

□□□□ **nova programació estable a la sala teatre de la uab**

Un any més, Cultura en Viu és a punt de començar la seva programació de teatre, dansa i música. Per tal d'iniciar-la amb força, el Grup estable de l'**Aula de Teatre de la UAB** presentarà **L'Hora Grisa**, d'Agata Kristof, del 4 a l'11 de novembre de 2004. Kristof, autora hongaresa de gran intensitat poètica, ens descriu la darrera trobada d'una prostituta i el seu client: el desig d'una nova vida per a tots dos és esbossat amb tots els matisos de l'amor i l'odi, la crueltat i la compassió.

Per altra banda, l'**Orquestra Simfònica del Vallès** actuarà a la Sala Teatre el dia 26 d'octubre, amb un repertori selecte que comptarà amb obres de Porter, Gershwin, Rodgers i Guinovart.

També us avancem que l'Orquestra i el Cor de la UAB faran un concert conjunt de Nadal el 14 de desembre.

L'Any de la Física a la UAB també farà acte de presència a l'escenari de la Sala Teatre amb propostes força interessants. El cicle "La física i les arts" pretindrà fer-nos reflexionar al voltant dels vincles, sovint poc evidents i amagats, entre les arts escèniques i la física. L'**Orquestra del Caos** o els recitals de poesia a càrrec del grup cultural **Quark Poesia de la UAB**, entre d'altres, en seran un bon exemple. Per últim, el pròxim 16 de novembre a les 13 h podrem gaudir de "Loft", un espectacle de **Nats Nus Dansa**, dirigit i interpretat per Toni Mira, un dels coreògrafs més importants de la dansa contemporània a Catalunya.

□□□□ **avantatges culturals**

LA SIMFÒNICA DEL VALLÈS.

Oferta del 50% de descompte en els Concerts Simfònics al TM La Faràndula (c/Alfons XIII 33, Sabadell) i els concerts-conversa a la seu de l'OSV (c/ Narcís Giralt 40, Sabadell). Oferta del 10% de descompte en els Concerts Simfònics al Palau de la Música Catalana. Les ofertes de la Simfònica estan obertes a estudiants, PAS i PDI de la UAB. Cal presentar l'acreditació UAB a taquilla.

L'ESTRUCH de Sabadell.

Oferta d'invitacions per al concert de Paco Ibáñez i per a l'espectacle Fútil de la Companyia Thomas Noone Dance. Confirmeu la vostra assistència al Punt de Serveis abans de les 12 h de dimecres 20 d'octubre.

Aquestes i altres avantatges culturals estan permanentment actualitzades a la nostra pàgina web : www.uab.es/culturaenviu



Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

maria llena eres de gracia

18/24 d'octubre 2004

□□□□ **nova programació estable a la sala cinema i sala teatre de la uab**

□□□□ **transgressions, exposició fotogràfica d'antonio zamora a la sala d'exposicions**

□□□□ **maria llena eres de gracia, preestrena dels cinemes verdi a l'autònoma**

□□□□ **avantatges culturals**

I'agenda - 40



**WWW.UAB.ES/
CULTURA
ENVIU**

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

I'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

□□□□□ **nova programació estable a la sala cinema de la uab**



aelita

Comença un nou curs acadèmic a la UAB, amb la programació més eclèctica a la Sala Cinema en els seus set anys de vida. El Centre de la Imatge, en col·laboració amb diferents departaments, àrees, col·lectius i entitats de la UAB, proposa un seguit de cicles, alguns ja consolidats i estables com és el cas de les preestrenes dels Cinemes Verdi o el cicle "Història del Cinema I i II", que ens faran viatjar per gèneres ben diferents; les noves creacions àudio-visuals a punt d'estrena a Barcelona, i clàssics indispensables per entendre l'evolució del setè art, com ara **Tiempos Modernos**, de Charles Chaplin, o **Fort Apache**, de John Ford. Per altra banda, el cicle "Imatges del Dret al Cinema" i "Cinema i Col·loqui Gai i Lèsbic III i IV", continuen per segon curs consecutiu esperonats per la bona acollida que van tenir anteriorment. En aquests cicles es projectaran pel·lícules tan essencials com **Anatomia de un asesinato**, amb James Stewart, o la sorprenent **Fucking Amal**, de Lukas Moodyson.

També hem de remarcar que dins la programació d'activitats de l'Any de la Física a la UAB, està previst un cicle que sota el nom de "Física i societat" proposarà debats i projectarà pel·lícules com **2001: Una Odissea del espacio**, de Stanley Kubrick, o **El síndrome de China**, de James Bridges. Pier Paolo Passolini tindrà el seu racó a les projeccions previstes dins la Settimana della Lingua Italiana, i Ken Loach serà el fil conductor d'un cicle on es debatirà sobre la globalització neoliberal.

Per acabar, durant el mes de desembre tindrà lloc un cicle de documentals xilens que farà ressò i reivindicarà que més enllà d'Argentina també existeix un ric teixit creatiu en el sector àudio-visual.

Per anar obrint boca us proposem començar amb dues veritables obres mestres del cinema clàssic: **M, el vampiro de Düsseldorf**, de Fritz Lang, i **Aelita**, de Yakov Protazanov, dues pel·lícules que cap bon cinèfil no es pot perdre.

La cartellera del cinema està permanentment actualitzada a www.uab.es/culturaenviu

□□□□□ **maria llena eres de gracia, preestrena dels cinemes verdi a l'autònoma**

La projecció de **Maria llena eres de gracia (María, full of grace)** obre el cicle de preestrenes dels Cinemes Verdi a la UAB. El Consell Nacional de las Arts i la Cultura l'ha postulada a l'Oscar a millor pel·lícula de parla no anglesa. És una coproducció de Colòmbia i Estats Units, dirigida per Joshua Marston i protagonitzada per Catalina Sandino. Tracta el tema dels "correus" colombians de les drogues com a solució a les dificultats econòmiques. Una "mula" viatja a Nova York amb cocaïna a l'estómac. La protagonista ha rebut l'Os de Plata de Berlín a la millor actriu. A més, el film ha estat guardonat amb el premi del públic del Festival de Sundance i de l'audiència, el de la crítica, i el Gran Premi especial de Deauville.

La pel·lícula es projectarà el dijous 21, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica). L'entrada a les projeccions són gratuïtes limitades a l'aforament de la sala. La taquilla s'obra mitja hora abans de cada sessió.

□□□□□ **dilluns 18**

CINEMA

La Meglio Gioventù (parte I), de M. T. Giordana
Dins la Settimana Della Lingua Italiana
Hora: 11,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Àrea de Filologia Italiana i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

La Meglio Gioventù (parte II), de M. T. Giordana
Dins la Settimana Della Lingua Italiana
Hora: 15 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Àrea de Filologia Italiana i Centre de la Imatge de la UAB

□□□□□ **dimarts 19**

CINEMA I DRET

M, el vampiro de Düsseldorf, de Fritz Lang
Dins del cicle "Imatges del dret al cinema"
Hora: 13,30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Centre de la Imatge de la UAB

LITERATURA I MÚSICA

Acte d'homenatge a J. A. Goytisolo, amb la participació del Cor de la UAB, conferència a càrrec d'Antoni Rossell
Hora: 11 h
Lloc: Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres
Entrada gratuïta
Ho organitza: Càtedra José Agustín Goytisolo, Departament de Filologia Espanyola

□□□□□ **dimecres 20**

CINEMA

Aelita, de Yakov Protazanov
Dins del cicle "Història del Cinema I"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

□□□□□ **dijous 21**

PREESTRENA DE CINEMA

María llena eres de gracia, de Joshua Marston
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Passolini, un delitto italiano, de M. T. Giordana
Dins la Settimana Della Lingua Italiana
Hora: 15 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Entrada gratuïta
Ho organitza: Àrea de Filologia Italiana i Centre de la Imatge de la UAB

□□□□□ **Fins divendres 22 d'octubre**

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Transgressions, d'Antonio Zamora
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Víu