

□□□□ any de la física

L'any 2005 ha estat declarat Any Internacional de la Física per recordar el centenari de la publicació de tres articles d'Einstein cabdals per al desenvolupament contemporani de la ciència. La UAB se suma a la commemoració i proclama el curs 2004-2005 Any de la Física amb la determinació d'apropar a tots els membres de la comunitat universitària la història d'aquesta disciplina i els seus reptes de futur, així com les múltiples conseqüències socials, medi ambientals i artístiques que se'n deriven.

L'Any de la Física ve acompanyat per una excitant oferta d'activitats culturals. El proper 18 de novembre, l'artista **Pep Bou** ens oferirà un espectacle meravellosament visionari amb les bombolles com a protagonistes. El 25 de novembre, el grup **Quark Poesia** ens descobrirà la relació entre la matèria bariònica i la literatura. El 2 de desembre, la projecció de la pel·lícula **El dia de mañana** servirà per introduir el debat que tindrà lloc el 9 de desembre sota el títol: **"El canvi climàtic és qüestió de fe o de ciència?"**. Finalment, el mateix dia 9, el professor Francesc Cortès ens presentarà una de les peces més populars del repertori de música clàssica: **Els planetes**, de Gustav Holst.

□□□□ estudiar a la uab té avantatges

TEATRE

TM La Faràndula de Sabadell

Oferta d'entrades amb descompte d'un 50% pels espectacles indicats. Per gaudir d'aquestes ofertes heu de reservar la vostra entrada durant la mateixa setmana de l'espectacle, fins dimecres a les 12h, al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants, Plaça Cívica. Aquesta setmana hi ha les següents ofertes: Divendres 12 de novembre, a les 21 h, **Teatre sense Animals**, de Jean-Michel Ribes. Dirigida per Sergi Belbel (Només per a estudiants).

Espai Brossa

50% de descompte presentant el carnet d'estudiant de la UAB a taquilla fins mitja hora abans de començar l'espectacle. En cartell: del 26 d'octubre al 5 de desembre, **L'Escorxador. Elsinore 1601**, d'Albert Munt. Direcció: Marta Gil

MÚSICA

L'Estruch de Sabadell

Ofertes d'entrades gratuïtes i descomptes per a un ampli ventall d'espectacles. Per gaudir d'aquestes ofertes heu de reservar la vostra entrada al Punt de Serveis de l'Edifici d'Estudiants la mateixa setmana de l'espectacle, fins al dimecres a les 12h. Les entrades corresponents s'hauran de recollir prèviament, de dijous a dissabte, al TM La Faràndula de Sabadell. Aquesta setmana hi ha les següents ofertes: dijous 11 de novembre, a les 21,30 h, **Keympa**. (Disponibles 10 invitacions gratuïtes. Només per a estudiants)

Jamboree

Entrades amb descomptes especials, que caldrà adquirir presentant el carnet de la UAB a Pianos Mas (C/ Ausiàs Marc 147. Tel.: 93 245 73 96). Aquesta setmana hi ha les següents ofertes: dimarts 9 de novembre, a les 23 h, **Néstor Torres Quartet**. Preu estudiant UAB: 5€ (Preu habitual: 10€)

Moog

Dues entrades al preu d'una o 3€ de descompte en adquirir una entrada a la porta del local amb el carnet de la UAB. Aquesta setmana hi ha les següents ofertes: dimecres 10 de novembre, a les 00,00 h, **Acid Maria**. Preu estudiant UAB: 5€ o dues entrades al preu d'una (Preu habitual: 8€)

CULTURA
ENVIU

Informació:

Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

I'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

8/14 de novembre 2004

□□□□□

l'hora grisa: sexe, marginalitat i diners segons l'aula de teatre

□□□□□

èczema, exposició improbable sobre una revista impossible

□□□□□

dos hermanas, terrorífica preestrena dels cinemes verdi a l'autònoma

□□□□□

estudiar a la uab té avantatges

I'agenda - 43

CULTURA
ENVIU

WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts

Dos hermanas

□□□□□ **l'hora grisa, nou espectacle de l'aula de teatre de la uab**



L'HORA GRISA

Un sol espectacle amb dues obres ben diferents. Deixem-nos seduir per l'obra **John i Joe**, que amb un to que frega la farsa afronta un tema tan compromès i complex com el dels límits entre l'amistat i els interessos personals.

Amb un to radicalment oposat, **L'hora grisa o l'últim client** és una obra estranya, trista i onírica, amb tocs propers al surrealisme i amb uns personatges (una prostituta que se sent massa gran i un dels seus miserables clients habituals) potser menys ingenus, però amb la mateixa sensació d'abandó i desarrelament

Una visió tràgica de l'existència i un sentit de l'humor molt negre impregnen l'obra d'Agota Kristof. Nascuda el 1935 a Csikvánd, Hongria, viu des de 1956 exiliada a Suïssa. Va aprendre la llengua francesa en una fàbrica abans de fer-se un nom com a escriptora en aquest idioma. La seva primera novel·la, **Le grand Cahier**, obtingué un gran èxit i ha estat traduïda a 33 idiomes, entre ells el català (**El gran quadern**, La Magrana, Barcelona, 1989).

Nova producció de l'Aula de Teatre de la UAB, que es representarà en tres ocasions: el dimarts 9, a les 17 h; el dimecres 10, a les 13 h; i el dijous 11, a les 18 h, a la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

□□□□□ **Èczema**

Editada a Sabadell entre l'agost de 1978 i el maig de 1984, la revista d'art i poesia Èczema desafiava els encasellaments amb la seva mescla irònica, festiva i subversiva d'estils i de formats. La varietat formal dels 28 lliuraments de la revista, que anirà de la llauna de conserva al disc de vinil o de l'original artístic a l'àlbum de cromos, no pot deixar de sorprendre a l'espectador actual, consumidor captiu d'un art institucionalitzat i subjecte a les lleis del mercat, del qual Èczema n'era un revulsiu. Una exposició imprescindible per entendre un moment de la nostra història recent, aquell immediatament posterior a la mort del dictador, en el qual tot semblava possible, fins i tot l'emergència d'un art emancipador, llibertari, avantguardista i popular.

Aquesta exposició es podrà veure fins el 30 de novembre a la Sala d'Exposicions de la UAB (Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica).

□□□□□ **dos hermanas, preestrena dels cinemes verdi a l'autònoma**

Dues germanes tornen d'un hospital psiquiàtric a casa del seu pare, on s'hauran d'enfrontar amb la seva obsessiva madrastra i amb una sèrie d'aparicions espectrals. Nominada a la categoria de Millor Film al Festival Internacional de Cinema de Catalunya - Sitges 2003, el film del coreà Kim Ji-woon és un viatge tràgic i terrorífic pels laberints d'una ment malalta.

La pel·lícula es projectarà el dijous 11, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica). L'entrada és gratuïta i limitada a l'aforament de la sala. La taquilla s'obre mitja hora abans de cada sessió.

□□□□□ **dimarts 9**

CINEMA I DRET

La herencia del viento, de Stanley Kramer

Dins del cicle "Imatges del dret al cinema"

Hora: 13,30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Centre de la Imatge de la UAB

HISTÒRIA, CIÈNCIA POLÍTICA I SOCIOLOGIA

El lent despertar de Breogán: Nacionalisme i societat a la Galícia contemporània, conferència a càrrec del professor Xosé Manuel Núñez Seixas, Departament d'Història Contemporània de la USC

Dins del cicle "Galícia, més enllà dels tòpics"

Hora: 16,30 h

Lloc: Sala de graus, Facultat de Filosofia i Lletres

Ho organitza: Lectorat de Gallec de la UAB

TEATRE

L'hora grisa, d'Agota Kristof

Direcció: Toni Casares

Hora: 17 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

□□□□□ **dimecres 10**

CINEMA

Caballero sin espada, de Frank Capra

Dins del cicle "Història del cinema I"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

TEATRE

L'hora grisa, d'Agota Kristof

Direcció: Toni Casares

Hora: 13 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

□□□□□ **dijous 11**

PREESTRENA DE CINEMA

Dos Hermanas, de Kim Jee-woon

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

HISTÒRIA, CIÈNCIA POLÍTICA I SOCIOLOGIA

A terra quere povo: claus per a una interpretació de la política gallega. Antecedents històrics i perspectives, conferència a càrrec del professor Xosé Luis Barreiro Rivas, director del Departament de Ciència Política i de l'Administració de la USC

Dins del cicle "Galícia, més enllà dels tòpics"

Hora: 16,30 h

Lloc: Sala de graus, Facultat de Filosofia i Lletres

Ho organitza: Lectorat de Gallec de la UAB

TEATRE

L'hora grisa, d'Agota Kristof

Direcció: Toni Casares

Hora: 18 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

□□□□□ **fins el 30 de novembre**

ART

Èczema

Exposició d'objectes i números de la revista d'art Èczema

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica

Ho organitza: Museu d'Història de Sabadell i Cultura en Viu

□□□□□ **fins el 17 de desembre**

FOTOGRAFIA

Els Rostres de Nicaragua

Exposició fotogràfica de Joan Carles Romero

Lloc: vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Departament d'Arqueologia i Antropologia, CESIC i Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i la Sala Teatre és gratuïta, però limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.