

### Orquestra Simfònica del Vallès

La Simfònica del Vallès ofereix preus especials per estudiants, professorat i PAS de la UAB.

Podreu gaudir dels següents avantatges presentant el carnet de la UAB: 50% de descompte en els Concerts Simfònics al TM La Faràndula (c/ Alfons XIII 33, de Sabadell), i en els concerts conversa a la seu de l'OSV (c/Narcís Giralt 40, de Sabadell). Els concerts per aquesta setmana són els següents:

Dimecres 3, a les 21 h  
**Òpera Romeo et Juliette**  
Teatre Principal Lleida  
Associació Amics de l'Òpera de Sabadell

Dijous 4, a les 22 h  
**Recital Serrat Simfònic**  
J.A. Amargós, director  
Pavelló Fontajau Girona

Divendres 5, a les 21 h  
**Òpera Romeo et Juliette**  
Auditori Centre Cultural Sant Cugat del Vallès  
Associació de l'Òpera de Sabadell

Diumenge 7, a les 18 h  
**Òpera Romeo et Juliette**  
Teatre Jardí de Figueres  
Associació Amics de l'Òpera de Sabadell

### L'Estruch de Sabadell

L'Estruch ofereix als estudiants de la UAB entrades gratuïtes i descomptes per a un ampli ventall d'espectacles.

Per gaudir d'aquestes ofertes heu de reservar la vostra entrada al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, fins el dimecres a les 12 h de la mateixa setmana de l'espectacle. L'espectacle amb descompte per aquesta setmana és el següent:

**Paella mixta**  
Coreografia: Sol Picó  
Dissabte 6 de novembre a les 21,30 h  
10 entrades al 50%

### Espai Brossa

50 % de descompte, presentant el carnet d'estudiant de la UAB a taquilla fins mitja hora abans de començar l'espectacle.

En cartellera del 26 d'octubre al 5 de desembre:  
**L'Escorxador. Elsinore 1601**, d'Albert Munt.  
Direcció: Marta Gil



**Informació:**  
Punt de Serveis  
Edifici d'Estudiants,  
Plaça Cívica  
Tel. 93 581 10 21  
cultura.enviu@uab.es  
www.uab.es/culturaenviu

Dani Nel·lo

□□□□□ la dinovena edició de la festa major de la uab està en marxa

□□□□□ alfred hitchcock al cicle "història del cinema I": alarma en el expreso

□□□□□ avantatges culturals

# I'agenda - 42



WWW.  
UAB.ES/  
CULTURA  
ENVIU

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Centre de les Arts



## la dinovena edició de la festa major de la uab està en marxa



LICE DE LUXE

El programa d'activitats sintetitza els principals eixos d'actuació i promoció que la UAB impulsa durant tot el curs com a complement formatiu: la participació dels col·lectius, la sostenibilitat, la cooperació i l'activitat artística i cultural.

La major part de les activitats neixen en les entitats, serveis i col·lectius més dinàmics del campus. Una de les principals línies d'actuació són les produccions artístiques de l'Autònoma sorgides dels grups culturals i dels tallers de creació de Cultura en viu.

En aquesta línia podeu veure dues estrenes. Per una banda, el nou espectacle de l'**Aula de Teatre de la UAB**, que posa en escena **L'Hora grisa**, de l'autora hongaresa Agota Kristof, amb direcció de Toni Casares; i per l'altra, la versió de carrer de la coreografia "Les llàgrimes dels peixos" de l'**Aula de Dansa de la UAB**, dirigida per Carles Salas.

L'Aula de Música torna amb l'**Òpera Dido i Eneas** de H. Purcell, a càrrec del **Cor i l'Orquestra de la UAB**, amb direcció de Poire Vallvé i Jesús Badia.

La **Colla Castellera Ganàpies** actuarà en els dos espais de la festa amb un programa que obrirà els actes de celebració dels seus 10 anys fent castells.

**Quark poesia** trenca els formalismes i les formalitats literàries i organitza una **Marató poètica**, amb un final de festa musical a càrrec del grup **Sito**.

El **Centre de la Imatge** ofereix la preestrena de la nova pel·lícula de la cineasta francesa Agnès Jaoui: "Como una imagen", i el **Cine-club Fritz Lang** us proposa la revisió de "Corazón Salvaje", del mag del suspens David Lynch.

L'**Espai B5-125 d'Art**, per la seva banda, us convida a participar en un espai de reciclatge creatiu impulsat per **Drap Art** i a una exposició sobre la revista-objecte **Eczema**. L'exposició fotogràfica **Els rostres de Nicaragua**, de Joan Carles Romero, completa el programa d'art de la festa.

A més a més,enguany s'ha engegat el programa "l'Autònoma Actua", amb l'objectiu de fomentar la participació de grups artístics amateurs formats per estudiants i per membres de la comunitat universitària. El resultat és la participació de 7 grups musicals, un grup de bastoners, una proposta teatral i un concert de música occitana.

Cultura en viu també proposa un programa artístic professional amb els grups musicals **Aisha** (mestissatge tradicional i electrònic), **Gnaposs** (explosiva combinació de funk, rock i blues), i la presentació del nou projecte musical de **Dani Nel-lo: Vértigo**. A Plaça Cívica apareixen nous espais d'experimentació artística: podreu veure la dansa des d'una perspectiva de contrapicat amb l'espectacle "**Mirando al Cielo**", de la companyia andalusa **Producciones Imperdibles**; o bé, assistir a "**Lice de luxe**", un muntatge exquisit, arribat des de Dinamarca, on es barreja el circ, el teatre i la música..

Finalment, podreu participar en les propostes associatives, solidàries i festives de diverses entitats; continuarem fent l'ambient més sostenible a partir de la recollida selectiva de residus i fent ús del got de la festa; i els estudiants posaran el punt de color just a la indispensable rambla de paradetes.

El menú està servit, bon profit...



## alfred hitchcock al cicle "història del cinema I": alarma en el expreso

Hitchcock va aprendre l'art de la intriga al llarg d'una prolífica carrera de 60 pel·lícules, convertint-se en un veritable gourmet del crim. La seva mirada aconsegueix mesclar la ironia britànica, el ritme dels thrillers i l'angoixa de l'home contemporani assetjat per forces desconegudes. A **Alarma en el Expreso** (1938), una vella dama desapareix d'un tren en marxa. Però tot i que una companyia de viatge ho denuncia, cap passatger no sembla recordar-la. Dins de la filmografia de Hitchcock, aquesta pel·lícula està considerada com la gran obra mestra de la seva etapa britànica, durant la qual estableix les claus del seu estil profund i trepidant. Gaudiu de l'enigma.



## dimarts 2 i dimecres 3

CINEMA I DRET

**Sacco y Vanzetti**, de Giuliano Montaldo  
Dins del cicle "Imatges del dret al cinema"  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Dia i hora: dimarts a les 13,30 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

**Alarma en el expreso**, d'Alfred Hitchcock  
Dins del cicle "Història del cinema I"  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Dia i hora: dimecres a les 12 h i 16 h  
Entrada gratuïta  
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB



## dijous 4

### ACTIVITATS DE CULTURA EN VIU A LA FESTA MAJOR DE LA UAB

CINEMA

**Como una imagen**, d'Agnès Jaoui  
Preestrena dels Cinemes Verdi  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Hora: 12 h

**Corazón Salvaje**, de David Lynch  
Inici de programació del Cineclub Fritz Lang  
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica  
Hora: 18 h

CULTURA POPULAR

**Castellers i bastoners**  
Actuació de la Colla Castellera Ganàpies de la UAB i Ball de Bastons dels Tinxaires de Santa Eulàlia de Ronçana  
Hora: 12 h. Lloc: Plaça Cívica  
Hora: 14 h. Lloc: Rambla nord

DANSA I CIRC

**Les llàgrimes del peix**, Aula de Dansa de la UAB  
Direcció: Carles Salas  
Lloc: Plaça Cívica  
Hora: 16 h

**Mirando al Cielo**, companyia Producciones Imperdibles  
Direcció: José María Roca  
Lloc: Espai de Dansa i Circ  
(davant de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)  
Hora: de 17 h a 19,15 h (1a part) i de 19,30 h a 20,45 h (2a part)

**Lice de Lux**, circ des de Dinamarca  
Lloc: Espai de Dansa i Circ  
(davant de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica)  
Hora: 19,30 h

EXPOSICIONS

**Èczema**  
Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Edifici de la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General  
Hora: de 10 h a 18 h (fins el 30 de novembre)

**Els rostres de Nicaragua**  
Exposició fotogràfica de Joan Carles Romero  
Lloc: vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica  
Hora: de 10 h a 18 h (fins el 17 de desembre)

**Espai DRAP-ART**  
Lloc: Plaça Cívica  
Hora: de 12 h a 21 h

MÚSICA

**Dido i Enees**, òpera en tres actes de Henry Purcell  
Cor i Orquestra de la UAB  
Direcció: Poire Vallvé i Jesús Badia  
Lloc: Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació, Plaça de les Oliveres  
Hora: 12,30 h

*Escenari de Lletres*

**Skafam** (punk-ska)

Hora: 12 h

**Aisha** (fusió)

Hora: 14 h

**Gnaposs** (funk, rock i blues)

Hora: 16,30 h

**Vértigo**

(Dani Nel-lo presenta la seva nova banda de groove, rock i cocktail dels 60's)

Hora: 16,30 h

*Escenari l'Autònoma Actua (espai entre la Facultat de Ciències de l'Educació i FTI)*

**Denim** (Rock alternatiu)

Hora: 14 h

**Àtic** (Rock)

Hora: 15,15 h

**McAgon** (Pop-rock)

Hora: 16,30 h

**Power Flame** (Heavy)

Hora: 17,45 h

**Pegatina Sound System** (Fusió)

Hora: 19 h

**Mistahaid** (Fusió)

Hora: 20,15 h

POESIA

**Marató poètica**, Quark Poesia de la UAB  
Lloc: Escenari de la Plaça Cívica  
Hora: 16,30 h

**Recital de música i poesia**, a càrrec del grup **SITO**  
Lloc: Escenari de la Plaça Cívica  
Hora: 20 h

TEATRE

**Escenes de "Criatures" i "Homes"**, companyia **Sidecar**  
Lloc: Escenari de la Plaça Cívica  
Hora: 15 h

**L'Hora Grisa**, Aula de Teatre de la UAB  
Un espectacle a partir de les obres "John i Joe" i "L'horra grisa o l'últim client", d'Agota Kristof  
Direcció: Toni Casares  
Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica. Hora: 16 h