrik (1968)  
- EL SÍNDROME DE CHINA de James Bridges (1979)  
- EL FUTUR ENERGÈTIC, debat amb Josep Puig, professor del Departament de Geografia de la UAB  
- FÍSICA I ARTS PLÀSTIQUES, amb Marià Baig, professor del departament de Física de la UAB, i Pau D. Alsina, codirector i editor d'Artnodes (UOC)  
- FÍSICA I CULTURA, amb Eduard Punset, periodista i professor de la Facultat d'Economia de l'IQS (URL) i Martí Domínguez, escriptor, biòleg i professor de la UV  
A les 18 h

### cinema de preestrena

**preestrenes dels verdi**

febrer / maig

Els dijous, com ja és habitual, tenim una cita amb el cinema més nou en versió original. Aquest semestre les preestrenes dels Cinemes Verdi venen carregades d'Oscars. No us les perdeu.

A les 12 h

### altres

Entre els mesos d'abril i maig s'obriran dos nous cicles: un de **documentals colombians** i un altre sobre les relacions entre el **cinema i la psicoanàlisi**. Consulteu la nostra pàgina web per informar-vos de les últimes novetats d'aquestes i altres activitats puntuals al llarg del semestre