

□□□□ **"persiguiendo a amy"
de kevin smith al cicle
cinema i col·loqui
lèsbic i gai**

Amb les seves anteriors pel·lícules *Clerks* i *Mallrats*, Kevin Smith havia deixat clar que podia oferir un guió ple l'elements escatològics, intel·ligents i polèmics. Amb *Persiguiendo a Amy* el director reconeix que els quatre protagonistes tenen una relació directa amb ell. Una història que ens parla de les relacions entre homes i dones, atraccions, frustracions, amb situacions còmiques i dramàtiques. Una veritable joia del cinema més contemporani que serveix per tancar la primera part del cicle "Cinema i Col·loqui Gai i Lèsbic" que continuarà al segon trimestre.

□□□□ **"minority report" tanca
el cicle imatges del dret
al cinema**

Imagina que la policia et pogués detenir per assassinat abans de cometre el delicte. Aquesta és la idea a partir de la qual s'aixeca la polèmica pel·lícula d'Steven Spielberg. El projecte va passar per directors com Paul Verhoeven o Jan de Bont però finalment va ser el mateix Tom Cruise el que va oferir la direcció a Spielberg. La pel·lícula està basada en una novel·la de Philip K. Dick, autor de llibres portats al cinema com *Blade Runner* o *Desafío Total*. *Minority Report* ens porta a la reflexió al voltant de la vulneració dels drets personals. Amb aquesta projecció es tanca el Cicle "Imatges del Dret al Cinema".

□□□□ **l'agenda 26**

Amb aquest número tanquem el primer cicle d'agendes setmanals del primer semestre del curs. El proper exemplar el trobareu, als punts habituals del campus, el 16 de febrer, just després dels exàmens.

Mentrestant, podeu consultar l'actualitat artística i cultural a la nostra pàgina web.

CULTURA ENVIU **UAB centre de les arts**
Informació: **PUNT DE SERVEIS**
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica
Tel: 93 581 10 21
A/e: cultura.enviu@uab.es
www.blues.uab.es/cultura

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment **l'agenda** per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

12/18 gener 2004

□□□□□ cursos de cinema, dansa, música i teatre amb crèdits de lliure elecció

□□□□□ persiguiendo a amy, de kevin smith, al cicle "cinema i col·loqui lèsbic i gai I"

□□□□□ minority report tanca el cicle "imatges del dret al cinema"

I'agenda - 26



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

□□□□□ **cursos de cinema, dansa,
música i teatre amb
crèdits de lliure elecció**



aula de teatre de la uab

L'experimentació i el coneixement directe dels diferents codis artístics és una bona eina per desenvolupar el gust i el sentit crític envers la cultura.

El Centre de les Arts-Cultura en Viu facilita aquesta pràctica a partir de l'oferta de cursos d'iniciació i tallers de creació de dansa, música, teatre i cinema. La major part d'aquest cursos es poden convalidar per crèdits de lliure elecció i d'aquesta forma incorporar l'aprenentatge artístic en el curriculum acadèmic.

Per aquest segon semestre ofertem 10 cursos d'iniciació que complementen la programació de les activitats formatives del primer semestre i de caràcter anual.

Les inscripcions comencen el 16 de febrer i les places són limitades. Trobareu la relació dels cursos en aquesta mateixa agenda i els detalls dels continguts a la nostra pàgina web.

□□□□□ **curs "instruments per a
l'estudi de l'escena
contemporània:
teoria i pràctica"**

El Departament de Filologia Catalana de la UAB proposa per aquest segon semestre acadèmic un curs de 45 hores que té com a objectiu proporcionar alguns principis metodològics per a l'anàlisi de l'espectacle dramàtic contemporani.

El curs preten esperonar la reflexió crítica sobre alguns aspectes de la producció dramàtica catalana i subratllar-ne les relacions dinàmiques pròximes i/o convergents com la plàstica o la literatura. Amb la col·laboració d'algunes sales de Barcelona, es proposa un treball de seminari actiu, reforçat amb la presència d'artistes i estudiosos de diversos camps.

□□□□□ **dimarts 13**

CINEMA I DRET

Minority Report, de Steven Spielberg
Dins del cicle "Imatges del Dret al Cinema"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge,
Plaça Cívica
Hora: 13,30 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Facultat de Dret i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA I COL·LOQUI

Persiguiendo a Amy, de Kevin Smith
Tema del col·loqui: *Bisexualitat-Tòpics*
Dins del cicle "Cinema i Col·loqui Lèsbic i Gai I"
Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge,
Plaça Cívica
Hora: 17 h
Entrada gratuïta
Ho organitza: JALG i Centre de la Imatge de la UAB

□□□□□ **CURSOS DE CINEMA, DANSA, MÚSICA I TEATRE
2n semestre del curs 2003-2004**

AULA DE DANSA DE LA UAB

Curs d'iniciació a la dansa contemporània
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs de flamenc i sevillanes
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs d'iniciació a la dansa-moviment teràpia(*)
Convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció

Curs intensiu de dansa del Ventre
Sense crèdits de lliure elecció

AULA DE TEATRE DE LA UAB

Curs de tècnica de cos
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs d'entrenament actoral
Convalidable per 2 crèdits de lliure elecció

Curs de crítica teatral i anàlisi d'espectacles
Convalidable per 3 crèdits de lliure elecció

AULA DE MÚSICA DE LA UAB

Curs de tècnica de veu
Convalidable per 1,5 crèdits de lliure elecció

CENTRE DE LA IMATGE DE LA UAB

Curs "Adaptació cinematogràfica de la literatura al cinema"
Convalidable per 3 crèdits de lliure elecció

Inscripcions, del 16 al 27 de febrer de 2004, al Punt de Serveis.
Places limitades en tots els cursos oferts.

(*) Inscripcions al Servei d'Activitat Física de la UAB

□□□□□ **CURS DE TEATRE**

**Curs "Instruments per a l'estudi de l'escena contemporània:
teoria i pràctica"**
Convalidable per 3 crèdits de lliure elecció
Inscripcions, del 2 al 13 de febrer de 2004, al Punt de Serveis.
Places limitades

Ho organitza: Departament de Filologia Catalana de la UAB

Podeu consultar informació més detallada d'aquests cursos a la nostra pàgina web, www.blues.uab.es/cultura